

PLAN IZVOĐENJA NASTAVE – LIJETNI SEMESTAR 2024/25.**Odsjek/studijski program: Jezici i književnost; Smjer: Engleski jezik i književnost****I godina - II semestar**

Rb	Predmet	P	V	Nastavnik	Saradnik
1.	Opća i razvojna psihologija	4	0	doc. dr. Amela Mujagić	-----
2.	Specijalna pedagogija	2	2	prof. dr. Šejla Bjelopoljak	Arijana Midžić, v. as.
3.	Informatika	1	2	Prof. dr. Jasna Hamzabegović	Admir Kurtanović, v. as.
4.	Teorija književnosti	3	2	prof. dr. Amira Dervišević	Rajla-Kurtović-Kasić, v. as.
5.	Fonetika i fonologija engleskog jezika	2	2	prof. dr. Mersina Mujagić (2PN)	Alma Huskić, v.as.
6.	Suvremeni engleski jezik II	2	4	prof. dr. Mersina Mujagić (2PN)	Dario Grahović, as.

II godina - IV semestar

Rb	Predmet	P	V	Nastavnik	Saradnik
1.	Bosanski jezik	0	2	prof. dr. Belkisa Dolić	Džemajla Smlatić, as.
2.	Morfosintaksa engleskog jezika II	3	3	prof. dr. Edin Dupanović	Neira Lojić, as.
3.	Američki roman	2	2	prof. dr. Sandra Novkinić	Alma Huskić, v.as.
4.	Američka kultura i civilizacija	2	1	prof. dr. Sandra Novkinić (2PN)	Alma Huskić, v.as.
5.	Savremeni engleski jezik IV	2	5	doc. dr. Alma Pehlivanović	Džalila Muharemagić, v. as. (2N); Dario Grahović, as. (3V)
6.	Uvod u kognitivnu lingvistiku	2	1	prof. dr. Mersina Mujagić	Naila Elkasović-Abdić, as.

III godina - VI semestar

Rb	Predmet	P	V	Nastavnik	Saradnik
1.	Sintaksa engleskog jezika II	2	3	prof. dr. Edin Dupanović (2PN)	Neira Lojić, as.
2.	Leksikologija engleskog jezika	2	1	doc. dr. Alma Pehlivanović (2PN)	Naila Elkasović-Abdić, as.
3.	Semantika engleskog jezika	2	1	prof. dr. Mersina Mujagić	Neira Lojić, as.
4.	Viktorijanska književnost	2	3	prof. dr. Sandra Novkinić	Alma Huskić, v.as.
5.	Savremeni engleski jezik VI	1	4	prof. dr. Mersina Mujagić	Džalila Muharemagić, v. as.
6.	Digitano pripovijedanje	2	2	prof. dr. Vildana Pečenković (1PN) prof. dr. Jasna Hamzabegović (1)	Alema Husić, as.

IV godina - VIII semestar

Rb	Predmet	P	V	Nastavnik	Saradnik
1.	Metodika nastave engleskog jezika II	2	3	doc. dr. Alma Pehlivanović	Dario Grahović, as.
2.	Teorija prevođenja II	2	2	prof. dr. Edin Dupanović (2PN)	Neira Lojić, as.
3.	Historija engleskog jezika	2	1	doc. dr. Alma Pehlivanović	Neira Lojić, as.
4.	Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti	2	2	prof. dr. Sandra Novkinić	Alma Huskić, v.as.
5.	Savremeni engleski jezik VIII	1	4	prof. dr. Mersina Mujagić	Džalila Muharemagić, v. as.

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
Opća i razvojna psihologija

Puni naziv predmeta:	<i>Opća i razvojna psihologija</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-ZP-24-04</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>																
Godina studija:	<i>1.godina</i>																
Semestar:	<i>2.semestar</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. seminar</i></th> <th><i>npr. projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">60</td> <td align="center">0</td> <td></td> <td></td> <td align="center">40</td> <td align="center">100</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	60	0			40	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
60	0			40	100												
Voditelj predmeta:																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>1 kat</i>	e-mail:	<i>mujagicamela@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Utorak, 9-11</i>	Tel: -														
	<i>as.</i>																
	Kancelarija:	-	E-mail: -														
	Termini za konsultacije:	-	Tel: -														
Matični studijski program/odsjek:	-																
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																
Datum ovjere:	-																
Ciljevi predmeta:	<p>Upoznati studente sa znanstvenim pristupom i spoznajama u području zakonitosti psihičkih procesa i ponašanja te kognitivnog i socioemocionalnog razvoja. Osposobiti studente za valjano prosuđivanje znanstvene utemeljenosti modela i informacija o psihičkim procesima, osobinama, ponašanju i razvoju. Poticati korištenje naučenih koncepata, principa i teorija u svrhu promišljanja i razumijevanja vlastitog i tuđeg ponašanja i razvoja.</p>																
Ishodi učenja:	<p>Opisati osnovne načine dolaženja do spoznaja u akademskoj psihologiji i ograničenja dostupne metodologije istraživanja Objasniti ključne koncepte, principe i zakonitosti u području kognitivnih, emocionalnih i motivacijskih procesa, individualnih razlika i ponašanja. Analizirati i usporediti razvojne karakteristike djece i adolescenata u kognitivnom, emocionalnom i socijalnom području razvoja. Identificirati faktore koji mogu (ne)povoljno djelovati na optimalan razvoj te prepoznati odstupanja od normativnog razvoja.</p>																
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Psihologija kao empirijska nauka, znanstveni vs. neznanstveni pristup tumačenju psihičkih fenomena i ponašanja; Zakonitosti psihičkih procesa – osjeti i percepcija, pažnja, pamćenje, mišljenje, motivacijski procesi, emocionalni procesi. Individualne razlike i ponašanje: osobine ličnosti i sposobnosti. Ponašanje u socijalnom kontekstu; Periodizacija i područja razvoja; Biološki i okolinski kontekst razvoja; Kognitivni i socio-emocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji.</p>																
Metode nastave i učenja:																	
Način i termin provjere znanja:			Način provjere	%													
			<i>1. kolokvij</i>	<i>30</i>													
			<i>2. kolokvij</i>	<i>30</i>													
			<i>Zadaće</i>	<i>30</i>													

	Završni ispit	10
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>U toku semestra organiziraju se dvije provjere znanja (u 8. i 15. sedmici semestra). Prvi kolokvij podrazumijeva provjeru znanja iz prvih 7 nastavnih tema (opća psihologija), a drugi kolokvij iz preostalih nastavnih tema (razvojna psihologija). Ove pismene provjere znanja uključuju zadatke objektivnog tipa i zadatke esejskog tipa, a zahvaćaju razine prepoznavanja, reprodukcije, razumijevanja, analize i evaluacije informacija osmišljene tako da omogućuju provjeru razine dostizanja predviđenih ishoda učenja.</p> <p>Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je 60 % od ukupnog broja bodova.</p> <p>U toku semestra, studenti će dobivati i zadaće na kojima mogu osvojiti 30 bodova.</p> <p>Završni ispit je usmeni, a za izlazak na završni ispit studenti moraju ostvariti minimum 50 bodova u toku semestra.</p>	
Obavezna literatura:	<p>Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap (Odabrana poglavlja)</p> <p>Berk, L. E. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)</p>	
Preporučena literatura:	<p>Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i>. Jastrebrsko: Naklada Slap</p> <p>Tonković Grabovac, M., Mikac, U., & Vukasović Hlupić, T., eds. (2015). <i>PsihoFESTologija: Ovo nije samo još jedna knjiga iz popularne psihologije</i>. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/5233/1/Psihofestologija.pdf</p> <p>Salkičević, S., Huić, A., Parmač Kovačić, M., & Rebernjak, B., eds. (2017). <i>PsihoFESTologija 2 – psihologijska znanost na popularan način</i>. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/8475/</p>	
Značajne napomene:	-	
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i></p>	

