

PLAN IZVOĐENJA NASTAVE – LJETNI SEMESTAR 2024/25.

Odsjek/studijski program: Primarni odgoj i obrazovanje/Predškolski odgoj i Razredna nastava

I godina (NPP 2024/25) - II semestar

Red.br	Naziv predmeta	Broj sati		Nastavnik	Saradnik
		P	V		
1.	Bosanski jezik II	2	2	Almira Džanić, doc.	Džemajla Smlatić, ass.
2.	Scenski izraz i lutkarstvo	3	1	Lejla Ovčina, doc.	Rajla Kurtović, ass.
3.	Filozofija odgoja	2	1	Elvira Islamović, red. prof.	Elvira Islamović, red. prof. (1PN)
4.	Opća i razvojna psihologija	4	0	Doc. dr. Amela Mujagić	----
5.	Obiteljska pedagogija	2	2	Šejla Bjelopoljak, van. prof.	Arijana Midžić, ass.
6.	Informatika	1	2	Prof. dr. Jasna Hamzabegović	Admir Kurtanović, v. ass
7.	Specijalna pedagogija	2	2	Šejla Bjelopoljak, van. prof. (2PN)	Arijana Midžić, ass.
8.	Interkulturalni odgoj i obrazovanje	2	1	Elvira Islamović, red. prof.	Elvira Islamović, red. prof. (1PN)

II godina (NPP 2018/19) - IV semestar

Red.br	Naziv predmeta	Broj sati		Nastavnik	Saradnik
		P	V		
1.	Psihologija djetinstva	3	1	Amela Mujagić, doc. (3PN)	Arijana Midžić, v. ass.
2.	Književnost za djecu	3	1	Vildana Pečenković, vanr. prof.	Rajla Kurtović, v.ass
3.	Akademsko pisanje	2	1	Amela Mujagić, doc.	Arijana Midžić, v. ass.
4.	Kultura govora	2	1	Belkisa Dolić, vanr. prof.	Džemajla Smlatić, ass.
5.	Likovne tehnike	2	1	Meho Čaušević, red. prof.	Meho Čaušević, red. prof. (1PN)
6.	Strani jezik (engleski)	0	2	Edin Dupanović, prof. dr.	Džalila Muharemagić, v. as. (2PN)
6.	Strani jezik (njemački)	0	2	Zrinka Čoralić, red. prof.	
7.	Historija muzike*	2	1	Jasmin Hošić, doc.	Dino Bulić, v. ass.
8.	Inkluzivna praksa*	2	1	Šejla Bjelopoljak, van. prof. (2PN)	Arijana Midžić, ass.

III godina - VI semestar

Red.br	Naziv predmeta	Broj sati		Nastavnik	Saradnik
		P	V		
1.	Interdisciplinarno poučavanje matematike	2	1	Bernadin Ibrahimpašić, red. prof (1N), Amra Duraković, doc. (1N)	Amra Duraković, doc. (1PN)
2.	Praktikum likovne kulture II	2	2	Meho Čaušević, red. prof.	Meho Čaušević, red. prof. (2PN)
3.	Praktikum tjelesnog odgoja II	2	2	Doc. dr. Natalija Kurtović	Amir Džaferović, v. ass.
4.	Praktikum muzičke kulture II	2	2	Jasmin Hošić, doc.	Dino Bulić, v. ass.
5.	Predškolska pedagogija	2	1	Šejla Bjelopoljak, van. prof. (2PN)	Arijana Midžić, ass.
6.	Odgoy za demokratsko građanstvo*	2	1	Elvira Islamović, red. prof.	Elvira Islamović, red. prof. (1N)
7.	Stručna pedagoška praksa II	0	2	Šejla Bjelopoljak, vanr. prof.	Arijana Midžić, ass. (2PN)

IV godina - VIII semestar

Red.br	Naziv predmeta	Broj sati		Nastavnik	Saradnik
		P	V		
1.	Metodika razvoja govora II	2	2	Lejla Ovčina, doc.	Lejla Ovčina, doc.
2.	Metodika muzičke kulture II	2	2	Jasmin Hošić, doc.	Dino Bulić, v. ass.
3.	Metodika tjelesnog odgoja II	2	2	Nijaz Skender, red. prof.	Nuspahić Anes, ass.
4.	Metodika likovnog odgoja II	2	2	Adela Veletanlić, doc (2N)	Adela Veletanlić, doc (2PN)
5.	Metodika upoznavanja okoline II	2	2	Šejla Bjelopoljak, van. Prof. (2PN)	Arijana Midžić, ass.
6.	Metodika razvoja matematičkih pojmova II	2	2	Karmelita Pjanić-Lipovača, red. prof.	Amra Duraković, doc. (2PN)

Puni naziv predmeta:	Bosanski jezik II																	
Šifra predmeta:	PDF-PO18-121																	
Akadska godina i semestar:	2024/2025. godina, ljetni semestar																	
Godina studija:	1. godina																	
Semestar:	2. semestar																	
ECTS bodovna vrijednost:	6																	
Radno opterećenje studenta:	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>npr. Seminar</th> <th>npr. Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>90</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>						Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	-	-	90	150
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL													
30	30	-	-	90	150													
Voditelj predmeta:	Doc. dr. Almira Džanić																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	dzanic_almira@hotmail.com														
	Termini za konsultacije:	Utorak i petak: 11-13h	Tel:	037/229-850														
	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za predškolski odgoj																	
Status predmeta:	obavezan																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Bosanski jezik I																	
Datum izrade:	februar 2025.																	
Ciljevi predmeta:	<p>Ciljevi predmeta su:</p> <p>1. da studenti steknu elementarno znanje o morfologiji kao jednoj od jezičkih razina,</p> <p>2. da se studenti upoznaju s osnovnim elementima morfološkog sistema bosanskoga jezika i</p>																	

	<i>3. da se studenti osposobe provoditi morfološku analizu.</i>												
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. podijeli riječ na morpheme,</i> <i>2. odredi svakoj riječi vrstu,</i> <i>3. promjenjivim vrstama riječi odredi gramatička svojstva,</i> <i>4. nepromjenjive vrstama riječi odredi funkciju,</i> <i>5. analizirati i procjenjivati vlastiti odgojno-obrazovni rad i kontinuirano unapređivati svoje kompetencije kroz cjeloživotno učenje kako bi osigurao kvalitet u profesiji.</i> 												
Indikativni sadržaj predmeta:	<i>Osposobljenost za morfološku analizu teksta. Usvajanje podjela vrsta riječi. Razlikovanje glagolskih vremena; tvorba glagolski vremena.</i>												
Metode nastave i učenja:	<i>Verbalno izlaganje, demonstracija i rad na tekstu.</i>												
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi</td> <td>-</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Pismeni završni ispit</td> <td>60</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> <tr> <td>Usmeni završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	-	Kontinuirano	Pismeni završni ispit	60	Prema akademskom kalendaru	Usmeni završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>											
Prisustvo nastavi	-	Kontinuirano											
Pismeni završni ispit	60	Prema akademskom kalendaru											
Usmeni završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru											
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Prisustvo nastavi je kriterij koji se bazira na nastojanju da se studentima kroz nastavni proces prenesu lična iskustva predavača iz konkretnog predmeta.</i> <i>2. Pismeni završni ispit podrazumijeva pismenu provjeru znanja studenta o sadržajima obrađenim tokom semestra</i> <i>3. Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupniog gradiva studenata o sadržajima obrađenim tokom semestra.</i> 												
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“. Zenica: Dom štampe</i> <i>2. Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“. Sarajevo</i> 												
Preporučena literatura:	<i>U dogovoru sa predavačem.</i>												
Značajne napomene:													

Osiguranje kvaliteta:	
------------------------------	--

Upute za vrednovanje znanja:

U toku semestra organiziraju se dvije provjere znanja (dva kolokvija). Prvi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja iz prvih 7 nastavnih tema obrađenih na predavanjima i vježbama. Drugi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja iz ostalih nastavnih tema obrađenih na predavanjima i vježbama. Kriterij za prolaz na kolokvijima jeste 60% od ukupnog broja bodova. Studenti na kolokvijima rade test u kojem se analiziraju primjeri iz književnosti. Da bi student položio ispit mora ostvariti minimalno 60% bodova na oba testa. Studentima koji su položili oba kolokvija, sabiraju se ostvareni bodovi i ocjena se unosi u index. Student koji ne pristupi kolokvijima ili ne položi oba kolokvija, u redovnim ispitnim terminima pristupa ispitu i polaže cjelokupno gradivo.

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaci)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Morfologija kao lingvistička disciplina: Razvoj i historijat.	Uvod u terminologiju i historiju proučavanja ove oblasti.	Začetak morfoloških istraživanja.	-	. <i>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“. Zenica: Dom štampe</i> <i>2. Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“. Sarajevo</i>	Poslije predavanja studenti će znati historijat razvoja morfologije.
2.		Jedinice morfološke analize	Na predavanjima se obrađuju najmanje i najveće jedinice morfološke analize: morfem, alomorf, riječ.	Na vježbama se na primjerima obrađuju jedinice morfološke analize.	-	<i>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“. Zenica: Dom štampe</i> <i>2. Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“. Sarajevo</i>	Nakon odslušanog predavanja studenti će razlikovati morfološke jedinice.
3.		Vrste riječi u bosanskom jeziku	Na predavanjima se usvajaju podjele riječi bosanskoga jezika na vrste.	Na vježbama se obrađuju razlike između imenskih i glagolski vrsta		. <i>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“.</i>	Nakon predavanja studenti će moći razlikovati različite organske jedinice u dijalektologiji.

				riječi.		<p><i>Zenica: Dom štampe</i></p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	
4.		Gramatičke kategorije vrsta riječi u bosanskome jeziku	Na predavanjima se definiraju gramatičke kategorije svih vrsta riječi u bosanskome jeziku.	Na vježbama se određuju sve gramatičke kategorije svih vrsta riječi na tekstu.	-	<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje gramatičkih kategorija koje su svojstvene određenim vrstama riječi.
5.		Imenske vrste riječi	Na predavanjima se obrađuju imenske vrste riječi i podjele (imenice, zamjenice, pridjevi i brojevi).	Na vježbama se obrađuju imenske vrste riječi na tekstu.	-	<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Nakon predavanja studenti će moći prepoznati i razlikovati imenske vrste riječi.
6.		Imenice, promjene i osobine	Na predavanjima se imenice i gramatičke osobine imenica (rod, broj i padež).	Na vježbama se u tekstu pronalaze imenice i određuje im se	-	<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“.</p>	Studenti će znati prepoznati imenice u tekstu i odrediti im rod, broj i padež.

				rod, broj i padež.		<p><i>Zenica: Dom štampe</i></p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	
7.	Pridjevi, zamjenice i brojevi (gramatičke osobine i kongruencija)	Na predavanjima se obrađuju pridjevi, zamjenice i brojevi i kongruencija sa imenicama.	Na vježbama se u tekstu vježbaju i prepoznaju pridjevi, zamjenice i brojevi.	-	<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Nakon odslušanog predavanja studenti će znati prepoznati pridjeve, zamjenice i brojeve i kongruentnost sa imenicama.	
8.	Ponavljjanje obrađenog gradiva	Rad na tekstu.	Rad na tekstu		<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Ponavljjanje.	
9.	Glagolske vrste riječi: glagoli i prilozi.	Na predavanjima se obrađuju glagolske vrste riječi i podjele.	Na vježbama se obrađuju glagolske vrste riječi u odabranom tekstu.	-	<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“.</p>	Studenti će znati u tekstu prepoznati glagolske vrste riječi.	

						<i>Sarajevo</i>	
10.		Glagolska vremena: jednostavna i složena	Na predavanjima se obrađuju glagolska vremena i podjele.	Na vježbama se u tekstu pronalaze jednostavna i složena glagolska vremena.		<p>1. <i>Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“.</i> Zenica: Dom štampe</p> <p>2. <i>Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“.</i> Sarajevo</p>	Studenti će znati prepoznati jednostavna i složena glagolska vremena u tekstu.
11.		Tvorba glagolskih vremena	Na predavanjima se obrađuju glagolska vremena, oblici i načini, te njihova tvorba i nastavci.	Na vježbama se u tekstu pronalaze sva glagolska vremena.	-	<p>1. <i>Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“.</i> Zenica: Dom štampe</p> <p>2. <i>Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“.</i> Sarajevo</p>	Studenti će moći prepoznati i opisati tvorbu i nastavke svih glagolskih vremena.
12.		Nepromjenljive vrste riječi	Na predavanjima se obrađuju podjele nepromjenljivih vrsta riječi.	Na vježbama se uvježbava prepoznavanje nepromjenljivih vrsta riječi u tekstu.		<p>1. <i>Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“.</i> Zenica: Dom štampe</p> <p>2. <i>Čedić, I. (2006). „Osnovi gramatike bosanskog jezika“.</i> Sarajevo</p>	Nako predavanja studenti će moći prepoznati nepromjenljive vrste riječi u tekstu.
13.		Upotreba prijedloga i veznika u tekstu	Na predavanjima se obrađuje upotreba i pravopisna pravila kod pisanja veznika i prijedloga.	Na vježbama se u tekstu prepoznaju		<p>1. <i>Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“.</i></p>	Studenti će znati prepoznati prijedloge i veznike i primijeniti pojedina pravopisna pravila kod njihovog pisanja,

				prijedlozi i veznici.		<p><i>Zenica: Dom štampe</i></p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	
14.	Savremeni pristupi morfologiji	Na predavanjima se obrađuju savremeni pristupi u morfološkoj analizi.	Na vježbama se primjenjuju savremeni pristupi morfološkoj analizi na odabranom tekstu.		<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Studenti će znati primijeniti savremene pristupe pri morfološkoj analizi teksta.	
15.	Rad na tekstu (morfološka analiza)	Na predavanjima se radi potpuna morfološka analiza odabranog teksta.	Na vježbama se radi potpuna morfološka analiza odabranog teksta.		<p>1. Jahić, Dž. i sar. (2000). „<i>Gramatika bosanskog jezika</i>“. Zenica: Dom štampe</p> <p>2. Čedić, I. (2006). „<i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>“. Sarajevo</p>	Studenti će biti osposobljeni za potpunu morfološku analizu teksta.	

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Scenski izraz i lutkarstvo, PDF-PO17-122

Puni naziv predmeta:	<i>Scenski izraz i lutkarstvo</i>					
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO17-122</i>					
Akadska godina i semestar:	<i>1/II</i>					
Godina studija:	<i>1.</i>					
Semestar:	<i>II</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	15	15	15	50	125
Voditelj predmeta:	<i>Dr.sc. Lejla Ovčina, docent</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>II sprat</i>	e-mail:	<i>lejla.ovcina@unbi.ba</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak: od 10-12h</i> <i>Utorak: od 9-10:30h</i> <i>Petak : od 10-12h</i>	Tel:	<i>229858</i>		
	Kancelarija:	<i>II sprat</i>	e-mail:			
	Termini za konsultacije:	<i>U dogovoru s studentima</i>	Tel:			

Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj I obrazovanje</i>
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	
Datum izrade:	
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznavanje studenata sa osnovama lutkarstva i scenske umjetnosti, vrednotama govornog jezika i scenskog izražavanja, te ih osposobiti za vlastiti kreativni izraz kroz dramsko stvaralaštvo i primjenu scenske lutke u nastavi sa djecom školskog i predškolskog uzrasta.</i>
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. primijeniti govornu interpretaciju književnog teksta;</i> <i>2. opisati tok nastajanja scenske (dramske predstave) i lutkarske igre;</i> <i>3. razlikovati tipove scenskih lutaka;</i> <i>4. kreirati lutkarske predstave prilagođene temom i strukturom mlađoj školskoj dobi i predškolskom uzrastu;</i> <i>5. dizajnirati određene tipove lutaka;</i> <i>6. procijeniti i adaptirati tekstove za dramske i lutkarske igre</i> <i>7. osmisliti različite oblike dramskog rada s djecom u vrtiću i školi.</i>

1

Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>Dramsko- scenski oblici. Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Vrednote govornog jezika. Drama za djecu, historijski razvoj. Tok nastajanja scenske/dramske igre za djecu.</i></p> <p><i>Dramatizacija i adaptacija tekstova za dramske igre. Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti. Tipovi scenskih lutaka. Animacija lutke. Scenski govor lutke. Dijete i scenska umjetnost. Dječija igra scenskom lutkom. Lutkarski tekst i scenografija. Dramatizacija i adaptacija tekstova za lutkarske igre u vrtiću i školi. Lutkarski igrokaz. Metodika primjene scenske lutke u različitim odgojnim i obrazovnim situacijama.</i></p>															
Metode nastave i učenja:	<i>Nastava, izlaganja, multimedijalna nastava, rasprava, samostalna interpretacija</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td>30%</td> <td>15.sedmica</td> </tr> <tr> <td>Vježbe</td> <td>10%</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Projekat (scenska ili lutkarska igra)</td> <td>20%</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Usmeni dio ispita</td> <td>40%</td> <td>Ispitni termini</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Pismeni ispit	30%	15.sedmica	Vježbe	10%	Kontinuirano	Projekat (scenska ili lutkarska igra)	20%	Kontinuirano	Usmeni dio ispita	40%	Ispitni termini
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Pismeni ispit	30%	15.sedmica														
Vježbe	10%	Kontinuirano														
Projekat (scenska ili lutkarska igra)	20%	Kontinuirano														
Usmeni dio ispita	40%	Ispitni termini														

Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pismeni ispit je pismena provjera znanja radi utvrđivanja usvojenosti sadržajat nastavnih tema.</i> 2. <i>Vježbe su samostalno istraživanje studenta koje prezentuje u okviru nastave.</i> 3. <i>Projekat predstavlja izradu scenske ili lutkarske igre i prezentacija iste u predškolskim ustanovama i u školama za djecu mlađeg školskog uzrasta.</i> 4. <i>Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru znanja programskih sadržaja, analizu praktičnih radova, seminara i rada na projektu.</i>
Obavezna literatura:	<p><i>Županić Benić M. (2009) O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: LEYKAM international</i> <i>Vigato, T. (2012). Metodčki pristupi scenskoj kulturi. Zadar: Sveučilište u Zadru</i></p>
Preporučena literatura:	<p><i>Pokrivka, V.(1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga</i> <i>Koler, E. (1992). Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji. Zagreb</i> <i>Glibo, R. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. Lomnica: Ekološki glasnik</i> <i>Coffou, V. (2004). Lutka u školi, Zagreb: Školska knjiga</i> <i>Lazić R. (2004). Svetsko lutkarstvo. Beograd: Foto Futura i autor</i> <i>Scher, A. (2005) 100 +ideja za dramu, prevela J. Šojar. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj</i> <i>Vukonić-Žunić, J. B. Delaš (2006.) Lutkarski medij u školi. Zagreb: Školska knjiga</i></p>
Značajne napomene:	<p><i>Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka lutkarske predstave prema literarnom dramskom predlošku. U okviru projekta studenti su u obavezi da učestvuju u izradi scenske ili lutkarske igre, te da istu prezentiraju u predškolskim ustanovama i u školama za djecu mlađeg školskog uzrasta.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>

Plan realizacije

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	Od 1-3	Drama za djecu, historijski razvoj.	Studentima se predstavlja historijski razvoj drame za djecu i osnovni pojmovi u vezi sa dramom za djecu. Pripremiti uvjete za analizu dramskog djela i adaptaciju za scensku izvedbu.	Prezentirati igre – opuštanja, koncentracije, igre riječima i rečenicama.		str. 25 do 47	1. Definirati osnovne pojmove dramske umjetnosti. 2. Navoditi osnovne odrednice dramske predstave. 3. Primijeniti igre povezane sa scenskom izvedbom.
2.	Od 4-6	Dramsko- scenski oblici.	Upoznavanje s dramsko-scenskim oblicima. Proučavanje pomenutih oblika kroz odabrane primjere.	Primijeniti igre oponašanja, pantomime i mimike, mašte.		Str. 101 do 152.	1. Identificirati dramsko-scenske oblike 2. Navoditi odrednice dramsko-scenskih oblika. 3. Prepoznati dramsko-scenske oblike namijenjene djeci 4. Primijeniti prezentirane igre
3.	Od 7-9	Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Vrednote govornog jezika.	Predstavljanje govorne interpretacije tekstova za djecu. Prezentiranje vrednota govornog jezika kroz primjere.	Pokazati govorničke vježbe i način njihove primjene	Studenti su podijeljeni u tri grupe i odabiru tekstove koje će dramatisirati.	Str.225 do 312.	1. Primijeniti govornu interpretaciju književnog teksta; 2. Identificirati vrednote govornog jezika. 3. Prepoznati vrednote govornog jezika prilikom interpretacije Primijenjuje govorničke vježbe.

4.	10-12	Dramatizacija i adaptacija tekstova za dramske igre. Tok nastajanja scenske/dramske igre za djecu.	<p>Objašnjavanje pojma dramatizacije i načina adaptacije tekstova.</p> <p>Upoznavanje sa nastankom scenske/dramske igre za djecu.</p>	<p>Analiza tekstova za djecu- bajka.</p> <p>Adaptacija bajke za scensku izvedbu.</p> <p>Kriterijumi odabira teksta za interpretaciju</p>	Rad na dramatizaciji i adaptaciji tekstova.	Str. 51 do 99	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati tok nastajanja scenske (dramske predstave) i lutkarske igre; 2. Objasniti pojam dramatizacije 3. Uočiti nastanak scenske/dramske igre za djecu. 4. Analizirati tekstove za djecu i pripremiti ih za scensku izvedbu. Objasniti kriterij odabira tekstova za interpretaciju.
5.	13-15	Estetika lutkarstva	<p>Prezentirati definicije osnovnih pojmova (lutka, lutkarstvo, lutkarsko pozorište, animacija i ostalih najčešćih lutkarskih termina). Pojasniti osnovne tehnike lutkarske animacije. Prezentirati pozorište predmeta i pozorišne improvizacije.</p>	<p>Mogućnost lutkarske adaptacije pripovijetke ili bajke. Čitanje odabranog dijela proznog teksta.</p>		Str. 124 do 158.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati osnovne lutkarske termine 2. Razlikovati osnovne tehnike lutkarske animacije 3. Razlikovati pozorište predmeta i pozorište improvizacije 4. Prepoznati mogućnost bajke i pripovijetke prilikom lutkarske igre 5. Samostalno čitati odabrane tekstove koristeći vrednote govornog jezika
6.	16-18	Estetika lutkarstva – pregled svjetskog lutkarstva	<p>Objasniti razlike u shvatanju evropskog i azijskog pozorišta i lutkarstva. Predstavljanje lutkarstva Azije, Kine, Japana, Turske, BiH, Australije i Amerike.</p>	<p>Izrada plošne lutke..</p>		Str. 160 do 188.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Navesti predstavnike svjetskog lutkarstva imenujući vrstu lutke 2. Uočiti razliku u shvatanju evropskog i azijskog pozorišta. 3. Samostalno izraditi plošnu lutku.

							4. Odabrati tekst i interpretirati isti animirajući plošnu lutku.
7.	19-21	Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti.	Pojašnjavanje lutkarstva kao dijela scenske umjetnosti. Prezentirati rad na tekstu, podjelu teksta na dijelove, likovi u lutkarskoj predstavi, lutkarsko vrijeme i lutkarski prostor.	Kratka interpretacija teksta po izboru uz animaciju lutke		Str. 27 do 31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uočiti i prepoznati lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti 2. Kreirati lutkarske predstave prilagođene temom i strukturom mlađoj školskoj dobi i predškolskom uzrastu;
8.	22-24	Tipovi scenskih lutaka. Animacija lutke.	Prezentiranje podjela scenske lutke. Objašnjenje pojma animacija, te odnosa animatora i lutke, osnovnog položaja i pokreta lutke i animatora paravana.	Izrada lutke zijevalice. Kratka interpretacija teksta po izboru uz animaciju lutke.		Str . 10 do 88 i str. 35 do 38	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlikovati tipove scenskih lutaka; 2. Razlikovati pojmove animacija, animator i animator iza paravana 3. Dizajnirati lutku zijevalicu od raznih materijala;
9.	25-27	Scenski govor lutke.	Stvaranje konkretne scenske radnje. Pojašnjavanje govora i geste lutke, govorna gesta i mizanscena. Pojam i osnovne osobine scenskog govora	Scenski pokret. Stav na sceni. Čitalačka proba.		Str. 39 do 42	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti scenski govor. 2. Razlikovati osnovne pojmove govora i osobina scenskog govora. 3. Analizirati govor i gest lutke 4. Upotrijebiti scenski pokret pri animaciji lutke i bez nje

10.	28-30	Dijete i scenska umjetnost.	Predstavljanje lutke u humanistički usmjernom kurikulumu (lutka i zadovoljavanje dječijih potreba; lutka u poticanju pozitivne slike o sebi; lutka u poticanju dječije samostalnosti; lutka u poticanju socijalnih kompetencija djeteta; lutka u poticanju dječijeg stvaralaštva)	Scenski pokret. Stav na sceni. Čitalačka proba.		Str. 35 do 59	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlikovati načine poticanje razvoja djeteta kroz igru lutkom. Poticati dječije stvaralaštvo upotrebljavajući lutku 2. 3. <p>Izraziti stav na sceni sa i bez lutke u rukama</p>
11.	31-33	Dječija igra scenskom lutkom.	Objašnjenje obilježja i razvojne mogućnosti dječije igre. Predstavljanje pojma simboličke igre kao lutkarske igre.	Lutka u odgojno-obrazovnom radu s djecom predškolske i školske dobi		Str.11 do 28.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati simboličku igru i razvojne mogućnosti dječije igre. 2. Analizirati važnost lutke u radu s djecom predškolske i školske dobi.
12.	34-36	Lutkarski tekst i scenografija.	Stvaranje scenskog uprizorenja. Objasnjenja osnovnih zakonitosti mizanscene, mizanscena dekora, specifičnosti lutkarske mizanscene, kompozicija predstave, ritam, tempo i atmosfera predstave, važnost scene i crta događanja.	Izrada ginjol lutke. Interpretacija teksta po izboru uz animaciju lutke.	Izvođenje predstave u biblioteci.	Str.42 do 46	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlikovati pojmove scenske izvedbe 2. Objasniti scenu i scenografiju 3. Kreirati scenografiju za scensku izvedbu. 4. Dizajnirati ginjol lutku 5. Interpretirati tekst po izboru uz animaciju lutke
13.	37-39	Dramatizacija i adaptacija tekstova za lutkarske igre u vrtiću i školi.	Upoznavanje s pogodnim tekstovima za lutkarske igre. Pokazivanje praktičnih primjera za rad u vrtiću i u školi. Predstavljanje načina upotrebe maske u radu sa djecom predškolskog i školskog uzrasta.	Pozorište sjenki	Izvođenje predstave u dječijem vrtiću i školama.	Str. 112 do 124	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procijeniti i adaptirati tekstove za dramske i lutkarske igre 2. Kreirati masku za upotrebu u radu s djecom predškolske i školske dobi 3. Razlikovati pozorište sjenki

							4. Dizajnirati jednostavno pozorište sjenki
14.	40-42	Lutkarski igrokaz.	Upoznavanje sa lutkarskim igrokazom i izazovima koje isti nosi. Predstaviti način odabira lutaka za predstavu. Objašnjavanje karaktera lika i doživljaja koji nastaje u interakciji s publikom.	Bajka i basna kao igrokazi. Dramatizacija priča i bajki Peroa, Andersena i braće Grim.	Izvođenje predstave u prostorijama Fakulteta.	Str.190 do 199 i str. 205 do 225	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati lutkarski igrokaz kao način umjetničkog izraza 2. Odabrati tekst za lutkarsku predstavu. 3. Prepoznati karakter lika i znati ga predstaviti 4. Dramatizirati tekstove priča i bajki 5. Izvesti scensku igru pred publikom
15.	43-45	Metodika primjene scenske lutke u različitim odgojnim i obrazovnim situacijama.	Pokazati različite odgojno-obrazovne situacije gdje je primjena scenske lutke moguća. Oblikovati metodički postupak za primjenu lutke u nastavnom i vannastavnom procesu.	Pismeni ispit		Str. 180 do 195	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osmisliti različite oblike dramskog rada s djecom u vrtiću i školi. 2. Pronaći pogodan metodički postupak za primjenu lutke u nastavnom i vannastavnom procesu.

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Filozofija odgoja

Puni naziv predmeta:	Filozofija odgoja														
Šifra predmeta:	PDF-PR-122														
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>														
Godina studija:	1.														
Semestar:	2.														
ECTS bodovna vrijednost:	5														
Radno opterećenje studenta:	<i>npr. 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 6 sati samostalnog učenja</i>														
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Predavanja</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th style="text-align: center;"><i>seminar</i></th> <th style="text-align: center;"><i>projekt</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Samostalno učenje</i></th> <th style="text-align: center;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">30</td> <td></td> <td style="text-align: center;">15</td> <td></td> <td style="text-align: center;">90</td> <td style="text-align: center;">135</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>seminar</i>	<i>projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30		15		90
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>seminar</i>	<i>projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL										
30		15		90	135										
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Elvira Islamović</i>														
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail: elviraislamovic@gmail.com												
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak 10,00-11,00</i>	Tel: -												
		<i>Srijeda 10,00-11,00</i>													
		<i>as.</i>													
	Kancelarija:		E-mail:												
	Termini za konsultacije:		Tel:												
Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj i obrazovanje</i>														
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>														

Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-
Datum ovjere:	
Ciljevi predmeta:	Upoznati studente s ulogom filozofije u oblikovanju odgojne teorije i prakse. Objasniti značaj i ulogu filozofije u sistemu znanosti o odgoju. Studentima omogućiti uvid u problematiku filozofije odgoja na način koji će ih potaknuti da kritički propituju vlastito iskustvo, istražuju i stvaralački sudjeluju u promišljanjima pitanja odgoja.
Ishodi učenja:	Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za odgoj i ulogu odgajatelja.
Indikativni sadržaj predmeta:	Određenje filozofije; Glavni problemi filozofskog mišljenja, Filozofija i njena povijest, Osnovni pravci filozofije, Aspekti filozofskog razumijevanja čovjeka, Filozofija i kultura, Filozofske refleksije o odgoju i obrazovanju, Antičko shvatanje značaja odgoja, Znanje i odgoj u antičkom razumijevanju čovjeka, Problem temeljnog mišljenja odgoja, Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku, Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka, Aspekti moralnog odgoja, Moralni odgoj i njegov značaj za komunikaciju kao osnovu društva; Moralni odgoj i njegov značaj za razvoj općih vrijednosti, Smisao estetskog odgoja, Suvremene filozofske tendencije u razumijevanju odgoja.
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja i seminari</i>
Način i termin provjere znanja:	<i>Završni ispit- pismeno/usmeno</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	
Obavezna literatura:	Polić, Milan (1993) <i>K filozofiji odgoja</i> , Zagreb, Znamen- Institut za pedagogijska istraživanja Polić, Milan (1997) <i>Čovjek-odgoj-svijet</i> , Zagreb, Kruzak Hufnagel, E. (2002) <i>Filozofija pedagogike</i> , Zagreb, Demetra
Preporučena literatura:	Aristotel, (1958) <i>Nikomahova etika</i> , Kultura, Beograd Aristotel (1987) <i>O duši –Nagovor na filozofiju</i> , Naprijed, Zagreb Marinković, Josip (1987) <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i> , Zagreb, Školska knjiga

	<p>Kant, I. (1990) <i>Kritika praktičkog uma</i>, Zagreb, Naprijed</p> <p>Kant, I. (1991) <i>Vaspitavanje dece</i>, Beograd</p> <p>Liotard J. F. (2005) <i>Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju</i>, Zagreb, IbisMorin, E. (2002) <i>Odgoj za budućnost</i>, Zagreb, Educa</p>
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>
	<i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionirani oduzimanjem stečenih bodova.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Uvod Određenje filozofije Filozofski problemi i filozofske discipline	Upoznavanje studenata s obavezama i organizacijom kolegija. Definirati i objasniti određenje filozofije, filozofske probleme i filozofske discipline.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Usvojiti i razumjeti osnove filozofske terminologije, koncepata, teorija, pristupa i autora. Razumjeti značaj važnost filozofije i razumijevanja ključnih pitanja čovjekove egzistencije. Ovladati vokabularom i analitičkim aparatom filozofije.
2.		O pojmu odgoja; Odgoj kao problem filozofije. Antičko shvatanje odgoja, Antropološko razdoblje grčke filozofije (čovjek u središtu). Sofisti (obrazovna vrijednost znanja, praktičnoodgojna pitanja). Sokrat (životno-praktično-etičko značenje filozofije).	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada osnova filozofske terminologije, koncepata, teorija, pristupa i autora. Poticanje studenata na postavljanje pitanja i kritičko razmišljanje.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje filozofskih problema i tekstova. Razumijevanje filozofske antropologije. Spremnost na postavljanje pitanja i kritičko razmišljanje.
3.		Platonovo promišljanje odgoja (od istinskog odgoja do instrumentalizacije odgoja u službi države); Aristotelovo razumijevanje odgoja (odgoj između teorije i prakse)	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Poticanje studenata na postavljanje pitanja i kritičko razmišljanje.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Sticanje uvida, razložno argumentiranje i težnja za znanjem. Spremnost na postavljanje pitanja.

4.	Aspekti novovjekovnog shvaćanja znanja i odgoja; Thomas Morus, Tommaso Campanella	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada osnovna konceptata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje čovjekove težnje ka utopiji. Razvoj istraživanja i imaginacije. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje filozofskih problema.
5.	Claude-Henri de Saint-Simon, Robert Owen	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada konceptata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Integriranje novih ideja. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje filozofskih problema.
6.	Aspekti novovjekovnog shvaćanja znanja i odgoja; Robert Owen i Charles Fourier- poimanje odgoja	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada konceptata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Integriranje novih ideja i uvida. Razvoj kritičkog mišljenja.
7.	Mišljenje i odgoj u aspektima racionalističke i empirističke filozofije	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada konceptata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje aspekata, konceptata, teorija, pristupa i autora racionalističke i empirističke filozofije.

