

Neira Lojić je rođena 30. januara 1997. godine u Cazinu, BiH. Završila je JU OŠ “Cazin II” 2011. godine te JU “Gimnaziju” Cazin 2015. godine. Godine 2019. je diplomirala na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Bihaću, s temom *Wh-interrogatives in the English Language*. Naredne godine dobija zvanje asistenta te ulazi u nastavni process Pedagoškog fakulteta. Neira je bila dio ELF-a (Festivala engleskog jezika) na kojem je držala književnu radionicu. Tokom master studija, njen rad pod nazivom “Biti crn u Americi: Analiza poezije Rudija Franciska kroz prizmu rase, duplog identiteta i postkolonijalne kritike” objavljen je u *Filologu - časopisu za jezik, književnost i kulturu*. U oktobru, 2024. učestvovala je 6. Međunarodnoj CELLS konferenciji (Conference on English Language and Literary Studies). Neira je postala master engleskog jezika i književnosti u oktobru, 2024. godine s tezom *Hapax Legomena in I’ll Fly Away by Rudy Francisco: A Morphological and Semantic Analysis*. Godine 2021., Neira je objavila svoju zbirku poezije *Believe*. U trenutku inspiracije i motivacije, Neira piše poeziju i uči korejski jezik.

Lojić, N. R. . (2023). BEING BLACK IN AMERICA: THE ANALYSIS OF RUDY FRANCISCO’S POETRY THROUGH THE PRISM OF RACE, DOUBLE IDENTITY AND POSTCOLONIAL CRITICISM. *PHILOLOGIST – Journal of Language, Literature, and Cultural Studies*, 14(28), 479–495. <https://doi.org/10.21618/fil23284791>