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	25.2.	Psihologija – određene područja, položaj unutar NPP, odnos prema bliskim područjima Psihologija kao empirijska znanost – putevi spoznaje	Područje psihologije, akademska psihologija kao znanstvena disciplina, kratki pregled razvoja područja, psihologija danas, teorijske i primijenjene psihologijske discipline; psihologija kao empirijska znanost, metode istraživanja u psihologiji			<i>Smith et al. (2007)</i> <i>Hock (2004)</i>	definira područje psihologije i razumije granice psihologije u odnosu druga znanstvena i neznanstvena područja odredi područja djelovanja nekoliko temeljnih i primijenjenih psihologijskih disciplina pojasni razlike znanstvenog i neznanstvenog pristupa razumijevanju psihičkih fenomena navede i prepozna osnovne karakteristike najčešće korištenih metoda istraživanja u psihologiji prepoznaje (ne)ispravne tvrdnje proizašle iz istraživanja ovisno o korištenoj metodi
2.	4.3.	Osjeti i percepcija – prvi kontakt sa okolinom Pažnja i percepcija	Osjeti – određene, modaliteti, neke zakonitosti; osjeti bez percepcije; percepcija – više od skupa osjeta; intermodalna percepcija; objektivne zakonitosti percepcije; subjektivni faktori percepcije; percepcija kao interpretacija informacija Pažnja kao selektivni i kontrolni proces; podijeljena pažnja; sljepoća zbog nepažnje vs. sljepoća na promjene; procesiranje odozdo prema gore i odozgo prema dolje, propusti u pažnji i efekti na percepciju			<i>Smith et al. (2007)</i>	Definira fenomen osjeta i navede različite osjetne modalitete Prepozna zakonitosti osjeta i navede primjere zakonitosti u različitim osjetnim modalitetima Objasni neke od objektivnih zakonitosti (vidne) percepcije Objasni djelovanje subjektivnih faktora percepcije i navede primjere istraživanja u ovom području Pojasni ulogu pažnje u procesu percepcije Navede osnovne karakteristike pažnje Definira najčešće propuste u pažnji Objasni posljedice propusta u pažnji
3.	11.3.	Pamćenje kao procesiranje informacija	Pamćenje – model procesiranja informacija, senzoričko, kratkoročno/radno, dugoročno pamćenje; pohrana informacija, kodiranje, pronalaženje; zaboravljanje; implicitno i eksplicitno pamćenje;			<i>Smith et al. (2007)</i>	Opiše pamćenje prema modelu obrade informacija Objasni karakteristike pojedinih faza pamćenja Navede različite načine pohrane informacija Objasni vezu između načina pohrane, kodiranja i pronalaženja informacija

			pamćenje i propusti u pamćenju			Prepozna različite vrste informacija u dugoročnom pamćenju	
4.	18.3.	Konstruktivna i rekonstruktivna priroda pamćenja	Konstruktivna i rekonstruktivna priroda pamćenja – ključna istraživanja i nalazi; ovisnost pamćenja o kontekstu i stanju; zanimljivosti iz svijeta pamćenja – blic pamćenje; efekti emocija na proces pamćenja; Demonstracija efekta konteksta na proces pamćenja			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Objasni procese koji mogu dovesti do iskrivljenih sjećanja Objasni efekte konteksta i psihičkog stanja na proces pamćenja
5.	25.3.	Mišljenje – proces rješavanja problema	Mišljenje kao proces rješavanja problema; strategije rješavanja problema, stručnjaci vs. početnici u rješavanju problema; problemi s rješavanjem problema. Demonstracija djelovanja heuristika u zaključivanju, mentalnog seta i funkcionalne fiksiranosti			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Identificira uspješnije i manje uspješne strategije rješavanja problema Prepozna situacije u kojima je moguće nepovoljno djelovanje mentalnog seta na rješavanje problema Razumije i obrazloži kako heuristici mogu voditi pogrešnim zaključcima, rješenjima i kognitivnim pristranostima
6.	1.4.	Emocionalni procesi	Emocije kao složeni proces; kognitivne procjene i emocije, emocionalne reakcije, reakcije na emocije; Reakcije na emocije i samoregulacija emocija			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pokaže razumijevanje složenosti emocionalnih procesa Objasni veze kognitivnih procjena i emocionalnih doživljaja Razlikuje više i manje uspješne načine regulacije emocija Pokaže razumijevanje složene veze između motiva i ponašanja
7.	8.4.	Motivacijski procesi	Motivacija i motivi, odnos motiva i ponašanja, motivacijski ciklus; teorije motivacije i klasifikacije motiva; Prepreke u zadovoljavanju motiva; frustracija i osobni konflikti			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pojasni motivacijski ciklus Navede osnovne vrste prepreka u motivacijskom ciklusu i pojasni ih kroz primjere Objasni stanje frustracije i navede najčešće oblike reakcija na frustraciju
8.	15.4.	Individualne razlike (ličnost, sposobnosti)	Ličnost, pristup osobina ličnosti, pet velikih; manifestacije ličnosti u ponašanju; osobine ličnosti i samopoimanje Inteligencija i sposobnosti u kontekstu psiholoških teorija; inteligencija, sposobnosti i ponašanje; razvoj			<i>Smith et al. (2007)</i> + <i>Psihofestologija</i>	Pojasni uloge osobina ličnosti i samopoimanja u oblikovanju ponašanja pojedinca Može navesti pet velikih skupina osobina i njihove manifestacije u ponašanju Pojasnjava zloupotrebu barnum efekta Pokaže razumijevanje uloge pojedinih sposobnosti i opće inteligencije u oblikovanju

			<p>inteligencije i mogućnost promjene; Klasične vs. suvremene teorije inteligencije – empirijski vs. popularni pristup</p>			<p>ponašanja pojedinca Pojasni efekte popularizacije i zlopupotrebe psihologijskih spoznaja na tumačenje inteligencije</p>
9.	22.4.	Socijalna kognicija i socijalni utjecaji	<p><i>Uvodna rasprava:</i> Šta mislimo o ... <i>Izlaganje:</i> socijalna kognicija i shematsko procesiranje; stvaranje dojmova, stereotipi, stavovi i predrasude; kognitivni i bihevioralni efekti; mogućnosti promjene Temeljna atribucijska pogreška; Efekti prisustva drugih na ponašanje pojedinca, socijalna facilitacija, inhibicija, deindividualizacija, fenomen pasivnog posmatrača; konformiranje s većinom, utjecaj manjine, poslušnost autoritetu</p>		<p><i>Smith et al.</i> <i>(2007)</i> <i>+ Hock (2004)</i></p>	<p>Definira socijalnu kogniciju i shematsko procesiranje Razlikuje stereotipe, stavove i predrasude Pojasni neophodne uvjete za promjenu stereotipa i predrasuda Objasni temeljnu atribucijsku pogrešku Objasni snagu utjecaja socijalnih situacija na ponašanje pojedinca Definira socijalnu facilitaciju i inhibiciju objasni efekt pasivnog posmatrača i njegove razloge Objasni proces konformiranja Objasni potencijalno negativne efekte poslušnosti</p>
10.	29.4.(18.4.n adoknada)	Psihički razvoj	<p>Razvojna psihologija – područje djelovanja, problemi razvojne psihologije; razvoj-određenje i osnovne karakteristike razvojnog procesa; normativni i idiografski pristup u razvojnoj psihologiji; područja razvoja; razvojne periodizacije; Determinante, faze i karakteristike razvoja</p>		<p>Berk, L. (2008).</p>	<p>Pojasni ulogu razvojne psihologije u obrazovanju budućih nastavnika</p> <p>Navede osnovna područja razvoja</p> <p>Razlikuje normativne i nenormativne razvojne uticaje</p> <p>Opiše slojeve okolinskog konteksta razvoja prema modelu ekoloških sistema</p> <p>Opiše uobičajene okolinske rizike i efekte na razvoj</p> <p>Objasni pojam otpornosti i faktore koji joj doprinose</p> <p>Opiše zaštitne faktore razvoja djece u riziku</p>