8.	Bitne značajke prosvjetiteljstva, J.J. Rousseau- Filozofija odgoja	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Pristup spoznaji i učenjima prosvjetiteljstva.
9.	Prvi kolokvij					
10.	Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku, Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka; Kantovo utemeljenje antropologije; Kantovo pedagoško učenje (O fizičkom odgoju, O praktičnom odgoju)	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada osnova koncepata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Omogućavanje i razvoj vlastitih ispravnih etičkih kriterija. Izgrađivanje ljudskog bića- prepoznavanje sebe i prirode ljudskog bića.
11.	Etički problemi u filozofiji odgoja; Kantovo etičko učenje (dobra volja, dužnost, kategorički imperativ, samoodređenje volje, sloboda volje	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje fenomena i koncepata unutar filozofije odgoja i etike. Studenti bi trebali postati osvješteniji, odgovorniji i aktivniji članovi društva. Upoznavanje s deontologijom odgajateljskog poziva.
12.	Estetsko obrazovanje i njegova referentnost za odgoj, Smisao estetskog	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova.			Razumijevanje kriterija za prosuđivanje lijepog. Sposobnost estetskog uočavanja, doživljavanja, vrednovanja i

		odgoja	autora.	Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			ostvarivanja.
13.		Odgoj i politika, Kritika ideologija	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje razlika između socijalizacije i manipulacije. Razvoj kritičkog mišljenja. Prepoznavanje različitih oblika manipulacije u odgojno-obrazovnoj i društvenoj praksi.
14.		Odgoj za pluralizam i pluralizam u odgoju	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije. Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Analiza i interpretacija filozofskih tekstova. Dijalog. Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i kritičkog mišljenja.			Razumijevanje različitosti i različitih pristupa odgoju i ljudskoj prirodi. Uočavanje važnosti interkulturalnih kompetencija i kulture.
15.		Drugi kolokvij					

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
Opća i razvojna psihologija

Puni naziv predmeta:	<i>Opća i razvojna psihologija</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-ZP-24-04</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>																
Godina studija:	<i>1.godina</i>																
Semestar:	<i>2.semestar</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. seminar</i></th> <th><i>npr. projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">60</td> <td align="center">0</td> <td></td> <td></td> <td align="center">40</td> <td align="center">100</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	60	0			40	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
60	0			40	100												
Voditelj predmeta:																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>1 kat</i>	e-mail:	<i>mujagicamela@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Utorak, 9-11</i>	Tel: -														
		<i>as.</i>															
	Kancelarija:	-	E-mail: -														
	Termini za konsultacije:	-	Tel: -														
Matični studijski program/odsjek:	-																
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																
Datum ovjere:	-																
Ciljevi predmeta:	<p>Upoznati studente sa znanstvenim pristupom i spoznajama u području zakonitosti psihičkih procesa i ponašanja te kognitivnog i socioemocionalnog razvoja. Osposobiti studente za valjano prosuđivanje znanstvene utemeljenosti modela i informacija o psihičkim procesima, osobinama, ponašanju i razvoju. Poticati korištenje naučenih koncepata, principa i teorija u svrhu promišljanja i razumijevanja vlastitog i tuđeg ponašanja i razvoja.</p>																
Ishodi učenja:	<p>Opisati osnovne načine dolaženja do spoznaja u akademskoj psihologiji i ograničenja dostupne metodologije istraživanja Objasniti ključne koncepte, principe i zakonitosti u području kognitivnih, emocionalnih i motivacijskih procesa, individualnih razlika i ponašanja. Analizirati i usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja. Identificirati faktore koji mogu (ne) povoljno djelovati na optimalan razvoj te prepoznati odstupanja od normativnog razvoja.</p>																
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Psihologija kao empirijska nauka, znanstveni vs. neznanstveni pristup tumačenju psihičkih fenomena i ponašanja; Zakonitosti psihičkih procesa – osjeti i percepcija, pažnja, pamćenje, mišljenje, motivacijski procesi, emocionalni procesi. Individualne razlike i ponašanje: osobine ličnosti i sposobnosti. Ponašanje u socijalnom kontekstu; Periodizacija i područja razvoja; Biološki i okolinski kontekst razvoja; Kognitivni i socio-emocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji.</p>																
Metode nastave i učenja:																	
Način i termin provjere znanja:			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>1. kolokvij</i></td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td><i>2. kolokvij</i></td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td><i>Zadaće</i></td> <td align="center">30</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	<i>1. kolokvij</i>	30	<i>2. kolokvij</i>	30	<i>Zadaće</i>	30						
Način provjere	%																
<i>1. kolokvij</i>	30																
<i>2. kolokvij</i>	30																
<i>Zadaće</i>	30																

	Završni ispit	10
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>U toku semestra organiziraju se dvije provjere znanja (u 8. i 15. sedmici semestra). Prvi kolokvij podrazumijeva provjeru znanja iz prvih 7 nastavnih tema (opća psihologija), a drugi kolokvij iz preostalih nastavnih tema (razvojna psihologija). Ove pismene provjere znanja uključuju zadatke objektivnog tipa i zadatke esejskog tipa, a zahvaćaju razine prepoznavanja, reprodukcije, razumijevanja, analize i evaluacije informacija osmišljene tako da omogućuju provjeru razine dostizanja predviđenih ishoda učenja.</p> <p>Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je 60 % od ukupnog broja bodova.</p> <p>U toku semestra, studenti će dobivati i zadaće na kojima mogu osvojiti 30 bodova.</p> <p>Završni ispit je usmeni, a za izlazak na završni ispit studenti moraju ostvariti minimum 50 bodova u toku semestra.</p>	
Obavezna literatura:	<p>Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap (Odabrana poglavlja)</p> <p>Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)</p>	
Preporučena literatura:	<p>Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i>. Jastrebrsko: Naklada Slap</p> <p>Tonković Grabovac, M., Mikac, U., & Vukasović Hlupić, T., eds. (2015). <i>PsihoFESTologija: Ovo nije samo još jedna knjiga iz popularne psihologije</i>. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/5233/1/Psihofestologija.pdf</p> <p>Salkičević, S., Huić, A., Parmač Kovačić, M., & Rebernjak, B., eds. (2017). <i>PsihoFESTologija 2 – psihologijska znanost na popularan način</i>. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/8475/</p>	
Značajne napomene:	-	
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>	

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	25.2.	Psihologija – određenje područja, položaj unutar NPP, odnos prema bliskim područjima Psihologija kao empirijska znanost – putevi spoznaje	Područje psihologije, akademska psihologija kao znanstvena disciplina, kratki pregled razvoja područja, psihologija danas, teorijske i primijenjene psihologijske discipline; psihologija kao empirijska znanost, metode istraživanja u psihologiji			<i>Smith et al. (2007)</i> <i>Hock (2004)</i>	definira područje psihologije i razumije granice psihologije u odnosu druga znanstvena i neznanstvena područja odredi područja djelovanja nekoliko temeljnih i primijenjenih psihologijskih disciplina pojasni razlike znanstvenog i neznanstvenog pristupa razumijevanju psihičkih fenomena navede i prepozna osnovne karakteristike najčešće korištenih metoda istraživanja u psihologiji prepoznaje (ne)ispravne tvrdnje proizašle iz istraživanja ovisno o korištenoj metodi
2.	4.3.	Osjeti i percepcija – prvi kontakt sa okolinom Pažnja i percepcija	Osjeti – određenje, modaliteti, neke zakonitosti; osjeti bez percepcije; percepcija – više od skupa osjeta; intermodalna percepcija; objektivne zakonitosti percepcije; subjektivni faktori percepcije; percepcija kao interpretacija informacija Pažnja kao selektivni i kontrolni proces; podijeljena pažnja; sljepoća zbog nepažnje vs. sljepoća na promjene; procesiranje odozdo prema gore i odozgo prema dolje, propusti u pažnji i efekti na percepciju			<i>Smith et al. (2007)</i>	Definira fenomen osjeta i navede različite osjetne modalitete Prepozna zakonitosti osjeta i navede primjere zakonitosti u različitim osjetnim modalitetima Objasni neke od objektivnih zakonitosti (vidne) percepcije Objasni djelovanje subjektivnih faktora percepcije i navede primjere istraživanja u ovom području Pojasni ulogu pažnje u procesu percepcije Navede osnovne karakteristike pažnje Definira najčešće propuste u pažnji Objasni posljedice propusta u pažnji
3.	11.3.	Pamćenje kao procesiranje informacija	Pamćenje – model procesiranja informacija, senzoričko, kratkoročno/radno, dugoročno pamćenje; pohrana informacija, kodiranje, pronalaženje; zaboravljanje; implicitno i eksplicitno pamćenje; pamćenje i propusti u pamćenju			<i>Smith et al. (2007)</i>	Opiše pamćenje prema modelu obrade informacija Objasni karakteristike pojedinih faza pamćenja Navede različite načine pohrane informacija Objasni vezu između načina pohrane, kodiranja i pronalaženja informacija Prepozna različite vrste informacija u

							dugoročnom pamćenju
4.	18.3.	Konstruktivna i rekonstruktivna priroda pamćenja	Konstruktivna i rekonstruktivna priroda pamćenja – ključna istraživanja i nalazi; ovisnost pamćenja o kontekstu i stanju; zanimljivosti iz svijeta pamćenja – blic pamćenje; efekti emocija na proces pamćenja; Demonstracija efekta konteksta na proces pamćenja			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Objasni procese koji mogu dovesti do iskrivljenih sjećanja Obrazloži efekte konteksta i psihičkog stanja na proces pamćenja
5.	25.3.	Mišljenje – proces rješavanja problema	Mišljenje kao proces rješavanja problema; strategije rješavanja problema, stručnjaci vs. početnici u rješavanju problema; problemi s rješavanjem problema. Demonstracija djelovanja heuristika u zaključivanju, mentalnog seta i funkcionalne fiksiranosti			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Identificira uspješnije i manje uspješne strategije rješavanja problema Prepozna situacije u kojima je moguće nepovoljno djelovanje mentalnog seta na rješavanje problema Razumije i obrazloži kako heuristici mogu voditi pogrešnim zaključcima, rješenjima i kognitivnim pristranostima
6.	1.4.	Emocionalni procesi	Emocije kao složeni proces; kognitivne procjene i emocije, emocionalne reakcije, reakcije na emocije; Reakcije na emocije i samoregulacija emocija			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pokaže razumijevanje složenosti emocionalnih procesa Objasni veze kognitivnih procjena i emocionalnih doživljaja Razlikuje više i manje uspješne načine regulacije emocija Pokaže razumijevanje složene veze između motiva i ponašanja
7.	8.4.	Motivacijski procesi	Motivacija i motivi, odnos motiva i ponašanja, motivacijski ciklus; teorije motivacije i klasifikacije motiva; Prepreke u zadovoljavanju motiva; frustracija i osobni konflikti			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pojasni motivacijski ciklus Navede osnovne vrste prepreka u motivacijskom ciklusu i pojasni ih kroz primjere Objasni stanje frustracije i navede najčešće oblike reakcija na frustraciju
8.	15.4.	Individualne razlike (ličnost, sposobnosti)	Ličnost, pristup osobina ličnosti, pet velikih; manifestacije ličnosti u ponašanju; osobine ličnosti i samopoimanje Inteligencija i sposobnosti u kontekstu psihologijskih teorija; inteligencija, sposobnosti i ponašanje; razvoj inteligencije i mogućnost promjene; Klasične vs. suvremene teorije			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pojasni uloge osobina ličnosti i samopoimanja u oblikovanju ponašanja pojedinca Može navesti pet velikih skupina osobina i njihove manifestacije u ponašanju Pojašnjava zloupotrebu barnum efekta Pokaže razumijevanje uloge pojedinih sposobnosti i opće inteligencije u oblikovanju ponašanja pojedinca Pojasni efekte popularizacije i zloupotrebe

			inteligencije – empirijski vs. popularni pristup			psihologijskih spoznaja na tumačenje inteligencije
9.	22.4.	Socijalna kognicija i socijalni utjecaji	<p><i>Uvodna rasprava:</i> Šta mislimo o ...</p> <p><i>Izlaganje:</i> socijalna kognicija i shematsko procesiranje; stvaranje dojmova, stereotipi, stavovi i predrasude; kognitivni i bihevioralni efekti; mogućnosti promjene</p> <p>Temeljna atribucijska pogreška; Efekti prisustva drugih na ponašanje pojedinca, socijalna facilitacija, inhibicija, deindividualizacija, fenomen pasivnog posmatrača; konformiranje s većinom, utjecaj manjine, poslušnost autoritetu</p>		<p><i>Smith et al. (2007)</i></p> <p><i>+ Hock (2004)</i></p>	<p>Definira socijalnu kogniciju i shematsko procesiranje</p> <p>Razlikuje stereotipe, stavove i predrasude</p> <p>Pojasni neophodne uvjete za promjenu stereotipa i predrasuda</p> <p>Objasni temeljnu atribucijsku pogrešku</p> <p>Objasni snagu utjecaja socijalnih situacija na ponašanje pojedinca</p> <p>Definira socijalnu facilitaciju i inhibiciju</p> <p>Objasni efekt pasivnog posmatrača i njegove razloge</p> <p>Objasni proces konformiranja</p> <p>Objasni potencijalno negativne efekte poslušnosti</p>
10.	29.4.(18.4.n adoknada)	Psihički razvoj	Razvojna psihologija – područje djelovanja, problemi razvojne psihologije; razvoj-određenje i osnovne karakteristike razvojnog procesa; normativni i idiografski pristup u razvojnoj psihologiji; područja razvoja; razvojne periodizacije; Determinante, faze i karakteristike razvoja		Berk, L. (2008).	<p>Pojasni ulogu razvojne psihologije u obrazovanju budućih nastavnika</p> <p>Navede osnovna područja razvoja</p> <p>Razlikuje normativne i nenormativne razvojne uticaje</p> <p>Opiše slojeve okolinskog konteksta razvoja prema modelu ekoloških sistema</p> <p>Opiše uobičajene okolinske rizike i efekte na razvoj</p> <p>Objasni pojam otpornosti i faktore koji joj doprinose</p> <p>Opiše zaštitne faktore razvoja djece u riziku</p>
11.	6.5.	Kognitivni razvoj	Kognitivni razvoj kroz prizmu različitih teorijskih pristupa, razvoj govora		Berk, L. (2008).	<p>Objasni ključne razlike u kognitivnim mogućnostima u pojedinim razvojnim periodima</p> <p>Identificira ključne faktore razvoja govora</p>

12.	13.5.	Socijalni razvoj	Odnosi s vršnjacima, teorije o odnosima s vršnjacima, omiljenost i teškoće u odnosima s vršnjacima			Berk, L. (2008).	Objasni razvojne promjene u odnosima s vršnjacima Analizira ulogu odnosa s vršnjacima u cjelokupnom razvoju pojedinca
13.	20.5.	Emocionalni razvoj	Rani emocionalni razvoj, uloga temperamenta i privrženosti, separacijska anksioznost, rana regulacija emocija, razvoj samoregulacije emocija			Berk, L. (2008).	Opiše mehanizme kojima se odvija socijalizacija emocija Objasni efekte temperamenta i privrženosti na emocionalni razvoj
14.	27.5.	Razvoj ličnosti	Teorije pojma o sebi, znanje o sebi, samovrednovanje, samoregulacija			Berk, L. (2008).	Opiše promjene u razvoju pojma o sebi Analizira efekte okoline na razvojne promjene u samopoštovanju
15.	3.6.	Moralni razvoj	Teorije moralnog razvoja; moralno rasuđivanje, prosocijalno ponašanje, agresivno ponašanje			Berk, L. (2008).	Objasni procese moralnog rasuđivanja i ponašanja Opiše načine ispitivanja moralnog rezoniranja Predloži postupke za poticanje moralnog rezoniranja

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Obiteljska pedagogija

za ljetni semestar 2024/2025.

Puni naziv predmeta:	<i>Obiteljska pedagogija</i>					
Šifra predmeta:	<i>PDF-PR24-123</i>					
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>					
Godina studija:	<i>I.</i>					
Semestar:	<i>II</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTA L</i>
	30	30			90	135
Voditelj predmeta:	<i>Prof.dr.Šejla Bjelopoljak</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>21</i>	e-mail:	<i>bjelopoljaksejla@hotmail.com</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00</i>				
	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>					
	Kancelarija:	<i>21</i>	e-mail:	<i>ari_jana_@91windowslive.com</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak-petak 9.00-11.00</i>				
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za primarni odgoj i obrazovanje. Smjer: predškolski odgoj i razredna nastava</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>-</i>					
Datum ovjere:	<i>-</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Sticanje osnovnih profesionalnih kompetencija iz područja obiteljske pedagogije i ovladavanje vještinama primjene stečenih znanja u praksi.</i>					

Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Komunikacija na maternjem jeziku. ● Međuljudska, socijalna i građanska kompetencija. ● Poduzetnička kompetencija, preuzimanje inicijative. ● Izražavanje kroz kulturu, povijest i umjetnost. ● Učiti kako učiti. ● Kreativno-produktivna kompetencija. <p>Specifične kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● definirati obitelj kao sistem kroz socijalni, afektivni i kulturni milje; ● argumentirati za sistemski pristup i cjelovito razumijevanje porodice; ● usporediti posljedice odgojnog djelovanja u porodici koja prihvaća dijete u odnosu na onu koja odbacuje, zlostavlja ili prezaštićuje dijete; ● procijeniti stil roditeljstva koji roditelji preferiraju; ● predložiti najmanje pet strategija kao osnovu za nenasilni odgoj u obitelji; ● kreirati i analizirati genogram na primjeru vlastite ili neke druge obitelji. 				
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Obiteljska pedagogija kao pedagoška naučna disciplina, njeni ciljevi, zadaci i značaj; Temeljni pojmovi obiteljske pedagogije; Sistemski pristup i cjelovito razumijevanje obitelji u njenoj dinamici; Brak i bračna zajednica u obiteljskoj pedagogiji; Razvod braka i posljedice po razvoj djeteta; Intraobiteljska dinamika – odnos sustistema i dijelova; Individualni razvojni ciklus djeteta; Roditeljstvo; Dimenzije i stilovi roditeljstva; Majčinstvo i očinstvo; Drugi odrasli u obitelji; Sibling – braća i sestre; Utvrđivanje funkcionalnosti i disfunkcionalnosti u obitelji; Uticaj obiteljskih varijabli na izvanobiteljski uspjeh djeteta; Osnovna polazišta u izgrađivanju partnerstva škole i obitelji.</p>				
Metode nastave i učenja:	<p>Usmeno izlaganje, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda ilustracije, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova, RWCT tehnike.</p>				
Način i termin provjere znanja:	<p>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema elementima aktivnosti predstavljenih u pojašnjenju tabela br.1 i 2. Predispitne obaveze studenti dostavljaju najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.</p>				
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Ispit iz predmeta Obiteljska pedagogija, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na slijedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktivnosti na nastavi (prisustvo i prisutnost): student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra. 2) Prezentacija knjiga, prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje knjiga iz Silabusa. Prezentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice vježbi. 3) Genogram studenti predstavljaju prikazom porodične hijerarhije i odnosa. Isti predstavljaju u 8. sedmici nastave. 4) Parcijalni ispit se realizira u formi Portfolija. Portofij iz Obiteljske pedagogije studenti kreiraju individualno tako što odgovore na 15 tema koje dobiju na početku semestra na nastavi, a predaju u 14. sedmici nastave. <table border="1" data-bbox="678 1818 1263 1892" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Način provjere</td> <td style="text-align: center;">%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td style="text-align: center;"><i>10</i></td> </tr> </table>	Način provjere	%	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>
Način provjere	%				
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>				

	<table border="1"> <tr> <td><i>Prezentacija</i></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td><i>Genogramski prikaz</i></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td><i>Portfolij</i></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td>45</td> </tr> </table> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 57-64 boda; 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 56 bodova.</p>	<i>Prezentacija</i>	15	<i>Genogramski prikaz</i>	15	<i>Portfolij</i>	15	<i>Završni ispit</i>	45
<i>Prezentacija</i>	15								
<i>Genogramski prikaz</i>	15								
<i>Portfolij</i>	15								
<i>Završni ispit</i>	45								
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pašalić-Kreso, A. (2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet. 2. Bjelopoljak, Š. (2024). <i>Obitelj i stručnjaci</i>. Sarajevo/Bihać; Institut Mentis i Pedagoški fakultet Bihać 								
Preporučena literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Alexander, J. J. i Sandahl, I.D. (2017), <i>Danski odgoj djece</i>, Zagreb: Egmont. • Bredekamp, S. (1996), <i>Kako djecu odgajati</i>, Zagreb: Tipotisak. • Bronfenbrenner, J. (1997), <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>, Beograd: ZZUINS. • Filipović, I. (1994), <i>Kako biti bolji roditelj</i>, Zagreb: Alinea. • Gordon, T. (1997), <i>Umeće roditeljstva - kako podizati odgovornu decu</i>, Beograd: Kreativni centar. • Jesper, J. (2001), <i>Vaše kompetentno dijete</i>, Zagreb: Educa. • Ljubetić, M. (2014), <i>Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice</i>, Zagreb: Element. • Rangelov-Jusović, R. (2007), <i>Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice</i>, Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. • Shaw, R. I Wood, S. (2009), <i>Epidemija popustljivog odgoja</i>, Zagreb: biblioteka MI. 								
Značajne napomene:	Studenti koriste jednu knjigu iz proširene literature po slobodnom izboru za predispitnu aktivnost "Prezentacija dijelova knjiga iz proširene literature."								
	Tip vježbi: interaktivni oblik rada, rad u grupama, rad u parovima, seminari, referati.								
Osiguranje kvaliteta:	Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.								

Plan realizacije predmeta: (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

			Uspjeh nasuprot nauspjeha u bračnim odnosima. Tipovi brakova.				
4.	P4 V4	Razvod braka i posljedice po razvoj djeteta	Razvod. Faze koje prolaze bračni pratneri i obitelj u toku razvoda. Koordinate kvaliteta braka i mjerenje.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literaure.	5 razloga za i 5 protiv razvoda navodeći posljedice po razvoj djeteta s osvrtom na potrebe (3 istraživačka pitanja i odgovoriti na njih)	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Poznaje faze faze razvoda braka i posljedice razvoda braka na razvoj djece i obitelj. Shematski prikazati koordinate mjerenja kvaliteta braka.
5.	P5 V5	Intraobiteljska dinamika – odnos sustistema i dijelova	Neophodnost i nezamjenjivost obitelji. Funkcije obitelji i univerzalne odgojne funkcije. Obitelj kao afektivni i socijalni i kulturni millje. Unikatnost stilova uzajamnih i emocionalnih odnosa u obitelji. Sustisitemi obitelji.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Predložiti 4 aktivnosti sa kojima potičemo razvoj intraobiteljske dinamike (aktivnosti prate potrebe ljubav/pripadanje, sloboda/autonomija, moć/kompetencija i zabava i učenje) i odrediti strategije/metode u predloženim aktivnostima.	Pašalić-Kreso, A. (2012) Stevanović, M. (2000)	Poznaje univerzalne odgojne funkcije. Poznaje proces enkulturacije i njegove faze. Podjela obitelji na centripentalne i centrifugalne. Poznavanje čnjenice da se obitelji sastoje od više sustistema, te koji su to sustisitemi.
6.	P6 V6	Individualni razvojni ciklus djeteta	Individualne uloge u obitelji. Potrebe djeteta. Maslovljeva hijerarhija potreba. Individualni razvoj prema Eriksonu.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine; Izdvojiti 5 pitanja/odgovora iz obrađenog sadržaja Individualni razvojni ciklus djeteta (potrebe djeteta, Maslowljeva hijerarhija potreba,	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Razumijeti da se svako rađa kao individua sa svim svojim karakteristikama. Poznavati piramidu hijerarhije potreba prema Maslowu. Poznavanje i prepoznavanje položaja djeteta u obitelji, te posljedice prezaštićenosti i odbijanja djeteta.

			Dijete u obitelji, položaj djeteta u obitelji. Prezaštićenost i posljedice roditeljskog odbijanja.		individualni razvoj prema Eriksonu, dijete u obitelji/položaj, prezaštićenost i posljedice roditeljskog odbijanja)		
7.	P7 V7	Roditeljstvo	Ličnost roditelja. Ponašanje odraslih prema djeci kao osnova kvaliteta obiteljskog odgoja.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Istražiti i predložiti adekvatne odgojne strategije s obzirom na odgojne stilove roditeljstva.	Stevanović, M. (2000) Pašalić-Kreso, A. (2012)	Razlikuje najmanje četiri tipa i osam podtipova onih koji odgajaju i utiču na formiranje ličnosti djeteta.
8.	P8 V8	Dimenzije i stilovi roditeljstva	Stilovi roditeljskog vođenja i njihove strukture. Roditeljsko discipliniranje djeteta. Neuspjelo roditeljstvo.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Predaja konačne forme Portfolija Izrada Prezentacija	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Predstaviti u koordinatnom sistemu roditeljske stilove odgajanja. Poznavanje dva osnovna elementa u kreiranju roditeljske odgojne klime: roditeljska toplina i kontrola.
9.	P9 V9	Majčinstvo i očinstvo	Majčinstvo. Uloga majke, majka i prenatalni period. Afektivne veze majke i djeteta. Poremećaji u odnosima majka-dijete. Depriviranost, posljedice depriviranosti: parcijalna i trajna depriviranost: marazam. Reafirmiranje i promjene uloge oca.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine u skladu sa temom nastavne jedinice;	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Poznavati faza ravoja attachmenta po Bolwbyju, posljedica zbog neostvarene privrženosti i privrženost djeteta ocu. - karakteristike četiri osnovna obiteljska stila vezanosti djece i odraslih. - pojam identifikacije

10	P10 V10	Drugi odrasli u obitelji	Prisustvo treće generacije i drugih srodnika.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine u s kladu sa temom nastavne jedinice;	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Poznaje dijapazon odnosa i mogućnosti za svestraniji oblik socijaliziranja djece.
11	P11 V11	Sibling – braća i sestre	Uticaj braće i sestara. Veličina obitelji, redosljed rođenja djeteta. Položaj pojedinog djeteta u odnosu na ostale članove obitelji. Međusobni odnosi djece i odnosi među djecom u brojnim obiteljima.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine u s kladu sa temom nastavne jedinice;	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Predstaviti trijadni odnos roditelja i djeteta. Poznavati međusobne odnose djece i važnosti uticaja faktora kao što su veličina obitelji, redosljed rođenja djeteta.
12	P12 V12	Utvrđivanje funkcionalnosti i disfunkcionalnosti u obitelji	Cjelovita, funkcionalna i zdrava obitelj.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine u s kladu sa temom nastavne jedinice;	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Definiše funkcionalnost i disfunkcionalnost obitelji.
13	P13 V13	Uticaj obiteljskih varijabli na izvanobiteljski uspjeh djeteta	Klasificiranje varijabli obiteljskog života. Metodološki aspekti djelovanja varijabli obiteljskog života.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postavljanje pitanja niže i više kognitivne razine u s kladu sa temom nastavne jedinice;	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Klasificira varijable obiteljskog života. Poznaje aspekte djelovanja varijabli obiteljskog života.
14	P14 V14	Osnovna polazišta u izgrađivanju	Operacionalizacija pojmova porodice, obitelji, partnerstva. Razlike između	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	-	Pašalić-Kreso, A. (2012)	Definiše partnerstvo i suradnju. Razlikuje ova dva pojma po različitim elementima.

		partnerstva škole i obitelji	partnerstva i suradnje.	Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.			Studenti će moći napraviti plan za unapređenje partnerstva između obitelji i škole.
15	P15 V15	Završni ispit	Studenti koji ispune sve navedene obaveze (prezentacija, portfolij) u zadanim rokovima pristupaju završnom pismenom ispitu.	-	-	-	Ispit je eliminatoran, tj. studentima koji ostvare najmanje 60% bodova na pismenom ispitu, uzimaju se ostali postignuti bodovi u obzir za zaključnu ocjenu.

Puni naziv predmeta:	INFORMATIKA													
Šifra predmeta:														
Akadska godina i semestar:	2024/25 Ljetni semestar													
Godina studija:	I													
Semestar:	II													
ECTS bodovna vrijednost:	3													
Radno opterećenje studenta:	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Samostal no učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>15</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>75</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostal no učenje	TOTAL		15	30	30	75
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostal no učenje	TOTAL										
	15	30	30	75										
	Prof. dr. Jasna Hamzabegović													
	Kancelarija:	037-226-273	e-mail:	jasna_hamzabegovic@hotmail.com										
	Termini za konsultacije:	Utorak 12 -14 Petak 10 - 12	Tel:	061 822 303										
Matični studijski program/odsjek:	<p>Odsjek za jezike i književnost</p> <p>Odsjek za bosanski jezik i književnost</p> <p>Odsjek za njemački jezik i književnost</p> <p>Odsjek za engleski jezik i književnost</p>													
Status predmeta:	Obavezan													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-													
Datum izrade:	10. 02. 2025.													
Ciljevi predmeta:	<p>Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih komponenti računara, operativnih sistema i softverskih alata, te njihovu praktičnu primjenu u svakodnevnom radu.</p> <p>Kod studenata razviti digitalne vještine za efikasno upravljanje podacima, sigurnosnim postavkama, obradom teksta i prezentacijama, uz korištenje savremenih alata i tehnologija u cilju sticanja kompetencija potrebnih za produktivan rad u digitalnom okruženju, akademski razvoj i profesionalnu karijeru.</p>													

Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti osnovne komponente računara, operativne sisteme i softverske alate, te efikasno upravljati datotekama, sigurnošću i privatnošću na internetu, • razvijati vještine rada s tekstualnim dokumentima i prezentacijama, koristeći napredne funkcije oblikovanja, multimedije i kolaboracije, te • kroz praktičnu primjenu stečenih znanja, moći kreirati, uređivati i optimizirati digitalne sadržaje za različite profesionalne i akademske svrhe. 															
Indikativni sadržaj predmeta:																
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, demonstracije, praktičan rad i diskusije.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>Nakon šeste sedmice</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>Do kraja semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano	1. kolokvij	25	Nakon šeste sedmice	2. kolokvij	25	Do kraja semestra	Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano														
1. kolokvij	25	Nakon šeste sedmice														
2. kolokvij	25	Do kraja semestra														
Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>4. Redovno prisustvo nastavi osigurava bolje razumijevanje složenih koncepata, veću samostalnost u radu s digitalnim alatima i uspješnije savladavanje izazova digitalne pismenosti u savremenom društvu.</p> <p>5. Kolokviji podrazumijevaju praktičnu provjeru znanja, te će doprinijeti boljem usvajanju sadržaja i omogućiti studentima da pravovremeno identifikuju i otklone eventualne nedostatke u razumijevanju gradiva. Također, podstaci će razvoj praktičnih vještina, jer će studenti kroz zadatke primjenjivati teorijska znanja za konkretne probleme. Osim toga, kolokviji će poboljšati pripremu za završni ispit, motivisati studente na redovno učenje i omogućiti im da postepeno napreduju kroz gradivo bez nagomilavanja obaveza na kraju semestra.</p> <p>6. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva.</p>															
Obavezna literatura:	1. Obradović, S., Barbarić Ž.: <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe</i> . Beograd: Akademska štampa, 2009.															
Lektira:	<p>2. Grace, Jessica.: <i>Computer Basics and Word Processing Workbook</i>. JonesMinnesota Literacy Council 2007., https://www.scribd.com/document/344123226/Computer-Basics-and-Word-Processing-Workbook-pdf</p> <p>3. PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques: https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhizY90 liY0GGw</p> <p>4. Korištenje alata Prezi za početnike: https://youtu.be/LaQlb2EK xU?si=rfbEVofGdqqzXnl</p>															

Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Uvod u hardver i softver	Predavanje, praktična demonstracija sadržaja	<ul style="list-style-type: none"> • Pregled osnovnih komponenti računara. • Razlika između ulaznih i izlaznih uređaja. • Demonstracija otvaranja kućišta računara. • Instalacija i deinstalacija softvera. • Prepoznavanje vrsta softvera. 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe</i> . Akademska štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći identifikovati komponente računara kojeg koriste, te znati instalirati i deinstalirati softver na različitim operativnim sistemima.
2	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Operativni sistemi – Uvod i osnovne funkcije	Predavanje, praktična demonstracija	Osnovne funkcije operativnih sistema Windows,		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik</i>	Nakon predavanja i vježbi studenti će poznavati razlike u interfejsu između Windowsa, MacOS i Linuxa.

				MacOS i Linux.		za vežbe. Akademski štampa,.	
3	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Upravljanje datotekama i direktorijima (GUI)	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Organizacija datoteka i mapa, •Rad s eksternim uređajima. •Brza pretraga i indeksiranje fajlova. •Kompresovanje i dekompresovanje fajlova. •Napredne opcije u File Exploreru i Finderu 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći kreirati organizovane hijerarhije datoteka i mapa, efikasno pretraživati i upravljati datotekama, raditi s eksternim memorijama i formatiranje uređaja, te vršiti kompresije i dekompresije fajlova
4	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Korištenje interneta i pretraživača	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Efikasno pretraživanje informacija •Evaluacija vjerodostojnosti izvora •Sigurnost i privatnost na internetu 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će razviti vještine efikasnog pretraživanja informacija, kritičke evaluacije vjerodostojnosti izvora, te primjene sigurnosnih mjera i zaštite privatnosti na internetu.

5	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Formatiranje teksta i stranica	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Korištenje stilova •Poravnavanje teksta •Postavljanje margina, proreda i uvlačenja teksta •Umetanje prijeloma stranice i sekcija 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći poboljšati vizuelnu strukturu dokumenata kroz pravilno formatiranje
6	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Rad s tablicama i popisima	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Kreiranje i uređivanje tablica •Numerisane i nabrajane liste •Automatsko oblikovanje tablica i lista 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati efikasno organizirati informacije u tablicama i popisima
7	3 sata (1 sat predavanja 2 sata vježbi)	Rekapitulacija pređenog gradiva 1. kolokvij	Diskusija Samostalan rad studenata				

8	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Umetanje slika i oblika	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Umetanje i pozicioniranje slika u dokument •Dodavanje i uređivanje SmartArt grafike •Korištenje oblika (Shapes) za isticanje važnih dijelova teksta 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati poboljšati vizuelnu prezentaciju sadržaja u dokumentima.
9.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Rad s referencama i sadržajem	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Kreiranje i ažuriranje automatskog sadržaja •Korištenje fusnota i bilješki •Unos i uređivanje citata i bibliografije 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako strukturirati dokumente uz automatske reference

10	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Kolaboracija i dijeljenje dokumenata	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Dijeljenje dokumenata i upravljanje dozvolama •Korištenje komentara i prijedloga izmjena •Sinhronizacija i verzionisanje dokumenata na Google Drive-u / OneDrive 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kolaborativno uređivati dokument u Google Docs-u, dodavati komentar i pratiti promjene.
11.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Principi dizajna i struktura kvalitetne prezentacije	Predavanje	Kreiranje prezentacije koristeći osnovne principe dizajna		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademska štampa	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako dizajnirati prezentaciju koja je vizuelno privlačna i lako razumljiva
12.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Napredne funkcije u PowerPointu	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Korištenje predložaka i tema u PowerPointu •Animacije i prijelazi između slajdova 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademska štampa	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako koristiti napredne alate u PowerPointu.

				•Umetanje hiperveza i interaktivnih elemenata		PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques: https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhjzY9O liY0GGw	
13	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Napredne funkcije u Prezi-ju	Predavanje, praktična demonstracija	Korištenje Prezi alata za dinamične prezentacije		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,. Korištenje alata Prezi za početnike: https://youtu.be/LaQIb2EK_xU?si=rfbEVoAfGdqqzXnl	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako koristiti alate u Prezi-ju.
14	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Multimedijalni elementi u prezentacijama	Predavanje, praktična demonstracija	•Umetanje i uređivanje slika, GIF-ova i video zapisa		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako poboljšati kvalitet prezentacija kroz upotrebu

				<ul style="list-style-type: none"> •Rad sa zvučnim efektima i pozadinskom muzikom •Integracija interaktivnih elemenata (ankete, grafikoni) •Optimizacija veličine prezentacija za online dijeljenje 		tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques: https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhgzY9O_liY0GGw	multimedijalnih elemenata
15	3 sata (1 sat predavanja 2 sata vježbi)	Rekapitulacija pređenog gradiva kroz diskusiju 2. kolokvij	Diskusija Samostalan rad studenata				

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
za ljetni semestar

Specijalna pedagogija 2024/25.

Puni naziv predmeta:	<i>Specijalna pedagogija</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-ZP-24-06</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>																
Godina studija:	<i>1.</i>																
Semestar:	<i>II</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																
	<i>Za cijeli semestar:</i>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">10</td> <td align="center">10</td> <td align="center">25</td> <td align="center">105</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	10	10	25	105				
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	30	10	10	25	105												
Voditelj predmeta:	<i>Prof.dr. Šejla Bjelopoljak, vanr.prof.</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>21</i>	e-mail:	<i>bjelopoljaksejla@hotmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00</i>	Tel:	.													