11.	6.5.	Kognitivni razvoj	Kognitivni razvoj kroz prizmu različitih teorijskih pristupa, razvoj govora			Berk, L. (2008).	Objasni ključne razlike u kognitivnim mogućnostima u pojedinim razvojnim periodima Identificira ključne faktore razvoja govora
12.	13.5.	Socijalni razvoj	Odnosi s vršnjacima, teorije o odnosima s vršnjacima, omiljenost i teškoće u odnosima s vršnjacima			Berk, L. (2008).	Objasni razvojne promjene u odnosima s vršnjacima Analizira ulogu odnosa s vršnjacima u cjelokupnom razvoju pojedinca
13.	20.5.	Emocionalni razvoj	Rani emocionalni razvoj, uloga temperamenta i privrženosti, separacijska anksioznost, rana regulacija emocija, razvoj samoregulacije emocija			Berk, L. (2008).	Opiše mehanizme kojima se odvija socijalizacija emocija Objasni efekte temperamenta i privrženosti na emocionalni razvoj
14.	27.5.	Razvoj ličnosti	Teorije pojma o sebi, znanje o sebi, samovrednovanje, samoregulacija			Berk, L. (2008).	Opiše promjene u razvoju pojma o sebi Analizira efekte okoline na razvojne promjene u samopoštovanju
15.	3.6.	Moralni razvoj	Teorije moralnog razvoja; moralno rasuđivanje, prosocijalno ponašanje, agresivno ponašanje			Berk, L. (2008).	Objasni procese moralnog rasuđivanja i ponašanja Opiše načine ispitivanja moralnog rezoniranja Predloži postupke za poticanje moralnog rezoniranja

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
za ljetni semestar

Specijalna pedagogija 2024/25.

Puni naziv predmeta:	<i>Specijalna pedagogija</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-ZP-24-06</i>																
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>Prvi ciklus</i>																
Godina studija:	<i>1.</i>																
Semestar:	<i>II</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>																
	<i>Za cijeli semestar:</i>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">30</td> <td align="center">10</td> <td align="center">10</td> <td align="center">25</td> <td align="center">105</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	30	10	10	25	105				
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	30	10	10	25	105												
Voditelj predmeta:	<i>Prof.dr. Šejla Bjelopoljak, vanr.prof.</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>21</i>	e-mail:	<i>bjelopoljaksejla@hotmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Srijeda 9:00-11:00 Četvrtak 9:00-11:00</i>	Tel:	.													
	<i>Arijana Midžić, viši asist.</i>																

	Kancelarija: 21 e-mail: ari_jana_@91windowslive.com
	Termini za konsultacije: Ponedjeljak-petak 9.00-11.00 Tel: -
Matični studijski program/odsjek:	<i>Primarni odgoj i obrazovanje; Odsjek za jezike i književnost</i>
Status predmeta:	<i>Obavezni</i>
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema uvjeta</i>
Datum ovjere:	
Ciljevi predmeta:	<i>Upoznati studente sa predmetom izučavanja specijalne pedagogije, problemima koji se javljaju u ovom području i tendencijama za unapređenje kvalitete života djece. Osposobiti studente za uočavanje izazova djece, njihovog optimalno rješavanje, te za razvijanje pozitivnih stavova spram populacije koja ima (ne)vidljive teškoće u učenju i učešću. Tokom nastavno-naučnog procesa studenti će ovladati znanjima o teškoćama u razvoju, o mogućnostima učenja djece sa teškoćama u razvoju i specifičnostima prilagođavanja odgojno-obrazovnog rada sa djecom.</i>
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati osnovne pojmove iz oblasti specijalne pedagogije, 2. primijeniti znanja iz specijalne pedagogije s ciljem upotrebe adekvatnih termina, 3. dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja, 4. analizirati vlastite stereotipe i predrasude, 5. predložiti najmanje pet strategija za smanjenje i uklanjanje predrasuda kod djece, roditelja, nastavnika i stručnih saradnika, 6. obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem, 7. procijeniti stanje djeteta uz primjenu instrumenata za opservaciju, 8. napraviti individualni i individualizirani plan i program, 9. djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana 10. kreirati sigurno i podržavajuće okruženje za svako dijete. <p><i>Osim specifičnih, očekuju se i opći vezani za kompetencije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Komunikacija na maternjem jeziku.</i> ● <i>Međuljudska, socijalna i građanska kompetencija.</i> ● <i>Poduzetnička kompetencija, preuzimanje inicijative.</i> ● <i>Učiti kako učiti.</i> ● <i>Kreativno-produktivna kompetencija.</i>

Indikativni sadržaj predmeta:	<i>Vrste teškoća, izazova sa kojima se suočavaju djeca, individualizacija rada odgajatelja/nastavnika i partnerstvo sa članovima zajednica iz kojih dolaze djeca.</i>																								
Metode nastave i učenja:	<i>Usmeno izlaganje, metoda razgovora, metoda rada na tekstu, metoda ilustracije, metoda demonstracije, metoda praktičnih radova, RWCT tehnike.</i>																								
Način i termin provjere znanja:	<p><i>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, prema sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika kontinuirane provjere znanja:</i></p> <table border="1" data-bbox="516 737 1419 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="516 737 574 915"><i>R. br.</i></th> <th data-bbox="574 737 1016 915"><i>Elementi praćenja</i></th> <th data-bbox="1016 737 1243 915"><i>Broj bodova</i></th> <th data-bbox="1243 737 1419 915"><i>Učešće u ocjeni (%)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="516 915 574 982">1.</td> <td data-bbox="574 915 1016 982"><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td data-bbox="1016 915 1243 982"><i>10 bodova</i></td> <td data-bbox="1243 915 1419 982"><i>10%</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 982 574 1052">2.</td> <td data-bbox="574 982 1016 1052"><i>Prezentacija</i></td> <td data-bbox="1016 982 1243 1052"><i>20 bodova</i></td> <td data-bbox="1243 982 1419 1052"><i>20%</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 1052 574 1121">3.</td> <td data-bbox="574 1052 1016 1121"><i>Parcijalni ispit (IOOP)</i></td> <td data-bbox="1016 1052 1243 1121"><i>25 bodova</i></td> <td data-bbox="1243 1052 1419 1121"><i>25%</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 1121 574 1190">4.</td> <td data-bbox="574 1121 1016 1190"><i>Završni ispit – eliminatoran</i></td> <td data-bbox="1016 1121 1243 1190"><i>45 bodova</i></td> <td data-bbox="1243 1121 1419 1190"><i>45%</i></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="516 1190 1243 1289" style="text-align: right;"><i>Ukupno: 100 bodova</i></td> <td data-bbox="1243 1190 1419 1289"><i>100%</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>R. br.</i>	<i>Elementi praćenja</i>	<i>Broj bodova</i>	<i>Učešće u ocjeni (%)</i>	1.	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10 bodova</i>	<i>10%</i>	2.	<i>Prezentacija</i>	<i>20 bodova</i>	<i>20%</i>	3.	<i>Parcijalni ispit (IOOP)</i>	<i>25 bodova</i>	<i>25%</i>	4.	<i>Završni ispit – eliminatoran</i>	<i>45 bodova</i>	<i>45%</i>	<i>Ukupno: 100 bodova</i>			<i>100%</i>
<i>R. br.</i>	<i>Elementi praćenja</i>	<i>Broj bodova</i>	<i>Učešće u ocjeni (%)</i>																						
1.	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10 bodova</i>	<i>10%</i>																						
2.	<i>Prezentacija</i>	<i>20 bodova</i>	<i>20%</i>																						
3.	<i>Parcijalni ispit (IOOP)</i>	<i>25 bodova</i>	<i>25%</i>																						
4.	<i>Završni ispit – eliminatoran</i>	<i>45 bodova</i>	<i>45%</i>																						
<i>Ukupno: 100 bodova</i>			<i>100%</i>																						
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Ispit iz predmeta Specijalna pedagogija, odnosno predviđeni bodovi za završnu ocjenu, skupljaju se na slijedeći način:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="542 1528 1458 1703">1) <i>Aktivnosti na nastavi:</i> <i>student dobiva bodove ukoliko aktivno sudjeluje na predavanjima i vježbama kroz razmatranje i davanje povratnih informacija na obrađene sadržaje. Očekivano prisustvo je 80% tj. minimum 12 od 15 susreta na predavanjima i vježbama da bi se ostvarilo pravo na potpis za ovjeru semestra.</i> <li data-bbox="542 1772 1458 1898">2) <i>Prezentacija knjiga</i> <i>prezentira se jedna tema dodijeljena na vježbama (teme se dodjeljuju prema nazivima nastavnih tema iz Silabusa). Za prezentaciju teme je obavezno korištenje knjiga iz literature Silabusa. Prezentacije se predstavljaju u terminima vježbi od 5. sedmice vježbi.</i> 																								

- 3) **Parcijalni ispit** se realizira u formi izrade individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP). IOOP podrazumijeva da student kreira individualni plan i program za konkretno dijete i objasni metodologiju izrade (razlog izrade za kognitivno ili psihomotorno ili afektivno područje). Rad predaju u 10. sedmici nastave. Ova aktivnost je obavezna.
- 4) Završni ispit studenti polažu pismeno. Ova aktivnost je eliminatorna.
- 5) Studenti koji ispune obavezne predispitne obaveze: prezentacija i parcijalni ispit u zadanim rokovima i ostvare minimum 33 boda, pristupaju završnom pismenom ispitu u 15. sedmici nastave. Ispit je eliminatoran, tj. studenti moraju ostvariti najmanje 60% bodova na pismenom ispitu kako bi drugi postignuti bodovi bili uzeti u obzir za zaključnu ocjenu. Predispitne obaveze se dostavljaju minimum 15 dana prije ispita koji se prijavljuje.

- Za predispitne obaveze predviđeni minimum podrazumijeva ostvarenih 60% za svaku aktivnost (ukupno 33 boda).

Završni ispit

Za 60% ostvarenih bodova na završnoj provjeri znanja student ostvaruje 27 bodova.

Za svakih dodatnih 5% ostvarenih bodova, iznad 60%, student ostvaruje dodatna 2 boda (ili po 1 bod za svakih dodatnih 2,5% iznad 60%)

Ocjenjivanje		
Osvojen ukupan broj bodova	Ocjena (BiH)	(ECTS ocjena)
59 i <	5	F
60 – 64	6	E
65 - 74	7	D
75 - 84	8	C
85 - 94	9	B
95 - 100	10	A

<p>Obavezna literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bjelopoljak, Š. (2022). <i>E - inkluzija</i>, Univerzitetski udžbenik. Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću i Sarajevu: Centar za obrazovne inicijative Step by Step: Bihać. 2. Kafedžić, L. (2020). <i>Da niko ne izostane</i>. Osnove specijalne pedagogije Lejla Kafedžić: Sarajevo.
<p>Preporučena literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bašić, J. (2009), Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih, Zagreb: Školska knjiga 2. Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018) Od stigme do školskog (ne)uspjeha. U: Arnaut, A, ur. Zbornik radova 7. međunarodnog naučno-stručnog skupa Obrazovanje, jezik, kultura, tendencije i izazovi: SaZnanje. Zenica: Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici, str. 26-35. 3. Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018), Pedagoške implikacije korištenja (ne)primjerene terminologije u odgojno-obrazovnom radu, U: Bukvić, E. I Bjelan-Guska, S,ur. Zbornik radova sa 2.međunarodne znanstveno-stručne konferencije „Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju“, Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str.178-187. 4. Biondić, I. (1993), Integrativna pedagogija: Odgoj djece s posebnim potrebama; Zagreb: Školske novine 5. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama; Zenica: Pedagoški zavod Zenica 6. Cvetković-Lay, J. (2002), Darovito je, što ću sa sobom? Zagreb: Alinea (str.183-236) 7. Čilić, A. i dr. (2009); Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta; UNICEF BiH i COI Step by Step 8. Jensen, E. (2004), Različiti mozgovi, različiti učenici: Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire, Zagreb: EDUCA 9. Mustać, V. i Vicić, M. (1996); Rad s učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoj školi: Priručnik za prosvjetne djelatnike; Zagreb: Školska knjiga 10. Okvirni zakon o osnovnom i srednjem obrazovanju u Bosni i Hercegovini (2003), „Službeni glasnik BiH“, br. 18/03, Sarajevo. 11. Panjeta A. (2011); Iz našeg svijeta različitosti, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA 12. Publikacija stručnih radova i izlaganja sa stručnog simpozijuma, Unapređenje obrazovnog sistema u oblasti primjene inkluzivnih principa podučavanja (2015), Bihać: Save the Children i Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta USK. 13. Rangelov-Jusović, R. (2007), <i>Od saradnje ka partnerstvu - Kako izgraditi partnerske odnose između vrtića, škole i porodice</i>, Priručnik za odgajatelje i nastavnike, Sarajevo: COI Step By Step. 14. Smjernice za rad defektologa/edukatora-rehabilitatora u redovnoj osnovnoj školi (2017), Tuzla: Zavod za odgoj i obrazovanje djece sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju. 15. Strategija za uključivanje djece sa poteškoćama u razvoju u obrazovanje sa sedmogodišnjim Planom implementacije u Unsko-sanskom kantonu (2015) Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Bihać i Save the Children za sjeverozapadni Balkan. 16. Winkel R. (1996), Djeca koju je teško odgajati, Zagreb: EDUCA

	<p>17. http://www.korakpokorak.hr/upload/Kurikulum_za_inkluziju.pdf</p> <p>18. Program sekundarne prevencije – Pravilnik USK-a (2020)</p>
Značajne napomene:	<p>Vanredni studenti umjesto aktivnosti „Razumjeti potrebe – živjeti vrijednosti“ mogu odabrati izradu seminarskog rada.</p>
Osiguranje kvaliteta:	<p>Interno anketiranje studenata nakon 14. teme o kvaliteti realizacije nastavnih jedinica; analiza uspjeha studenata; provođenje ankete u cilju analize prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvalitete na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</p>