	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>		
Kancelarija:	21	e-mail:	<i>ari_jana_@91windowslive.com</i>
Termini za konsultacije:	Ponedjeljak-petak 9.00-11.00	Tel:	-
Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj i obrazovanje; Odsjek za jezike i književnost</i>		
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema uvjeta</i>		
Datum ovjere:			
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznati studente sa predmetom izučavanja specijalne pedagogije, problemima koji se javljaju u ovom području i tendencijama za unapređenje kvalitete života djece. Osposobiti studente za uočavanje izazova djece, njihovog optimalno rješavanje, te za razvijanje pozitivnih stavova spram populacije koja ima (ne)vidljive teškoće u učenju i učešću. Tokom nastavno-naučnog procesa studenti će ovladati znanjima o teškoćama u razvoju, o mogućnostima učenja djece sa teškoćama u razvoju i specifičnostima prilagođavanja odgojno-obrazovnog rada sa djecom.</i>		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati osnovne pojmove iz oblasti specijalne pedagogije, 2. primijeniti znanja iz specijalne pedagogije s ciljem upotrebe adekvatnih termina, 3. dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja, 4. analizirati vlastite stereotipe i predrasude, 5. predložiti najmanje pet strategija za smanjenje i uklanjanje predrasuda kod djece, roditelja, nastavnika i stručnih saradnika, 6. obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem, 7. procijeniti stanje djeteta uz primjenu instrumenata za opservaciju, 8. napraviti individualni i individualizirani plan i program, 9. djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana 10. kreirati sigurno i podržavajuće okruženje za svako dijete. <p><i>Osim specifičnih, očekuju se i opći vezani za kompetencije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Komunikacija na maternjem jeziku.</i> ● <i>Međuljudska, socijalna i građanska kompetencija.</i> ● <i>Poduzetnička kompetencija, preuzimanje inicijative.</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Učiti kako učiti. ● Kreativno-produktivna kompetencija. 																								
Indikativni sadržaj predmeta:	<i>Vrste teškoća, izazova sa kojima se suočavaju djeca, individualizacija rada odgajatelja/nastavnika i partnerstvo sa članovima zajednica iz kojih dolaze djeca.</i>																								
Metode nastave i učenja:	<i>Usmeno izlaganje, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda ilustracije, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova, RWCT tehnike.</i>																								
Način i termin provjere znanja:	<p><i>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika kontinuirane provjere znanja:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 20%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>10 bodova</i></td> <td><i>10%</i></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td><i>Prezentacija</i></td> <td><i>20 bodova</i></td> <td><i>20%</i></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td><i>Parcijalni ispit (IOOP)</i></td> <td><i>25 bodova</i></td> <td><i>25%</i></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><i>Završni ispit – eliminatoran</i></td> <td><i>45 bodova</i></td> <td><i>45%</i></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><i>Ukupno: 100 bodova</i></td> <td><i>100%</i></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10 bodova</i>	<i>10%</i>	2.	<i>Prezentacija</i>	<i>20 bodova</i>	<i>20%</i>	3.	<i>Parcijalni ispit (IOOP)</i>	<i>25 bodova</i>	<i>25%</i>	4.	<i>Završni ispit – eliminatoran</i>	<i>45 bodova</i>	<i>45%</i>	<i>Ukupno: 100 bodova</i>			<i>100%</i>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10 bodova</i>	<i>10%</i>																						
2.	<i>Prezentacija</i>	<i>20 bodova</i>	<i>20%</i>																						
3.	<i>Parcijalni ispit (IOOP)</i>	<i>25 bodova</i>	<i>25%</i>																						
4.	<i>Završni ispit – eliminatoran</i>	<i>45 bodova</i>	<i>45%</i>																						
<i>Ukupno: 100 bodova</i>			<i>100%</i>																						
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Ispit iz predmeta Specijalna pedagogija, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na sljedeći način:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktivnosti na nastavi: <i>student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra.</i> 																								

- 2) **Prezentacija knjiga** prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje knjiga iz literature Silabusa. Prezentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice vježbi.
- 3) **Parcijalni ispit** se realizira u formi izrade individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP). IOOP podrazumijeva da student kreira individualni plan i program za konkretno dijete i objasni metodologiju izrade (razlog izrade za kognitivno ili psihomotorno ili afektivno područje). Rad predaju u 10. sedmici nastave. Ova aktivnost je obavezna.
- 4) **Završni ispit** studenti polažu pismeno. Ova aktivnost je eliminatorna.
- 5) **Studenti koji ispune obavezne predispitne obaveze:** prezentacija i parcijalni ispit u zadanim rokovima i ostvare minimum 33 boda, pristupaju završnom pismenom ispitu u 15. sedmici nastave. Ispit je eliminatoran, tj. studenti moraju ostvariti najmanje 60% bodova na pismenom ispitu kako bi drugi postignuti bodovi bili uzeti u obzir za zaključnu ocjenu. Predispitne obaveze se dostavljaju minimum 15 dana prije ispita koji se prijavljuje.

- Za predispitne obaveze predviđeni minimum podrazumijeva ostvarenih 60% za svaku aktivnost (ukupno 33 boda).

Završni ispit

Za 60% ostvarenih bodova na završnoj provjeri znanja student ostvaruje 27 bodova.

Za svakih dodatnih 5% ostvarenih bodova, iznad 60%, student ostvaruje dodatna 2 boda (ili po 1 bod za svakih dodatnih 2,5% iznad 60%)

Ocjenjivanje		
Osvojen ukupan broj bodova	Ocjena (BiH)	(ECTS ocjena)
59 i <	5	F
60 – 64	6	E
65 - 74	7	D
75 - 84	8	C

		85 - 94	9	B
		95 - 100	10	A
Obavezna literatura:	<p>1. Bjelopoljak, Š. (2022). <i>E - inkluzija</i>, Univerzitetski udžbenik. Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću i Sarajevu: Centar za obrazovne inicijative Step by Step: Bihać.</p> <p>2. Kafedžić, L. (2020). <i>Da niko ne izostane</i>. Osnove specijalne pedagogije Lejla Kafedžić: Sarajevo.</p>			
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bašić, J. (2009), Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih, Zagreb: Školska knjiga 2. Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018) Od stigme do školskog (ne)uspjeha. U: Arnaut, A, ur. Zbornik radova 7. međunarodnog naučno-stručnog skupa Obrazovanje, jezik, kultura, tendencije i izazovi: SaZnanje. Zenica: Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici, str. 26-35. 3. Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018), Pedagoške implikacije korištenja (ne)primjerene terminologije u odgojno-obrazovnom radu, U: Bukvić, E. I Bjelan-Guska, S,ur. Zbornik radova sa 2.međunarodne znanstveno-stručne konferencije „Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju“, Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str.178-187. 4. Biondić, I. (1993), Integrativna pedagogija: Odgoj djece s posebnim potrebama; Zagreb: Školske novine 5. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama; Zenica: Pedagoški zavod Zenica 6. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je, što ću sa sobom? Zagreb: Alinea (str.183-236) 7. Čilić, A. i dr. (2009); Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta; UNICEF BiH i COI Step by Step 8. Jensen, E. (2004), Različiti mozgovi, različiti učenici: Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire, Zagreb: EDUCA 9. Mustać, V. i Vicić, M. (1996); Rad s učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoj školi: Priručnik za prosvjetne djelatnike; Zagreb: Školska knjiga 10. Okvirni zakon o osnovnom i srednjem obrazovanju u Bosni i Hercegovini (2003), „Službeni glasnik BiH“, br. 18/03, Sarajevo. 11. Panjeta A. (2011); Iz našeg svijeta različitosti, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA 12. Publikacija stručnih radova i izlaganja sa stručnog simpozijuma, Unapređenje obrazovnog sistema u oblasti primjene inkluzivnih principa podučavanja (2015), Bihać: Save the Children i Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta USK. 13. Rangelov-Jusović, R. (2007), <i>Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice</i>, Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. 14. Smjernice za rad defektologa/edukatora-rehabilitatora u redovnoj osnovnoj školi (2017), Tuzla: Zavod za odgoj i obrazovanje djece sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju. 			

	<p>15. Strategija za uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u obrazovanje sa sedmogodišnjim Planom implementacije u Unsko-sanskom kantonu (2015) Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Bihać i Save the Children za sjeverozapadni Balkan.</p> <p>16. Winkel R. (1996), Djeca koju je teško odgajati, Zagreb: EDUCA</p> <p>17. http://www.korakpokorak.hr/upload/Kurikulum_za_inkluziju.pdf</p> <p>18. Program sekundarne prevencije – Pravilnik USK-a (2020)</p>
Značajne napomene:	<p>Vanredni studenti umjesto aktivnosti „Razumjeti potrebe – živjeti vrijednosti“ mogu odabrati izradu seminarskog rada.</p>
Osiguranje kvaliteta:	<p>Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</p>

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

S e d m i c a	Nas tav ni sat / Dat um	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi / Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P1 V1	Temeljna polazišta inkluzije i inkluzivnog obrazovanja.	Definiranje aspekata inkluzije u vezi sa obrazovanjem.	Upoznavanje međusobnih očekivanja kroz izradu zajedničkih/grupnih pravila.		Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018), Pedagoške implikacije korištenja (ne)primjerene terminologije u odgojno-obrazovnom radu	<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje i koristi pedagošku terminologiju u kontekst socijalnog modela. - Pedagoško modelovanje okruženja uz definiranje granica.
2.	P2 V2	Mjesto specijalne pedagogije u kontekstu inkluzije; Temeljni pojmovi specijalne pedagogije;	Definiranje temeljnih pojmova specijalne pedagogije; predstavljanje modela ljudskih prava u vezi sa socijalnim i medicinskim	Prezentacija dijelova knjiga		Bjelopoljak, Š. (2022), E - inkluzija Kafedžić, L. (2020). Da niko ne izostane	<ul style="list-style-type: none"> - Daju primjere medicinskog i socijalnog modela; - Analizira pedagošku terminologiju datu u literaturi i argumentira odabranu;

			modelom.				
3.	P3 V3	Predrasude i stereotipi – prihvatanje različitosti; »Interpretacija identiteta kroz vidljivu karakteristiku pojedinca«	Simulacija aktivnosti „predrasude i stereotipi“	„Razmjeti potrebe–živjeti vrijednosti“; Prezentacija dijelova knjiga		Bjelopoljak, Š. (2022), E - inkluzija	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentira za socijalni model; - Navodi primjere barijera inkluzivne prakse; - Predlaže pristupačnosti za sve članove zajednice;
4.	P4 V4	Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – temeljni pojmovi. Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – kontekstualna opservacija djece.	Upoznavanje sa mjernim instrumentima usmjerenih na sposobnosti	Prezentacija dijelova knjiga IOOP		Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<ul style="list-style-type: none"> - Opservira individualne karakteristike i daje preporuke za prilagodbe;
5.	P5 V5	Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – dinamičko-funkcionalni profil i individualni plan i program (uz asistivna sredstva s naglaskom na IKT-e).	Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnog rada	Prezentacija dijelova knjiga IOOP		Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<p>Prepoznaje barijere inkluzivne prakse i daje konkretne primjere pristupačnosti;</p> <p>Predlaže IOOP;</p>
6.	P6 V6	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s oštećenjem senzornih funkcija (vid i sluh).	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP);	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<p>Opservira teškoće i predlaže prilagodbe;</p> <p>izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;</p>
7.	P7	Odgojno-obrazovni rad sa djecom sa specifičnim teškoćama u učenju	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik	Prezentacija dijelova knjiga	IOOP	Publikacija stručnih	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe;

	V7	(disleksija, disgrafija, diskalkulija)	rada; opservacija pristupačnosti, izrada individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP);	IOOP		radova i izlaganja sa stručnog simpozijuma, Unapređenje obrazovnog sistema u oblasti primjene inkluzivnih principa podučavanja (2015)	izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
8.	P8 V8	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s intelektualnim teškoćama; Odgojno-obrazovni rad sa djecom u autističnom spektru.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P9 V9	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s ADHD-om i ADD-om.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P10	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s tjelesnim teškoćama i hroničnim	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik	Prezentacija dijelova knjiga	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E -	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe;

	V10	bolestima (cerebralna paraliza, epilepsija, dijabetes).	rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	IOOP		inkluzija	izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P11 V11	Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su nadarena.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P12 V12	Teorije prevencije: djeca u riziku. Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su zlostavljana, koja zlostavljaju i koja svjedoče zlostavljanju.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	IOOP	IOOP	Program sekundarne prevencije – pravilnik (2020)	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program za afektivno područje.
6.	P13 V13	“Index inkluzivnosti” u smjeru Razvojnog plana odgojno-obrazovne ustanove.	Prezentacija i primjena instrumenta			Booth, T. i Ainscow, M. (2008); Indeks inkluzivnosti http://www.korakpokorak.hr/upload/Kurikulum_za_inkluziju.pdf	Razlikuje inkluzivnu kulturu, politiku i praksu kroz primjer izrade Razvojnog plana;

7.	P14 V14	Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovne ustanove.	Opservacija komunikacije u procesu saradnje i partnerstva;			Bjelopoljak, Š. i Lalić, M. (2024). Obitelj i stručnjaci	Navodi primjer procesa „saradnje“ i predlaže aktivnosti u kontekstu stvaranja uslova za partnerstvo.
8.	P15 V15	Sistematizacija ili valorizacija realiziranog sadržaja	Interna evaluacija studenata u vezi kvalitete realizacije nastavnog procesa;			Evidencija s predavanja i vježbi.	Navodi primjere refleksivnog poučavanja-kritičkog promišljanja o vlastitom radu u nastavi;

3.

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
Interkulturalni odgoj i obrazovanje

Puni naziv predmeta:	<i>Interkulturalni odgoj i obrazovanje</i>																
Šifra predmeta:	PDF-OI24-07																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>																
Godina studija:	1																
Semestar:	2																
ECTS bodovna vrijednost:	3																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. seminar</i></th> <th><i>npr. projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">15</td> <td></td> <td></td> <td align="center">90</td> <td align="center">135</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15			90	135
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	15			90	135												
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Elvira Islamović</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail: elviraislamovic@gmail.com														
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak 10,00-11,00</i> <i>Srijeda 10,00-11,00</i>	Tel: -														
	<i>as.</i>																
	Kancelarija:		E-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj i obrazovanje</i>																
Status predmeta:	<i>Izborni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																
Datum ovjere:																	

Ciljevi predmeta:	Osposobiti studente za profesionalan pristup u razvoju načela interkulturalnog odgoja i obrazovanja i ljudskih prava te njihovu primjenu u praksi. Usvajanje znanja iz područja interkulturalnog odgoja i obrazovanja kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada na teorijskom i praktičnom planu i socijalizacija djece uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti.
Ishodi učenja:	Osposobljenost odgajatelja za kreiranje odgojno-obrazovnog konteksta u vrtiću jednakog i pogodnog za svu djecu, bez obzira na socio-kulturni, etnički, religijski, rodni i ekonomski status. Uspješna saradnja i partnerstvo sa roditeljima bez obzira na socio-kulturni, ekonomski i drugi status. Poticanje kvalitetnijeg i intenzivnijeg učešća lokalne zajednice u radu vrtića. Poticati i razvijati kritičko mišljenje djeteta; saradnju i timski rad. Demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti u bosanskohercegovačkom društvu. Motivacija za aktivno sudjelovanje u javnom životu, s posebnim aspektom na profesionalnoj ulozi budućih odgajatelja.
Indikativni sadržaj predmeta:	Teorijska polazišta antropoloških, socioloških, demografskih, kulturoloških i politoloških pristupa multikulturalnim pojavama. Interkulturalizam na tragu postmodernih i globalizacijskih trendova i promjena. Interkulturalizam i identitet (ja-mi-oni)- predrasude, stereotipi, distance: povijesni, nacionalni, vjerski, kulturni, jezični-između pluralizma, izolacije i asimilacije. Odgoj i obrazovanje u multikulturalnim društvima: formalne institucije, mediji, slobodno vrijeme, poslovne komunikacije i dr. Interkulturalni odgoj kao pluralno razumijevanje, uvažavanje, tolerancija, prijateljstvo, mir i građansko pravo. Interkulturalno obrazovanje i komunikacija u konfliktnim i asimetričnim odnosima. Interkulturalna harmonizacija evropskog obrazovanja. Interkulturalna stanja i perspektive bosanskohercegovačkog školstva. Novi profil odgajatelja: interkulturalni medijator i socijalni integrator.
Metode nastave i učenja:	Učešće u nastavi, radionice, aktivno učešće u diskusijama, samostalni zadaci, terenska nastava.
Način i termin provjere znanja:	<i>Završni ispit- pismeno/usmeno</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	
Obavezna literatura:	Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za interkulturalni odgoj</i> . Educa. Zagreb. Sablić, M. (2014). <i>Interkulturalizam u nastavi</i> . Naklada Ljevak. Zagreb.
Preporučena literatura:	Kymlicka, W. (2003). <i>Multikulturalno građanstvo</i> . Zagreb. Naklada Jesenski i Turk.
Značajne napomene:	-
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P1 V1	Uvod u osnove kolegija. Pojam kulture. Razlike među kulturama.	Upoznavanje studenata sa osnovama predmeta. Struktura i sadržaj predmeta. Definirati i objasniti osnovne pojmove.	Upoznavanje studenata sa osnovama predmeta. Struktura i sadržaj predmeta.			Upoznati teorijski osviještena stajališta o ključnim pitanjima i problemima kulturnih razlika u suvremenim društvima.
2.	P2 V2	Teorijska polazišta antropoloških, socioloških, demografskih, kulturoloških i politoloških pristupa multikulturalnim pojavama.	Objašnjenje različitih kutova gledanja na kulturne razlike. Razumijevanje važnosti suzbijanja nacionalizma, rasizma, ksenofobije, različitih fundamentalizama koji su prijetnja miru, stabilnosti, međuljudskom uvažavanju, saradnji i zajedništvu.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Prepoznati različite kutove gledanja na kulturne razlike i razumjeti važnost suzbijanja nacionalizma, rasizma, ksenofobije, različitih fundamentalizama koji su prijetnja miru, stabilnosti, međuljudskom uvažavanju, saradnji i zajedništvu.
3.	P3 V3	Historijski osnov razvoja interkulturalnog razumijevanja.	Ljudska povijest kao povijest sukoba, ratova, stradanja. Nepravde učinjene etničkim i nacionalnim manjinama i urođeničkim narodima.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Razvoj tolerancije, razumijevanja, solidarnosti i empatije. Važnost građanstva.
4.	P4 V4	Interkulturalni odgoj i obrazovanje u suvremenom društvu. Prava manjina.	Obrada terminologije, koncepata, teorija, pristupa i autora. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Razumijevanje važnosti interkulturalnog odgoja i obrazovanja u suvremenom društvu rizika, napetosti i sukoba.
5.	P5	Kulturni pluralizam i	Obrada koncepata, teorija,	Prezentacija			Razumijevanje kulturnog pluralizma i

	V5	identitet. Sloboda i kultura.	pristupa i autora. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			pojma identiteta.
6.	P6 V6	Pravednost i manjinska prava. Interkulturalno razumijevanje i komunikacija.	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Razvoj interkulturalne osjetljivosti (empatija, suradnja, solidarnost, tolerancija, nenasilna komunikacija, razumijevanje) naročito prema zapostavljenim skupinama u društvu.
7.	P7 V7	Interkulturalna osjetljivost. Interkulturalizam i identitet (ja-mi-oni)- predrasude, stereotipi, distance: povijesni, nacionalni, vjerski, kulturni, jezični. Između pluralizma, izolacije i asimilacije.	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Integriranje novih ideja. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje problema suvremene kulture: „doba nacionalizma“, „doba migracija“.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Razvoj interkulturalne osjetljivosti (empatija, suradnja, tolerancija, nenasilna komunikacija, razumijevanje) naročito prema zapostavljenim skupinama u društvu.
8.	P8 V8	Prvi kolokvij					
9.	P9 V9	Odgoj i obrazovanje u multikulturalnim društvima: formalne institucije, mediji, slobodno vrijeme, poslovne komunikacije i dr.	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Spremnost na postavljanje pitanja i kritičko razmišljanje.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			Uspješna saradnja i partnerstvo sa roditeljima bez obzira na socio-kulturni, ekonomski i drugi status.
10.	P10	Interkulturalni odgoj kao pluralno razumijevanje,	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Integriranje	Prezentacija			Prepoznati različite kutove gledanja na kulturne razlike i razumjeti važnost

	V10	uvažavanje, tolerancija, prijateljstvo, mir i građansko pravo.	novih ideja. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			suzbijanja nacionalizma, rasizma, ksenofobije, različitih fundamentalizama koji su prijetnja miru, stabilnosti, međuljudskom uvažavanju, saradnji i zajedništvu.
11.	P11 V11	Interkulturalna kompetencija nastavnika i odgajatelja.	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			Osposobljenost odgajatelja za kreiranje odgojno-obrazovnog konteksta u vrtiću jednakog i pogodnog za svu djecu, bez obzira na socio-kulturni, etnički, religijski, rodni i ekonomski status.
12.	P12 V12	Interkulturalno obrazovanje i komunikacija u konfliktnim i asimetričnim odnosima	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Integriranje novih ideja. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			Poticanje kvalitetnijeg i intenzivnijeg učešća lokalne zajednice u radu vrtića. Poticati i razvijati kritičko mišljenje djeteta; saradnju i timski rad. Nenasilna komunikacija.
13.	P13 V13	Interkulturalna stanja i perspektive bosanskohercegovačkog školstva	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			Demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti u bosanskohercegovačkom društvu.
14.	P14 V14	Interkulturalizam na tragu postmodernih i globalizacijskih trendova i promjena.	Obrada koncepata, teorija, pristupa i autora. Integriranje novih ideja. Razvoj kritičkog mišljenja. Razumijevanje problema suvremene kulture.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja			Motivacija za aktivno sudjelovanje u javnom životu, s posebnim aspektom na profesionalnoj ulozi budućih odgajatelja.
15.	P15 V15	Drugi kolokvij					

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
Psihologija djetinjstva

Puni naziv predmeta:	<i>Psihologija djetinjstva</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO18-221</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>1. ciklus</i>																
Godina studija:	<i>2. godina</i>																
Semestar:	<i>4. semestar</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. seminar</i></th> <th><i>npr. projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">45</td> <td></td> <td align="center">15</td> <td></td> <td align="center">65</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	45		15		65	125
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
45		15		65	125												
Voditelj predmeta:																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>1. kat</i>	e-mail:	<i>mujagicamela@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Četvrtak, 13-15</i>	Tel: -														
	<i>as.</i>																
	Kancelarija:		E-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	-																
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Opća psihologija</i>																
Datum ovjere:																	
Ciljevi predmeta:	<p>Cilj predmeta je upoznati studente s područjem psihologije djetinjstva, temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja djece s naglaskom na predškolski i osnovno-školski uzrast kako bi mogli razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom te bili u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju i izvedbi odgojno-obrazovnog rada s djecom.</p>																
Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student može:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati osnovne zakonitosti kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja, te razvoja ličnosti od rođenja do adolescencije - argumentirati ulogu odgajatelja i učitelja kao facilitatora razvoja - prepoznati odstupanja od uobičajenih razvojnih obrazaca i normativnih karakteristika ranog i srednjeg djetinjstva - prepoznati i definirati (ne)adekvatne aktivnosti za podršku kognitivnom i socio-emocionalnom razvoju u ranom djetinjstvu - prepoznati i definirati (ne) adekvatne postupke za podršku kognitivnom i socio-emocionalnom razvoju u srednjem djetinjstvu 																

Indikativni sadržaj predmeta:	<i>Teme koje se obrađuju uključuju: određenje područja psihologije djetinjstva i značaj područja za razvoj odgajateljskih i učiteljskih kompetencija; karakteristike razvoja; razvojna periodizacija i područja razvoja; naslijeđe i okolina kao odrednice razvoja; sazrijevanje i učenje; kognitivni razvoj; emocionalni razvoj; socijalni razvoj;</i>		
Metode nastave i učenja:			
Način i termin provjere znanja:	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
	1 kolokvij	40	U toku semestra
	2 kolokvij	40	U toku semestra
	Seminar	15	U toku semestra
	Završni ispit	5	U redovnim ispitnim terminima
Objašnjenje načina provjere znanja:	U toku semestra organiziraju se dvije pismene provjere znanja (kolokviji). Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je 60 % od ukupnog broja bodova. Studentima koji su u toku semestra položili oba kolokvija se zbrajaju ostvareni bodovi zajedno sa bodovima prikupljenim kroz seminar. Studenti koji nisu ostvarili minimalno 55 bodova u toku semestra izlaze na završne ispite u redovnim ispitnim terminima. Završni ispit je usmeni.		
Obavezna literatura:	<p>Odabrana poglavlja iz udžbenika:</p> <p>Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklad Slap</p> <p>Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). <i>Psihologija u obrazovanju I</i>. Beograd: Clio</p> <p>Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). <i>Psihologija u obrazovanju II</i>. Beograd: Clio</p>		
Preporučena literatura:	<p>Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Klarin M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A. Profaca, B, Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga</p> <p>Sheridan, M.D. (1998). <i>Dječji razvoj od rođenja do pete godine</i>. Zagreb: Educa</p>		
Značajne napomene:	-		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>		

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	27.2. (nadoknada 7.3.)	Uvod u psihologiju djetinjstva	Psihologija djetinjstva kao dio psihologije cjeloživotnog razvoja; razvoj-određenje i osnovne karakteristike razvojnog procesa; normativni i idiografski pristup u razvojnoj psihologiji; područja razvoja; razvojne periodizacije			Berk, L. (2008). Poglavlje 1	Pojasni ulogu razvojne psihologije u obrazovanju budućih odgajatelja i učitelja Objasni osnovne karakteristike razvoja prema perspektivi cjeloživotnog razvoja Razlikuje normativne i nenormativne razvojne utjecaje Navede osnovna područja razvoja Razlikuje normativni i idiografski razvoj
2.	6.3.	Odrednice razvoja	Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja; okolinski konteksti razvoja; Rizični i zaštitni faktori razvoja; Razumijevanje odnosa između nasljeđa i okoline;			Berk, L. (2008). Poglavlje 2	Opiše slojeve okolinskog konteksta razvoja prema modelu ekoloških sistema Opiše uobičajene okolinske rizike i efekte na razvoj Objasni pojam otpornosti i faktore koji joj doprinose Opiše zaštitne faktore razvoja djece u riziku Prepozna moguće efekte osiromašene okoline i pretjerane stimulacije na postnatalni razvoj
3.	13.3.	Sazrijevanje i učenje kao poluge razvoja	Sazrijevanje i učenje kao poluge razvoja; temeljni uvjeti učenja, procesi uvjetovanja – klasično i operantno uvjetovanje; uloga klasičnog i operantnog uvjetovanja u razvoju i radu s djecom u ranom i srednjem djetinjstvu			Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). Poglavlje 6	Definira pojam učenja u psihologiji Objasni ulogu sazrijevanja u procesu učenja Navede temeljne uvjete učenja Objasni klasično i instrumentalno uvjetovanje i prepozna primjere ponašanja naučenih ovim mehanizmima Navede smjernice i pravila korištenja potkrepljenja i kazni u radu s djecom

4.	20.3.	Mehanizmi učenja – opservacijsko učenje	Opservacijsko učenje; vikarijsko uvjetovanje i modeliranje kao mehanizmi učenja u ranom i srednjem djetinjstvu; korištenje opservacijskog učenja u radu s djecom u ranom i srednjem djetinjstvu			Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014)., poglavlje 9	Pojasni modeliranje kao mehanizam učenja Usporedi vikarijsko i instrumentalno uvjetovanje Opiše modeliranje korak po korak kroz primjere Navede faktore koji djeluju na proces modeliranja
5.	27.3.	Kognitivni razvoj (Piaget);	Piagetova kognitivno-razvojna teorija – osnovni postulati, razvojni stadiji, prednosti i ograničenja			Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). Poglavlje 2	Navede osnovne pretpostavke Piagetove teorije kognitivnog razvoja Opiše razvojne stadije prema Piagetovoj teoriji Objasni karakteristike i ograničenja predoperacijskog mišljenja te navede preporuke za rad s djecom predškolske dobi na prevazilaženju ograničenja Objasni karakteristike i ograničenja stadija konkretnih operacija te navede preporuke za rad s djecom u srednjem djetinjstvu
6.	3.4.	Kognitivni razvoj (Vigotski, TOI)	Socio-kulturna perspektiva kognitivnog razvoja Vigotskog, usporedba razvojnih teorija Piageta i Vigotskog Implikacije teorija kognitivnog razvoja u radu s djecom			Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). Poglavlje 2	Navede osnovne pretpostavke socio-kulturne teorije kognitivnog razvoja Pojasni pojam zone približnog razvoja i zašto o njoj treba voditi računa u radu s djecom Usporedi teorije kognitivnog razvoja J. Piageta i L. Vigotskog Navede obilježja kognitivnog razvoja prema TOI
7.	10.4.	Karakteristike kognitivnog razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu (prema TOI)	Kognitivni razvoj kroz prizmu teorije obrade informacija; načini poticanja kognitivnog razvoja			Berk, L. (2008). Poglavlje 7 Starc i sur.. (2004).	Pojasni karakteristike kognitivnog razvoja u ranom i srednjem djetinjstvu prema TOI Predloži aktivnosti za poticanje optimalnog kognitivnog razvoja u ranom djetinjstvu Navede karakteristike osnovnoškolskog obrazovanja koje potiču kognitivni razvoj djece
8.	17.4.	Moralni razvoj	Moralno rasuđivanje, Piagetov i Kohlbergov model moralnog rasuđivanja; Moralno rasuđivanje i ponašanje			Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Poglavlje 14	Objasni procese moralnog rasuđivanja i ponašanja Opiše načine ispitivanja moralnog rezoniranja Predloži postupke za poticanje moralnog rezoniranja

9.	24.4.	Teorije psiho-socijalnog razvoja i	Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja, temeljne pretpostavke, razvojni stadiji i obilježja		Woolfolk, A., Hughes, M., Walkup, V. (2014). Poglavlje 3	Objasni temeljne postavke teorije psihosocijalnog razvoja (Erikson) Opiše temeljna obilježja stadija inicijativnosti i kompetentnosti Predloži postupke i aktivnosti za poticanje inicijativnosti i kompetentnosti
10.	1.5. (nadoknada 9.5.)	Rani emocionalni razvoj	Rani emocionalni razvoj, uloga temperamenta i privrženosti, separacijska anksioznost, rana regulacija emocija		Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). Poglavlje 12	Opiše mehanizme kojima se odvija socijalizacija emocija Objasni efekte temperamenta i privrženosti na emocionalni razvoj Objasni pojam separacijske anksioznosti i predloži načine na koji učitelji / odgajatelji mogu doprinijeti njenom smanjenju pri polasku djece u vrtić / školu
11.	8.5.	Emocionalni i socijalni razvoj u ranom djetinjstvu	Samopoimanje u ranom djetinjstvu; Razumijevanje emocija, emocionalna samoregulacija, emocije samosvjesnosti, empatija; odnosi s vršnjacima		Berk, L. (2008). Poglavlje 8	Opiše promjene u samopoimanju u ranom djetinjstvu Objasni potencijalno negativne efekte krutih rodni stereotipa i predloži načine suzbijanja istih u radu s djecom Opiše tipične karakteristike emocionalnog i socijalnog razvoja u ranom djetinjstvu Objasni važnost razvoja samoregulacije emocija i prepozna neadekvatne odgovore na dječije emocije
12.	15.5.	Razvoj ličnosti i emocionalni razvoj u srednjem djetinjstvu	Samopoimanje u srednjem djetinjstvu, promjene u samopoštovanju, utjecaji na samopoštovanje; emocionalni razvoj u srednjem djetinjstvu;		Berk, L. (2008). Poglavlje 10	Opiše promjene u samopoimanju u srednjem djetinjstvu Opiše promjene u samopoštovanju u srednjem djetinjstvu i objasni efekte samopoštovanja na (školsko) ponašanje djece
13.	22.5.	Socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu	Odnosi s vršnjacima u srednjem djetinjstvu Prosocijalno ponašanje u djetinjstvu, kognitivne i emocionalne odrednice prosocijalnog ponašanja: Agresivno ponašanje – određenje i odrednice		Berk, L. (2008). Poglavlje 10 Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998).	Opiše promjene u odnosima s vršnjacima tokom srednjeg djetinjstva Objasni ulogu vršnjačkih odnosa u razvojnom procesu Predloži načine poticanja pozitivnih odnosa među vršnjacima u vrtićkoj / školskoj skupini Analizira mogućnosti poticanja prosocijalnog i

						Poglavlje 14	smanjivanja agresivnog ponašanja djece u ranom i srednjem djetinjstvu
14.	29.5.	Optimalni uvjeti razvoja u ranom djetinjstvu					Predloži načine osiguravanja optimalnih uvjeta razvoja u ranom djetinjstvu
15.	5.6.	Optimalni uvjeti razvoja u srednjem djetinjstvu					Predloži načine osiguravanja optimalnih uvjeta razvoja u ranom djetinjstvu

Puni naziv predmeta:	Književnost za djecu																	
Šifra predmeta:	PDF-PO18-222																	
Akadska godina i semestar:	2020/2021 Ljetni semestar																	
Godina studija:	II																	
Semestar:	4.																	
ECTS bodovna vrijednost:	5																	
Radno opterećenje studenta:	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>npr. Seminar</th> <th>Lektira</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>0</td> <td>15</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>						Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	Lektira	Samostalno učenje	TOTAL	45	0	15	30	35	125
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	Lektira	Samostalno učenje	TOTAL													
45	0	15	30	35	125													
Voditelj predmeta:	Prof.dr. Vildana Pečenović																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:	037 229-855	e-mail:	vildana.pecenkovic@live.com														
	Termini za konsultacije:	Četvrtak 10-12 Petak 10-12	Tel:	061 185 629														
	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za bosanski jezik i književnost, predškolski odgoj i razrednu nastavu																	
Status predmeta:	Obavezan																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																	
Datum izrade:	24.02. 2021.																	
Ciljevi predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa pojmom, historijatom i suštinom dječije književnosti, ukazati na vezu književnosti za djecu i književnosti za odrasle, te kroz interpretaciju odabranih književnih djela pokazati da je dječija književnost, s jedne strane, dio korpusa svjetske književnosti uopće ali i, s druge strane, jedan od njenih gradivnih faktora.																	