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

S e d m i c a	Nas tav ni sat / Dat um	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi / Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P1 V1	Temeljna polazišta inkluzije i inkluzivnog obrazovanja.	Definiranje aspekata inkluzije u vezi sa obrazovanjem.	Upoznavanje međusobnih očekivanja kroz izradu zajedničkih/grupnih pravila.		Bjelopoljak, Š. i Kafedžić, L. (2018), Pedagoške implikacije korištenja (ne)primjerene terminologije u odgojno-obrazovnom radu	<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje i koristi pedagošku terminologiju u kontekst socijalnog modela. - Pedagoško modelovanje okruženja uz definiranje granica.
2.	P2 V2	Mjesto specijalne pedagogije u kontekstu inkluzije; Temeljni pojmovi specijalne pedagogije;	Definiranje temeljnih pojmova specijalne pedagogije; predstavljanje modela ljudskih prava u vezi sa socijalnim i	Prezentacija dijelova knjiga		Bjelopoljak, Š. (2022), E - inkluzija Kafedžić, L. (2020). Da niko ne izostane	<ul style="list-style-type: none"> - Daju primjere medicinskog i socijalnog modela; - Analizira pedagošku terminologiju datu u literaturi i argumentira odabranu;

			medicinskim modelom.				
3.	P3 V3	Predrasude i stereotipi – prihvatanje različitosti; »Interpretacija identiteta kroz vidljivu karakteristiku pojedinca«	Simulacija aktivnosti „predrasude i stereotipi“	„Razmjeti potrebe–živjeti vrijednosti“; Prezentacija dijelova knjiga		Bjelopoljak, Š. (2022), E - inkluzija	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentira za socijalni model; - Navodi primjere barijera inkluzivne prakse; - Predlaže pristupačnosti za sve članove zajednice;
4.	P4 V4	Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – temeljni pojmovi. Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – kontekstualna opservacija djece.	Upoznavanje sa mjernim instrumentima usmjerenih na sposobnosti	Prezentacija dijelova knjiga IOOP		Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<ul style="list-style-type: none"> - Opservira individualne karakteristike i daje preporuke za prilagodbe;
5.	P5 V5	Upravljanje inkluzivnim odjeljenjem – dinamičko-funkcionalni profil i individualni plan i program (uz asistivna sredstva s naglaskom na IKT-e).	Planiranje i programiranje odgojno-obrazovnog rada	Prezentacija dijelova knjiga IOOP		Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<p>Prepoznaje barijere inkluzivne prakse i daje konkretne primjere pristupačnosti;</p> <p>Predlaže IOOP;</p>
6.	P6 V6	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s oštećenjem senzornih funkcija (vid i sluh).	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP);	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	<p>Opservira teškoće i predlaže prilagodbe;</p> <p>izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;</p>

7.	P7 V7	Odgojno-obrazovni rad sa djecom sa specifičnim teškoćama u učenju (disleksija, disgrafija, diskalkulija)	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada individualiziranog odgojno-obrazovnog programa (IOOP);	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Publikacija stručnih radova i izlaganja sa stručnog simpozijuma, Unapređenje obrazovnog sistema u oblasti primjene inkluzivnih principa podučavanja (2015)	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
8.	P8 V8	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s intelektualnim teškoćama; Odgojno-obrazovni rad sa djecom u autističnom spektru.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P9 V9	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s ADHD-om i ADD-om.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;

	P10 V10	Odgojno-obrazovni rad sa djecom s tjelesnim teškoćama i hroničnim bolestima (cerebralna paraliza, epilepsija, dijabetes).	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	Prezentacija dijelova knjiga IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P11 V11	Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su nadarena.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	IOOP	IOOP	Bjelopoljak, Š. (2022). E - inkluzija	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program;
	P12 V12	Teorije prevencije: djeca u riziku. Odgojno-obrazovni rad sa djecom koja su zlostavljana, koja zlostavljaju i koja svjedoče zlostavljanju.	Simulacija aktivnosti kroz grupni oblik rada; opservacija pristupačnosti, izrada prilagođenih programa;	IOOP	IOOP	Program sekundarne prevencije – pravilnik (2020)	Opservira teškoće i predlaže prilagodbe; izrađuje individualizirani odgojno-obrazovni program za afektivno područje.
6.	P13 V13	“Index inkluzivnosti” u smjeru Razvojnog plana odgojno-obrazovne ustanove.	Prezentacija i primjena instrumenta			Booth, T. i Ainscow, M. (2008); Indeks inkluzivnosti http://www.korakpokorak.hr/upload/K	Razlikuje inkluzivnu kulturu, politiku i praksu kroz primjer izrade Razvojnog plana;

						urikulum za inkluziju.pdf	
7.	P14 V14	Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovne ustanove.	Opservacija komunikacije u procesu saradnje i partnerstva;			Bjelopoljak, Š. i Lalić, M. (2024). Obitelj i stručnjaci	Navodi primjer procesa „saradnje“ i predlaže aktivnosti u kontekstu stvaranja uslova za partnerstvo.
8.	P15 V15	Sistematizacija ili valorizacija realiziranog sadržaja	Interna evaluacija studenata u vezi kvalitete realizacije nastavnog procesa;			Evidencija s predavanja i vježbi.	Navodi primjere refleksivnog poučavanja-kritičkog promišljanja o vlastitom radu u nastavi;

Puni naziv predmeta:	INFORMATIKA										
Šifra predmeta:	PDF-ZP-24-05										
Akadska godina i semestar:	2024/25 Ljetni semestar										
Godina studija:	I										
Semestar:	II										
ECTS bodovna vrijednost:	3										
Radno opterećenje studenta:	<p> Za cijeli semestar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Samostal no učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>75</td> </tr> </tbody> </table>			Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostal no učenje	TOTAL	15	30	30	75
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Samostal no učenje	TOTAL								
15	30	30	75								
	<p>Prof. dr. Jasna Hamzabegović</p> <table border="1"> <tr> <td>Kancelarija:</td> <td>037-226-273</td> <td>e-mail:</td> <td>jasna_hamzabegovic@hotmail.com</td> </tr> <tr> <td>Termini za konsultacije:</td> <td>Utorak 12 -14 Petak 10 - 12</td> <td>Tel:</td> <td>061 822 303</td> </tr> </table>			Kancelarija:	037-226-273	e-mail:	jasna_hamzabegovic@hotmail.com	Termini za konsultacije:	Utorak 12 -14 Petak 10 - 12	Tel:	061 822 303
Kancelarija:	037-226-273	e-mail:	jasna_hamzabegovic@hotmail.com								
Termini za konsultacije:	Utorak 12 -14 Petak 10 - 12	Tel:	061 822 303								
Matični studijski program/odsjek:	<p>Odsjek za jezike i književnost</p> <p>Odsjek za bosanski jezik i književnost</p> <p>Odsjek za njemački jezik i književnost</p> <p>Odsjek za engleski jezik i književnost</p>										
Status predmeta:	Obavezan										
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-										
Datum izrade:	10. 02. 2025.										
Ciljevi predmeta:	<p>Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih komponenti računara, operativnih sistema i softverskih alata, te njihovu praktičnu primjenu u svakodnevnom radu.</p> <p>Kod studenata razviti digitalne vještine za efikasno upravljanje podacima, sigurnosnim postavkama, obradom teksta i prezentacijama, uz korištenje savremenih alata i tehnologija u cilju sticanja kompetencija potrebnih za produktivan rad u digitalnom okruženju, akademski razvoj i profesionalnu karijeru.</p>										

Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti osnovne komponente računara, operativne sisteme i softverske alate, te efikasno upravljati datotekama, sigurnošću i privatnošću na internetu, • razvijati vještine rada s tekstualnim dokumentima i prezentacijama, koristeći napredne funkcije oblikovanja, multimedije i kolaboracije, te • kroz praktičnu primjenu stečenih znanja, moći kreirati, uređivati i optimizirati digitalne sadržaje za različite profesionalne i akademske svrhe. 															
Indikativni sadržaj predmeta:																
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, demonstracije, praktičan rad i diskusije.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" data-bbox="565 569 1377 947"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>Nakon šeste sedmice</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>Do kraja semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano	1. kolokvij	25	Nakon šeste sedmice	2. kolokvij	25	Do kraja semestra	Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano														
1. kolokvij	25	Nakon šeste sedmice														
2. kolokvij	25	Do kraja semestra														
Završni ispit	40	Prema akademskom kalendaru														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovno prisustvo nastavi osigurava bolje razumijevanje složenih koncepata, veću samostalnost u radu s digitalnim alatima i uspješnije savladavanje izazova digitalne pismenosti u savremenom društvu. 2. Kolokviji podrazumijevaju praktičnu provjeru znanja, te će doprinijeti boljem usvajanju sadržaja i omogućiti studentima da pravovremeno identifikuju i otklone eventualne nedostatke u razumijevanju gradiva. Također, podstaci će razvoj praktičnih vještina, jer će studenti kroz zadatke primjenjivati teorijska znanja za konkretne probleme. Osim toga, kolokviji će poboljšati pripremu za završni ispit, motivisati studente na redovno učenje i omogućiti im da postepeno napreduju kroz gradivo bez nagomilavanja obaveza na kraju semestra. 3. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva. 															
Obavezna literatura:	1. Obradović, S., Barbarić Ž.: <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe</i> . Beograd: Akademska štampa, 2009.															
Lektira:	<p>2. Grace, Jessica.: <i>Computer Basics and Word Processing Workbook</i>. JonesMinnesota Literacy Council 2007., https://www.scribd.com/document/344123226/Computer-Basics-and-Word-Processing-Workbook-pdf</p> <p>3. PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques: https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhjzY90 liYOGGw</p> <p>4. Korištenje alata Prezi za početnike: https://youtu.be/LaQlb2EK xU?si=rfbEVofGdqzXnl</p>															
Značajne napomene:																

Osiguranje kvaliteta:	
------------------------------	--

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Uvod u hardver i softver	Predavanje, praktična demonstracija sadržaja	<ul style="list-style-type: none"> • Pregled osnovnih komponenti računara. • Razlika između ulaznih i izlaznih uređaja. • Demonstracija otvaranja kućišta računara. • Instalacija i deinstalacija softvera. • Prepoznavanje vrsta softvera. 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vježbe</i> . Akademska štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći identifikovati komponente računara kojeg koriste, te znati instalirati i deinstalirati softver na različitim operativnim sistemima.
2	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Operativni sistemi – Uvod i osnovne funkcije	Predavanje, praktična demonstracija	Osnovne funkcije operativnih sistema Windows, MacOS i Linux.		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): <i>Informatika i informacione tehnologije: Priručnik</i>	Nakon predavanja i vježbi studenti će poznavati razlike u interfejsu između Windowsa, MacOS i Linuxa.

						za vežbe. Akademski štampa,.	
3	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Upravljanje datotekama i direktorijima (GUI)	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Organizacija datoteka i mapa, •Rad s eksternim uređajima. •Brza pretraga i indeksiranje fajlova. •Kompresovanje i dekompresovanje fajlova. •Napredne opcije u File Exploreru i Finderu 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći kreirati organizovane hijerarhije datoteka i mapa, efikasno pretraživati i upravljati datotekama, raditi s eksternim memorijama i formatiranje uređaja, te izvršiti kompresije i dekompresije fajlova
4	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Korištenje interneta i pretraživača	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Efikasno pretraživanje informacija •Evaluacija vjerodostojnosti izvora •Sigurnost i privatnost na internetu 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,.	Nakon predavanja i vježbi studenti će razviti vještine efikasnog pretraživanja informacija, kritičke evaluacije vjerodostojnosti izvora, te primjene sigurnosnih mjera i zaštite privatnosti na internetu.

5	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Formatiranje teksta i stranica	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Korištenje stilova •Poravnavanje teksta •Postavljanje margina, proreda i uvlačenja teksta •Umetanje prijeloma stranice i sekcija 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći poboljšati vizuelnu strukturu dokumenata kroz pravilno formatiranje
6	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Rad s tablicama i popisima	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Kreiranje i uređivanje tablica •Numerisane i nabrajane liste •Automatsko oblikovanje tablica i lista 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati efikasno organizirati informacije u tablicama i popisima
7	3 sata (1 sat predavanja 2 sata vježbi)	Rekapitulacija pređenog gradiva 1. kolokvij	Diskusija Samostalan rad studenata				

8	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Umetanje slika i oblika	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Umetanje i pozicioniranje slika u dokument •Dodavanje i uređivanje SmartArt grafike •Korištenje oblika (Shapes) za isticanje važnih dijelova teksta 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati poboljšati vizuelnu prezentaciju sadržaja u dokumentima.
9.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Rad s referencama i sadržajem	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Kreiranje i ažuriranje automatskog sadržaja •Korištenje fusnota i bilješki •Unos i uređivanje citata i bibliografije 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako strukturirati dokumente uz automatske reference
10	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Tekstualni procesori i obrada teksta: Kolaboracija i dijeljenje dokumenata	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Dijeljenje dokumenata i upravljanje dozvolama •Korištenje komentara i 		Grace, Jessica.(2007): Computer Basics and Word Processing Workbook. JonesMinnesota Literacy Council	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kolaborativno uređivati dokument u Google Docs-u, dodavati komentar i pratiti promjene.

				<p>prijedloga izmjena</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sinhronizacija i verzionisanje dokumenata na Google Drive-u / OneDrive 			
11.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Principi dizajna i struktura kvalitetne prezentacije	Predavanje	Kreiranje prezentacije koristeći osnovne principe dizajna		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademska štampa	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako dizajnirati prezentaciju koja je vizuelno privlačna i lako razumljiva
12.	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Napredne funkcije u PowerPointu	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Korištenje predložaka i tema u PowerPointu •Animacije i prijelazi između slajdova •Umetanje hiperveza i interaktivnih elemenata 		<p>Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademska štampa</p> <p>PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques:</p>	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako koristiti napredne alate u PowerPointu.

						https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhjzY9O-liY0GGw	
13	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Napredne funkcije u Prezi-ju	Predavanje, praktična demonstracija	Korištenje Prezi alata za dinamične prezentacije		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa,. Korištenje alata Prezi za početnike: https://youtu.be/LaQlb2EK_xU?si=rfbEVoAfGdqqzXnl	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako koristiti alate u Prezi-ju.
14	3 sata (1 sat predavanja i 2 sata vježbi)	Multimedijalni elementi u prezentacijama	Predavanje, praktična demonstracija	<ul style="list-style-type: none"> •Umetanje i uređivanje slika, GIF-ova i video zapisa •Rad sa zvučnim efektima i pozadinskom muzikom •Integracija 		Obradović, S., Barbarić Ž.(2009): Informatika i informacione tehnologije: Priručnik za vežbe. Akademski štampa	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati kako poboljšati kvalitet prezentacija kroz upotrebu multimedijalnih elemenata