Ishodi učenja:	<p>Nakon što odslušaaju modul i izvrše svoje obaveze studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znati prepoznati namjenu teksta u odnosu na recipijente • Moći objasniti značaj književnosti za djecu za normalan psihofizički razvoj • Moći prepoznati glavna teorijska ishodišta književnosti za djecu • Moći prepoznati važnost izučavanja književnosti za djecu (posebno bosanskohercegovačke) • Znati interpretirati dječiju književnost u zavisnosti od uzrasta(mlađa i starija uzrasna dob) • Znati uočiti metodičku korelaciju djela i životnog doba djeteta. 									
Indikativni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u književnost za djecu: definicija/e književnosti za djecu, odnos usmene i pisane književnosti 2. književnost za djecu u odnosu na književnost za odrasle 3. Počeci svjetske i bosanskohercegovačke književnosti za djecu 4. Poezija za djecu 5. Basna 6. Bajka 7. Savremena bh. bajka 8. Priča, podjela priča, poetika pripovjednih tekstova 9. Roman: definicija, struktura, likovi 10. Realistički roman, avanturistički, fantastični, savremeni romani 11. Multidimenzionalni žanrovi u književnosti za djeu 12. Igrokaz 13. Slikovnica 14. Strip 15. Ostali žanrovi u književnosti za djecu (dnevnik, dramski tekstovi...) 									
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, ineraktivno učenje, samostalan rad studenata.</i>									
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Način provjere</i></th> <th style="text-align: center;"><i>%</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Prisustvo nastavi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">Kontinuirano</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano	Seminarski rad	20	Kontinuirano
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>								
Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano								
Seminarski rad	20	Kontinuirano								

	Lektire	20	
	Usmeni završni ispit	50	Prema akademskom kalendaru
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 7. <i>Prisutvo nastavi je kriterij koji se bazira na nastojanju da se studentima kroz nastavni proces prenesu lična iskustva predavača iz konkretnog predmeta.</i> 8. <i>Seminarski rad podrazumijeva samostalno pripremljenu, prezentovanu i odbranjenu temu iz silabusa u toku semestra, na času i prema unaprijed dogovorenom rasporedu.</i> 9. <i>Lektira podrazumijeva čitanje lektira prema dostavljenom spisku u toku svih 15 sedmica nastave</i> 10. <i>Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupniog gradiva i analizu prethodnih provjera znanja.</i> 		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992 2. R. Džafić: Žanrovi u književnosti za djecu, Bihać, 2008. 3. R. Džafić: Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu, Bihać, 2009. 4. M.Pašić Kodrić i V. Pečenković: Etička kritika i književnost za djecu, Sarajevo, Tuzla 2020. 5. M.Hameršak i D. Zima, Uvod u dječiju književnost, Zagreb, 2015. 		
Lektira:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Charles Perrault, Priče (Mačak u čizmama, Crvenkapica, Trnuružica, Pepeljuga, Palčić) 2. Braća Grimm, Priče (Pepeljuga, Vuk i sedam jarić, Palčić, Ivica i Marica, Snjeguljica) 3. H. C. Andersen, Priče (Djevojčica sa šibicama, Carevo novo ruho, Princeza na zrnu graška) 4. Izbor iz basni (Ezop, La Fontain, Krilov) 5. A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici 6. Daniel Defoe, Robinson Crusoe 7. Jules Verne, 20.000 milja pod morem 8. Lewis Carrol, Alisa u Zemlji čudesa 9. Oscar Wilde, Sretni kraljević i druge priče 10. Erich Kästner, Emil i detektivi 11. Antoine de Saint Exupery, Mali princ 		

	<p>12. Ivana Brlić Mažuranić, Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, Priče iz davnine</p> <p>13. Mato Lovrak, Vlak u snijeg</p> <p>14. Ahmet Hromadžić – Patuljak vam priča ili Patuljak iz zaboravljene zemlje</p> <p>15. Branko Ćopić – U svijetu medvjeda i leptira, Priče ispod zmajevih krila / Bašta sljezove boje/ Magareće godine i Orlovi rano lete</p> <p>16. Petar Kočić – Jablan, Jazavac pred sudom</p> <p>17. Ivan Cankar – Crtice iz moje mladosti</p> <p>18. Skender Kulenović – Gromovo đule</p> <p>19. Rizo Džafić – Očeva sjekira</p> <p>20. Džonatan Svift – Guliverova putovanja</p> <p>21. Nura Bazdulj Hubijar – Ruža, Čekajući Tahira</p>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zada ci (Zad aća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Uvod u književnost za djecu: definicija/e književnosti za djecu, odnos usmene i pisane književnosti, književnost za djecu u odnosu na književnost za odrasle	Predavanje Zajednička analiza programskih tekstova	Interpretacija tekstova		M. Idrizović: <i>Književnost za djecu u BiH</i> , Sarajevo, 1992 R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. R. Džafić: <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2009. M.Hameršak, D. Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015.	Nakon ovog časa studenti će steći uvid u specifičnosti književnosti za djecu za razliku od književnosti za odrasle te moći prepoznati poetološke osobitosti dječije književnosti
2	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Počeci svjetske i bosanskohercegovačke književnosti za djecu, didaktičnost književnosti za djecu I mlade početkom XX stoljeća,	Predavanje Zajednička analiza tekstova	Interpretacija tekstova		M. Idrizović: <i>Književnost za djecu u BiH</i> , Sarajevo, 1992 R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. R. Džafić: <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2009. M.Hameršak, D. Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015.	Nakon ovog časa studenti će steći uvid u začetke književnosti za djecu i poetološkim karakteristikama koje istu odvajaju od književnosti za odrasle. Usvojiće znanja o počecima književnosti na bosanskohercegovačkom kulturnom prostoru

						Luka Milovan Georgijević: Na knjižicu na novoljetni dar	
3	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Poezija za djecu, prethodnici I prvi poetski tekstovi za djecu, podjela poezije na tradicionalnu, modernu I savremenu	Predavanje Zajednička analiza programskih tekstova u svakom od navedenih razdoblja	Interpretacija tekstova		M. Idrizović: <i>Književnost za djecu u BiH</i> , Sarajevo, 1992 R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. R. Džafić: <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2009. M. Hameršak, D. Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. <i>Antologija bh. književnosti za djecu</i> Odabrani tekstovi J.J. Zmaja, I. Bekrića, Z. Baloga, N.K. Hadžić...	Nakon ovog časa studenti će steći uvid u osnovne karakteristike poezije za djecu Moći će samostalno interpretirati poetski tekst te biti u stanju odrediti formalne i strukturne elemente poezije za djecu, po potrebi znati istre dramatisirati i ponuditi djeci u kombinaciji sa nekom drugom vrstom umjetnosti (likovnom, muzičkom...)
4	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Basna Definiranje vrste, nastanak, Ezopove basne, razvitak basne kroz vrijeme, pjesničke I prozne basne	Predavanje Zajednička analiza programskih tekstova	Interpretacija tekstova		R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. <i>Ezopove basne</i> <i>La Fontenove basne, Krilovljeve basne, Obradovićeve basne</i>	Nakon ovog sata studenti će znati definirati basnu kao književnu vrstu, odrediti strukturne elemente basne te znati prepoznati pouku koja se može ponuditi kroz basne

5	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Bajka Nastanak i razvitak bajke od najstarijih vremena do danas, usmena i umjetnička bajka, Šarl Pero, braća Grim, H.K. Andersen	Predavanje Zajednička analiza programskih tekstova	Interpretacija tekstova	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. <i>Grimove bajke</i> <i>Priče</i> , Šarl Pero <i>Najljepše bajke</i> , H.K.Andersen	Nakon ovog časa studenti će znati definirati bajku, te odrediti vrijeme i mjesto prelaska iz usmene u pisanu književnost. Također će znati prepoznati poetiku autora koji se obrađuju, te specifičnosti kulture i vremena u kojem su djelovali a koji su utjecali na elemente bajke.
6	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Savremena bosanskohercegovačka bajka, glavni predstavnici, djela, poetika savremene bajke, elementi usmene tradicije u savremenim bajkama	Predavanje Zajednička analiza programskih tekstova	Interpretacija tekstova	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. M.Pašić Kodrić, V. Pečenković, <i>Etička kritika i književnost za djecu</i> Fuad Tabak: <i>Priče iz Čarobne šume</i> M.P. Kodrić, <i>7 bajki za male i velike</i> , S. Ešić <i>Bijeli svijet šareni svijet</i>	Studenti će moći prepoznati ključne elemente savremene bosanskohercegovačke bajke te prepoznati elemente iz usmene tradicije kao i savremenog svijeta kao strukturne elemente književne vrste
7	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Priča, podjela priča, poetika pripovjednih tekstova, glavni predstavnici i djela u bh.književnosti	Predavanje Zajednički rad na tekstovima	Interpretacija odabranih priča	R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. Ivan Cankar, <i>Crtice iz moje mladosti</i> Branko Ćopić, <i>Bašta sljuzove boje</i> Skender Kulčenić, <i>Gromovo đule</i>	Studenti će moći prepoznati ključne elemente koji čine pripovjedni tekst za djecu, te poetiku razdoblja u kojem su priče nastale Moći će uočiti osnovne elemente pripovjednih tekstova u književnosti za djecu
8	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Roman: vrste, definicija, struktura, likovi, razlika romana u književnosyti za	Predavanje, Rad na odabranim	Interpretacija odabranih odlomaka iz romana za	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008.	Studenti će znati prepoznati razliku između pripovijesti i romana, znagti karakteristike i strukturu, elemente romaneske

	vježbi)	djecu i književnosti za odrasle	odlomcima	djecu		poetike na širem južnoislavenskom ali i bosanskohercegovačkom prostoru
9.	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Realistički roman – predstavnici, djela, poetika realističkog pripovijedanja Avanturistički, fantastični, savremeni romani – glavni predstavnici, djela	Predavanje Čitanje i obrada primjera iz književnih djela	Interpretacija odabranih odlomaka iz romana za djecu	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. <i>D.Defo, Robinzon Kruso</i> <i>Ž. Vern.,. 20.000 milja pod morem,</i> <i>B.Ćopić, Orlovi rano lete, Magareće godine</i> <i>N.B. Hubijar, Ruža</i>	Studenti će moći samostalno interpretirati djela najznačajnijih autora dječije književnosti.
10	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Multidimenzionalni žanrovi u književnosti za djeu Igrokaz	Predavanje Čitanje i obrada primjera iz književnih djela	Interpretacija i adaptacija tekstova za scensku izvedbu	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008.	Studenti će moći samostalno analizirati multidimenzionalna djela i prepoznati u njima elemente karakteristične za spomenutu književnu vrstu
11.	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Slikovnica, definicija, podjela slikovnica po uzrastu, tehnici izrade, gradivnim elementima...	Predavanje Analiza slikovničkih tekstova	Analiza različitih elemenata koji čine slikovnicu kao prvi čitateljski materijal za	M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008.	Studenti će moći samostalno analizirati multidimenzionalna djela i prepoznati u njima elemente karakteristične za spomenutu književnu vrstu

				djecu			
12.	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi) 26.5.2021.	Strip, definicija, vrste stripa, strip za djecu I strip za odrasle, osnovni elementi stripa	Predavanje Analiza stripovnih tekstova	Analiza i prepoznavanje različitih elemenata koji čine strip		M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008.	Studenti će moći samostalno analizirati multidimenzionalna djela i prepoznati u njima elemente karakteristične za spomenutu književnu vrstu
13	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Autobiografski diskurs u književnosti za djecu, djetinjstvo kao polazište u književnosti za djecu, vrste autobiografskičnosti – sličnosti i razlike	Predavanje Analiza tekstova sa autobiografskim diskursom (dnevnik, memoari)	Analiza književnih tekstova u kojima se prepoznaje autobiografski diskurs		M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008. Andrijana Kos Lajtman, <i>Autobiografski diskurs u književnosti za djecu</i> Branko Ćopić, <i>Magareće godine</i> Ivan Cankar, <i>Zastidio se majke</i> <i>Dnevnik Ane Frank</i>	Studenti će moći samostalno analizirati djela u književnosti za djecu u kojima je uočljiv autobiografski diskurs, znaće prepoznati razliku između dnevnika i memoara te distinkciju između različitih vrsta autobiografskičnosti u tekstu
14	4 časa (3 sata predavanja i 1 sat vježbi)	Ostali žanrovi u književnosti za djecu (dnevnik, dramski tekstovi...)	Predavanje Rad na odabranim tekstovima	Analiza i interpretacija književnih tekstova		M.Hameršak, D.Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i> , Zagreb, 2015. R. Džafić: <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i> , Bihać, 2008.	Studenti će nakon odslušanog predavanja znati sve književne vrste koje ubrajamo u književnost za djecu
15	4 časa (3 sata)	Zaključna razmatranja	Razgovor sa studentima				Studenti će nakon časa znati da nakon ovog kolegija mogu samostalno analizirati djela

	predavanja i 1 sat vježbi)	II parcijalni ispit	Izlaganje seminarских radova				koja ubrajamo u književnost za djecu
--	----------------------------	---------------------	------------------------------	--	--	--	--------------------------------------

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Akademsko pisanje

Puni naziv predmeta:	Akademsko pisanje					
Šifra predmeta:	PDF-PO18-223					
Nivo predmeta/BH ciklus:	1. ciklus					
Godina studija:	2. godina					
Semestar:	4. semestar					
ECTS bodovna vrijednost:	3					
Radno opterećenje studenta:	Za cijeli semestar:					
	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. seminar	npr. projekt	Samostalno učenje	TOTAL
	30	15			30	75
Voditelj predmeta:						
Kontakt detalji:	Kancelarija:	1. kat	e-mail:	mujagicamela@gmail.com		
	Termini za konsultacije:	Ponedjeljkom, 10-12 as.	Tel:	-		
	Kancelarija:		E-mail:			
	Termini za konsultacije:		Tel:			
Matični studijski program/odsjek:	-					
Status predmeta:	Obavezni					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-					
Datum ovjere:						
Ciljevi predmeta:	<p><i>Predmet Akademsko pisanje ima za cilj razvoj kompetencija studenata za pisanje akademskih radova (eseji, referati, seminarski radovi, završni radovi, diplomski radovi). Kroz nastavni proces se nastoje razviti / poboljšati vještine: formuliranja problema / teme rada, pretraživanja relevantnih izvora, ekstrakcije i sinteze relevantnih informacija, vođenja bilješki, sumiranja i/ili integracije informacija i ideja, produkcije koherentnih i dobro organiziranih pisanih radova, korektnog tehničkog oblikovanja radova uključujući odabir i poštivanje odabranih standarda navođenja izvora u tekstu i popisu literature (MLA i APA standardi), formuliranje naslova, sadržaja i sažetka. Kroz aktivnosti studenata će se djelovati na razvoj vještina kritičkog čitanja i zaključivanja.</i></p>					
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno formulirati problem / temu pisanog rada (K1 - T&I) - identificirati relevantne izvore informacija neophodne za pisanje rada (K1 -T&I) - voditi bilješke sa neophodnim informacijama o izvorima informacija i ideja (K2 - B) - osmisliti strukturu pisanih radova (K3 - NR) - identificirati (ne)poželjne karakteristike akademskih radova (K4 - KP) - napisati kraći akademski tekst na odabranu temu u skladu sa pravilima akademskog pisanja (K5 ZR) - tehnički oblikovati tekst (K5 - ZR) 					
Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>(1) Uvod u akademsko pisanje – čitanje, razmišljanje i pisanje! (2) Vrste radova koji se pišu u akademskom kontekstu; (3) Sastavni dijelovi i struktura različitih akademskih radova; (4) Karakteristike akademskog teksta; (5) Koraci akademskog pisanja – formuliranje problema / teme; (6) Koraci akademskog pisanja – pretraživanje relevantnih izvora; (7) Koraci akademskog pisanja – kritičko čitanje i vođenje bilješki; (8) Sumiranje, parafraziranje, sintetiziranje informacija iz više izvora; (9) Koraci akademskog pisanja – Izrada plana teksta (organizacija, struktura); (10) Koraci akademskog pisanja – Pisanje prve verzije teksta – paragrafi, poveznice, odjeljci; (11) Standardi navođenja izvora u tekstu i popisu literature; (12) Pisanje uvoda i zaključka; (13) Prerada prve verzije – revizija (organizacija, sadržaj, argumentacija, jasnoća, stil, uvod i zaključak, izvori); (14) Pisanje sažetka; (15) Uređivanje konačne verzije rada</i></p>					
Metode nastave i učenja:						

	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
Način i termin provjere znanja:	K1 - Tema i izvori	10	U toku semestra
	K2 - Bilješke	10	U toku semestra
	K3 - Nacrt rada	15	U toku semestra
	K4 - Kritički prikaz	15	U toku semestra
	K5 - Završni rad (Seminar)	50	U redovnim terminima
		100	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>U toku semestra studenti će raditi na analizi dobrih i loših primjera akademskih tekstova i uvježbavati osnovne vještine u svakom od predviđenih koraka akademskog pisanja. Kroz zadatke koje će dobiti u toku semestra, studenti će demonstrirati napredak u savladavanju vještina akademskog pisanja i dostizanja predviđenih ishoda. Na kraju semestra studenti će imati zadatak napisati kritički osvrt na objavljeni stručni ili naučni rad po vlastitom izboru kroz koji će pokazati vještine prepoznavanja karakteristika (ne)kvalitetnih radova analizirajući radove od makro do mikrostrukture, te samostalno izraditi stručni pregledni rad kroz koji će pokazati u kojoj mjeri su savladali vještine akademskog pisanja</i>		
Obavezna literatura:	Boeglin, M. (2010). <i>Akademsko pisanje korak po korak</i> . Novi Sad: Akademska knjiga. (poglavlja 2 i 3) Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. (dio III) Bilješke s predavanja		
Preporučena literatura:	Lipson, C. (2005). <i>How to write a BA thesis</i> . The University of Chicago Press. Henning, E., Gravett, S. & van Rensburg, W. (2005). <i>Finding your way in academic writing</i> (2 nd ed.). Van Schaik Publishers. Day, R.A. (1998). <i>How to write and publish a scientific paper</i> (5th ed.). Oryx Press. Lipson, C. (2006). <i>Cite right</i> . The University of Chicago Press. MLA (2009). <i>MLA Handbook for writers of research papers</i> (7th ed.). MLA APA (2010). <i>Publication Manual of the American Psychological Association</i> (6th ed.). APA		
Značajne napomene:	-		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>		

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	27.2. (nadoknada 7.3.)	Uvod u akademsko pisanje	Akademsko pisanje – čitanje, razmišljanje i pisanje; akademsko pisanje vs. Drugi oblici pisanja; vrste radova u akademskom kontekstu; karakteristike akademskog pisanja			<i>Bilješke s predavanja</i>	Uočiti razlike između akademskog i drugih oblika pisanja Prepoznati specifičnosti i razlikovati pojedine vrste pisanih radova u akademskom kontekstu
2.	6.3.	Sastavni dijelovi i struktura akademskih radova	Osnovni dijelovi akademskih radova, empirijski vs. teorijski radovi			Bilješke s predavanja Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 2.3.	Uočiti razlike dobro i loše strukturiranih pisanih radova Prepoznati karakteristike dobro i loše oblikovanih pojedinih dijelova teksta Prepoznati razlike u strukturi empirijskih i preglednih radova
3.	13.3.	Koraci akademskog pisanja 1	Odabir teme, definiranje teme, opseg teme, modifikacije			Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 1.1. – 1.3.	Primijeniti proces generiranja tema / problema u području od interesa
4.	20.3.	Koraci akademskog pisanja 2	Pretraživanje relevantnih izvora: Mogući izvori, vrste informacija, kreiranje liste za čitanje, kako do radova za čitanje, baze podataka + navođenje izvora (apa standardi)			Boeglin, M. (2010). Poglavlje 2 Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 1.4., 1.5.	Formulirati početni problem / temu rada Primijeniti proces potrage za informacijama Razlikovati adekvatne od neadekvatnih izvora informacija u akademskom pisanju Koristiti APA standarde navođenja izvora u tekstu i popisu literature
5.	27.3.	K1	Tema i izvori				Samostalno formulirati problem / temu pisanog rada (T&I) Identificirati relevantne izvore informacija neophodne za pisanje rada (T&I)
6.	3.4.	Koraci akademskog pisanja 2	Čitanje i vođenje bilješki, čitanje s ciljem,			Boeglin, M.	Organizirano voditi bilješke

			pisanje bilješki, funkcije bilješki, oznake uz bilješke		(2010). Poglavlje 2 Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 1.6.	Koristiti APA standarde navođenja izvora u tekstu i popisu literature
7.	10.4.	Koraci akademskog pisanja 2	Sumiranje, parafraziranje, sintetiziranje informacija iz više izvora: Plagijarizam i akademsko poštenje; citiranje vs. parafraziranje, kada i koliko koristiti citate; načini sumiranja, parafraziranja, sintetiziranja informacija		Boeglin, M. (2010). Poglavlje 2 Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 5.1.	Sumirati, parafrazirati i sintetizirati informacije
8.	17.4.	K2	Bilješke			Organizirano voditi bilješke sa neophodnim informacijama o izvorima informacija i ideja (B)
9.	24.4.	Koraci akademskog pisanja 3	Izrada plana teksta (organizacija, struktura): Važnost planiranja organizacije teksta, izrada početnog plana teksta, organizacija bilješki u skladu s planom, izrada nacrt		Boeglin, M. (2010). Poglavlje 2 Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III, 2.2.	Izraditi početni plan / nacrt teksta na prethodno formuliranu temu
10.	1.5. (nadoknada 9.5.)	Koraci akademskog pisanja 4	Pisanje prve verzije teksta, „nulta verzija“, paragrafi – cjelovitost, argumentiranost, koherentnost; poveznice, odjeljci; pisanje paragrafa na osnovu bilješki i navođenje izvora		Bilješke s predavanja Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje 5	Prepoznati karakteristike dobro oblikovanih paragrafa Producirati koherentne, jasne, argumentirane paragrafe na osnovu bilješki Adekvatno navoditi izvore informacija
11.	8.5.	K3	Nacrt rada			Osmisliti adekvatnu strukturu vlastitog rada na odabranu temu
12.	15.5.	Prerada prve verzije	Revizija – Sadržajna i formalna revizija; organizacija, sadržaj, argumentacija, jasnoća, stil, uvod i zaključak, izvori;		Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III,2.3.	Analizirati i revidirati prvu verziju teksta na osnovu smjernica

13.	22.5.	Konačna verzija	Finalna verzija rada i tehničko uređenje; Izlaganje pred publikom			Oraić Tolić, D. (2011), Poglavlje III,2.3.	Prepoznati karakteristike tehnički (ne)uređenog teksta
14.	29.5.	Kritički osvrt	K4 Kritički osvrt				Identificirati i opisati (ne)poželjne karakteristike akademske radova
15.	5.6.	Završni rad	K5 Završni rad				Napisati kraći akademski tekst na odabranu temu u skladu sa pravilima akademskog pisanja

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Kultura govora

Puni naziv predmeta:	<i>Kultura govora</i>														
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO17-225</i>														
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>														
Godina studija:	<i>Druga godina</i>														
Semestar:	<i>Četvrti semestar</i>														
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>														
Radno opterećenje studenta:	<i>2 sata predavanja, 0 sati vježbi, 1 sat seminara, 3 sata samostalnog učenja</i>														
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Seminar</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Npr. projekt</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Samostalno učenje</i></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Predavanja</i></td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td></td> <td style="text-align: center;">55</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>Predavanja</i>	30	15		55
	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Seminar</i>	<i>Npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL										
<i>Predavanja</i>	30	15		55	100										
Voditelj predmeta:	<i>vanr. prof.. Belkisa Dolić</i>														
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>1. sprat</i>	e-mail: <i>belkisa_dolic@hotmail.com</i>												
	Termini za konsultacije:	<i>Petak: 10:00-12:00</i>	Tel: -												
	<i>as. Džemajla Smlatić</i>														
	Kancelarija:	<i>2. sprat</i>	E-mail: <i>samra.hrnjica@gmail.com</i>												
Termini za konsultacije:	<i>petak, 10:00-12:00</i>	Tel: 037 / 229-871													
Matični studijski program/odsjek:	<i>Predškolski odgoj</i>														
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>														
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-PO17-121</i>														
Datum ovjere:															
Ciljevi predmeta:	<i>Osnovni ciljevi ovog predmeta su:</i>														

	<ol style="list-style-type: none"> 1. podići nivo svijesti o potrebi usavršavanja jezičkog izražavanja; 2. detaljnije upoznati studente s ortoepskom i ortografskom normom bosanskoga jezika; 3. osposobiti buduće odgajatelje da aktivno učestvuju u razvoju komunikacije kod djece rane i predškolske dobi. 									
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta student će biti u stanju da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uvidi i obrazloži značaj jezičke kulture u vlastitoj profesiji; 2. primjenjuje standardni bosanski jezik u javnoj komunikaciji; 3. posluži kao dobar govorni model djetetu predškolskog uzrasta. 									
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Kultura govora (osnovna svojstva dobrog govora). Komunikacija - jezik - jezičko izražavanje. Govorništvo za odgojitelje. Govorne vrednote i interpretacija umjetničkog teksta. Jezičke djelatnosti u ranoj i predškolskoj dobi. Uloga vrtića u razvoju djetetovih jezičkih sposobnosti. Osnovi standardne akcentuacije. Usmeni govor - fiziološke osnove i akustička svojstva usmenoga govora. Struktura govornog iskaza. Vrednote usmenoga govora. Govorni reljef. Dikcija. Vidovi pismenog i usmenog izražavanja. Interpretativni i kreativni diskursi (izražajno čitanje, prepričavanje i recitovanje). Retorika. Stilistika. Pravopis.</p>									
Metode nastave i učenja:	<p>verbalne metode (kombinacija metode usmenog izlaganja i metode razgovora)</p>									
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit</td> <td>60 (30 + 30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td>40</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>I kolokvij</u></p> <p>Student je obavezan položiti prvi kolokvij. Kolokvij podrazumijeva gradivo iz prvih 8 nastavnih tema. On obuhvata vježbe i predavanja. Test ukupno ima 100 bodova. Za minimalnu ocjenu potrebno je ostvariti 60% bodova ili 60 bodova. I kolokvij nosi maksimalno 30, a minimalno 18 bodova u okviru cjelokupnog predmeta.</p> <p><u>II kolokvij</u></p> <p>Student je obavezan položiti drugi kolokvij. Kolokvij podrazumijeva gradivo iz drugih 6 nastavnih tema. On obuhvata vježbe i predavanja. Test ukupno ima 100 bodova. Za minimalnu ocjenu potrebno je ostvariti 60% bodova ili 60 bodova. Drugi kolokvij također nosi maksimalno 30, a minimalno 18 bodova u okviru cjelokupnog predmeta.</p> <p><u>Pismeni ispit</u></p> <p>Student koji ne položi oba kolokvija izlazi na pismeni ispit (odnosno na pismene ispite – ako ne položi na prvome ispitnom roku), koji propituje i integrira nastavnu materiju obuhvaćenu prethodnim kolokvijima, a nosi maksimalno 60 bodova, minimalno 36.</p> <p><u>Usmeni ispit</u></p> <p>Uslov za izlazak na usmeni ispit je osvojenih minimalno 36 bodova na kolokvijima ili pismenom ispitu. Ukupan broj bodova iznosi 40 bodova, a minimalan broj bodova za prolaznost iznosi 24 (dakle, opet 60%).</p>	Način provjere	%	Termin	Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit	60 (30 + 30)		Usmeni ispit	40	
Način provjere	%	Termin								
Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit	60 (30 + 30)									
Usmeni ispit	40									

	<u>Ovaj sistem bodovanja vrijedi i za vanredne studente.</u>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Predavač najveći broj bodova dodjeljuje rezultatima na kolokvijima / pismenome ispitu, a potom rezultatima na usmenome dijelu ispita. Na osnovu pobrojanog i angažiranosti studenata u toku semestra utvrđuje se konačna ocjena.</i>
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šipka, M. (2005). „Kultura govora“. Sarajevo: Institut za jezik 2. Bulić, R. (2022). „Bosanski pravopis“. Tuzla: Institut za bosanski jezik i književnost
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prebeg-Vilke, M. (1991). <i>Vaše dijete i jezik</i>. Zagreb: Školska knjiga 2. Stjepko, T. (1999). <i>Govorne vježbe</i>. Zagreb: Školska knjiga
Značajne napomene:	<i>Vježbe prate programski sadržaj predavanja.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>

Sedmica	Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (Predavanja)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Prezentiranje silabusa i uvod u predmet	Pređavanje tema koje će se obrađivati na predavanjima i vježbama, dogovor oko literature, bodovanja aktivnosti u toku semestra i naposljetku ispita.	Provjera predznanja			Nakon ovog nastavnog sata student će biti upućen u kom smjeru će se odvijati nastava i vježbe te na koji način će biti vrednovana njegova (pred)ispitna aktivnost.
2.		Jezik Kultura govora	Pojam i definicija jezika. Vidovi realizacije. Raslojavanje. Standardizacija. Pojam i definicija. Potreba i značaj	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
3.		Osnovna svojstva dobroga govora I	Jasnoća, jezgrovitost, tečnost, svrsishodnost	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
4.		Osnovna svojstva dobroga govora II	Pravilnost (ortoepska, gramatička i leksička norma bosanskoga standardnog jezika)	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
5.		Osnovna svojstva dobroga govora II	Pravilnost (ortografska norma bosanskoga standardnog jezika)	Pravopisne vježbe			
6.		Fiziološke osnove i akustička svojstva	Artikulacija glasova. Melodioznost govora. Govorni poremećaji i njihovo uklanjanje. Govorne vježbe	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.

7.	Vrednote usmenog govora	Intonacija, intenzitet, pauza, rečenični tempo, gest i mimika, stvarni kontekst	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
8.	Vidovi usmenoga izražavanja	Komunikativni diskursi. Interpretativni i kreativni diskursi	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
9.	I kolokvij	Sistematizirati gradivo i izvršiti provjeru znanja	Ispravak i uvid u radove.			Nakon ovoga nastavnog sata studenti će imati uvid u svoje stvarno znanje o promjenjivim imenskim vrstama riječi.
10.	Važnost jezičke komunikacije u razvoju govora djece	Rana komunikacija i njezina uloga u učenju i razvoju djeteta	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
11.	Jezička kultura odgajatelja u komunikaciji s djetetom	Verbalna i neverbalna komunikacija. Interna i javna komunikacija	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
12.	Odgajateljev govor tijela	Verbalno i neverbalno izražavanje osjećaja	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
13.	Jezička kultura odgajatelja u komunikaciji s roditeljima	Oblici saradnje s roditeljima	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
14.	Jezička kultura odgajatelja u javnoj komunikaciji	Jezičke situacije tipične za dječiji vrtić: pisanje dokumentacije, dopisa upravi i gradskim strukturama. Upute o pisanju	Pravopisne vježbe			Nakon ovog nastavnog sata student će biti u stanju da operira obrađenim

			tekstova namijenjenih javnom obavještanju				terminima i informacijama te spreman za narednu nastavnu cjelinu.
15.		II kolokvij	Sistematizirati gradivo i izvršiti provjeru znanja	Ispravak i uvid u radove			Nakon ovog nastavnog sata studenti će znati da li na predstojećem ispitnom roku pristupaju samo usmenom ili i pismenom i usmenom dijelu ispita.

PDF-PO18-225 LIKOVNE TEHNIKE

Puni naziv predmeta:	LIKOVNE TEHNIKE													
Šifra predmeta:	PDF-PO18-225													
Akadska godina i semestar:	2024/2025 4. semestar													
Godina studija:	2.													
Semestar:	4.													
ECTS bodovna vrijednost:	4													
	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe</th> <th>Projekt/ mapa</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>15</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>				Predavanja	Vježbe	Projekt/ mapa	Samostalno učenje	TOTAL	30	15	25	30	100
Predavanja	Vježbe	Projekt/ mapa	Samostalno učenje	TOTAL										
30	15	25	30	100										
Voditelj predmeta:	Dr.art, Meho Čaušević, red.prof.													
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	causevicmeho4@gmail.com										
	Termini za konsultacije:	Srijeda: 9:00 - 11:00 Četvrtak: 8:00 - 10:00	Tel:	061 184 137										
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj													
Status predmeta:	Obavezan													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-													
Datum izrade:	10.02.2025.													
Ciljevi predmeta:	Usvojiti teorijska znanja sa područja tehnologije slikarskih materijala i tehnika. Osposobiti studenata za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u likovnom odgoju, kao i u radu s djecom predškolskog uzrasta.													
Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student može da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno teoretski i praktično koristiti likovne tehnike u predškolskom odgoju kao i u radu s djecom predškolskog uzrasta - primijeniti osnove tehnologije slikarskih materijala i tehnika u svom radu - samostalno analizirati i razumijeti umjetničko djelo sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika 													

	<ul style="list-style-type: none"> - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - sistematski procjenjivati i pratiiti dječiji razvoj, te pokazati interes za zdravstvenu zaštitu i njegu u odnosu na potrebe i mogućnosti djece - kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice 															
<p>Sadržaj predmeta:</p>	<p><i>Likovne tehnike: crtačke, slikarske, grafičke tehnike, kiparske (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja).</i></p> <p><i>Crtačke likovne tehnike: Suhe crtačke likovne tehnike: olovka, olovka u boji, ugljen, meki pastel, uljani pastel, kreda, krejon. Mokre crtačke likovne tehnike: tuš-pero, tuš-trska, tuš-kist, lavirani tuš, ostale tehnike crtanja.</i></p> <p><i>Slikarske likovne tehnike: Suhe slikarske tehnike: pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj. Mokre slikarske tehnike: akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje, zidne slikarske tehnike. Grafičke likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tehnike visokog tiska: drvorez, linorez, karton tisak. - Tehnike dubokog tiska: bakrorez, bakropis, aquatinta, mezzotinta, suha igla. - Tehnike plošnog tiska: litografija, monotipija, sitotisk. <p><i>Kiparske tehnike (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - glina, glinamol, plastelin, gips, bronca, drvo, kamen, žica, lim, aluminijska i bakrena folija, papir, plastika, didaktički neoblikovani materijal. 															
<p>Metode nastave i učenja:</p>	<p>Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja</p>															
<p>Način i termin provjere znanja:</p>	<table border="1" data-bbox="565 1297 1377 1770"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Kolokvij</td> <td>30</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Portfolio</td> <td>10</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Mapa s radovima</td> <td>20</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	Kolokvij	30	Tokom semestra	Portfolio	10	15. sedmica u semestru	Mapa s radovima	20	15. sedmica u semestru
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano														
Kolokvij	30	Tokom semestra														
Portfolio	10	15. sedmica u semestru														
Mapa s radovima	20	15. sedmica u semestru														

	Završni ispit	30	Prema akademskom kalendaru
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Prisustvo na nastavi – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad.</i> 2. <i>Kolokvij je usmena ili pismena provjera znanja studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem tokom semestra.</i> 3. <i>Portfolio sadrži sva predavanja, aktualnosti, zanimljivosti vezane za nastavne teme, refleksije, zanimljivosti, vlastita promišljanja o nastavi i temama, komentare. Značajan je iz razloga što student izradom portfolija stiče naviku dokumentiranja bitnih elemenata vlastitog rada.</i> 4. <i>Mapa s radovima je studentski praktičan rad sa određenim likovnim problemom i likovnom tehnikom.</i> 5. <i>Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva, analizu praktičnih radova i analizu prethodnih provjera znanja.</i> 		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>M. Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</i> 2. <i>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</i> 		
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</i> 2. <i>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</i> 		
Značajne napomene:	<i>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</i>		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>		

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja <i>Nakon položenog ispita student može da:</i>
1.	Uvod u predmet <i>Likovne tehnike</i>	Predavanje	Grafička modelacija tačka linija - olovka	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- samostalno teoretski i praktično koristiti likovne tehnike u nastavi likovne kulture kao i u predškolskom odgoju
2.	Grafitna olovka	Predavanje	Grafička modelacija ugljen - olovka	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- primijeniti osnove tehnologije slikarskih materijala i tehnika u svom radu
3.	Ugljen	Predavanje	Tonski crtež	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- samostalno analizira i razumije umjetničko djelo sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika
4.	Kreda, Pastel	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Crtež kredom na tamnoj podlozi	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- odabre i primijeni aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća
5.	Tuš	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Tuš pero	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- sistematski procjenjuje i prati dječiji razvoj, te da pokaže interes za zdravstvenu zaštitu i njegu u odnosu na potrebe i mogućnosti djece
6.	Akvarel	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Akvarel, pejzaž	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- kreira sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i
7.	Gvaš	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Apstraktna kompozicija	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	

8.	Tempera	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Faktura	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
9.	Ulje	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Ornament; tempera	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
10.	Kolaž, frotaž, asamblaž	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Kolaž, frotaž, asamblaž	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
11.	Mozaik	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada imitacije mozaika / kolaž	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
12.	Vitraž	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Imitacija vitraža	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
13.	Kombinirane likovne tehnike	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Didaktički neoblikovni materijali	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
14.	Akrilik	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Mrtva priroda; akrilik	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
15.	Recikliranje papira	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Kaligrafski natpis; reciklirani papir	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>

dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice

PDF-PO18-226 – STRANI JEZIK - ENGLESKI

Puni naziv predmeta:	STRANI JEZIK - ENGLESKI																	
Šifra predmeta:																		
Akadska godina i semestar:	2024/2025. ljetni semestar																	
Godina studija:	II																	
Semestar:	IV																	
ECTS bodovna vrijednost:	3																	
Radno opterećenje studenta:	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>npr. Seminar</th> <th>npr. Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">0</td> <td align="center">30</td> <td align="center">0</td> <td align="center">0</td> <td align="center">45</td> <td align="center">75</td> </tr> </tbody> </table>						Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	0	30	0	0	45	75
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL													
0	30	0	0	45	75													
Voditelj predmeta:	Dr. sc. Edin Dupanović, vanredni profesor																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	edupanovic.pfbi@outlook.com														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	Džalila Muharemagić, viši asistent																	
	Kancelarija:		e-mail:	Dzalila.muharemagic@unbi.ba														
	Termini za konsultacije:	Po dogovoru putem maila		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj																	
Status predmeta:	Obavezan																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:																		
Datum izrade:	03.02.2025.																	
Ciljevi predmeta:	Cilj je ovog predmeta da studenti:																	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ovladaju osnovnim učioničkim vokabularom na engleskom jeziku; steknu osnovne vještine slušanja i govora, te čitanja i pisanja u kontekstu predškolskog obrazovanja. 															
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komunicirati u jednostavnim učioničkim situacijama na engleskom jeziku. - Koristiti osnovni vokabular i fraze vezane za predškolsko obrazovanje. - Razumjeti i formulirati osnovna nastavna uputstva na engleskom jeziku. - Razviti vještine slušanja i govora za interakciju s djecom. - Čitati i razumjeti jednostavne obrazovne materijale na engleskom jeziku. - Pisati jednostavne nastavne upute, planove časa i komunikaciju s roditeljima. 															
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Predmet je osmišljen kako bi razvio osnovne jezičke vještine na engleskom jeziku za buduće vaspitače i učitelje u predškolskom obrazovanju. Fokus je na praktičnoj komunikaciji u učionici, temama vezanim za djecu i ključnom pedagoškom vokabularu. Kroz interaktivne aktivnosti, igre uloga i strukturirane vježbe, studenti će poboljšati svoju sposobnost korištenja engleskog jezika u radu s djecom.</p>															
Metode nastave i učenja:	<p>Vježbe</p> <p>Interaktivne igre uloga i dijalози</p> <p>Zadaci zasnovani na aktivnostima (igre, pripovijedanje, pjesme)</p> <p>Grupne i parne diskusije</p> <p>Slušanje autentičnih materijala</p> <p>Kratke vježbe pisanja (nastavni planovi, bilješke za roditelje)</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Domaći zadaci</td> <td>30</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Prezentacija</td> <td>30</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni test</td> <td>30</td> <td>15. sedmica / Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo	10	Tokom semestra	Domaći zadaci	30	Tokom semestra	Prezentacija	30	Tokom semestra	Završni test	30	15. sedmica / Junsko-julski ispitni rok
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo	10	Tokom semestra														
Domaći zadaci	30	Tokom semestra														
Prezentacija	30	Tokom semestra														
Završni test	30	15. sedmica / Junsko-julski ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Radi kontinuirane provjere u toku semestra studentima se nakon svakog časa zadaje domaći zadatak za koji ostvaruju 2 boda, a ukupan broj bodova koje studenti mogu ostvariti za ovu aktivnost je 30. Zadaci se odnose na obrađeno gradivo u toku datog ili priprema za naredni čas. Prezentacija nosi 30 bodova i podrazumijeva mini simulaciju učioničkih aktivnosti u predškolskom kontekstu koje student priprema samostalno uz konsultacije sa predavačem. Završni test nosi 30 bodova i obrađuje vokabular i osnovne jezičke konstrukcije koje su obrađene u toku semestra.</p>															
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macmillan English Dictionary, Macmillan Education, Oxford, 2006. 2. Materijali koji se budu obrađivali u toku časa, a koji će studentima biti prosljeđeni putem maila prije svakog održanog časa. 															
Preporučena literatura:	<p>Internet izvori:</p> <p>https://eflpreschoolteachers.blogspot.com/</p> <p>https://eslkidstuff.com/</p> <p>https://teachingenglishgames.com/preschool/</p>															

Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>
	<i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i>
	<i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-2 24.02.	Upoznavanje sa sadržajem i obavezama u toku nastave Učionički jezik – Pozdravi, davanje uputa, učionički predmeti	XXX	(Upoznavanje, igre uloga)			Koriste osnovne fraze za predstavljanje i komunikaciju u učionici. Razumiju i koriste osnovne učioničke izraze na engleskom jeziku.
2.	3-4 03.03.	Govorimo o djeci – Godine, sposobnosti, dnevne rutine	XXX	(Rad u parovima, flashcards)			Razumiju i koriste osnovne izraze za opisivanje osoba, poput uzrasta, sposobnosti i dnevnih rutina.
3.	5-6 10.03.	Osnovne učioničke instrukcije – Komande, imperativi	XXX	(„Simon says“, igre uloga)			Identifikuju i imenuju osnovne predmete u učionici. Daju i prate jednostavne upute vezane za organizaciju učionice.
4.	7-8 17.03.	Boje, brojevi i oblici – Osnovni pojmovi, postavljanje pitanja	XXX	(Igre, pripovijedanje)			Koriste brojeve, boje i oblike u kontekstu aktivnosti za djecu. Formulišu jednostavne rečenice koje uključuju opis boja i oblika.
5.	9-10 24.03.	Školske i učioničke aktivnosti – Glagoli za podučavanje (rezati, crtati, pjevati)	XXX	(Interaktivne vježbe, simulacija časa)			Opisuju dnevne rutine u vrtiću koristeći jednostavne izraze. Komuniciraju osnovne instrukcije vezane za aktivnosti u učionici.
6.	11-12 31.03.	Emocije i upravljanje ponašanjem – Osjećanja, fraze za disciplinu	XXX	(Studije slučaja, grupni rad)			Razumiju i koriste osnovni vokabular za opisivanje emocija i ponašanja. Formulišu jednostavne rečenice vezane za izražavanje emocija i odgovor na

							određena ponašanja.
7.	13-14 07.04.	Pripovijedanje priča i pjesme – Jednostavne priče, dječije pjesmice	XXX	(Slušanje, pjevanje)			Identifikuju i koriste jednostavne pesmice, rime i priče za učenje engleskog jezika. Demonstriraju sposobnost pričanja jednostavne priče uz gestikulaciju i vizuelna pomagala.
8.	15-16 14.04.	Prezentacije – studentska izlaganja	XXX	Usmeno izlaganje, priprema prezentacija			Pripreme i održe jednostavne kratke prezentacije vezane za predškolski kontekst.
9.	17-18 21.04.	Opisivanje predmeta i prostora – Prijedlozi, učionički i vanjski prostori	XXX	(Opisivanje slika)			Razumiju i opišu jednostavne predmete i prostor u učionici i okruženju izvan učionice
10.	19-20 28.04.	Komunikacija sa roditeljima – Pozdravi, osnovne fraze	XXX	(Igre uloga – sastanak s roditeljima)			Ostvare jednostavnu komunikaciju sa roditeljima vezano za dijete i ponašanje u učionici
11.	21-22 05.05.	Porodica i domaćinstvo – članovi porodice, porodične I aktivnosti u domaćinstvu	XXX	(Igre uloga, grupni rad)			Opisuju članove porodice i porodične odnose koristeći osnovne izraze. Povezuju koncepte porodice i domaćinstva sa aktivnostima pogodnim za predškolski uzrast.
12.	23-24 12.05.	Zdravlje i sigurnost u učionici – Higijena, pravila sigurnosti	XXX	(Diskusije zasnovane na scenarijima)			Objašnjavaju osnovne koncepte zdravlja, higijene i zdrave ishrane na engleskom. Kreiraju jednostavne igre i aktivnosti vezane za zdrave navike.
13.	25-26 19.05.	Praznici i godišnja doba – Blagdani, sezonske aktivnosti	XXX	Usmeno izlaganje, simulacija nastavnih			Koriste vokabular i kreiraju jednostavne aktivnosti povodom određenih praznika.

				aktivnosti			
14.	27-28 26.05.	Igra i učenje u ranom djetinjstvu – Tipovi igara, uloga igre u učenju	XXX	(Simulacija igara u učionici)			Koriste osnovni vokabular i igre iz engleskog govornog područja za predškolski uzrast.
15.	29-30 02.06.	Životinje i priroda – domaće i divlje životinje, pojave u prirodi, godišnja doba	XXX	(Grupne diskusije, studije slučaja)			Imenuju osnovne životinje, vremenske prilike i prirodne pojave. Koriste tematski vokabular u jednostavnim aktivnostima za djecu.

PDF-PO18-17 HISTORIJA MUZIKE

Puni naziv predmeta:	HISTORIJA MUZIKE											
Šifra predmeta:	PDF-PO18-17											
Akademski godina i semestar:	2024/2025 4. semestar											
Godina studija:	2.											
Semestar:	4.											
ECTS bodovna vrijednost:	3											
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">15</td> <td align="center">45</td> <td align="center">90</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15	45	90
<i>Predavanja</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL									
30	15	45	90									
Voditelj predmeta:	Dr.sci. Jasmin Hošić, docent											
	Kancelarija:	KMK	e-mail:	hosic.jasmin@gmail.com								
Kontakt detalji:	Termini za konsultacije:	Ponedjeljak: 10:00 - 12:00 Četvrtak: 10:00 - 12:00	Tel:	066 000 600								
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj											
Status predmeta:	Izborni											
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-											
Datum izrade:	11.02.2025.											
Ciljevi predmeta:	<p>Usvojiti znanja iz oblasti historije muzike. Upoznati studente sa razvojem historije muzike, posebno sa najistaknutijim kompozitorima i njihovim djelima. Povezivanje elemenata iz predmeta historija muzike sa poznavanjem muzičke literature u jedinstvenu cjelinu. Razvijanje smisla i ljubavi prema evropskoj umjetničkoj muzici, poznavanja i prepoznavanje muzičke i umjetničke literature, razvijanje sposobnosti za samostalnu istraživačku djelatnost.</p>											
Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student može:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koristiti elementarno znanje o evropskoj umjetničkoj muzici, literaturi, kompleksnim historijskim i muzičkim pojavama - da shvati i prepozna različite stilove u evropskoj umjetničkoj muzici - odabrati i primjenjivati kompozicije velikih muzičkih kompozitora usklađenje za zadovoljavanje učenika uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća 											
Sadržaj predmeta:	<p>Antička grčka, starogrčka tragedija, muzika u grčkoj i rimu, srednjovjekovna muzika, renesansa, Firentinska kamerata, Venecijanska opera, opera u Italiji, Francuskoj, Engleskoj, muzički barok, pred-klasika, klasika, romantizam, muzika u BiH.</p>											
Metode nastave i učenja:	Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja											

Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Portfolio</td> <td>10</td> <td>Na kraju semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	Portfolio	10	Na kraju semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru	2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru	Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano																	
Portfolio	10	Na kraju semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru																	
2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru																	
Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>6. <i>Prisustvo na nastavi – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i samostalan praktičan rad.</i></p> <p>7. <i>Portfolio sadrži predavanja, aktualnosti, zanimljivosti vezane za nastavne teme, refleksije, zanimljivosti, vlastita promišljanja o nastavi i temama, komentare.</i></p> <p>8. <i>1. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra.</i></p> <p>9. <i>2. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata na kraju semestra i obuhvata cjelokupno gradivo obrađeno tokom semestra.</i></p> <p>10. <i>Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva, analizu portfolija i prethodnih provjera znanja.</i></p>																		
Obavezna literatura:	<p>1. Andreis, J. (1989). <i>Povjest glazbe 1,2,3 i 4</i>. SNL: Zagreb.</p>																		
Preporučena literatura:	<p>1. Čavlović, I. (2011). <i>Historija muzike u Bosni i Hercegovini</i>. Muzička akademija: Sarajevo.</p>																		
Značajne napomene:	<p><i>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</i></p>																		
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bijaču i drugim relevantnim aktima.</i></p>																		

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja <i>Nakon položenog ispita student može da:</i>
16.	Uvod u predmet <i>Historija muzike</i> Muzičko gradivo Historije muzike uvodni referat	Predavanje	Upoznavanje studenata sa gradivom iz Historije muzike	Praktičan rad uvodni dio o muzčkim stilskim pravcima	Andreis, J. (1989). <i>Povjest glazbe 1..</i> SNL: Zagreb.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Koristiti elementarno znanje o evropskoj umjetničkoj muzici, literaturi, kompleksnim historijskim i muzičkim pojavama</i> - <i>da shvati i prepozna različite stilove u evropskoj umjetničkoj muzici</i> - <i>odabrati i primjenjivati kompozicije velikih muzičkih kompozitora usklađenje za zadovoljavanje učenika uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća</i>
17.	Počeci muzičke historije Historija muzike primitivnih zajednica	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Počeci muzičke historije kod primitivnih zajednica sa zvučnim zapisima i slušanje istih	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
18.	Historijski razvoj muzike Muzika u periodu antičke grčke i starogrčka tragedija	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Antička grčka i starogrčka tragedija sa zvučnim primjerima uz obavezno slušanje muzike navedenog doba	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
19.	Muzika u grčkoj i rimu Gregorijanski koral i Papa Grgur I Veliki	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje starogrčke i rimske muzike sa osvrtom na sve važnije pojave u razvoju muzičkih djela	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
20.	Historijat muzike u srednjem vijeku Nastajanje novih srednjevjekovnih muzičkih oblika	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Upoznavanje muzičke literature srednjevjekovne muzike i slušanje muzičkih djela iz navedenog	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		

			vremenskog razdoblja			
21.	Muzika u periodu Renesanse Ars nova umjetnost u Italiji i francuskoj	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje djela renesansnih kompozitora Giovanija Pierluigija De Palestrine i Orlanda Di Lassa	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
22.	Nastanak i razvoj opera Opera u Italiji, francuskoj, engleskoj, firentinska kamerata i venecijanska opera	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje opernih djela firentinske kamerate, venecijanske opere, opere u Rimu i Napulju zatim opera u francuskoj, engleskoj te upoznavanje djela najvažnijih predstavnika navedenih opera	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
23.	Opera i drugi muzički oblici u baroku Razvoj opera, oratorija i instrumentalne muzike 17. vijeka. Najvažnija djela i predstavnici	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje opera, oratorija i instrumentalčnih oblika 17. vijeka	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		
24.	Visoki barok Razvoj fuge, invencija oratorija i opera, kantata, pasija djela za čembalo i orgulje, orkestralna djela posebno djela G. F. Handlea i J. S. Bacha	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Upoznavanje i slušanje muzičke literature G. F. Handlea i Johana Sebastiana Bacha, dobro u redu temperirani klavir i slušanje kamernih i orkestralnih djela barokne muzike	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor		

25.	<p>Pretklasika i klasika</p> <p>Bečka klasika, razvoj klasične sonate i simfonije, popis značajnih djela i biografije velikih bečkih klasičara Hajdna, Mozarta i Beethovena</p>	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Popis značajnih djela klasične muzike, slušanje i prepoznavanje najznačajnijih kompozicija klasične muzike Hajdna, Mozarta i Beethovena	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor
26.	<p>Muzički romantizam, njemački rani romantizam</p> <p>Djela: F. Shubert, R. Shuman, F. Mendelssohn, C. M. Von Weber, razvoj pijanizma i romantičnih formi, F. Chopin, Predstavnici opere ranog romantizma, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner</p>	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Upoznavanje, doživljaj i spoznaja velikih romantičnih kompozitora, uočavanje detalja, razlika, tempa i dinamike, te upoznavanje djela F. Shubert, R. Shuman, F. Mendelssohn, C. M. Von Weber G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor
27.	<p>Opera u drugoj polovini 19. vijeka</p> <p>Najznačajniji predstavnici opera 19. vijeka, verizam i opere G. Verdija</p>	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje opera G. Verdija: Trubadur, Traviata, Aida i druge	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor
28.	<p>Nacionalne škole u romantizmu</p> <p>Ruska nacionalna škola, Ruska petorka, P. I. Čajkovski, Češka nacionalna škola B. Smetana, A. Dvorak, E. Grig, J. Sibelius, Španska nacionalna škola, I. Albeniz. M. De Falla, E. Granados</p>	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Najznačajnija djela predstavnika nacionalnih škola, upoznavanja, slušanje i prepoznavanje djela P. I. Čajkovski, B. Smetana, A. Dvorak, E. Grig, J. Sibelius, I. Albeniz. M. De Falla i	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor

			E. Granados		
29.	Muzika sa prijelaza iz 19. u 20. Vijek Glavni predstavnici muzike sa prijelaza iz 19 u 20 vjek; Johanes Brahms, Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss, Hugo Wolf	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Analiza muzičkih oblika djela kompozitora sa prijelaza iz 19. u 20. vijek, slušanje i analiza najznačajnijih muzičkih djela	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor	
30.	Slušanje odabranih djela iz muzičke literature najznačajnijih muzičkih imena u historiji	Predavanje, objašnjavanje i neposredni razgovor	Slušanje i analiza najznačajnijih muzičkih djela	Praktičan rad, slušanje muzike razgovor	

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Inkluzivna praksa

za ljetni semestar 2024/2025.

Puni naziv predmeta:	<i>Inkluzivna praksa</i>					
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO17-19</i>					
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>					
Godina studija:	2.					
Semestar:	IV					
ECTS bodovna vrijednost:	3					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	15			90	135
Voditelj predmeta:	<i>Prof.dr. Šejla Bjelopoljak</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:	21	e-mail:	<i>bjelopoljaksejla@hotmail.com</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00</i>		Tel:		

	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>		
	Kancelarija:	21	e-mail: <i>ari_jana_@91windowslive.com</i>
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak-petak</i> <i>9.00-11.00</i>	Tel:
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za predškolski odgoj</i>		
Status predmeta:	<i>obavezni</i>		
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-		
Datum ovjere:	-		
Ciljevi predmeta:	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Komunikacija na maternjem jeziku. ● Međuljudska, socijalna i građanska kompetencija. ● Poduzetnička kompetencija, preuzimanje inicijative. ● Izražavanje kroz kulturu, povijest i umjetnost. ● Učiti kako učiti. ● Kreativno-produktivna kompetencija. 		
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. definirati osnovne pojmove iz oblasti, 2. primijeniti znanja iz specijalne pedagogije s ciljem upotrebe adekvatnih termina, 3. dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja, 4. analizirati vlastite stereotipe i predrasude, 5. predložiti najmanje pet strategija za smanjenje i uklanjanje predrasuda kod djece, roditelja, nastavnika i stručnih saradnika, 		

	<ol style="list-style-type: none"> 6. obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem, 7. procijeniti stanje djeteta uz primjenu instrumenata za opservaciju, 8. napraviti individualni i individualizirani plan i program, 9. djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana, 10. kreirati sigurno i podržavajuće okruženje za svako dijete.
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Koncept pristupačnosti i stvaranje uslova za obrazovanje koje uključuje;</p> <p>Reforma obrazovanja u BiH i proces inkluzije;</p> <p>Osnovni preduvjeti za razvoj koncepta inkluzije;</p> <p>Odgojno-obrazovni rad sa djecom s teškoćama učenja i učešća;</p> <p>Načini individualizacije nastave za kvalitetno uključivanje djece u redovne/opće škole i društvo;</p> <p>Upotreba asistivnih sredstava i IKT-a s naglaskom na individualiziran pristup;</p> <p>Teorije prevencije: djeca u riziku. Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su zlostavljana, koja zlostavljaju i koja svjedoče zlostavljanju;</p> <p>Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovne ustanove.</p>
Metode nastave i učenja:	<p>Usmeno izlaganje, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda ilustracije, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova, RWCT tehnike</p>
Način i termin provjere znanja:	<p>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema elementima aktivnosti predstavljenih u pojašnjenju tabela br.1 i 2. Predispitne obaveze studenti dostavljaju najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.</p>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Ispit iz predmeta Inkluzivna praksa, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na slijedeći način:</p> <p>1) Aktivnosti na nastavi (prisustvo i prisutnost): student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra.</p>

2) **Prezentacija knjiga** prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje knjiga preporučenih silabusom predmeta. Prezentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice.

3) **Parcijalni ispit** se realizira uz pomoć Portfolija koji podrazumijeva 10 odgajateljskih priprema sa opisom aktivnosti za heterogenu grupu djece uključujući prisutne razvojne teškoće, socio-ekonomske i sl. Portfolij se dostavlja u 10. sedmici nastave sa izvođenjem ogledno-ugledne aktivnosti.

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost na nastavi	30 bodova	30%
2.	Prezentacija knjiga	30 bodova	30%
4.	Parcijalni ispit	40 bodova	40%
Ukupno: 100 bodova			100%

Napomena: Kriterij tabele br. 1 se primjenjuje jedino u slučaju izvršenih svih obaveza: *aktivnost na nastavi*, prezentacija knjiga i parcijalni ispit. Kvalitet rada mora zadovoljiti minimum 55% od ukupnog broja bodova za svaku pojedinačnu aktivnost. U slučaju da student nije zadovoljan predloženom ocjenom, može pristupiti ispitu za veću ocjenu.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 57-64 boda;

5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 56 bodova.

Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bjelopolja, Š. (2022). E – inkluzija. Univerzitetski udžbenik. Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću i Sarajevu: Centar za obrazovne inicijative Step by Step: Bihać. 2. Kafedžić, L. (2020). Da niko ne izostane. Osnove specijalne pedagogije Lejla Kafedžić: Sarajevo.
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bouillet, D. (2010), Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja; Zagreb: Školska knjiga. 2. Booth, T. i Ainscow, M. (2008), Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama, Zenica: Pedagoški zavod Zenica. 3. Mustac, V. i Vicić, M. (1996), Rad s učenicima s teškoćama u razvoju, Zagreb: Školska knjiga. 4. Smjernice za rad defektologa/edukatora-rehabilitatora u redovnoj osnovnoj školi (2017), Tuzla: Zavod za odgoj i obrazovanje djece sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju. 5. Winkel, R. (1994), Djeca koju je teško odgajati, Zagreb: Educa. 6. Rangelov-Jusović, R. (2007), Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice, Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. 7. Lay, J.C. i Majurec, A.S. (1998), Darovito je šta ću s njim, Zagreb: Alinea.
Značajne napomene:	<p>Vanredni studenti umjesto prve aktivnosti predstavljaju jednu knjigu iz proširene literature po slobodnom izboru.</p>
Osiguranje kvaliteta:	<p>Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</p>

Plan realizacije predmeta: *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

S e d m i c a	Nastav ni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci(Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P1 V1	Koncept pristupačnosti i stvaranje uslova za obrazovanje koje uključuje	Uvod u silabus predmeta. O pristupačnostima i uslovima obrazovanja za sve.	Vježbe prate realizaciju sadržaja sa predavanja.	Detaljne upute o predispitnim obavezama (Portfolij i IOOP).	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vivic, M. (1996) Materijali sa nastave	Opservira univerzalni dizajn kao primjer razvoja pristupačnog okruženja;
2.	P2 V2	Reforma obrazovanja u BiH i proces inkluzije	Podaci o reformi obrazovanja u BiH. Početak refome i implementacije inkluzivne prakse u škole BIH.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Analiza sadržaja	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vivic, M. (1996) Materijali sa nastave	Iznese vlastito mišljenje o reformi obrazovanja u BiH. Da konkretne preporuke pozivanjem na relevantne izvore.
3.	P3 V3	Argumenti za i protiv inkluzije (stavovi društva, predrasude, pedagoške implikacije (ne)primjerene terminologije)	Razrada argumentata ZA i PROTIV inkluzije. Upotreba primjerene terminologije.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Argumenti za debatu	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vivic, M. (1996)	Navodi argumente za i protiv trenutne prakse.

						Materijali sa nastave	
4.	P4 V4	Osnovni preduvjeti za razvoj koncepta inkluzije	Zahtjevi savremene škole. individualne razlike među vršnjacima. Zrelost djeteta za polazak u školu. Samopoštovanje i slia o sebi. Inkluzija za sve.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Osmisliti aktivnost koja promovira vrijednosti potrebne za razvoj inkluzije uvažavajući osnovne preduvjete.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vivic, M. (1996) Materijali sa nastave	Navede preduslove za razvoj koncepta inkluzije razlikujući socijalni i medicinski model.
5.	P5 V5	Odgojno-obrazovni rad sa djecom na primjerima specifičnih teškoća u učenju (disleksija, disgrafija, diskalkulija) s obzirom na kognitivni, psihomotorni i afektivni domen razvoja;	Individualizirani odgojno-obrazovni program. Prilagodbe za rad sa djecom koja imaju dg. disleksije, disgrafije i diskalkulije.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Kreiranje IOOP-a.	Kreiranje pravila kroz zajedničke vrijednosti (osmisliti aktivnost) usmjerenu uključivanju svih članova zajednice uzimajući u obzir da neki članovi grupe imaju govorne teškoće.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vivic, M. (1996) Materijali sa nastave	Kreirati IOOP za konkretno dijete sa dg. disleksije, disgrafije i diskalkulije.
6.	P6	Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su nadarena s obzirom na kognitivni,	Prilagodbe za rad sa djecom koja su nadarena.	Kreiranje IOOP-a.	Uključivanje djece koja su nadarena kroz	Bouillet, D. (2010)	Biti osposobljeni za odgojno-

	V6	psihomotorni i afektivni domen;		Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	opis aktivnosti (za/protiv, potrebe, zajedničke vrijednosti)	Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	obrazovni rad sa djecom koja su nadarjena i talentirana.
7.	P7 V7	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s tjelesnim teškoćama i hroničnim bolestima (cerebralna paraliza, epilepsija, dijabetes) s obzirom na kognitivni, psihomotorni i afektivni domen;	Individualizirani odgojno-obrazovni program. Prilagodbe za rad sa djecom koja imaju dg. cerebralne paralize, epilepsije i dijabetesa.	Kreiranje IOOP-a. Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Kreiranje IOOP-a za djecu s tjelesnim teškoćama bazirana na potrebama (4, Glasser)	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Kreirati IOOP za konkretno dijete sa dg. cerebralne paralize, epilepsije i dijabetesa.
8.	P8 V8	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s intelektualnim teškoćama, Odgojno-obrazovni rad sa djecom u autističnom spektru s obzirom na kognitivni, psihomotorni i afektivni domen;	Individualizirani odgojno-obrazovni program. Prilagodbe za rad sa djecom koja imaju intelektualne teškoće i dg. iz autističnog spektra.	Kreiranje IOOP-a. Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Priprema (opis kroz nastavnu/odgajateljsku pripremu) za provođenje psihosocijalne podrške.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Kreirati IOOP za konkretno dijete sa dg. intelektualne teškoće i autističnog spektra.
9.	P9 V9	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s oštećenjem senzornih funkcija (vid i sluh) s obzirom na kognitivni, psihomotorni i afektivni domen;	Individualizirani odgojno-obrazovni program. Prilagodbe za rad sa djecom koja imaju oštećenje senzornih funkcija (vid i sluh)	Kreiranje IOOP-a. Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Kreiranje IOOP	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Kreirati IOOP za konkretno dijete sa dg. oštećenja senzornih funkcija.

1 0.	P10 V10	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s ADHD-om i ADD-om s obzirom na kognitivni, psihomotorni i afektivni domen;	Individualizirani odgojno-obrazovni program. Prilagodbe za rad sa djecom koja imaju dg. ADHD-a i ADD-a	Kreiranje IOOP-a. Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Kreiranje IOOP za ADHD.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Kreirati IOOP za konkretno dijete sa dg. ADHD-a i ADD-a.
1 1.	P11 V11	Načini individualizacije nastave za kvalitetno uključivanje djece u redovne/opće škole i društvo	Kako individualizirati nastavu da bi se djeca kvalitetno uključila u redovne škole.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Konkretni primjeri individualizacije nastave.	Kreiranje IOOP	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Navodi primjer karakterističan za individualiziranu nastavu.
1 2.	P12 V12	Upotreba asistivnih sredstava i IKT-a s naglaskom na individualizaciju nastave	Asistivna sredstva. Upotreba IKT-a u svrhu individualizacije nastave.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Osmisliti aktivnost u kojoj planirate upotrebu asistivnih sredstava s naglaskom na individualizaciju nastave.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicić, M. (1996) Materijali sa nastave	Definiše asistivna sredstva. Poznaje IKT-u. i istu primijeni za individualizaciju nastave.
1 3.	P13 V13	Teorije prevencije: djeca u riziku. Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su zlostavljana, koja zlostavljaju i koja svjedoče	Korištenje prolagodbi u odgojno-obrazovnom radu sa djecom koja su zlostavljana, koja zlostavljaju, koja su u riziku od zlostavljanja ili sjedoče zlostavljanju.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Aktivni rad na kreiranju Portfolija	Bouillet, D. (2010)	Biti osposobljeni za odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su u riziku.

		zlostavljanju.				Mustac, V. i Vicic, M. (1996) Materijali sa nastave	
1 4.	P14 V14	Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovne ustanove.	Operacionalizacija pojmova porodice, obitelji, partnerstva/suradnje.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Dostava konačne verzije Portfolija.	Bouillet, D. (2010) Mustac, V. i Vicic, M. (1996) Materijali sa nastave	Da terminološki obuhvati sve zajednice i odredi metode uspješnog partnerstva faktora socijalizacije. Studenti će moći napraviti plan za unapređenje partnerstva između obitelji i škole.
1 5.	P15 V15	Sistematizacija ili valorizacija realiziranog sadržaja	Sistematizacija ili valorizacija realiziranog sadržaja	Sistematizacija ili valorizacija realiziranog sadržaja	-	-	-

PDF-PO18-321 PRAKTIKUM LIKOVNE KULTURE 2

Puni naziv predmeta:	PRAKTIKUM LIKOVNE KULTURE 2													
Šifra predmeta:	PDF-PO18-321													
Akadska godina i semestar:	2024/2025 6. semestar													
Godina studija:	3.													
Semestar:	6.													
ECTS bodovna vrijednost:	6													
	<p>Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe</th> <th>Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>40</td> <td>140</td> </tr> </tbody> </table>				Predavanja	Vježbe	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	40	40	140
Predavanja	Vježbe	Projekt	Samostalno učenje	TOTAL										
30	30	40	40	140										
Voditelj predmeta:	Dr.art, Meho Čaušević, red.prof.													
	Kancelarija:		e-mail:	causevicmeho4@gmail.com										
Kontakt detalji:	Termini za konsultacije:	srijeda: 9:00 - 11:00 Četvrtak: 8:00 - 10:00	Tel:	061 184 137										
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj													
Status predmeta:	Obavezni													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-													
Datum izrade:	10.02.2025.													
Ciljevi predmeta:	Osposobiti studente za kompleksniju praktičnu primjenu likovnog jezika, vizuelnih komunikacija i dizajna, te podići nivo likovno-stvaralačkih sposobnosti neophodnih za rad u nastavi likovne kulture, kao i u radu s djecom predškolskog uzrasta.													
Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student može:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktično primijeniti znanje iz likovnog jezika vizuelnih komunikacija i dizajna u likovnom odgoju, kao i u radu s djecom predškolskog uzrasta - primijeniti i demonstrirati crtačke, slikarske i tehnike prostorno plastičnog oblikovanja - izvršiti estetsku analizu likovnog djela 													

	<ul style="list-style-type: none"> - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - sistematski procjenjivati i pratiti dječiji razvoj, te pokazati interes za zdravstvenu zaštitu i njegu u odnosu na potrebe i mogućnosti djece - kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice 																		
Sadržaj predmeta:	<p><i>Spektar boja - flomaster u boji; apstraktna slika – flomaster u boji; transformacija trodimenzionalnog oblika; kolaž; posjeta izložbi dječijeg crteža; elipse, kružne forme, klupko vune/cртеž; ilustracija pročitane priče, slikanje kolaž; stari gradovi iz bliže okoline; tehnička, sadržajna, likovna i estetska analiza radova; igračke; apstraktna slika od slova i brojeva; od fragmenata do cjeline; arheološki motivi; enterijer/eksterijer - tuš u boji; fotografija, karikatura, kolaž; mrtva priroda-voće i povrće - akvarel; prostorno oblikovanje - sitna ambalaža kutije; plastelin – pravljenje životinja, modelovanje; rad po sjećanju; igra hladnih i toplih boja; crtanje životinja.</i></p>																		
Metode nastave i učenja:	<p><i>Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja</i></p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;"><i>Način provjere</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>%</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Prisustvo na nastavi</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. kolokvij (mapa s radovima I)</td> <td style="padding: 5px;">20</td> <td style="padding: 5px;">7. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. kolokvij (mapa s radovima II)</td> <td style="padding: 5px;">20</td> <td style="padding: 5px;">15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mapa s radovima</td> <td style="padding: 5px;">20</td> <td style="padding: 5px;">15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Završni ispit</td> <td style="padding: 5px;">30</td> <td style="padding: 5px;">Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	1. kolokvij (mapa s radovima I)	20	7. sedmica u semestru	2. kolokvij (mapa s radovima II)	20	15. sedmica u semestru	Mapa s radovima	20	15. sedmica u semestru	Završni ispit	30	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano																	
1. kolokvij (mapa s radovima I)	20	7. sedmica u semestru																	
2. kolokvij (mapa s radovima II)	20	15. sedmica u semestru																	
Mapa s radovima	20	15. sedmica u semestru																	
Završni ispit	30	Prema akademskom kalendaru																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>11. Prisustvo na nastavi – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad.</i></p> <p><i>12. I kolokvij je ocjenjivanje praktičnih radova studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra.</i></p>																		

	<p><i>13. II kolokvij je ocjenjivanje praktičnih radova studenta o sadržajima obrađenim tokom cijelog semestra.</i></p> <p><i>14. Mapa s radovima je studentski praktičan rad sa određenim likovnim problemom i likovnom tehnikom.</i></p> <p><i>15. Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva, analizu praktičnih radova i analizu prethodnih provjera znanja.</i></p>
Obavezna literatura:	<p>3. M. Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>4. Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p>
Preporučena literatura:	<p>3. Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>4. Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>
Značajne napomene:	<p><i>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja Nakon položenog ispita student može da:
31.	Uvod u predmet Spektar boja	Predavanje	Kompozicija kvadrata; flomasteri u boji	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- praktično primjeniti znanje iz likovnog jezika vizuelnih komunikacija i dizajna u likovnom odgoju, kao i u radu s djecom predškolskog uzrasta
32.	Apstraktna slika	Predavanje	Apstraktna slika; flomasteri u boji	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- primjeniti i demonstrirati crtačke, slikarske i tehnike prostorno plastičnog oblikovanja
33.	Transformacija trodimenzionalnog oblika	Predavanje	Ljudska glava; karton	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- izvršiti estetsku analizu djela
34.	Kolaž i ploha	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Gradska ulica; kolaž	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa
35.	Kružne forme i elipse	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Kompozicija krugova i elipsi; asamblaž, gumeni kablovi i konopac	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- sistematski procjenjivati i pratiti dječiji razvoj, te pokazati interese za zdravstvenu zaštitu i njegu u odnosu na potrebe i mogućnosti djece
36.	Ilustracija	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Ilustracija bajke; tempera	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>	- kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice

37.	Izložba dječijih radova Posjeta vrtiću	Posjeta izložbi	Geometrijska kompozicija; imitacija vitraža	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
38.	Pejzaž Stari gradovi iz bliže okoline	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Stari grad; tempera	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
39.	Mrtva priroda	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Voće i povrće; akvarel	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
40.	Prostor	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Enterijer/eksterijer; crtež tuš perom	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
41.	Karikatura	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Portret; crtež kistom - tuš	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
42.	Modelovanje	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Fugura životinje, plastelin	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
43.	Rekompozicija	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Apstraktna slika od slova i brojeva; kolaž	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>

44.	Scenska lutka	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Lutka; didaktički neoblikovani materijal	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>
45.	Prostorno oblikovanje - sitna ambalaža	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Ukrasna kutija; karton i ukrasni papiri	Praktičan rad	<i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>

PDF-PO18- 322– PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II

Puni naziv predmeta:	<i>Praktikum tjelesnog odgoja II</i>																	
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO18- 322</i>																	
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																	
Godina studija:	<i>III</i>																	
Semestar:	<i>VI</i>																	
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">0</td> <td align="center">0</td> <td align="center">90</td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	0	0	90	150
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL													
30	30	0	0	90	150													
Voditelj predmeta:	<i>Dr. sc. Dejan Šumar, docent</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>sumar_dejan@yahoo.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	<i>MA Amir Džaferović, viši asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za predškolski odgoj</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Praktikum tjelesnog odgoja I</i>																	
Datum izrade:	<i>07.02.2025.</i>																	
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj je ovog predmeta:</i>																	

	<p>Upoznati studente s provedbom svih oblika odgojno-obrazovnog rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi predškolskog odgoja. Upoznati studente s tipičnim motoričkim znanjima koja se provode u svim oblicima odgojno-obrazovnog rada u predškolskom odgoju: mlađoj, srednjoj i starijoj dobnoj skupini djece predškolske dobi.</p>																		
Ishodi učenja:	<p>- Nakon položenog ispita student može: - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - primijeniti stečena znanja u odgojno-obrazovnom radu predškolskog odgoja - optimalno utjecati na promjene kinantropoloških obilježja djece - razlikovati vrste tjelesnog vježbanja djece predškolske dobi - razlikovati sve oblike odgojno-obrazovnog rada u predškolskom odgoju - razlikovati vrste tjelesnog vježbanja djece predškolske dobi - izraditi izvedbeni plan i program tjelesnog vježbanja djece predškolske dobi</p>																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Struktura tjelesne vježbe, Značaj tjelesne vježbe za učenike u predškolskom odgoju. Karakteristike rasta i razvoja djece predškolske dobi. Vježbe oblikovanja, proste vježbe za djecu predškolskog uzrasta. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa i organskih sistema. Različiti kompleksi vježbi oblikovanja za učenike predškolskog uzrasta. Komplex 1 Oblačimo kaputi, Obuvamo cipele. Ptice leti. Beremo cvijeće. Penjanje uz brežuljak. Čiko leži i odmara se. Zmija puži kroz travu. Ostali kompleksi vježbi oblikovanja za učenike predškolske dobi. Proste igre elementarne igre, motoričke igre. Igre nekinezioloških sadržaja za djecu predškolskog uzrasta.</p>																		
Metode nastave i učenja:	<p>Predavanja, vježbe</p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na predavanjima i vježbama</td> <td>10%</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>15%</td> <td>7. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>15%</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Praktični dio ispita</td> <td>20%</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40%</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na predavanjima i vježbama	10%	Kontinuirano	1. kolokvij	15%	7. sedmica	2. kolokvij	15%	15. sedmica	Praktični dio ispita	20%	Tokom semestra	Završni ispit	40%	Prema akademskom kalendaru
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo na predavanjima i vježbama	10%	Kontinuirano																	
1. kolokvij	15%	7. sedmica																	
2. kolokvij	15%	15. sedmica																	
Praktični dio ispita	20%	Tokom semestra																	
Završni ispit	40%	Prema akademskom kalendaru																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prisustvo na predavanjima i vježbama – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad. 2. I kolokvij pismena provjera usvojenih znanja na polovini semestra s ciljem dobivanja povratne informacije o usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra. 3. II kolokvij provjera usvojenih znanja iz obrađenih nastavnih tema i polaže se pismeno na kraju semestra. 4. Praktični dio ispita sastoji se od praktične provjere znanja i sposobnosti studenata koji se organizira tokom semestra. 5. Završni ispit podrazumijeva pismenu provjeru cjelokupnog gradiva, analizu praktičnih rezultata i analizu predhodnih provjera znanja. 																		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neljak, B. (2009). Kineziološka metodika u predškolskom odgoju. Skripta za studente VII. semestra. Zagreb: Kineziološki fakultet. 2. Skender, N., Pistotnik, B., Čolakhodžić, E. (2010). Osnove kretanja u sportu. Pedagoški fakultet Bihać. 																		

Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Findak, V., Neljak, B. (2010). Individualizacija rada u područjima edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije. u: Findak, V. (ur.) 2. Neljak, B. (1993). Motorička znanja u funkciji dobi. Kineziologija, Vol. 25. 3. Koritnik, M. (1988). 2000 igara. Zagreb: Savez društava Naša djeca.
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-4	Uvod u tjelesni odgoj i zdravstvenu kulturu u predškolskom odgoju – razlike u odnosu na Praktikum tjelesnog odgoja I	Uvod u tjelesni odgoj i zdravstvenu kulturu u predškolskom odgoju – razlike u odnosu na Praktikum tjelesnog odgoja I			Neljak (2009), Poglavlje 1, str. 5-15 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 7-18	Razumjeti razlike između teorijskog i praktičnog pristupa u tjelesnom odgoju. Objasniti napredne metode rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi predškolskog odgoja. Razlikovati sve oblike tjelesnog vježbanja u radu s djecom predškolskog uzrasta.
2.	5-8	Karakteristike motoričkog razvoja djece predškolskog uzrasta i njihova primjena u planiranju tjelesnog vježbanja	Karakteristike motoričkog razvoja djece predškolskog uzrasta i njihova primjena u planiranju tjelesnog vježbanja			Neljak (2009), Poglavlje 2, str. 16-30 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 19-32	Razumjeti ključne faktore motoričkog razvoja djece predškolske dobi. Primijeniti znanja o fazama razvoja u kreiranju programa vježbanja. Planirati aktivnosti prilagođene specifičnim potrebama djece.

3.	9-12	Struktura i značaj tjelesnog vježbanja u predškolskom uzrastu	Struktura i značaj tjelesnog vježbanja u predškolskom uzrastu			Neljak (2009), Poglavlje 3, str. 31-45	Definisati osnovne oblike tjelesnog vježbanja. Objasniti važnost sistematičnog pristupa u provođenju tjelesnog vježbanja. Primijeniti metode i sredstva tjelesnog odgoja za različite dobne skupine djece.
4.	13-16	Osnovni principi planiranja i programiranja tjelesnog vježbanja u predškolskim ustanovama	Osnovni principi planiranja i programiranja tjelesnog vježbanja u predškolskim ustanovama			Neljak (2009), Poglavlje 4, str. 46-58	Razlikovati vrste tjelesnog vježbanja djece predškolske dobi. Planirati aktivnosti na osnovu dobnih i razvojnih karakteristika djece. Kreirati izvedbeni plan i program tjelesnog vježbanja djece predškolskog uzrasta.
5.	17-20	Elementarne igre i njihove varijacije u predškolskom uzrastu	Elementarne igre i njihove varijacije u predškolskom uzrastu			Neljak (2009), Poglavlje 5, str. 59-72	Objasniti značaj elementarnih igara u motoričkom razvoju djece. Kreirati različite tipove elementarnih igara prilagođene uzrastu. Primijeniti elementarne igre u različitim organizacijskim oblicima rada.
6.	21-24	Igre s rekvizitima i bez rekvizita u predškolskom odgoju	Igre s rekvizitima i bez rekvizita u predškolskom odgoju			Neljak (2009), Poglavlje 6, str. 73-86	Razumjeti kako rekviziti mogu unaprijediti motorički razvoj djece. Primijeniti različite vrste rekvizita u igri i vježbanju. Evaluirati efikasnost korištenih rekvizita u motoričkom razvoju djece.
7.	25-28		Ponavljanje gradiva obrađenog u prethodnih šest sedmica.				
8.	29-32	Struktura poligona i razvoj koordinacije kroz poligonske vježbe	Struktura poligona i razvoj koordinacije kroz poligonske vježbe			Neljak (2009), Poglavlje 7, str. 87-100	Planirati i kreirati poligone prilagođene predškolskom uzrastu. Razumjeti značaj poligona u razvoju koordinacije i snalaženja u prostoru. Primijeniti poligonske vježbe u sklopu tjelesnog vježbanja.
9.	33-36	Organizacija i evaluacija sportskih igara u	Organizacija i evaluacija sportskih igara u predškolskom uzrastu			Neljak (2009), Poglavlje	Razumjeti kako sportske igre utiču na razvoj motoričkih sposobnosti. Organizirati sportske igre u okviru

		predškolskom uzrastu				8, str. 101-114	predškolskih ustanova. Evaluirati razvojne benefite sportskih igara kod djece.
10.	37-40	Metodika vođenja tjelesnih aktivnosti u predškolskom uzrastu	Metodika vođenja tjelesnih aktivnosti u predškolskom uzrastu			Neljak (2009), Poglavlje 9, str. 115-128 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 63-75	Razumjeti osnovne principe metodike vođenja tjelesnih aktivnosti u predškolskom uzrastu. Primijeniti različite metodičke postupke u radu s djecom različitih dobnih skupina. Analizirati efikasnost primijenjenih metoda i prilagoditi ih individualnim potrebama djece.
11.	41-44	Prilagođavanje vježbi djeci s poteškoćama u razvoju	Prilagođavanje vježbi djeci s poteškoćama u razvoju			Neljak (2009), Poglavlje 10, str. 129-142 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 76-89	identifikovati specifične potrebe djece s motoričkim, senzornim i intelektualnim poteškoćama. Razumjeti prilagodbe u tjelesnim aktivnostima kako bi bile dostupne djeci s poteškoćama. Primijeniti individualizirane metode rada i asistivne tehnologije u tjelesnom odgoju.
12.	45-48	Praćenje i evaluacija motoričkog razvoja djece	Praćenje i evaluacija motoričkog razvoja djece			Neljak (2009), Poglavlje	Razumjeti važnost kontinuiranog praćenja motoričkog razvoja kod djece predškolske dobi.

						11, str. 143-156 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 90-102	Primijeniti osnovne metode evaluacije tjelesnog razvoja i postignuća djece. Interpretirati rezultate testiranja i prilagoditi programe tjelesnog vježbanja prema individualnim potrebama.
13.	49-52	Planiranje godišnjeg programa tjelesnog vježbanja	Planiranje godišnjeg programa tjelesnog vježbanja			Neljak (2009), Poglavlje 12, str. 157-170 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u BiH, str. 103-115	Razumjeti principe dugoročnog planiranja tjelesnog vježbanja u predškolskim ustanovama. Kreirati godišnji plan i program koji obuhvata različite oblike tjelesnih aktivnosti. Evaluirati efikasnost planiranih aktivnosti i prilagoditi ih potrebama djece.
14.	53-56	Organizacija završne prezentacije tjelesnih aktivnosti u predškolskom uzrastu	Organizacija završne prezentacije tjelesnih aktivnosti u predškolskom uzrastu			Neljak (2009), Poglavlje 13, str. 171-185 Plan i program tjelesnog i zdravstvenog	Planirati završnu prezentaciju koja prikazuje usvojena motorička znanja djece. Organizirati završnu manifestaciju ili prezentaciju uz uključivanje roditelja i šire zajednice. Evaluirati postignuća djece kroz prikaz tjelesnih aktivnosti i igara.

						og odgojno- obrazovno g područja u BiH, str. 116-130	
15.	57-60	Pismena provjera gradiva obrađenog u prethodnih sedam sedmica	Ponavljjanje gradiva obrađenog u prethodnih sedam sedmica.				

PDF-PO18-314 PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE II

Puni naziv predmeta:	PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE II											
Šifra predmeta:	PDF-PO18-314											
Akademski godina i semestar:	2024/2025 Ljetni semestar											
Godina studija:	3.											
Semestar:	6.											
ECTS bodovna vrijednost:	4											
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>vježbe</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">65</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>vježbe</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	65	125
<i>Predavanja</i>	<i>vježbe</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL									
30	30	65	125									
Voditelj predmeta:	Dr.sci. Jasmin Hošić, docent											
	Kancelarija:	KMK	e-mail:	hosic.jasmin@gmail.com								
Kontakt detalji:	Termini za konsultacije:	Ponedjeljak: 10:00 - 12:00 Četvrtak: 10:00 - 12:00	Tel:	066 000 600								
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj i razredna nastava											
Status predmeta:	Obavezan											
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	- Praktikum muzičke kulture I											
Datum izrade:	11.02.2025.											
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je osposobiti studente za samostalnim razumijevanjem tehnika sviranja na klaviru sa pravilnom postavkom tjela i čitanje višeglasnih tonskih zapisa . Osnovni cilj je stjecanje znanja i vještina za samostalno sviranje na klaviru sa obje ruke, kroz kontinuirano vježbanje različitih muzičkih djela. Zatim savladavanje jednostavne akordičke pratnje glavnoj melodiji harmonijski putem glavnih stupnjeva tonika, subdominanta, dominant (T-S-D). Razviti sposobnost simultanog i intonativno tačnog pjevanja I sviranja.</i></p>											
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - svirati na klaviru ili sintsajzeru samostalno čitanjem notnih zapisa do amaterskog nivoa sa obje ruke - teoretski i praktično koristiti ritam, intonaciju melodije, dinamiku i tempo - čitati i svirati notno pismo kroz dvoglasne kompozicije u jednom ili dva linijska sistema - posjedovati vještine neophodne za evaluaciju i kritičko razmišljanje o informacijama koje se tiču muzikoloških fenomena - odabrati I primjeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba koje se ostvaruju kroz ostvarivanje posebnih I alternativnih programa uvažavajući pedagoška I metodička dostignuća 											

Sadržaj predmeta:	<i>Osnovi vokalne tehnike i njena upotreba kroz pjevanje i skupno muziciranje, melodijske i ritmičke improvizacije na muzičke teme.praktična primjena primjera za sviranje na klaviru kroz vježbe i kompozicije za lijevu I desnu ruku.</i> <i>Čitanje nota kroz nove tonalitete (C, G,, D i A dura i njihove paralelne molske tonalitete), sviranje notnih zapisa u različitim tonalitetima, tehničke vježbe za klavir, izvođenje odabrane muzičke literature za klavir. Elementi solfeđa kroz praktičnu primjenu.</i>																		
Metode nastave i učenja:	<i>Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja</i>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Portfolio</td> <td>10</td> <td>Na kraju semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	Portfolio	10	Na kraju semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru	2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru	Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano																	
Portfolio	10	Na kraju semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru																	
2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru																	
Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>16. Prisustvo na nastavi – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i samostalan praktičan rad.</i></p> <p><i>17. Portfolio sadrži predavanja, aktualnosti, zanimljivosti vezane za nastavne teme, refleksije, zanimljivosti, vlastita promišljanja o nastavi i temama, komentare.</i></p> <p><i>18. 1. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra.</i></p> <p><i>19. 2. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata na kraju semestra i obuhvata cjelokupno gradivo obrađeno tokom semestra.</i></p> <p><i>20. Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva, analizu portfolija i prethodnih provjera znanja.</i></p>																		
Obavezna literatura:	2. Hodžić, R. (1993). <i>Osnovi muzike</i> . Pedagoška akademija: Bihać.																		
Preporučena literatura:	1. KRŠIĆ, J. (1989). <i>Početna škola za klavir</i> . Nota: Knjaževac.																		
Značajne napomene:	<i>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</i>																		
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>																		

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminaru)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja Nakon položenog ispita student može da:
46.	Uvod u predmet <i>Praktikum muzičke kulture 2</i> Muzičko gradivo razredne nastave i predškolskog odgoja za sviranje na klaviru, uvod	Predavanje	Upoznavanje studenata sa programom za sviranje i ritmiziranje na predmetu	Praktičan rad	<i>Hodžić, R. (1993). Osnovi muzike. Pedagoška akademija: Bihać.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - svirati na klaviru ili sintsajzeru samostalno čitanjem notnih zapisa do amaterskog nivoa sa obje ruke - teoretski i praktično koristiti ritam, intonaciju melodije, dinamiku i tempo - čitati i svirati notno pismo kroz dvoglasne kompozicije u jednom ili dva linijska sistema - posjedovati vještine neophodne za evaluaciju i kritičko razmišljanje o informacijama koje se tiču muzikoloških fenomena - odabrati i primjeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potrebadjece kroz ostvarivanje posebnih i
47.	Poznavanje vokalne tehnike Pravilna upotreba vokalne tehnike kroz pjevanje i skupno muziciranje	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Sviranje i pjevanje složenijih primjera na instrumentima za skupno muziciranje	Praktičan rad		
48.	Melodijske i ritmičke improvizacije na muzičke teme Muzički primjeri za sviranje za obje ruke sa posebnim naglašavanjem na lijevu ruku	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Obrada muzičkih primjera za obje ruke sa posebnim osvrtom na stepen kompozicije i prilagođenost psihofizičkom uzrastu	Praktičan rad		
49.	Položaj ruku za sviranje na klaviru Obrada vježbi za lijevu ruku	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Tehničke vježbe ruku na klaviru, vježbanje lijeve i desne ruke kroz složenije vježbe sa naglaskom na lijevu ruku i pratnju	Praktičan rad	<i>KRŠIĆ, J. (1989). Početna škola za klavir. Nota: Knjaževac</i>	

50.	Čitanje i sviranje nota Čitanje nota u svim tonalitetima dura i mola u oba ključa, te sviranje kroz notne zapise	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježbanje melo- rizmičkih primjera u svim tonalitetima u G i F ključu,	Praktičan rad	<i>alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća</i>
51.	Upoznavanje i postavljanje tehnika sviranja Tehnike sviranja, poseban osvrt na pravilan prstomet lijeve i desne ruke	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Obrada melodijskih primjera sa posebnim osvrtom na pravilan prstomet sa obje ruke sa posebnim naglaskom na lijevu ruku	Praktičan rad	
52.	Obrada pjesama sa klavirskom pratnjom Vježbe uz pratnju klavira sa intonativno tačnim i preciznim pjevanjem i sviranjem	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Obrada primjera sa intonativno tačnim i preciznim pjevanjem i sviranjem	Praktičan rad	
53.	Čitanje muzičkih primjera sa lista Čitanje nota s lista u svim tonalitetima dura i mola	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	izvođenje jednostavnih dječjih pjesama pjevanjem i sviranjem u svim tonalitetima	Praktičan rad	
54.	Muzički diktat ritam Zapisivanje složenijih ritmičkih diktata	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Praktični primjeri i vježba zapisivanja složenijih ritmičkih diktata	Praktičan rad	
55.	Muzički diktat melodija Zapisivanje melodijskih diktata u svim tonalitetima dura i mola	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Praktični primjeri i vježba zapisivanja melodijskih diktata u svim ljestvicama sa povišicama i snizilicama	Praktičan rad	

56.	Sviranje i obrada primjera sa povisilicama i snizilicama obrada i sviranje melodijskih primjera tonalitetima sa predznacima	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Uvođenje dinamičkih i agogičkih oznaka kroz primjere u tonalitetima sa predznacima	Praktičan rad		
57.	Praktikum solfeđa i primjena Složeniji elementi solfeđa kroz praktičnu primjenu.	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Čitanje muzičke solimizacije uz sviranje melodijskih primjera sa povisilicama i snizilicama	Praktičan rad		
58.	Muzičke improvizacije Složenije melodijske i ritmičke improvizacije na muzičke teme	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježba muzičkih improvizacija na zadane teme	Praktičan rad		
59.	Metode izvođenja muzičkih diktata Različite metode izvođenja ritmičkih, melodijskih i meloritmičkih diktata.	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Ritmički i melodijski diktati sa manjim notnim vrijednostima	Praktičan rad		
60.	Melodijski i meloritmički primjeri i diktati	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Obrada melodijskih i meloritmičkih primjera	Praktičan rad		

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Predškolska pedagogija

za ljetni semestar 2024 /2025. godine

Puni naziv predmeta:	PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA																
Šifra predmeta:	PDF-PO17-325																
Nivo predmeta/BH ciklus:	Prvi ciklus																
Godina studija:	III																
Semestar:	VI																
ECTS bodovna vrijednost:	4,5																
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">15</td> <td></td> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">105</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15		30	30	105
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	15		30	30	105												
Voditelj predmeta:	Prof.dr. Šejla Bjelopoljak																
Kontakt detalji:	Kancelarija:	21	e-mail:	bjelopoljaksejla@hotmail.com													
	Termini za konsultacije:	Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00	Tel:														

	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>			
	Kancelarija:	21	e-mail:	<u>ari_jana_@91windowslive.com</u>
	Termini za konsultacije:	Ponedjeljak-petak 9.00-11.00	Tel:	
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za predškolski odgoj</i>			
Status predmeta:	<i>obavezni</i>			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-			
Ciljevi predmeta:	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim spoznajama u području predškolske pedagogije, kao i cjelovit uvid u stanje i razvijenost predškolskog odgoja i obrazovanja. Kritičko promišljanje o kvaliteti predškolskih programa u BiH sa mjerama akcija doprinosu sistemu predškolskog odgoja i obrazovanja.			
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>definirati osnovne teorijske pristupe u radu sa djecom predškolske dobi;</i> ● <i>elaborirati promjene u predškolskim programima kroz historiju;</i> ● <i>argumentirati razvojne učinke odgoja djece u različitim socio-kulturnim kontekstima;</i> ● <i>analizirati primjer predškolskog programa uz pomoć metodologije usmjerene na dijete;</i> ● <i>dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja;</i> ● <i>predložiti model refleksije za profesionalni razvoj odgajatelja kroz kolaborativni, su-konstruktivni pristup;</i> ● <i>kreirati instrumente za procjenu zrelosti i spremnosti djece za polazak u školu.</i> 			
Indikativni sadržaj predmeta:	Sticanje osnovnih profesionalnih kompetencija iz područja pedagogije predškolskog djeteta, ovladavanje vještinama kreativne primjene stečenih znanja u praksi;			

Metode nastave i učenja:	Usmeno izlaganje, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda ilustracije, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova, RWCT tehnike.										
Način i termin provjere znanja:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema elementima aktivnosti predstavljenih u pojašnjenju tabela br.1 i 2. Predispitne obaveze studenti dostavljaju najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.										
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Ispit iz predmeta Predškolska pedagogija, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na slijedeći način:</p> <p>1) Aktivnosti na nastavi (prisustvo i prisutnost): student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra.</p> <p>2) Prezentacija knjiga, prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje knjiga iz literature Silabusa. Prezentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice vježbi.</p> <p>3) Parcijalni ispit - opservacija predškolskog programa: student bira Predškolski program po slobodnom izboru - izdvaja 3 aktivnosti iz oblasti socijalizacije, opismenjavanja i razvoja matematičkih vještina. Refleksija na aktivnosti obuhvata zaključak o prednostima i nedostacima analiziranog programa, te preporuke poboljšanja. Analiza Programa se dostavlja u 10. sedmici nastave</p> <table border="1" data-bbox="496 1520 1060 1860"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td><i>10</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prezentacija</i></td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td><i>Parcijalni ispit</i></td> <td><i>25</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>45</i></td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>	<i>Prezentacija</i>	<i>20</i>	<i>Parcijalni ispit</i>	<i>25</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>45</i>
Način provjere	%										
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>										
<i>Prezentacija</i>	<i>20</i>										
<i>Parcijalni ispit</i>	<i>25</i>										
<i>Završni ispit</i>	<i>45</i>										

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 57-64 boda;</p> <p>5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 56 bodova.</p>
<p>Obavezna literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Kamenov, E. (2002). Predškolska pedagogija. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</i> 2. <i>Tankersley, D. i Saifer, S. (2020). Vrtići koji promoviraju demokratiju. Sarajevo: Step by Step</i>
<p>Preporučena literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cassie, K.H. & Dombro, L. A. (2006), Priprema za školu, Sarajevo: International Step by Step Association. • Došen-Dobed, A. (1995), Malo dijete veliki istraživač, Zagreb: Alinea. • Duran, M. (2001), Dijete i igra, Jastrebarsko: Naklada Slap. • Durrant, J. E. (2008), Pozitivna disciplina: Šta je to i kako je provoditi, Sarajevo: Save the Children Norway SEE. • Hasanagić, A. (2015), Psihološke osnove pripreme djece za školu, Sarajevo: Centar za napredne studije. • Laniado, N. i Pietra, G. (2008), Dječije laži: zašto ih djeca kazuju, kako ih tumačiti, Rijeka: Studio TIM. • Ljubetić, M. (2009), Vrtić po mjeri djeteta, Zagreb: Školske novine. • Montessori, M. (2006). Upijajući um, Beograd: DN Centar. • Ortner, G. (1998), Bajke koje pomažu djeci, Mozaik knjiga: Zagreb. • Ortner, G. (1998), Bajke koje pomažu djeci, Zagreb: Mozaik knjiga. • Petrović-Sočo, B. (1997), Dijete, odgajatelj i slikovnica, Zagreb: Alinea. • Rajović, R. (2011), NTC Sistem učenja: Kako uspešno razvijati IQ deteta kroz igru, Novi Sad: Smart production. • Rangelov-Jusović, R. (2007), <i>Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice</i>. Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. • Šagud, M. (2005), Odgajatelj refleksivni praktičar, Zagreb: Školske novine. • Slunjski, E. (2008), Dječji vrtić, Zagreb: Spektar Media.

Značajne napomene:	<i>Detaljan opis predmeta kao i načina bodovanja bit će definisan silabusom predmeta koji će studenti dobiti na prvom predavanju.</i>
Osiguranje kvaliteta:	Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta:

S e d m i c a	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P1 V1	Evolucija i deje predškolskog odgoja.	Uvod u sliabus predmeta. Realizacija ideje o društvenom predškolskom odgoju. Društvena i pedagoška uvjetovanost predškolskog odoja. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije.	Vježbe prate realizaciju predavanja.	Detaljne upute o predispitnim obavezama (Prezentacija, Portfolij i Pojmovnik).	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Definira temeljne pojmove predškolske pedagogije. Analizira društvenu uvjetovanost predškolskog odgoja .
2.	P2 V2	Stanje predškolskog odgoja i obrazovanja u BiH.	Predškolski odgoj i obrazovanje u BiH	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Aktivni rad na kreiranju Pojmovnika i Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Opservira stanje predškolskog odgoja u BiH, te kakve su karakteristike i vrste programa po kojim se radi.

3.	P3 V3	Dijete predškolske dobi u centru ekološke sistemske teorije.	Sistemska ekološka teorija (Bronfenbrenner). Dijete u nizu situacija u obitelji, u školi, u susjedstvu i u lokalnoj zajednici.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Aktivni rad na kreiranju Pojmovnika i Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Stekne znanje o širokoj lepezi uloga djece ovisno od uslova, situacija u kojima se djeca nalaze.
4.	P4 V4	Pregled razvojnih perioda predškolskog djeteta i najvažnija naučna saznanja.	Razvojni periodi predškolskog djeteta i njihove najznačajnije karakteristike.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Postaviti i odgovoriti na 3 pitanja usmjerena kognitivnim razinama u vezi razvojnih perioda predškolskog djeteta i primjer podrške koja je neophodna u svakom od navedenih perioda.	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Opservira razvojne periode predškolskog djeteta (njihovo značenje).
5.	P5 V5	Razvojne karakteristike djeteta predškolske dobi.	Karakteristike tjelesnog, zdravstvenog, intelektualnog, moralnog, estetskog razvoja djeteta.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Predložiti primjer jedne aktivnosti u skladu sa razvojnim karakteristikama djeteta predškolske dobi (uzrast po slobodnom izboru) i to za poticanje 1. motoričkog 2. kognitivnog 3. socioemocionalnog	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Opservira potrebe, zadatke i značaj predškolskog perioda za intelektualni, zdravstveni, moralni, estetski i moralni razvoj u skladu sa razvojnim karakteristikama djeteta predškolske dobi; Predlaže aktivnosti koje potiču razvoj motoričkog, kognitivnog, socioemocionalnog razvoja te

					razvoja i 4. aktivnost za poticanje razvoja govora		razvoja govora.
6.	P6 V6	Razvoj djeteta kroz periode predškolskog doba.	Tjelesni i zdravstveni, intelektualni, moralni, estetski razvoj predškolskog djeteta.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Aktivni rad na kreiranju Pojmovnika i Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Opservira razvoj djeteta kroz period predškolskog doba.
7.	P7 V7	Socio-adaptivni period djeteta predškolske dobi.	Opserviranje potreba, emotivnih stanja, ponašanja i okolinskih tretmana; simulacija kroz tehniku 6 šešira, adaptacija djeteta na predškolsku ustanovu u mjesecu aprilu;	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Predlaže min 3 odgojne strategije koje mogu podržati prilagodbe djeteta na predškolsku ustanovu i opisati ih;	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	<ul style="list-style-type: none"> ● Opservira primjere ponašanja i navodi uzroke emotivnih stanja na osnovu (ne)zadovoljenih potreba. ● Predlaže min 3 odgojne strategije koje mogu podržati prilagodbe djeteta na predškolsku ustanovu i opisati ih;
8.	P8 V8	Dječije stvaralaštvo.	Dječija igra kao prototip stvaralaštva. Kreativni čin djeteta. Igre i intelektualni procesi. “	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima.	Na primjeru analize dječijih bajki, izraditi knjigu „Priča o meni“	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Argumentuje dječiju igru kao prototip stvaralaštva, kreativni čin djeteta pomoću kojeg ono proširuje svoje iskustvo i ostvaruje latentne sposobnosti.

9.	P9 V9	Programi odgojno-obrazovnog rada sa predškolskom djecom.	Karakteristike i vrste programa. polazišta prilikom izrade kurikuluma. sadržaji i struktura kurikuluma. evaluacija kurikuluma. Vrste i načini planiranja i programiranja.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Aktivni rad na kreiranju Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Poznaje principe izrade programa, vrste i načine planiranja i programiranja i pedagošku dokumentaciju – pojašnjava namjenu.
1 0.	P10 V10	Odgojno-obrazovne metode i sredstva u radu sa predškolskom djecom.	Specifične metode predškolskog odgoja i obrazovanja. Pojam i klasifikacija sredstava. Audio-vizualna sredstva.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Aktivni rad na kreiranju Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Predlaže adekvatne metode, strategije, sredstva odgojno-obrazovnog rada za djecu predškolskog uzrasta.
1 1.	P11 V11	Odgojno-obrazovne metode i sredstva u radu sa predškolskom djecom.			Aktivni rad na kreiranju Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Opservira karakteristike metoda i sredstava u radu sa djecom predškolske dobi.
1 2.	P12 V12	Stvaranje uvjeta za učenje i učešće prema individualnim karakteristikama djece.	Uvjeti za učenje i učešće djece predškolskog perioda s obzirom na individualne karakteristike.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene	Aktivni rad na kreiranju Portfolija Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Predlaže primjer usmjerenih aktivnosti s akcentom na individualizirani pristup u radu sa djecom, a u skladu sa individualnim karakteristikama djece.

				literature.			
1 3.	P13 V13	Obiteljski i institucionalni odgoj u predškolskoj dobi.	Položaj djeteta u obitelji. Važnost obiteljskog odgoja. Odnos obiteljskog i insitiucionalnog odgoja. Uloga odgajatelja u uspostavljanju suradnje sa roditeljima.	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Napisati po tri ishoda za svaku razinu (kognitivno, psihomotorno i afektivno)	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Dovede u vezu obiteljski i institucionalni odgoj na osnovu primjera. Predlaže aktivnosti za realizaciju uloge odgajatelja u partnerstvu sa roditeljima.
1 4.	P14 V14	Zrelost i spremnost djeteta za školu	Kada djeca treba da pođu u školu. Prerani polazak u školu. polazak u školu djeteta koje nije „zrelo“	Vježbe prate realizaciju sadržaja na predavanjima. Prezentacije studenata na teme sa spiska proširene literature.	Dostava konačne verzije Portfolija. Izrada Prezentacija	Kamenov, E. (2002) Pašalić–Kreso, A. (2000) Rajović, R. (2011)	Definiše spremnost i zrelost za polazak u školu. Upozna se sa instrumentima za upis djece u 1. razred.
1 5.	P15 V15	Sistematizacija ili valorizacija prethodno realiziranog sadržaja	-	Sistematizacija ili valorizacija prethodno realiziranog sadržaja	-	-	

PDF–PO18–I10 INTERDISCIPLINARNO POUČAVANJE MATEMATIKE

Puni naziv predmeta:	<i>Interdisciplinarno poučavanje matematike</i>											
Šifra predmeta:	<i>PDF–PO18–I10</i>											
Akadska godina i semestar:	<i>2024/25. ljetni semestar</i>											
Godina studija:	<i>III</i>											
Semestar:	<i>VI</i>											
ECTS bodovna vrijednost:	<i>3</i>											
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>15</i></td> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center">75</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>30</i>	<i>15</i>	<i>30</i>	75
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL									
<i>30</i>	<i>15</i>	<i>30</i>	75									
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. sc. Bernadin Ibrahimpašić</i>											
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>ibrahimpasicb@gmail.com</i>								
	Termini za konsultacije:	<i>utorak 11 – 12 četvrtak 11 – 12</i>	Tel:	<i>037 229 850</i>								
	<i>Doc. dr. sc. Amra Duraković</i>											
	Kancelarija:		e-mail:	<i>amra_aldzic@hotmail.com</i>								
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak 10 – 12 petak 10 - 12</i>	Tel:	<i>037 229 850</i>								
Matični studijski program/odsjek:	<i>Predškolski odgoj</i>											
Status predmeta:	<i>Izborni</i>											
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>%</i>											
Datum izrade:	<i>10.2.2025.</i>											

Ciljevi predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Upoznati studente s prednostima interdisciplinarnog pristupa razvijanju matematičkih pojmova</i> • <i>Osposobiti studente za prepoznavanje sadržaja u obrazovnim oblastima gdje je moguće uspostaviti korelaciju s učenjem matematike</i> • <i>Osposobiti studente za kvalitetno planiranje i izvođenje aktivnosti razvijanja matematičkih pojmova u korelaciji s drugim predmetima</i> 			
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Timski planira aktivnosti u cilju interdisciplinarnog pristupa poučavanju matematike</i> • <i>Prepoznati sadržaje u drugim oblastima gdje je moguće uspostaviti korelaciju s poučavanjem i učenjem matematike</i> • <i>Pripremiti strukturu razvijanja matematičkih pojmova u korelaciji s drugim obrazovnim oblastima</i> 			
Sadržaj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Korelacija</i> • <i>Interdisciplinarni obrazovni modeli</i> • <i>Interdisciplinarni pristup poučavanju</i> • <i>Timsko planiranje</i> • <i>Poučavanje usmjereno na djelovanje</i> • <i>Primjena matematičkih znanja</i> • <i>Matematika i druge prirodne nauke</i> • <i>Matematika i književnost</i> • <i>Matematika i jezik</i> • <i>Matematika i umjetnost</i> • <i>Matematika i sport</i> 			
Metode nastave i učenja:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Metoda usmenog izlaganja</i> • <i>Metoda razgovora</i> • <i>Metoda demonstracije</i> • <i>Kombinovana metoda</i> 			
Način i termin provjere znanja:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;"><i>Način provjere</i></td> <td style="text-align: center; width: 10%;"><i>%</i></td> <td style="text-align: center; width: 40%;"><i>Termin</i></td> </tr> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>		

	<p>Prvi kolokvij 20 8. sedmica</p> <p>Drugi kolokvij 20 15. sedmica</p> <p>Izrada didaktičkog materijala 25 kontinuirano</p> <p>Završni ispit 35 Ispitni rok</p>
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Kolokviji se rade pismeno. Na kolokvijima se provjerava osposobljenost studenata za rješavanje zadataka. Studenti samostalno izrađuju didaktički materijal. Minimalan potreban broj bodova iz izrade didaktičkog materijala je 15. Na završnom ispitu se provjerava koliko su studenti usvojili i razumjeli gradivo predmeta.</i>
Obavezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • E. Terhart: <i>Metode poučavanja i učenja</i>, Educa, Zagreb, 2001.
Preporučena literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • A. Vacaretu: <i>Teaching and learning high school mathematics through an interdisciplinary approach</i> • F. Zech. <i>Grundkurs Mathematikdidaktik – Theoretische und praktische Anleitungen fuer das Lehren von Mathematik</i>, Beltz Verlag, Basel, 1999.
Značajne napomene:	<p><i>Student koji u toku semestra nije ostvario dovoljan broj bodova ili nije zadovoljan ostvarenim bodovima ima mogućnost pristupiti popravnom kolokviju. Popravni kolokvij se organizira prije septembarskog, oktobarskog, januarsko/februarskog, aprilskog i junsko/julskog roka. Za konačan zbir bodova se uzimaju bodovi osvojeni na popravnom kolokviju. Student koji nije ostvario potreban broj bodova za izradu didaktičkog materijala ponovo će izraditi odgovarajući didaktički materijal ili će dobiti novi materijal za izradu.</i></p> <p><i>Bodovi ostvareni na predispitnim obavezama vrijede do 31.10.2026.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaca)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1 - 3 / 24. 2. 2025.	Asocijativne metode učenja i poučavanja	Asocijativne metode učenja i poučavanja	Skupovi brojeva i računske operacije u njima		1, *	Priprema asocijativne igre za poučavanje
2.	4 - 6 / 3. 3. 2025.	Bloomova taksonomija	Bloomova taksonomija	Izrada didaktičkog materijala		1, *	Priprema zadatke na tri kognitivne razine Samostalno izrađuje pojedini didaktički materijal
3.	7 - 9 / 10. 3. 2025.	Korelacija	Korelacija	Linearne jednačine, nejednačine i problemi		1, *	Opaža i otkriva raznolik i drugačiji pristup temama koje se obrađuju
4.	10 - 12 / 17. 3. 2025.	Interdisciplinarni obrazovni modeli	Interdisciplinarni obrazovni modeli	Izrada didaktičkog materijala		1, *	Povezuje dvije ili više oblasti u procesu odgoja i obrazovanja Samostalno izrađuje pojedini didaktički materijal
5.	13 - 15 / 24. 3. 2025.	Interdisciplinarni pristup poučavanju	Interdisciplinarni pristup poučavanju	Grafikoni		1, *	Povezuje dvije ili više oblasti u procesu poučavanja Iščitava grafikone
6.	16 - 18 / 31. 3. 2025.*	Planiranje Timsko planiranje	Planiranje Timsko planiranje	Matematičke vježbe za razvoj grube i fine motorike		1, *	Timski planira aktivnosti
7.	19 - 21 / 7. 4. 2025.	Poučavanje usmjereno na djelovanje	Poučavanje usmjereno na djelovanje	Asocijativno poučavanje		1, *	Poučava na način koji je usmjeren na djelovanje

8.	22 - 24 / 14. 4. 2025.	Primjena matematičkih znanja	Primjena matematičkih znanja	Kolokvij		1, *	Prepoznaje „matematiku“ oko sebe Uočava pojave oko sebe koje se odvijaju prema matematičkim zakonima Primjenjuje u praksi određena matematička znanja
9.	25 - 27 / 21. 4. 2025.	Matematika i druge prirodne nauke	Matematika i druge prirodne nauke	Matematika i druge prirodne nauke		1, *	Uočava vezu između matematike i drugih prirodnih nauka
10.	28 - 30 / 28. 4. 2025.	Matematika i književnost	Matematika i književnost	Matematika i književnost		1, *	Uočava vezu između matematike i književnosti
11.	31 - 33 / 5. 5. 2025.	Matematika i jezik	Matematika i jezik	Matematika i jezik		1, *	Uočava vezu između matematike i jezika
12.	34 - 36 / 12. 5. 2025.	Matematika i umjetnost	Matematika i umjetnost	Matematika i umjetnost		1, *	Uočava vezu između matematike i umjetnosti
13.	37 - 39 / 19. 5. 2025.	Matematika i sport	Matematika i sport	Matematika i sport		1, *	Uočava vezu između matematike i sporta
14.	40 - 42 / 26. 5. 2025.	Primjena didaktičkog materijala	Primjena didaktičkog materijala	Primjena didaktičkog materijala		1, *	Primjenjuje didaktički materijal
15.	43 - 45 / 2. 6. 2025.	Primjena didaktičkog materijala	Primjena didaktičkog materijala	Kolokvij		1, *	Primjenjuje didaktički materijal

31. 3. 2025.* praznik – nadokanda u dogovoru sa voditeljem odsjeka
3.