				<p>interaktivnih elemenata (ankete, grafikoni)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Optimizacija veličine prezentacija za online dijeljenje 		<p>PowerPoint: Advanced Tips, Tricks, and Techniques:</p> <p>https://youtu.be/mikGbbQDt-Y?si=7XhjzY9O-liY0GGw</p>	
15	<p>3 sata (1 sat predavanja 2 sata vježbi)</p>	<p>Rekapitulacija pređenog gradiva kroz diskusiju</p> <p>2. kolokvij</p>	<p>Diskusija</p> <p>Samostalan rad studenata</p>				

Teorija književnosti

Puni naziv predmeta:	<i>Teorija književnosti</i>																
Šifra predmeta:	PDF-ZP-24-08																
Akadska godina i semestar:	2024/2025 <i>II</i>																
Godina studija:	<i>I</i>																
Semestar:	<i>II</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	6																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe</i></th> <th><i>Seminar</i></th> <th><i>Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>45</td> <td>30</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>75</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	45	30	-	-	75	150
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe</i>	<i>Seminar</i>	<i>Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
45	30	-	-	75	150												
Voditelj predmeta:	<i>Amira Dervišević, red. prof.</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>d.amira.0106@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak i utorak 9:00 – 11:30 i prema dogovoru</i>		Tel:	<i>037229850</i>												
	<i>(Asistent) Rajla Kurtović-Kasić</i>																
	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:	<i>U dogovoru sa asistenticom</i>		Tel:													
Matični studijski program/odsjek:	<i>Jezici i književnost</i>																
Status predmeta:	<i>obavezan</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-																
Datum izrade:	<i>februar, 2025.</i>																

Ciljevi predmeta:	<i>Predmetom Teorija književnosti studenti stiču znanja o temeljnim načelima oblikovanja književnih tekstova i pripremaju se za samostalno analiziranje i interpretiranje književnoumjetničkih tekstova. Tokom predavanja i vježbi studenti se osposobljavaju, prije svega, za posmatranje tekstova u okvirima stilskih formacija.</i>															
Ishodi učenja:	<p><i>Kroz nastavu i vježbe predmeta Teorija književnosti studenti se moći:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- nabrojati vrste klasifikacija književnosti, klasificirati književni tekst prema rodu, vrsti, namjeni...,</i> <i>- prepoznati stilske figure u tekstu i interpretirati njihovu funkciju na osnovnoj razini</i> <i>- nabrojati stilske formacije (književnohistorijska razdoblja, epohe, pravce, smjerove) u njihovu hronološkom slijedu kako su se razvijala u književnostima zapadnog civilizacijskog kruga,</i> <i>- opisati poetike pojedinih stilskih formacija i uzroke njihovih smjenjivanja,</i> <i>- steći znanja o osnovnim obilježjima književnih epoha,</i> <i>- steći znanja o osnovnim obilježjima književnih pravaca,</i> <i>- samostalno analizirati i interpretirati književnoumjetničke tekstove.</i> 															
Indikativni sadržaj predmeta:																
Metode nastave i učenja:																
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" data-bbox="565 930 1377 1304"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Prvi kolokvij</td> <td>30</td> <td>7. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Drugi kolokvij</td> <td>30</td> <td>15. sedmica u semestru</td> </tr> <tr> <td>Usmeni završni ispit</td> <td>30</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano	Prvi kolokvij	30	7. sedmica u semestru	Drugi kolokvij	30	15. sedmica u semestru	Usmeni završni ispit	30	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano														
Prvi kolokvij	30	7. sedmica u semestru														
Drugi kolokvij	30	15. sedmica u semestru														
Usmeni završni ispit	30	Prema akademskom kalendaru														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> <i>4. Prisustvo nastavi je kriterij koji se bazira na nastojanju da se studentima kroz nastavni proces prenesu lična iskustva predavača iz konkretnog predmeta. O prisustvu nastavi se vodi evidencija.</i> <i>5. Prvi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja studenata o sadržajima obrađenim tokom prve polovine semestra.</i> <i>6. Drugi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja studenta o sadržajima obrađenim tokom druge polovine semestra</i> <i>7. Usmeni završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva i analizu prethodnih provjera znanja.</i> 															

	<p><i>U toku semestra organiziraju se dvije provjere znanja (dva kolokvija), odnosno završni ispit. Prvi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja iz prvih 7 nastavnih tema obrađenih na predavanjima i vježbama. Drugi kolokvij podrazumijeva pismenu provjeru znanja iz ostalih nastavnih tema obrađenih na predavanjima i vježbama. Kriterij za prolaz na kolokvijima jeste 60% od ukupnog broja bodova. Studenti na kolokviju rade test u kojem se analiziraju primjeri iz književnosti. Da bi student položio ispit mora ostvariti minimalno 60% bodova na oba testa. Studentima koji su položili oba kolokvija, sabiraju se ostvareni bodovi i student pristupa usmenom ispitu. Usmeni ispit podrazumijeva provjeravanje znanja stečenog tokom predavanja i vježbi. Student koji ne pristupi kolokviju ili ne položi oba kolokvija, u redovnim ispitnim terminima pristupa ispitu i polaže cjelokupno gradivo. Ako je položio jedan kolokvij, onda na završnom ispitu polaže samo drugi kolokvij.</i></p>
Obavezna literatura:	<p><i>Milivoj Solar: Povijest svjetske književnosti, Zagreb, 2003.</i></p> <p><i>Milivoj Solar: Teorija književnosti, Zagreb, 2005.</i></p>
Preporučena literatura:	<p><i>Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Sarajevo, 2005.</i></p>
Značajne napomene:	<p><i>Vježbe prate predavanja</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	27.2.	Nauka o književnosti	Predstavljanje nauke o književnosti	Studentima se predstavljaju značaj, svrha i zadaci nauke o književnosti.		Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 22–34	Razumije važnost teorije, historije i komparativne književnosti.
2.	6.3.	Struktura književnoumjetničkog teksta	Studentima se predstavljaju pojmovi: struktura, jezik i sadržaj, tema, motiv, kompozicija, fabula i siže. Tokom predavanja studenti analiziraju tekstove, komentiraju teme i motive.	Na konkretnom tekstu studenti analiziraju temu, motive, kompoziciju i strukturu.		Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> str. 38–66	Prepoznaje teme, izdvoje motive i njihovu ulogu u strukturi teksta. Analizira fabulu i siže.
3.	13.3.	Pojam figure, figure dikcije i figure riječi ili tropi	Studenti kroz primjere stiču znanja o figurama dikcije i tropima (anafora, epifora, simploka...)	Analiza i interpretacija književnog teksta.		<i>Milivoj Solar: Teorija književnosti, str. 71–81</i>	Razlikuje figure dikcije i figure riječi te prepoznaje njihovu funkciju u književnoumjetničkom tekstu.
4.	20.3.	Figure konstrukcije Figure misli	Studenti kroz primjere stiču znanja o figurama konstrukcije (inverzija, retoričko pitanje, elipsa...) Studenti kroz primjere stiču znanja o figurama misli (poredba, antiteza, hiperbola, litota, gradacija, ironija, paradoks, oksimorom)	Analiza i interpretacija književnog teksta.	Pročitati dijelove epa <i>Odiseja</i> . Pročitati Bokačov <i>Dekameron</i>	Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 81–90	Razlikuje figure konstrukcije i figure misli i prepoznaje njihovu funkciju u književnoumjetničkom tekstu.
5.	27.3.	Antika Srednji vijek	Upoznavanje studenta sa osobinama antike (analiza i interpretacija mitova, odabrani dijelovi <i>Ilijade</i> , <i>Odiseje</i>) i	Analiza i interpretacija djela koja	Pročitati Shakespearovu	<i>Milivoj Solar: Povijest svjetske</i>	Razumije ključne karakteristike, književne žanrove i kulturno-historijski kontekst ovih perioda. Također će moći analizirati uticaj antičke književnosti na