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Odgov za demokratsko građanstvo

Puni naziv predmeta:	<i>Odgov za demokratsko građanstvo</i>																
Šifra predmeta:	PDF-OI24-35																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>																
Godina studija:	3.																
Semestar:	6.																
ECTS bodovna vrijednost:	3																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>npr. seminar</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>npr. projekt</i></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"><i>Samostalno učenje</i></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Predavanja</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td></td> <td style="text-align: center;">90</td> <td style="text-align: center;">135</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	Predavanja	30	15		90	135
	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
Predavanja	30	15		90	135												
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Elvira Islamović</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>elviraislamovic@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak 10,00-11,00</i>		Tel: -													
		<i>Srijeda 10,00-11,00</i>															
	<i>as.</i>																
	Kancelarija:		E-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj i obrazovanje</i>																
Status predmeta:	<i>Izborni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																
Datum ovjere:																	

Ciljevi predmeta:	Upoznavanje studenata sa temeljnim teorijskim znanjima i problemima vezanim za porijeklo, karakter, oblike i svrhe vlasti u savremenim društvima, te uvid u teorije i perspektive demokracije. Razviti svijest kod studenata o ulozi i značaju demokracije i ljudskih prava u životu pojedinca i društva. Osposobiti studente da postanu informirani, djelotvorni i odgovorni građani.
Ishodi učenja:	Studenati će dobiti uvid u temeljna teorijska znanja i probleme vezane za porijeklo, karakter, oblike i svrhe vlasti u savremenim društvima, te uvid u teorije i perspektive demokracije. Studenti će osvijestiti ulogu i značaj demokracije i ljudskih prava u životu pojedinca i društva, te odgovornost i važnost građanske uloge, informiranosti, djelotvornosti i građanskog aktivizma.
Indikativni sadržaj predmeta:	Temelji demokracije: Historijski razvoj demokracije, Modeli demokracije, Društveni konflikti i njihovo rješavanje; Demokracija i ljudska prava: Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava), Politika država i pravo, Vladavina prava; Demokracija i civilno društvo: Demokracija i tržišna ekonomija, Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica), Osnovni koncepti demokratskog društva (autoritet, pravda, odgovornost, privatnost), Obrazovanje za demokraciju (obrazovanje kroz institucije sistema, obrazovanje kroz nevladine organizacije), Uloga medija u demokratskom društvu; Ustavna demokracija: Vrijednosti ustavne demokracije, Ustav BiH i entiteta, Ustavna zaštita ljudskih prava (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima, Europska konvencija o ljudskim pravima), Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti; Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije: Bosna i Hercegovina i europske integracije, Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja i seminari</i>
Način i termin provjere znanja:	<i>Završni ispit- pismeno/usmeno</i>
Objašnjenje načina provjere znanja:	
Obavezna literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Demokratija i ljudska prava (Zbornik radova)</i>,(2001), Sarajevo, Civitas BiH - Held, D. (1990) <i>Modeli demokracije</i>, Zagreb, Školska knjiga - Fočo, S. : <i>Čovjek i demokratsko društvo</i> - Opći okvirni mirovni sporazum / Ustav Bosne i Hercegovine
Preporučena literatura:	<ul style="list-style-type: none"> -Sadiković, Č.(1998) <i>Ljudska prava bez zaštite, Rat protiv BiH i ljudska prava</i>, Bosanska knjiga, -Šarčević, E. (2009), <i>Dejtonski ustav: karakteristike i karakteristični problemi</i>, Sarajevo, Konrad Adenauer Stiftung -Trnka, K. (2006) <i>Ustavno pravo</i>, 2 izmijenjeno i dopunjeno izdanje -Kamires, P. : <i>Kako odgojiti građanina?</i> -ABCeda demokracije, <i>Leksikon temeljnih pojmova politike</i>, (1994) Soros Fond Otvoreno društvo BiH, - F. Neumann (1974) <i>Demokratska i autoritarna država</i>, Zagreb.

	<ul style="list-style-type: none"> - J. Schumpeter (1981) <i>Kapitalizam, socijalizam i demokracija</i>, Zagreb - Beetham D. i Boyle K. (1995) <i>Uvod u demokratiju, 80 pitanja i odgovora</i>, Polity Press, UNESCO Publishing - Beck, U. (2004) <i>Moć protiv moći u doba globalizacije. Nova svjetskopolitička ekonomija</i>. Zagreb, Školska knjiga.
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>
	<i>Akademski prihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionirani oduzimanjem stečenih bodova.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bijaču i drugim relevantnim aktima</i>

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Uvod Vladavina, politika i moć, Pojam države, Tipovi političke vlasti, Monarhija Demokracija, Autoritarni režimi.	Uvod u kolegij, Upoznavanje studenata s obavezama i organizacijom kolegija	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Usvojiti i razumjeti i razlikovati osnovne pojmove vezane za koncept vlasti, politike i moći, te, pojma države, tipova političke vlasti,
2.		Modeli demokracije, Neposredna demokracija, Suvremene varijante, „Klasična“ demokracija nasuprot modernoj, Razvitak protektivne demokracije.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: oblikovanje i razvoj demokracije; Historijski razvoj demokracije.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Razumjeti, objasniti i razlikovati različite oblike demokracije kroz historiju.
3.		Temelji demokracije, Politički ideali i ciljevi, Vlast i suverenitet.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Temelji demokracije, Politički ideali i ciljevi, Vlast i suverenitet	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Usvojiti i razumjeti temeljne koncepte vezane za sadržaj predavanja: Temelji demokracije, Politički ideali i ciljevi, Vlast i suverenitet
4.		Demokracija i ljudska prava,	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu:	Prezentacija Seminarskih radova,			Razumjeti značaj demokracije i ljudskih prava. Usvojiti znanja o ljudskim pravima

		Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava).	Demokracija i ljudska prava, Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava)	Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.				danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava), te različitim oblicima kršenja ljudskih prava.
5.		Demokracija u tranzicijskim zemljama, Paradoks demokracije.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Demokracija u tranzicijskim zemljama, Izazovi i kriza demokracije.	Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.				Razumjeti i objasniti kontekst društvene tranzicije i krize demokracije.
6.		Demokracija i civilno društvo, Demokracija i tržišna ekonomija, Osnovni koncepti demokratskog društva (autoritet, pravda, odgovornost, privatnost).	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Demokracija i civilno društvo, Demokracija i tržišna ekonomija, Osnovni koncepti demokratskog društva.	Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.				Razumjeti i objasniti odnos između demokracije i civilnog društva te demokracije i tržišne ekonomije.
7.		Obrazovanje za demokraciju.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Obrazovanje za demokraciju.	Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.				Usvojiti i prepoznati različite modele obrazovanja za demokraciju.
8.		Test za I kolokvij						

9.	<p>Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica); znanje, stavovi, sposobnosti.</p>	<p>Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu:</p> <p>Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica); znanje, stavovi, sposobnosti.</p>	<p>Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.</p>			<p>Oblikovati kritičko mišljenje o važnosti, odgovornosti i ulozi građana u demokraciji.</p>
10.	<p>Uloga medija u demokratskom društvu.</p> <p>Značaj medija, uticaj medija i medijska publika, mediji i učenje za demokraciju.</p>	<p>Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu:</p> <p>Uloga medija u demokratskom društvu,</p> <p>Značaj medija, uticaj medija i medijska publika, mediji i učenje za demokraciju</p>	<p>Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.</p>			<p>Usvojiti, razumjeti i steći kompetencije u području medijske pismenosti i kritičke refleksije i analize medija u društvu.</p>
11.	<p>Ustavna demokracija, Razvoj ustavne demokracije,</p> <p>Vrijednosti ustavne demokracije, Konstitucionalizam.</p>	<p>Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu:</p> <p>Ustavna demokracija, Razvoj ustavne demokracije,</p> <p>Vrijednosti ustavne demokracije, Konstitucionalizam,</p>	<p>Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.</p>			<p>Razumjeti i objasniti razvoj ustavne demokracije, vrijednosti ustavne demokracije i konstitucionalizma</p>
12.	<p>Ustav BiH i entiteta,</p> <p>Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti,</p> <p>Političko–ustavni koncept</p>	<p>Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu:</p> <p>Ustav BiH i entiteta,</p>	<p>Prezentacija Seminarских radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje</p>			<p>Ovladati i razumjeti sadržaje vezane za: Ustav BiH i entiteta, Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti, Političko-ustavni koncept ljudskih</p>

		Ljudskih prava u Bosni i Hercegovini, Ljudska prava u Ustavu Bosne i Hercegovine (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima).	Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti, Političko–ustavni koncept ljudskih prava u Bosni i Hercegovini, Ljudska prava u Ustavu Bosne i Hercegovine (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima).	ideja i mišljenja.			prava u Bosni i Hercegovini, Ljudska prava u Ustavu Bosne i Hercegovine (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima).
13.		Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije, Bosna i Hercegovina i europske integracije.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije, Bosna i Hercegovina i europske integracije.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Usvojiti i razumjeti dinamične procese globalizacije i njene refleksije na bosanskohercegovačko društvo.
14.		Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije, Internet i demokracija.	Interaktivna predavanja, grupni rad i prezentacije na temu: Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije, Internet i demokracija.	Prezentacija Seminarskih radova, Diskusija s fokusom na jasno izražavanje ideja i mišljenja.			Usvojiti kritičko mišljenje u odnosu na proces globalizacije i njene implikacije na razvoj demokracije.
15.		Test za II kolokvij					

PDF-PO18-411 METODIKA RAZVOJA GOVORA II

Puni naziv predmeta:	<i>Metodika razvoja govora II</i>													
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO18-421</i>													
Akadska godina i semestar:	<i>VIII</i>													
Godina studija:	<i>4</i>													
Semestar:	<i>VIII</i>													
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>													
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe</i></th> <th><i>Pismene pripreme</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>15</td> <td>50</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>				<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe</i>	<i>Pismene pripreme</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	15	50	125
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe</i>	<i>Pismene pripreme</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL										
30	30	15	50	125										
Voditelj predmeta:	<i>Lejla Ovčina, docent</i>													
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>II sprat</i>	e-mail:	<i>lejla.ovcina@unbi.ba</i>										
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak. 10-12 Utorak: od 9-11h Petak: od 10-12h</i>	Tel:	<i>229858</i>										
	Kancelarija:	<i>II sprat</i>	e-mail:											
	Termini za konsultacije:	<i>U dogovoru s studentima</i>	Tel:											
Matični studijski program/odsjek:	<i>PO</i>													
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Metodika razvoja govora I</i>													
Datum izrade:														
Ciljevi predmeta:	<i>Osposobiti studente za samostalni rad na razvijanju govora kod djece predškolskog uzrasta; upoznati ih sa savremenim metodičkim postupcima za razvoj komunikativnih sposobnosti djece i primjenu metodičkih strategija za rad s djecom predškolskog uzrasta koje se odnose prije svega na specifičnosti govornog razvoja.</i>													

Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice - voditi pedagošku dokumentaciju, učestvovati u radu i razvoju predškolske ustanove korištenjem savremenih informacijski - identificira osnove za razvoj predčitalačkih i prepisačkih vještina - provodi kvalitetnu pripremu djece za školu - samostalno planirati, organizirati i provoditi metodičke aktivnosti s područja razvoja govora - analizirati sadržaje dječje književnosti za razvoj govorne komunikacije djeteta - kreirati pitanja koja potiču dječiji spoznajni i govorni razvoj 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>Pojam dječijeg jezika. Analiza i sinteza riječi. Razvijanje dječijeg rječnika. Jezičke igre u govornom razvoju djeteta. Vrste pitanja, dječja pitanja i odgovori. Razvoj govorne komunikacije stvaralačkom primjenom književnih sadržaja za djecu. Metodički postupci u vezi sa razvojem dječjeg govora, komunikaciju, govorno stvaralaštvo. Metodički koncepti (područje jezika i književnosti). Predčitačke vještine-poticanje, metodički aspekti. Pripreme za početno pisanje: grafo-motoričke vježbe. Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nadarena djeca, djeca s posebnim potrebama). Priprema za školu u dječjem vrtiću</i></p> <p><i>Metodička praksa II</i></p> <p><i>Interdisciplinarni pristup odgoju i obrazovanju; Integrirani kurikulum; Tematsko programiranje; Tematsko planiranje; Evidencija odgojno obrazovnog procesa; Stručno usavršavanje odgajatelja u radnoj organizaciji i rad u stručnim tijelima; priprema i realizacija oglednih časova. Izrada radno-igrovnih sredstava. Samostalno izvođenje usmjerenih aktivnosti</i></p>																		
Metode nastave i učenja:																			
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Način provjere</i></th> <th style="text-align: center;"><i>%</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Praktične aktivnosti</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">15. sedmica</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Metodička praksa</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pisane pripreme</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">Ispitni termini</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Praktične aktivnosti	10	Kontinuirano	Pismeni ispit	30	15. sedmica	Metodička praksa	10	Kontinuirano	Pisane pripreme	10	Kontinuirano	Usmeni ispit	40	Ispitni termini
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Praktične aktivnosti	10	Kontinuirano																	
Pismeni ispit	30	15. sedmica																	
Metodička praksa	10	Kontinuirano																	
Pisane pripreme	10	Kontinuirano																	
Usmeni ispit	40	Ispitni termini																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Praktične aktivnosti odnose se na samostalno rad studenata u vidu zadaća ili izrade nekih radnih sredstava. Evidencija se vodi kontinuirano. Pismeni ispit je provjera znanja nastavnih sadržaja odrađenih na predavanjima i vježbama. U okviru metodičke prakse studenti su u obavezi prisustvovati usmjerenim aktivnostima Razvoja govora. Student piše izvještaj o provedenoj metodičkoj praksi (do tri stranice teksta) koji predaje predmetnom nastavniku. Pisane pripreme predstavljaju praktičan rad studenata i realiziraju se kao samostalan praktičan rad studenata. Usmeni završni ispit predstavlja provjeru stečenog znanja tokom semestra i analizu praktičnog zadatka (priprema).</i></p>																		
Obavezna literatura:	<p><i>R. Pjanić (2006) Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi, Bihać</i></p>																		
Preporučena literatura:	<p><i>A. Marjanović, (1990.) Dečje jezičke igre, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd</i></p> <p><i>2. I. Posokhova, (2005.) (pripremila): Izgovor: kako ga poboljšati, Rad na razvijanju pravilnog izgovora u djece, Ostvarenje, Zagreb</i></p> <p><i>3. R. Matić (1986) Metodika razvoja govora dece, Nova prosveta, Beograd</i></p>																		

	<p>4.M. Čudina -Obradović, (1996). <i>Igrom do čitanja</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>5.M. Čudina-Obradović, (2014) <i>Psihologija čitanja od motivacije do razumijevanja</i>, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb</p>
Značajne napomene:	Studenti će u okviru ovog predmeta (odnosnoseminara) imati metodičku praksu u predškolskim ustanovama
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću idrugim relevantnim aktima</i>

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1. i 2. /	<i>Pojam dječijeg jezika.</i>	Definirati osnovne pojmove u vezi sa dječijim jezikom. Objasniti njegu djece u od godine dana do polaska u školu i isto povezati sa razvojem jezika i govora.	Predstaviti načine rada s djecom u svim uzrasnim skupinama u vezi sa razvojem jezika i govora.		Str. 10. do 25.	1. Definirati osnovne pojmove u vezi sa dječijim govorom i jezikom na osnovu bilježenja i praćenja 2. Objasniti na koji način se izvode govorne vježbe na osnovu primjera.
2.	3. i 4./	<i>Analiza i sinteza riječi. Fonološku osjetljivost.</i>	Objasniti fonološku osjetljivost definirajući pojmove fonološka svjesnost, fonomastka svjesnost.	Ispitivanje fonomatske svjesnost kod djece u predškolskoj ustanovi.		Str. 26. do 34.	1. Razlikovati fonematsku i fonološku svjesnost na osnovu praćenja i bilježenja. 2. Kreirati igre kao pomoć kod ispitivanja fonematske svjesnosti kod djece.
3.	5. i 6./	Aktivnosti za poticanje fonološke osjetljivosti.	Predstaviti primjere igara za percepciju govora, za razvijanje fonomatske osjetljivosti.	Predstaviti postupke za brže i lakše učenje glasovnih jedinica.			1. Identificirati aktivnosti i igre za percepciju govora i za razvijanje fonematske svjesnosti 2. Osmisliti postupke za brže i lakše učenje glasovnih jedinica.
4.	7. i 8./	<i>Jezičke igre u govornom razvoju djeteta.</i>	Prezentirati razlike između govornih igara i govornih vježbi. Definirati jezičke igre kroz podjele.	Vježbati na praktičnim primjerima jezičke igre		Str.95 do 111.	1. Nabrojati jezičke igre na osnovu bilježenja i praćenja. 2. Razlikovati govorne igre od govornih vježbi kroz primjere 3. Primijeniti govorne igre i vježbe u oblikovanju aktivnosti u radu na arzvoju govora.
5.	9. i 10./	<i>Razvijanje dječijeg rječnika.</i>	Prezentirati način razvoja dječijeg rječnika sa stanovišta roditelja i odgajatelja. Ponuditi moguće načine bogaćenja rječnika	Prezentirati primjere dječijeg rječnika u odnosu na uzrasnu		Str.57 do 74,	1.Razlikovati stanovište roditelja i odgajatelja u odnosu na bogaćenje rječnika kod djece na osnovu praćenja i bilježenja. 2.Analizirati igre za bogaćenje rječnika

				skupinu. Osmisliti nove igre kao pomoć za bogaćenje rječnika.			kroz praktične primjere
6.	11. i 12./	O pričanju, pripovijedanju i prepričavanju	Objasniti značaj pričanja, pripovijedanja i prepričavanja priča u predškolskoj ustanovi na osnovu primjera iz prakse.	Pokazati kompetencije pripovjedača kroz vrednote govornog jezika		Str. 160 do 170.	1. Objasniti značaj pripovijedanja i pričanja na osnovu bilježenja i praćenja 2. Osmisliti moguću primjenu pričanja, pripovijedanja i prepričavanja priča u radu na razvoju govora
7.	13. i 14. /	Stvaranja priča s djecom	Prezentirati poticaje za govorno stvaralaštvo (ne) koristeći radno-igrovna sredstva.	Pokazati mogućnost stvaranja priča za djecu kroz praktične primjere.		Str.177 do 188	1. Razlikovati različite mogućnosti govornog stvaralaštva u radu na razvoju govora 2. Kreirati sadržaj koji može poslužiti kao primjer stvaranja priče za djecu.
8.	15. i 16./	<i>Vrste pitanja, dječja pitanja i odgovori.</i>	Objasniti vrstu pitanja i značaj dječjih pitanja u razvoju govora, te koje odgovore očekuju.	Analiza predloženih pitanja i klasificiranje na vrste		Str.200 do 211.	1.Klasificirati pitanja u radu na razvoju govora na osnovu praćenja i bilježenja 2. Analizirati vrste pitanja na razvoju govora kroz davanje vlastitih primjera.
9.	17. i 18./	<i>Razvoj govorne komunikacije stvaralačkom primjenom književnih sadržaja za djecu.</i>	Prezentirati metodičke modele proznih žanrova (bajka, basna, pripovijetka) u radu na razvoju govora.	Objasniti metodičke aspekte normativnih postupaka		Str.212 do 233.	1.Imenovati etape metodičkog postupka a na osnovu dobijenih informacija i praćenja. 2. Kreirati etape u radu na normativnim metodičkim postupcima.
10.	19. i 20./	<i>Metodički postupci u vezi sa razvojem dječjeg govora, komunikaciju, govorno stvaralaštvo.</i>	Prezentirati metodičke postupke povezane sa razvojem dječjeg govora, i govornog stvaralaštva.	Analizirati metodički postupak koji je u vezi sa razvojem govornog stvaralaštva		Str. 32 do 52	1.Objasniti značaj metodičkog postupka u vezi sa komunikacijom i dječjim govornim razvojem kroz bilježenje i praćenje. 2. Kreirati model povezan sa dječjim govornim stvaralaštvom

11.	21. i 22./	<i>Metodički koncepti (područje jezika i književnosti)..</i>	Objasniti povezanost jezika i književnosti u radu na razvoju govora.	Pokazati primjer jednog modela koji se tiče područja jezika i književnosti.		Str. 53 do 65.	1. Objasniti povezanost jezika i književnosti a na onosvu bilježenja i praćenja. 2. Analizirati primjere metodičkih modela kroz područje jezika i književnosti
12.	23. i 24./	<i>Predčitačke vještine-poticanje, metodički aspekti</i>	Prezentirati metodičke aspekte poticanja predčitalačkih vještina	Pokazati vježbe koje se izvode u prđškolskoj ustanovi a tiču se poticanja predčitalačkih vještina.		Str, 245 do 254	1.Razlikovati metodičke aspekte poticanja predčitalačkih vještina. 2.Osmisliti nove vježbe koje potiču predčitalačke vještine.
13.	25.i26./	<i>Pripreme za početno pisanje: grafo-motoričke vježbe.</i>	Objasniti koje igre i aktivnosti pripadaju pripremama za početno pisanje. Pokazati primjere grafo.motoričkih vježbi.	Kreirati igre i aktivnosti kao poticaj za početno pisanje kod djece svih uzrasnih skupina		Str. 260 do 270.	1.Napraviti razliku između igre i aktivnosti grafo-motoričkih vježbi na osnovu bilježenja 2. Kreirati igre i aktivnosti za rad na pripremi za početno pisanje kod djece pred polazak u školu .
14.	27.i28./	<i>Metodičke specifičnosti pristupa odgojno-obrazovnom radu na području razvoja govora (nadarena djeca, djeca s posebnim potrebama).</i>	Prezentirati načine rada sa nadarenom i djecom s posebnim potrebama.	Primjena igara u radu na razvoju govora uvažavajući mogućnosti djece		Str. 78 do 86.	1.Imenovati razlike u pristupu radu s nadarenom i djecom s posebnim potrebama na osnovu praćanje i dobijenih informacija. 2.Analizirati vrste igara na razvoju govora koje se izvode s nadarenom i djecom s posebnim potrebama kroz davanje praktičnih primjera.
15.	29. i 30./	<i>Priprema za školu u dječjem vrtiću</i>	Objasniti na koji način odgajatelj planira pripremiti djecu za polazak u školu. Prezentirati dva modela i mogućnost njihove primjene prilikom pripreme djece za polazak u školu.	Pokazati jednu te istu aktivnost kroz oba modela priprema djece za polazak u školu.			1.Razlikovati dva modela pripreme za polazak u školu u predškolskoj ustanovi. 2. Kreirati pisanu pripremu za razvoj govora po datim uputama za oba modela.

PDF-PO18-422 METODIKA MUZIČKE KULTURE II

Puni naziv predmeta:	METODIKA MUZIČKE KULTURE II													
Šifra predmeta:	PDF-PO18-422													
Akadska godina i semestar:	2024/2025 ljetni. semestar													
Godina studija:	4.													
Semestar:	8.													
ECTS bodovna vrijednost:	5													
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">65</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL		30	30	65	125
	<i>Predavanja</i>	<i>Seminar</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL										
	30	30	65	125										
Voditelj predmeta:	Dr.sci. Jasmin Hošić, docent													
Kontakt detalji:	Kancelarija:	KMK	e-mail:	hosic.jasmin@gmail.com										
	Termini za konsultacije:	Ponedjeljak: 10:00 - 12:00 Četvrtak: 10:00 - 12:00	Tel:	066 000 600										
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj													
Status predmeta:	Obavezan													
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-													
Datum izrade:	11.02.2025.													
Ciljevi predmeta:	<p><i>Osposobljavanje studenata za realizaciju jednostavnih i kompleksnih muzičkih sadržaja iz različitih muzičkih disciplina za predškolski odgoj. Stručno i metodičko osposobljavanje studenata za kvalitetno planiranje i pripremanje sadržaja iz muzičke kulture. Osposobljavanje studenata za praćenje i vrednovanje postignuća djece. Razviti studentske sposobnosti kako u teorijskom tako i u vokalno-instrumentalnom pogledu. Metodski postupci u radu na instrumentima, vokalno-instrumentalnim i teorijskim oblastima. Uspostavljanje korelacije sadržaja muzičke culture sa drugim sadržajima u predškolskom odgoju.</i></p>													
Ishodi učenja:	<p><i>Nakon položenog ispita student može:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno i timski planirati, programirati i implementirati programe predškolskog odgoja i obrazovanja u oblasti muzičke kulture uvažavajući razvojne karakteristike uzrasta učenika - odabrati i primjeniti aktivnosti za zadovoljavanje obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća 													

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj vježbanje i muziciranje poštujući prava predškolske djece i porodice</i> - <i>Kvalitetno pripremiti i planirati sadržaje usmjerene aktivnosti iz muzičke culture,, te iste samostalno izvoditi u predškolskim obrazovnim ustanovama</i> 																		
Sadržaj predmeta:	<i>Izbor dječijih igara i brojalica, uloga pjesme u radu s djecom, pjesma u vrtiću, slušanje muzike, sviranje na dječijem instrumentariju, igre s pjevanjem, muzičke igre i dramatizacije, razni oblici muzičkog stvaralaštva, izbor i obrada različitih melodijskih i ritmičkih primjera..</i>																		
Metode nastave i učenja:	<i>Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja</i>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Portfolio</td> <td>10</td> <td>Na kraju semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	Portfolio	10	Na kraju semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru	2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru	Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano																	
Portfolio	10	Na kraju semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica u semestru																	
2. kolokvij	20	15. sedmica u semestru																	
Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>21. <i>Prisustvo na nastavi – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i samostalan praktičan rad.</i></p> <p>22. <i>Portfolio sadrži predavanja, aktualnosti, zanimljivosti vezane za nastavne teme, refleksije, zanimljivosti, vlastita promišljanja o nastavi i temama, komentare.</i></p> <p>23. <i>1. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra.</i></p> <p>24. <i>2. Kolokvij je pismena provjera znanja studenata na kraju semestra i obuhvata cjelokupno gradivo obrađeno tokom semestra.</i></p> <p>25. <i>Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva, analizu portfolija i prethodnih provjera znanja.</i></p>																		
Obavezna literatura:	3. <i>Hodžić, R. (2005). Metodika muzike za predškolski odgoji i razrednu nastavu. Grafičar: Bihać.</i>																		
Preporučena literatura:																			
Značajne napomene:	<i>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</i>																		

Osiguranje kvaliteta:

Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja <i>Nakon položenog ispita student može da:</i>
61.	Uvod u predmet <i>Metodika muzičke kulture 2</i> Muzičko gradivo predškolskog odgoja uvodni referat	Predavanje	Upoznavanje studenata sa programom metodike muzičke kulture II u predškolskom odgoju	Praktičan rad, razgovor	Hodžić, R. (2005). <i>Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu</i> . Grafičar: Bihać.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>samostalno i timski planirati, programirati i implementirati programe predškolskog odgoja i obrazovanja u oblasti muzičke kulture uvažavajući razvojne karakteristike uzrasta učenika</i> - <i>odabrati i primjeniti aktivnosti za zadovoljavanje obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća</i> - <i>Kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj vježbanje i muziciranje poštujući prava predškolske djece i porodice</i> - <i>Kvalitetno pripremiti i planirati sadržaje</i>
62.	Muzičko estetski odgoj Muzičko estetski odgoj u predškolskom odgoju	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Sviranje složeniji pjesama za djecu predškolskog uzrasta, odabir i vježba na instrumentima za stariji uzrast	Praktičan rad		
63.	Melodijske i ritmičke improvizacije na muzičke teme melodijske i ritmičke improvizacije na muzičke teme, muzički primjeri za sviranje	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Obrada muzičkih primjera sa posebnim osvrtom na kompozicije i prilagođenost psiho-fizičkom uzrastu djece svih predškolskih uzrasta	Praktičan rad		
64.	Praktična primjena primjera za sviranje na klaviru Vježbe za lijevu i desnu ruku, posebno obraditi muzičku pratnju sa lijevom rukom	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježbanje melodijskih primjera uz pojašnjenja, dinamika i ritam	Praktičan rad		

65.	Pisanje priprema za čas Pripreme za čas, tipovi za slušanje, obradu, ritam i brojalice	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Pisanje priprema za čas svih muzičkih disciplina	Praktičan rad	<i>usmjerene aktivnosti iz muzičke culture,, te iste samostalno izvoditi u predškolskim obrazovnim ustanovama</i>
66.	Nastavni obici i metode rada u predškolskom odgoju	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježbanje melo- rizmičkih primjera, ritam, melodija i dinamika sa posebnim osvrtom na sluh i disanje pri pjevanju kompozicija	Praktičan rad	
67.	Specifičnosti kod methodske organizacije nastave Posebno naglašene napomene u organizaciji nastave za muzički odgoju predškolskim ustanovama	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Sviranje pjesama i kompozicija za sve uzrasne grupe djece predškolske dobi	Praktičan rad	
68.	Didaktički principi u nastavi muzičkog odgoja a) prilagođenost uzrastu, b) pažnja, c) individualizacija I socijalizacija d) svjesna aktivnost, e) doživljaji, f) sistematičnost I postupnost I g) trajnost znanja kroz sve muzičke aktivnosti	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Slušanje odabranih muzičkih djela sa ciljem spoznaje muzičkog doživljaja metodološka obrada	Praktičan rad	
69.	Muzikalnost i sluh Muzički sluh i muzikalnost kod djece način razvoja i upotreba u praksi	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Sviranje, slušanje i analiza muzičkih kompozicija sa naglašavanjem na sluh i ritam	Praktičan rad	

70.	Sluh i sviranje Komponente odgoja muzičkog sluha, Sviranje složenijih primjera lijeve ruke na klaviru	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Sviranje kompozicija sa dvije ruke, vježbe za lijevu i desnu ruku sa posebnim osvrtom na lijevu ruku	Praktičan rad
71.	Razvoj sluha, osjećaja za ritam i sviranje Postupci za razvoj sluha, ritamskog osjećaja i muzičkog pamćenja u predškolskom odgoju, sviranje sa obje ruke na klaviru	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Spajanje lijeve sa desnom ruku kroz sviranje složenijih primjera u različitim tonalitetima	Praktičan rad
72.	Dječiji glas anatomija i postavka Dječji glas, disanje, nastanak tona praktičan rad	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježbe disanja kroz primjere za pjevanje, vježbanje melodijskih primjera za obje ruke	Praktičan rad
73.	Obrada brojalica sasviranjem Dječje brojalice i igre uz pjesmu, obrada, Sviranje i upotreba uz pratnju Orfoog instrumentarija	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Praktični rad na brojalicama i igrama uz pjesmu uz pratnju instrumenta, praktični rad mna upotrebi Orfovog instrumentarija	Praktičan rad
74.	Upotreba Orfovog instrumentarija i pisanje brojalica izbor dječjih brojalica i igara i njihova primjena, raspisivanje ritmičkih primjera za sviranje brojalica na instrumentariju	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Načini izvođenja i upotreba instrumenata za skupno muziciranje	Praktičan rad

75.	Melodijski i meloritmički primjeri prktičan rad Ponavljjanje gradiva sa posebnim osvrtom na sviranje klavira i instrumenata Orfovog instrumentarija	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Vježba na obrađenim melodijskim i meloritmičkim primjerima, sviranje sa obje ruke	Praktičan rad		
-----	---	---	---	---------------	--	--

PDF-RN17- 422 **METODIKA NASTAVE TJELESNOG OGOJA II**

Puni naziv predmeta:					
ECTS bodovna	4,5				
Radno opterećenje studenta:					
				<i>Samostalno</i>	TOTAL
	30	30	55	115	
Matični studijski	<i>Razredna nastava</i>				
Predmeti koji su	<i>Metodika nastave tjelesnog odgoja I</i>				
	<i>Stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.</i>				
	<p><i>Nakon položenog ispita student će:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Biti osposobljen za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada u nastavi tjelesnog odgoja</i> - <i>Biti upoznat sa strukturom i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji.</i> - <i>Poznavati opremu i sredstvima u kineziološkoj kulturi, kao i zdravstvene</i> 				

Sadržaj predmeta:	<p><i>Struktura tjelesne vježbe. Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad. Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metode vježbanja i metode učenja. Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi. Dokumentacija u kineziološkoj kulturi. Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u toku nastavnog procesa.</i></p> <p><i>Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere. Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi. Sredstva i tehnička sredstva i</i></p>																					
	<p><i>pomagala. Planiranje i programiranje. Pojam i definicija, etape programiranja. Elementarne igre, Pedagoški aspekti elementarnih igara. Podjela elementarnih igara</i></p> <p><i>Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture. Načela ocjenjivanja. Tehnika i način ocjenjivanja.</i></p>																					
Način i termin provjere		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="597 821 980 856"><i>Način provjere</i></th> <th data-bbox="980 821 1192 856"><i>%</i></th> <th data-bbox="1192 821 1421 856"><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="597 856 980 936"></td> <td data-bbox="980 856 1192 936">20</td> <td data-bbox="1192 856 1421 936">Kontinuirano Tokom</td> </tr> <tr> <td data-bbox="597 936 980 1094">1. kolokvij</td> <td data-bbox="980 936 1192 1094">10</td> <td data-bbox="1192 936 1421 1094">7. sedmica u</td> </tr> <tr> <td data-bbox="597 1094 980 1173">2. kolokvij</td> <td data-bbox="980 1094 1192 1173">10</td> <td data-bbox="1192 1094 1421 1173">15. sedmica u</td> </tr> <tr> <td data-bbox="597 1173 980 1253"></td> <td data-bbox="980 1173 1192 1253"></td> <td data-bbox="1192 1173 1421 1253"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="597 1253 980 1350">Završni ispit</td> <td data-bbox="980 1253 1192 1350">50</td> <td data-bbox="1192 1253 1421 1350">Prema akademsom</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>		20	Kontinuirano Tokom	1. kolokvij	10	7. sedmica u	2. kolokvij	10	15. sedmica u				Završni ispit	50	Prema akademsom		
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																				
	20	Kontinuirano Tokom																				
1. kolokvij	10	7. sedmica u																				
2. kolokvij	10	15. sedmica u																				
Završni ispit	50	Prema akademsom																				

<p>Objašnjenje načina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Prisustvo na predavanjima i vježbama – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad.</i> 2. <i>Praktičan rad se realizira tokom semestra i podrazumijeva praktične zadatke koje studenti samostalno realiziraju.</i> 3. <i>I kolokvij je pismena provjera znanja studenata s ciljem dobivanja povratne informacije u usješnosti ovladavanja nastavnim sadržajem na polovini semestra. II kolokvij podrazumijeva provjeru znanja studenta o sadržajima obrađenim tokom cijelog semestra.</i> 4. <i>Pismene zadaće su samostalan rad studenta vezan za nastavne</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Findak, V. (1992). Metodčki organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i športskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju</i> 2. <i>Loraer, M., Prskalo, I., Findak, V. (2013). Kineziološka metodika -</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Prskalo, I., Sporiš, G. (2016). Kineziologija. Zagreb: Učiteljski fakultet</i>
	<p><i>Metodička praksa će se održati u skladu sa Pravilnikom Ministarstva</i></p>
	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom</i></p>

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminaru)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1. i 2.	Struktura tjelesne vježbe. Tjelesne vježbe u vrtičkoj dobi	Studentima se predstavljaju osnove strukture tjelesne vježbe za djecu u predškolskoj ustanovi	Studentima se predstavljaju vježbe upoznavanja osnova organizacije toga nastavnog procesa			Studenti imaju znanja iz: 1. Organizacije nastavnog procesa u strukturi tjelesne vježbe Posebno sa aspekta Predškolske ustanove
2.	3. i 4.	Mjere osiguranja nastavnog procesa u nižim predškolskim ustanovama	Predočavanje studentima osiguranja nastavnog procesa u predškolskim ustanovama	Studentima se predstavljaju informacije o osiguranju nastavnog procesa Preventivne mjere, čuvanje, pomaganje			Studenti imaju spoznaju o: 1. Mjerama osiguranja nastavnog procesa u predškolskoj ustanovi 2. Preventivne mjere 3. O čuvanju i pomaganju za vrijeme vježbanja
3.	5. i 6.	Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture.	Studentima predstaviti planiranje i programiranje procesa učenja. Motoričko učenje i verbalno učenje Planiranje i programiranje nastavnog procesa tjelesnog odgoja u vrtićima	Vježbe motoričkog učenja u pojedinim disciplinama. Planiranju i programiranju			Studenti imaju znanja o: 1. Verbalnom učenju 2. Motoričkom učenju 3. Planiranju i programiranju nastave tjelesnog odgoja u predškolskoj ustanovi
4.	7. i 8.	Programiranje u nastavi tjelesnog odgoja	Studentima predstaviti planiranje i programiranje procesa učenja. Motoričko učenje i verbalno učenje Planiranje i programiranje nastavnog procesa	Vježbe motoričkog učenja u pojedinim disciplinama. Planiranju i			Studenti imaju znanja o: Verbalnom učenju Motoričkom učenju Planiranju i programiranju odgojno

			Globalni plan i operativni plan	programiranju			obrazovnog procesa u predškolskoj ustanovi
5.	9. i 10.	Pripremanje odgajatelja i dnevna priprema	Studente upoznati sa značajem pripremanja nastavnika za sat tjelesnog odgoja	Teoretsko pripremanje Didaktičko pripremanje Organizacijsko pripremanje			Studenti imaju znanja o: 1. Načinima pripremanja nastavnika za usmjerenu aktivnost tjelesno vježbanje 2. Teoretskog pripremanja metodičko pripremanje i organizacijsko pripremanje
6.	11. i 12.	Dnevna priprema za sat tjelesnog odgoja u predškolskoj ustanovi	Upoznavanje studenata sa osnovama dnevne pripreme (koncepta sata)	1.osnovne vježbe izrade dnevne pripreme za sat tjelesnog odgoja			Studenti imaju znanja o: 1. Pripremanju dnevne pripreme za sat tjelesnog odgoja
7.	13. i 14.	Elementarne igre , Pedagoški aspekti elementarnih igara. Podjela elementarnih igara	Upoznavanje studenata sa elementarnim igrama, pedagoškim aspektima elementarnih igara i podjeli igara	Vrste igara, podjela elementarnih igara i igre)	Studenti imaju znanja o: 1. Različitim podjelama igara i naučiće različite vrste igara
8.	15. i 16.	I KOLOKVIJ					
9.	17. i 18.	Metode provjeravanja, sadržaj praćenja i provjeravanja u nižim razredima osnovne škole	Upoznavanje studenata sa metodama praćenja i provjeravanja	Vrste praćenja Vrste provjeravanja			Studenti imaju znanja o metodama praćenja i provjeravanja u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
10.	19. i 20.	Organizacija provjeravanja nastave tjelesnog odgoja u nižim razredima osnovne škole	Upoznavanje studenata sa organizacijom provjeravanja	Vrste provjeravanja)	Studenti imaju znanja o metodama praćenja i provjeravanja u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
11.	21. i 22.	Ocjnjivanje, značaj i uloga ocjenjivanja, vrste ocjenjivanja, načela ocjenjivanja	Upoznavanje studenata sa značajem i ulogom ocjenjivanja, vrstama ocjenjivanja i načelima ocjenjivanja	Ivrste ocjenjivanja Uloga ocjenjivanja Načela ocjenjivanja			Studenti imaju znanja o: 1. Vrstama, načinima i načelima ocjenjivanja 2.

12.	23. i 24.	<p>Metode rada u tjelesnom odgoju u odgojno obrazovnom procesu</p> <p>Metode vježbanja i metode učenja.</p>	Upoznavanje studenata sa metodikom metodama rada u predškolskim ustanovama i metodama učenja	1. Uvježbanje i ocjenjivanje motoričkih sposobnosti Ocjenjivanje morfoloških karakteristika			Studenti imaju znanja o: Metodama rada u tjelesnom odgoju i predškolskoj ustanovi
13.	25. i 26.	Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja, uloga nastavnika u ocjenjivanju	Upoznavanje studenata sa metodikom ocjenjivanja učenika oštećena zdravlja u predškolskoj ustanovi	Uvježbanje prethodno obrađenih metodičkih postupaka u ocjenjivanju učenika oštećenog zdravlja			Studenti imaju znanja o: 1. Postupcima ocjenjivanja učenika oštećena zdravlja i rad sa učenicima
14.	27. i 28.	Prostor, oprema i sredstva za tjelesni odgoj	Upoznavanje studenata sa prostorom opremom i sredstvima za izvodjenje nastave tjelesnog odgoja	Vrste opreme Vrste sredstava			Studenti imaju znanja o: 1. Prostoru u kojem se izvodi nastava 2. Sredstvima i pomagalicama koja služe za izvodjenje nastave
15.	29. i 30.	II kolokvij	Teoretska provjera znanja studenata iz gradiva koje je obrađeno na 12 nastavnih sati.	Praktična provjera znanja studenata iz gradiva koje je obrađeno na 12 nastavnih sati			

PDF-PO18-424 METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II

Puni naziv predmeta:	METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II					
Šifra predmeta:	PDF-PO18-424					
Akadska godina i semestar:	2024/2025 8. semestar					
Godina studija:	4.					
Semestar:	5.					
ECTS bodovna vrijednost:	4					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	Predavanja	Vježbe	Seminar/ metodička praksa	Pismene pripreme	Samostalno učenje	TOTAL
	30	15	15	15	25	100
Voditelj predmeta:	Mr.sci. Adela Veletanlić, docent					
	Kancelarija: KLK		e-mail: adela_vel@yahoo.com			
Kontakt detalji:	Termini za konsultacije: Ponedjeljak: 9:00 - 11:00 Četvrtak: 9:00 - 11:00		Tel: 066 798 408			
Matični studijski program/odsjek:	Predškolski odgoj					
Status predmeta:	Obavezan					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Metodika likovnog odgoja I					
Datum izrade:	10.02.2025.					
Ciljevi predmeta:	Osposobljavanje studenata za kvalitetno planiranje i pripremanje sadržaja iz oblasti likovne kulture za djecu predškolskog uzrasta primjenom suvremenih metodičkih spoznaja. Upoznati studente s likovnim jezikom djece i njegovim simbolima, sa strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobiti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti djece; upoznati i znati primijeniti metode i metodičke oblike rada; osposobiti studente za kritičko promišljanje i vrednovanje stvaralačkih postignuća djece predškolskog uzrasta.					
Ishodi učenja:	Nakon položenog ispita student može: - kvalitetno planirati i pripremiti sadržaj usmjerene aktivnosti iz likovne kulture primijeniti teoretska znanja za povezivanje likovne kulture s ostalim oblastima odgojnog rada i primjenu suvremenih sredstava i pomagala u predškolskom odgoju					

	<ul style="list-style-type: none"> - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice - pratiti i vrednovati postignuća djece primjeniti teoretska i praktična znanja za povezivanje likovne kulture s ostalim oblastima odgojnog rada i primjenu suvremenih sredstava i pomagala u predškolskom odgoju - poticati i razvijati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti djece predškolskog uzrasta - prepoznati glavne karakteristike razvojnih faza likovnog izražavanja i stvaranja kod djece predškolskog uzrasta 																					
Sadržaj predmeta:	<p>Zadaci likovne kulture u predškolskom odgoju i uloga odgajatelja; plan i program rada, makro i mikroprogram, artikulacija sata likovne aktivnosti, nastavna jedinica, metodička realizacija; metode, načini i oblici rada, makro i mikroprogramiranje: analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata. Suvremena sredstva i pomagala u likovnom odgoju, elementi pripreme za likovnu aktivnost.</p> <p><i>Metodička praksa II</i></p> <p><i>Specifičnosti u radu s djecom s teškoćama u razvoju (izrada prilagođenog programa); Specifičnosti u radu sa darovitom i talentiranom djecom (izrada obogaćenog programa); Interdisciplinarni pristup odgoju i obrazovanju; Tematsko programiranje; Tematsko planiranje; Evidencija odgojno obrazovnog procesa; Stručno usavršavanje odgajatelja u radnoj organizaciji i rad u stručnim tijelima. Samostalna priprema i realizacija usmjerene aktivnosti u predškolskoj ustanovi.</i></p>																					
Metode nastave i učenja:	<p>Metode aktivnoga i suradničkoga poučavanja i učenja</p>																					
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Način provjere</th> <th style="width: 20%;">%</th> <th style="width: 20%;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>7.sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15.sedmica</td> </tr> <tr> <td>Metodička praksa</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Pismene pripreme</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Usmeni završni ispit</td> <td>30</td> <td>Ispitni termini</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano	1. kolokvij	20	7.sedmica	2. kolokvij	20	15.sedmica	Metodička praksa	10	Kontinuirano	Pismene pripreme	10	Kontinuirano	Usmeni završni ispit	30	Ispitni termini
Način provjere	%	Termin																				
Prisustvo na nastavi	10	Kontinuirano																				
1. kolokvij	20	7.sedmica																				
2. kolokvij	20	15.sedmica																				
Metodička praksa	10	Kontinuirano																				
Pismene pripreme	10	Kontinuirano																				
Usmeni završni ispit	30	Ispitni termini																				
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>26. Prisustvo nastavi i vježbama je neophodno zbog što uspješnijeg samostalnog rada studenata. Evidencija se vodi kontinuirano.</p> <p>27. Prvi kolokvij je provjera nastavnih sadržaja odrađenih u šest sedmica predavanja i vježbi.</p>																					

	<p>28. Drugi kolokvij je provjera znanja svih nastavnih sadržaja odrađenih na predavanjima i vježbama.</p> <p>29. Metodička praksa. U okviru metodičke prakse studenti su u obavezi prisustvovati usmjerenim aktivnostima Likovnog odgoja. Student piše izvještaj o provedenoj metodičkoj praksi (do tri stranice teksta) koji predaje predmetnom nastavniku.</p> <p>30. Pisane pripreme predstavljaju praktičan rad studenata i realiziraju se kao samostalan praktičan rad studenata u okviru seminara.</p> <p>31. Usmeni završni ispit predstavlja provjeru stečenog znanja tokom semestra i analizu praktičnog zadatka (priprema).</p>
Obavezna literatura:	<p>4. L. Varljen Herceg, A. Rončević, B. Karlavaris: "Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi", Alfa, Zagreb, 2010.</p>
Preporučena literatura:	<p>1. M. Koks; „Dječji crteži“, ZZUINS, Beograd, 2000.</p> <p>2. T.V. Krafft, E. Semke: „Kako otkriti i potaknuti darovitost“, MK, Zagreb, 2008.</p>
Značajne napomene:	<p>Silabus predmeta se predaje i objašnjava studentima na prvom predavanju.</p>
Osiguranje kvaliteta:	<p>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</p>

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja <i>Nakon položenog ispita student može da:</i>
76.	Uvod u predmet <i>Metodika lik. odgoja 2</i> <i>Zadaci likovne kulture u predškolskom odgoju i uloga odgajatelja</i>	Predavanje	Analiza NPP-a	Praktičan rad	<i>L.Varljen Herceg, A.Rončević, B.Karlavaris: "Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi", Alfa, Zagreb, 2010.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - kvalitetno planirati i pripremiti sadržaj usmjerene aktivnosti iz likovne kulture primjeniti teoretska znanja za povezivanje likovne kulture s ostalim oblastima odgojnog rada i primjenu suvremenih sredstava i pomagala u predškolskom odgoju - odabrati i primijeniti aktivnosti za zadovoljavanje odgojno-obrazovnih potreba djece kroz ostvarivanje posebnih i alternativnih programa uvažavajući pedagoška i metodička dostignuća - kreirati sigurno i poticajno okruženje za razvoj, učenje i dječiju igru poštujući prava predškolske djece i porodice - pratiti i vrednovati postignuća djece primjeniti teoretska i praktična znanja za povezivanje likovne kulture s ostalim oblastima odgojnog rada i primjenu
77.	Plan i program rada	Predavanje	Analiza Plana i programa rada	Praktičan rad		
78.	Makro i mikro program	Predavanje	Analiza tablice za izradu makro i mikroprograma	Praktičan rad	<i>M. Koks: „Dječji crteži“, ZUINS, Beograd, 2000.</i>	
79.	Artikulacija sata likovne aktivnosti	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Analiza tablice za izradu pripreme	Praktičan rad	<i>T.V. Krafft, E. Semke: „Kako otkriti i potaknuti darovitost“, MK, Zagreb, 2008.</i>	
80.	Mikroprogram i njegova izrada	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada mikroprograma	Praktičan rad		
81.	Nastavna jedinica	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Analiza elemenata nastavne jedinice	Praktičan rad		

82.	Metodička realizacija	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Analiza elemenata metodičke realizacije	Praktičan rad		<i>suremenih sredstava i pomagala u predškolskom odgoju</i>
83.	Suvremena sredstva i pomagala u likovnom odgoju	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada seminarskog rada	Praktičan rad		
84.	Specifičnosti u radu s djecom s teškoćama u razvoju Izrada prilagođenog programa	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada prilagođenog programa	Praktičan rad		
85.	Specifičnosti u radu sa darovitim i talentiranom djecom Izrada programa za nadarenu djecu	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada programa za nadarenu djecu	Praktičan rad		
86.	Izrada pripreme za likovnu aktivnost crtanja	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada pripreme	Praktičan rad		<ul style="list-style-type: none"> - <i>poticati i razvijati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti djece predškolskog uzrasta</i> - <i>prepoznati glavne karakteristike razvojnih faza likovnog izražavanja i stvaranja kod djece predškolskog uzrasta</i>
87.	Izrada pripreme za likovnu aktivnost slikanja	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada pripreme	Praktičan rad		
88.	Izrada pripreme za likovnu aktivnost oblikovanja	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada pripreme	Praktičan rad		

89.	Izrada pripreme za likovnu aktivnost otiskivanja	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada pripreme	Praktičan rad		
90.	Izrada pripreme za likovnu aktivnost s posebnim osvrtom na analizu i vrednovanje likovnog procesa i produkta	Predavanje, objašnjavanje na primjerima	Izrada pripreme	Praktičan rad		

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA

Metodika upoznavanja okoline II

za ljetni semestar 2024 /2025. godine

Puni naziv predmeta:	<i>Metodika upoznavanja okoline II</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-PO17-425</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>																
Godina studija:	<i>IV</i>																
Semestar:	<i>VIII</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																
	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td></td> <td></td> <td align="center">30</td> <td align="center">90</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30			30	90
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	30			30	90												
Voditelj predmeta:	<i>Prof.dr. Šejla Bjelopoljak</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>21</i>	e-mail:	<i>bjelopoljaksejla@hotmail.com</i>													

	Termini za konsultacije:	<i>Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00</i>	Tel:	
	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>			
	Kancelarija:	21	e-mail:	<i><u>ari_jana @91windowslive.com</u></i>
	Termini za konsultacije:	Ponedjeljak-petak 9.00-11.00	Tel:	
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za predškolski odgoj</i>			
Status predmeta:	<i>obavezni</i>			
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-			
Datum ovjere:	-			
Ciljevi predmeta:	<p>Predmetom Metodika upoznavanja okoline II studenti stiču osnovna znanja o metodičkoj organizaciji odgojno-obrazovnog rada u okviru upoznavanja okoline, metodičkoj strukturi odgojno-obrazovnog rada te metodici odgojno-obrazovnog rada u prirodi. Cilj je pripremiti studente za samostalno izvođenje odgojno-obrazovnog rada u svim odgojnim grupama i za pisanje pripreme za neposredan rad u okviru predmeta. Kroz aktivnosti studenata na nastavi nastojise djelovati na razvoj ekološke svijesti i načina na koji tu svijest razvijati kod djece od vrtičkih dana, te zaključivanja, vještina pretraživanja i čitanja stručne literature, kao i sažetog i jasnog pismenog izražavanja.</p>			
Ishodi učenja:	<p>Kroz predmet Metodika upoznavanja okoline II studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Biti upoznati metodičkom organizacijom odgojno-obrazovnog rada ● Ovladati pisanjem priprema za neposredan rad u vrtiću u okviru upoznavanja okoline ● Upoznati se sanačinom izvođenja odgojno-obrazovnog rada u prirodi ● Postati informiran korisnik literature i informacija iz područja upoznavanja okoline ● Razviti vještine neophodne za evaluaciju i kritičko razmišljanje o informacijama koje se tiču metodičkih fenomena, a potiču iz naučnih i stručnih istraživanja s jedne, te popularne literature i medija s druge strane ● Ishodpredmeta je pripremanje studenata za samostalno izvođenje odgojno-obrazovnog rada u svim odgojnim grupama(od 3-6 godina) 			

Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Teme koje se obrađuju uključuju:</p> <p>(1) Metodička organizacija odgojno-obrazovnog rada (pedagoški principi, ISSA), (2)Struktura, etape i faze odgojno-obrazovnog procesa(3)Planiranje i pripremanje odgojno-obrazovnog rada (4)Metode odgojno-obrazovnog rada (5)Oblici odgojno-obrazovnog rada(6) Radno-igrovna sredstva, pomagala i tehnologija(7)Multimedijalne i digitalne inovacije u radu sa djecom predškolskog uzrasta(8)Evaluacija rada odgajatelja(9) Zadaci metodike upoznavanja okoline(10)Izvori znanja u našoj okolini(11) Uvodni, glavni i završni dio odgojno-obrazovnog rada(12) Rad u centrima aktivnosti i pripremanje radnih listova (13) Planiranje i izvođenje odgojno-obrazovnog rada sa djecom u prirodi.</p>		
Metode nastave i učenja:	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja a vježbe služe za dodatnu obradu sadržaja obrađenih na predavanjima kroz praktične demonstracije principa i zakonitosti predmeta.</p>		
Način i termin provjere znanja:	<p>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema elementima aktivnosti predstavljenih u pojašnjenju tabela br.1 i 2. Predispitne obaveze studenti dostavljaju najkasnije 15 dana prije ispitnog roka.</p>		
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Ispit iz predmeta Metodika upoznavanja okoline II, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na slijedeći način:</p> <p>1) Aktivnosti na nastavi (prisustvo i prisutnost): student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra.</p> <p>2) Presentacija knjiga, prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje minimum jedne knjige po slobodnom izboru iz proširene literature. Presentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice vježbi.</p> <p>3) Parcijalni ispit – izrada didaktičkog sredstva za aktivnosti upoznavanja okoline: student bira i izrađuje didaktičko sredstvo po slobodnom izboru. Ista se dostavljaju u 8. sedmici nastave</p> <p>4) Metodička praksa se realizira u dogovoru sa voditeljem prakse. Dnevnik prakse studenti dostavljaju na uvid u 14.sedmici nastave.</p> <table border="1" data-bbox="686 1801 1252 1873"> <tr> <td data-bbox="686 1801 1073 1873">Način provjere</td> <td data-bbox="1073 1801 1252 1873">%</td> </tr> </table>	Način provjere	%
Način provjere	%		

	<table border="1"> <tr> <td><i>Aktivnost i prisustvo na nastavi</i></td> <td><i>10</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prezentacija</i></td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td><i>Didaktička sredstva</i></td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td><i>Metodička praksa</i></td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit</i></td> <td><i>30</i></td> </tr> </table>	<i>Aktivnost i prisustvo na nastavi</i>	<i>10</i>	<i>Prezentacija</i>	<i>20</i>	<i>Didaktička sredstva</i>	<i>20</i>	<i>Metodička praksa</i>	<i>20</i>	<i>Završni ispit</i>	<i>30</i>
<i>Aktivnost i prisustvo na nastavi</i>	<i>10</i>										
<i>Prezentacija</i>	<i>20</i>										
<i>Didaktička sredstva</i>	<i>20</i>										
<i>Metodička praksa</i>	<i>20</i>										
<i>Završni ispit</i>	<i>30</i>										
	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 57-64 boda;</p> <p>5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 56 bodova.</p>										
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>Tankerslay, D. i Saiffer, S. (2020). Metodologija usmjerena na dijete. Centar za obrazovne inicijative: Sarajevo</i> <i>Omerović M. (2016). Metodika nastavnog rada. Tuzla: OFF-SET.</i> 										
Preporučena literatura:	<ul style="list-style-type: none"> Cassie, K.H. & Dombro, L. A. (2006), Priprema za školu, Sarajevo: International Step by Step Association. Došen-Dobed, A. (1995), Malo dijete veliki istraživač, Zagreb: Alinea. Duran, M. (2001), Dijete i igra, Jastrebarsko: Naklada Slap. Durrant, J. E. (2008), Pozitivna disciplina: Šta je to i kako je provoditi, Sarajevo: Save the Children Norway SEE. Hasanagić, A. (2015), Psihološke osnove pripreme djece za školu, Sarajevo: Centar za napredne studije. Laniado, N. i Pietra, G. (2008), Dječije laži: zašto ih djeca kazuju, kako ih tumačiti, Rijeka: Studio TIM. Ljubetić, M. (2009), Vrtić po mjeri djeteta, Zagreb: Školske novine. Montessori, M. (2006). Upijajući um, Beograd: DN Centar. Ortner, G. (1998), Bajke koje pomažu djeci, Mozaik knjiga: Zagreb. Ortner, G. (1998), Bajke koje pomažu djeci, Zagreb: Mozaik knjiga. 										

	<ul style="list-style-type: none"> • Petrović-Sočo, B.(1997), <i>Dijete, odgajatelj i slikovnica</i>, Zagreb: Alinea. • Rajović, R. (2011), <i>NTC Sistem učenja: Kako uspešno razvijati IQ deteta kroz igru</i>, Novi Sad: Smart production. • Rangelov-Jusović, R. (2007), <i>Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice</i>. Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. • Šagud, M. (2005), <i>Odgajatelj refleksivni praktičar</i>, Zagreb: Školske novine. • Slunjski, E. (2008), <i>Dječji vrtić</i>, Zagreb: Spektar Media.
Značajne napomene:	<i>Detaljan opis predmeta kao i načina bodovanja bit će definisan silabusom predmeta koji će studenti dobiti na prvom predavanju.</i>
Osiguranje kvaliteta:	Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta:

Sedmica	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (predavanja)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura
1	Metodička organizacija odgojno-obrazovnog rada (pedagoški principi, ISSA)	Diskusija o pedagoškim principima i ISSA standardima	Rad u grupama na primjeni ISSA standarda	Istraživanje ISSA standarda u praksi	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
2	Struktura, etape i faze odgojno-obrazovnog procesa	Analiza faza odgojno-obrazovnog procesa	Studija slučaja o etapama odgojno-obrazovnog procesa	Analiza odgojno-obrazovnog procesa u različitim ustanovama	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
3	Planiranje i pripremanje odgojno-obrazovnog rada	Izrada plana i pripreme za odgojno - obrazovni proces	Pisanje individualnih planova odgajatelja	Priprema plana i programa za jednu usmjerenu aktivnost	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
4	Metode odgojno-obrazovnog rada	Prezentacija različitih metoda odgojno-obrazovnog rada	Simulacija usmjerene aktivnosti koristeći različite metode	Pisanje eseja o efektivnosti metoda	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
5	Oblici odgojno-obrazovnog rada	Poređenje individualnog i grupnog oblika rada	Radionica o kombinovanju različitih oblika rada	Kreiranje scenarija odgojno-obrazovnog rada	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
6	Radno-igrovna sredstva, pomagala i tehnologija	Prikaz i analiza različitih didaktičkih sredstava	Kreiranje i primjena didaktičkih sredstava	Izrada vlastitog didaktičkog sredstva	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
7	Multimedijalne i digitalne inovacije u radu sa djecom predškolskog uzrasta	Demonstracija digitalnih alata u radu sa djecom	Izrada multimedijalne prezentacije za rad sa djecom	Izrada digitalne prezentacije o multimedijalnim alatima	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)

8	Evaluacija rada odgajatelja	Razmatranje kriterija evaluacije rada odgajatelja	Analiza evaluacionih alata i pristupa	Samoevaluacija nastavne prakse	
9	Zadaci metodike upoznavanja okoline	Analiza zadataka metodike upoznavanja okoline	Priprema i implementacija zadataka metodike	Izrada zadataka metodike upoznavanja okoline	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
10	Izvori znanja u našoj okolini	Diskusija o izvorima znanja u okolini	Prikazivanje primjera izvora znanja iz okoline	Istraživanje izvora znanja u okolini	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
11	Uvodni, glavni i završni dio odgojno-obrazovnog rada	Razumijevanje strukture odgojno-obrazovnog rada	Simulacija izvođenja aktivnosti uz različite pristupe	Kreiranje radnih listova za usmjerenu ili slobodnu aktivnost	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
12	Rad u centrima aktivnosti i pripremanje radnih listova	Radionica o radnim listovima i centrima aktivnosti	Rad u grupama na radnim listovima i pripremi zadataka	Planiranje aktivnosti u prirodi	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
13	Planiranje i izvođenje odgojno-obrazovnog rada sa djecom u prirodi	Planiranje aktivnosti u prirodi i organizacija aktivnosti	Planiranje aktivnosti u prirodi	Evaluacija cjelokupnog rada i metodike	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
14	Evaluacija odgojno-obrazovnog rada i sistematizacija	Sistematizacija stečenih znanja iz metodike	Pregled i analiza	Priprema završnog rada o metodici i njenoj primjeni	Tankerslay & Saiffer (2020), Omerović (2016)
15	Sistematizacija i zaključivanje	Sistematizacija i zaključivanje svih tematskih jedinica	Sistematizacija kroz završnu prezentaciju	Priprema završnog pregleda svih zadataka	

METODIKA RAZVOJA MATEMATIČKIH POJMOVA II

Puni naziv predmeta:	METODIKA RAZVOJA MATEMATIČKIH POJMOVA II																
Šifra predmeta:	PDF-PO18-425																
Akadska godina i semestar:	2024/2025. ljetni semestar																
Godina studija:	IV godina																
Semestar:	VIII semestar																
ECTS bodovna vrijednost:	5																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Predavanja</th> <th style="width: 16.6%;">Vježbe / Praktična obuka</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Seminar</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Projekt</th> <th style="width: 16.6%;">Samostalno učenje</th> <th style="width: 16.6%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>50</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	15	15	15	50	125
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL												
30	15	15	15	50	125												
Voditelj predmeta:	prof.dr. Karmelita Pjanić																
Kontakt detalji:	Kancelarija:	27	e-mail:	kpjanic@gmail.com													
	Termini za konsultacije:	po dogovoru	Tel:														
	doc.dr. Amra Duraković																
	Kancelarija:	27	e-mail:	amra_aldzic@hotmail.com													
	Termini za konsultacije:	petak 10 - 12	Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za predškolski odgoj																
Status predmeta:	Obavezan																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	Metodika razvoja matematičkih pojmova I																
Datum izrade:	10.2.2025.																

Ciljevi predmeta:	Sticanje osnovnih znanja iz oblasti učenja i poučavanja matematike u predškolskoj dobi. Osposobljavanje studenata za pripremanje i izvođenje aktivnosti razvoja matematičkih pojmova u predškolskoj ustanovi.																																				
Ishodi učenja:	Nakon položenog ispita student će: - tumačiti koncepte skupa, broja, oblika u prostoru i mjerenja, - primjenjivati principe, metode i oblike rada u predškolskoj ustanovi u okviru aktivnosti razvoja matematičkih pojmova, - umjeti samostalno osmisлити i pripremiti aktivnosti u izgradnji matematičkih pojmova, - analizirati i obrazlagati upotrebu radno-igrovnih sredstava u razvoju matematičkih pojmova, - uspješno realizovati aktivnost iz oblasti razvoja matematičkih pojmova. matematičkih pojmova																																				
Indikativni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijanje pojma skupa; 2. Brojanje; Razvijanje pojma broja; 3. Razvijanje pojmova geometrijskih tijela; Razvijanje pojmova geometrijskih likova; 4. Mjere i mjerenja; 5. Uočavanje shema, uzoraka; 6. Vrste učenja i poučavanja; 7. Pisanje priprema za usmjerene aktivnosti 																																				
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanje, diskusija, metoda demonstracije i ilustracije, metoda samostalnih radova</i>																																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zadaće</td> <td>20</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Ogledne aktivnosti</td> <td>20</td> <td>April-maj</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>60</td> <td>Ispitni rokovi</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Zadaće	20	Tokom semestra	Ogledne aktivnosti	20	April-maj	Završni ispit	60	Ispitni rokovi																								
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																																			
Zadaće	20	Tokom semestra																																			
Ogledne aktivnosti	20	April-maj																																			
Završni ispit	60	Ispitni rokovi																																			
Objašnjenje načina provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Provjera znanja - kriteriji</th> </tr> <tr> <th>Kriterij</th> <th>Maksimalan broj bodova</th> <th>Minimum bodova za prolaz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Domaće zadaće</td> <td>20</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Ogledne aktivnosti</td> <td>20</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Pismeni/Usmeni/Završni ispit</td> <td>60</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>U k u p n o</td> <td>100</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> <tr> <th>Osvojen broj bodova</th> <th>Ocjena (BIH)</th> <th>ECTS ocjena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 59,99</td> <td>5</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>60,00 – 64,99</td> <td>6</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>65,00 – 74,99</td> <td>7</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>75,00 – 84,99</td> <td>8</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	Provjera znanja - kriteriji			Kriterij	Maksimalan broj bodova	Minimum bodova za prolaz	Domaće zadaće	20	12	Ogledne aktivnosti	20	12	Pismeni/Usmeni/Završni ispit	60	36	U k u p n o	100	60	Ocjenjivanje			Osvojen broj bodova	Ocjena (BIH)	ECTS ocjena	< 59,99	5	F	60,00 – 64,99	6	E	65,00 – 74,99	7	D	75,00 – 84,99	8	C
Provjera znanja - kriteriji																																					
Kriterij	Maksimalan broj bodova	Minimum bodova za prolaz																																			
Domaće zadaće	20	12																																			
Ogledne aktivnosti	20	12																																			
Pismeni/Usmeni/Završni ispit	60	36																																			
U k u p n o	100	60																																			
Ocjenjivanje																																					
Osvojen broj bodova	Ocjena (BIH)	ECTS ocjena																																			
< 59,99	5	F																																			
60,00 – 64,99	6	E																																			
65,00 – 74,99	7	D																																			
75,00 – 84,99	8	C																																			

	<table border="1"> <tr> <td>85,00 – 94,99</td> <td>9</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>95,00 - 100</td> <td>10</td> <td>A</td> </tr> </table>	85,00 – 94,99	9	B	95,00 - 100	10	A
85,00 – 94,99	9	B					
95,00 - 100	10	A					
	<p><i>Kontinuirano praćenje rada studenata odvija se putem zadaća. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su osvojili najmanje 24 boda tokom semestra. Završni ispit podrazumijeva pismenu i usmenu provjeru znanja programskih sadržaja nastavnog predmeta. Vrijednost bodova ostvarenih na završnom ispitu dodaje se ukupnom zbiru ostvarenih bodova na predispitnim obavezama. Ostvareni iznos bodova na predispitnim obavezama ne može se umanjivati na usmenom ispitu.</i></p>						
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dejić, M. (2015). Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova, Učiteljski fakultet Beograd 2. Šimić, G. (1998). Metodika razvijanja matematičkih pojmova, Šabac 						
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pjanić-Lipovača, K. (2014). <i>Opšta metodika matematičkog obrazovanja</i>, Pedagoški fakultet Bihać 2. Ćebić, M. (2009). Početno matematičko obrazovanje predškolske dece, Učiteljski fakultet Beograd 						
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p>						
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>						

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci(Zadaci)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	25.2. 2025. 27.2. 2025.	Ishodi učenja – ZJNPP za matematičko područje (P) Planiranje. Izrada plana (V)				1. Dejić, M. (2015). Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova, Učiteljski fakultet Beograd	Student će umjeti opisati ishode učenja za matematičko područje na kraju predškolskog obrazovanja, razlikovati etape planiranja odgojno-obrazovnog procesa.
2.	4.3. 2025. 6.3. 2025.	Formiranje pojma skupa (P) Pripreme za usmjerenu aktivnost: Formiranje pojma skupa (V)					Student će povezati matematičko zasnivanje pojma skupa i odgovarajućih pojmova s metodičkom obradom pomenutih pojmova na predškolskom nivou
3.	11.3. 2025. 13.3. 2025.	Mnogo-jedan. Podskup. Upoređivanje skupova (P) Pripreme za usmjerenu aktivnost: Formiranje pojma jednočlanog, dvočlanog i praznog skupa (V;S)					Student će umjeti napisati pripremu za usmjerenu aktivnost čiji je cilj razvijanje pojmova vezanih za skup.
4.	18.3. 2025. 20.3. 2025.	Historijski nastanak pojma broja. Brojevi sistemi (P)			Pripreme: Razvijanje pojma skupa		Student će analizirati proces nastanka pojma broja I brojevnih sistema

		Pripreme za usmjerene aktivnosti: Rastavljanje većih skupova na manje. Sastavljanje skupova (V;S)			
5.	25.3. 2025. 27.3. 2025.	Brojanje (P) Pripreme za usmjerenu aktivnost: Brojanje (V;S)			
6.	1.4. 2025. 3.4. 2025.	Razvoj pojma broja: skupovni i brojevni pristup (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Pojam broja 1. Pojam broja 2. Pojam broja 4. (V;S)			
7.	8.4. 2025. 10.4. 2025.	Geometrija. Prostorni zor. (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Razvijanje pojma broja 6, broja 7. (V;S)			Pripreme: Razvijanje pojma broja
8.	15.4. 2025. 17.4. 2025.	Razvijanje pojmova geometrijskih tijela (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Geometrijska tijela (mlađa i srednja odgojna grupa)		Aktivnosti u vrtiću, u grupama, prema rasporedu vrtića*	

Student će osmisliti aktivnosti razvoja brojanja oslanjajući se na teorijsko zasnivanje istog.
Student će osmisliti i demonstrirati aktivnosti razvoja pojma broja skupovnim i brojevnim pristupom
Student će opisati komponente i značaj razvijanja prostornog zora.
Student će osmisliti usmjerene aktivnosti razvoja pojmova geometrijskih tijela

9.	22.4. 2025. 24.4. 2025.	Razvijanje pojmova geometrijskih likova (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Geometrijska tijela (starija odgojna grupa) (V)				Student će osmisliti usmjerene aktivnosti razvoja pojmova geometrijskih likova. Student će osmisliti i demonstrirati aktivnosti razvoja pojma broja skupovnim i brojevnim pristupom
10.	29.4. 2025. 1.5. 2025.*	Razvijanje pojma linija (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Geometrijski likovi i linije (srednja odgojna grupa) (V)			Ogledne aktivnosti	Student će osmisliti i demonstrirati usmjerene aktivnosti razvoja pojmova geometrijskih tijela i likova
11.	6.5. 2025. 8.5. 2025.	Mjerenje: teorijske osnove (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Geometrijski likovi i linije (starija odgojna grupa)			Ogledne aktivnosti	Student će opisati misaone komponente procesa mjerenja.
12.	13.5. 2025. 15.5. 2025.	Razvijanje pojma mjerenja: neformalne jedinice mjere (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Otvorene i zatvorene linije Unutrašnjost i spoljašnjost (V;S)			Ogledne aktivnosti	Student će umjeti napisati pripremu i demonstrirati aktivnosti razvoja pojmova mjerenja nestandardnim jedinicama.

1. Dejić, M. (2015). Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova, Učiteljski fakultet Beograd

13.	20.5. 2025. 22.5. 2025.	Razvijanje pojma mjerenja: standarden jedinice mjere (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Mjere i mjerenja			Pripreme: geometrija	Student će osmisлити i demonstrirati usmjerene aktivnosti razvoja pojma mjerenja.
14.	27.5. 2025. 29.5. 2025.	Uzorci i sheme (P) Pripreme za usmjerene aktivnosti: Mjere i mjerenja			Pripreme: mjerenje	Student će osmisлити i demonstrirati usmjerene aktivnosti vezane za uočavanje shema i uzoraka.
15.	3.6. 2025. 5.6. 2025.	Poučavanje i učenje početnih matematičkih pojmova. Uloga vaspitača Analiza priprema Mjere i mjerenja				Student će diskutovati o vrstama poučavanja i učenja početnih matematičkih pojmova te o ulozi vaspitača.

* praznik – nadokanda u dogovoru sa voditeljem odsjeka