			srednjeg vijeka (analiza i interpretacija odabranih novela Bokačovog <i>Dekameron</i>)	pripadaju antici (mitovi; Homer: <i>Ilijada</i>). Analiza i interpretacija djela koja pripadaju srednjem vijeku (Dante Alighieri: <i>Božanstvena komedija; Tisuću i jedna noć</i>).	tragediju: <i>Romeo i Julija</i>	<i>književnosti, str. 55–95</i> <i>Milivoj Solar: Povijest svjetske književnosti, str. 95–115</i>	srednjovjekovnu tradiciju i prepoznata tematske i stilske poveznice među njima.
6.	3.4.	Renesansa Barok	Upoznavanje studenata sa osobinama književnih epoha renesanse i baroka (analiza i interpretacije odabrane drame Williama Shakespeara).	Analiza i interpretacija djela koja pripadaju renesansi i baroku.		Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti, str. 117–143</i> Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti, str. 144–162</i>	Razumije temeljne odlike i kulturni kontekst ovih epoha. Također će moći analizirati kako renesansni humanizam oblikuje književnost i kako se društvene i religijske promjene vremena reflektiraju na baroknu estetiku.
7.	10.4.	Prvi kolokvij	Prvi kolokvij (test)		Pročitati roman Daniela Defoa <i>Robinzon Kruso</i>		
8.	17.4.	Klasicizam	Upoznavanje studenta sa osobinama klasicizma kao književne epohe (analiza i interpretacija romana Daniela Defoa: <i>Robinzon Kruso</i>)	Analiza i interpretacija djela koja pripadaju	Pročitati Goetheov o djelo: <i>Jadi mladog</i>	Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti,</i>	Razumije temeljne karakteristike epohe klasicizma, poput racionalizma, harmonične forme i moralne pouke. Na primjeru <i>Robinzona Krusoa</i> Daniela Defoa,

				klasicizmu.	<i>Werthera</i>	str. 163–183	moći će analizirati kako se prosvjetiteljske ideje odražavaju kroz likove, narativnu strukturu i društvenu kritiku.
9.	24.4.	Romantizam Realizam (poezija)	Upoznavanje studenata sa osobinama romantizma kao književne epohe (analiza književnih tekstova J. W. Goethea) Upoznavanje studenata sa osobinama realizma kao književne epohe (analiza odabranih lirskih pjesama Baudelaira, Rimbauda)	Analiza i interpretacija djela koja pripadaju romantizmu (J. W. Goethe: <i>Jadi mladog Werthera</i> ; Analiza i interpretacija djela koja pripadaju realizmu (poezija)	Pročitati roman Gustava Flauberta <i>Gospođa Bovary</i>	Solar, <i>Teorija književnosti</i> : str. 160–162. Milivoj Solar : <i>Povijest svjetske književnosti</i> , str. 184–221.	Razumije ključne odlike romantizma, poput subjektivnosti, emocionalnosti i okrenutosti prirodi i prošlosti, te će moći analizirati kako se ti elementi odražavaju u književnim djelima. Nakon predavanja o realizmu u poeziji, studenti će moći prepoznati realistično prikazivanje društvene stvarnosti, objektivnost i kritički ton, te će interpretirati poetske tekstove kroz prizmu realističkog izraza i društvenih okolnosti.
10.	8.5.	Realizam (proza)	Upoznavanje studenata sa osobinama realizma kao književne epohe. Analiza i interpretacija odabranih tekstova Gogolja, Dostojevskog i Tolstoja.	Analiza i interpretacija djela koja pripadaju realizmu (Flaubert: <i>Gospođa Bovary</i>).	Pročitati roman Franza Kafke <i>Proces</i>	Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 162–164 Milivoj Solar : <i>Povijest svjetske književnosti</i> , str. 223–265	Prepoznaje temeljne osobine realizma kao književne epohe. Osim toga moći će analizirati i interpretirati poeziju u kontekstu realizma.
11.	10.5.	Modernizam	Upoznavanje studenata sa osobinama modernizma kao književne epohe (analiza romana F. Kafke <i>Proces</i>)	Analiza i interpretacija djela koja pripadaju		Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 164—	Razumije ključne odlike modernizma, poput eksperimentalne forme, subjektivne perspektive i raskida s tradicionalnim narativnim strukturama.

				modernizmu (Franz Kafka <i>Proces</i>)		166.	Na primjeru Kafkinog <i>Procesa</i> , moći će analizirati motive apsurdna, otuđenja i nesigurnosti, kao i način na koji modernistički stil odražava egzistencijalne teme.
12.	15.5.	Književna razdoblja	Upoznavanje studenata književnim razdobljima (esteticizam, avangarda)	Analiza i interpretacija književnih djela.	Pročitati zbirku J. L. Borgesa <i>Aleph</i>	Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 166–180 Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , str. 267–334.	Analizira i interpretira književnoumjetničke tekstove u kontekstu pripadnosti književnim razdobljima.
13.	22.5.	Književna razdoblja	Upoznavanje studenata književnim razdobljima (modernizam, postmodernizam).	Analiza i interpretacija književnih djela (Borges: <i>Aleph</i>).	Pročitati zbirku poezije po izboru (Charles Baudelaire)	Milivoj Solar: <i>Teorija književnosti</i> , str. 166–180 Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , str. 267–334.	Prepozna temeljne osobine književnih razdoblja i analizira i interpretira književnoumjetničke tekstove u kontekstu razdoblja kojem pripadaju.
14.	29.5.	Književni pravci	Studenti se kroz primjere upoznaju sa književnim pravcima (simbolizam, futurizam...)	Analiza i interpretacija književnih djela.		Milivoj Solar, <i>Teorija književnosti</i> , str. 166–180 Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske</i>	Prepozna temeljne osobine književnih pravaca i analizira i interpretira književnoumjetničke tekstove u kontekstu književnih pravaca kojima pripadaju.

						<i>književnosti,</i> str.267–334.	
15.	5.6.	Drugi kolokvij	Drugi kolokvij (test)				

PDF-EJK-24-121– FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA

Puni naziv predmeta:	<i>Fonetika i fonologija engleskog jezika</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK-24-121</i>																
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. Ljetni semestar</i>																
Godina studija:	<i>I</i>																
Semestar:	<i>II</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th><i>TOTAL</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>90</i></td> <td align="center"><i>150</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>90</i>	<i>150</i>
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>												
<i>30</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>90</i>	<i>150</i>												
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni profesor</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak, petak 10:00-12.00</i>		Tel:													
	<i>Alma Huskić, viši asistent</i>																
	Kancelarija:		e-mail:	<i>huskic.alma@gmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za jezike i književnost; smjer: engleski jezik i književnost</i>																
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>--</i>																
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj predmeta je da studenti korigiraju i poboljšaju vlastiti izgovor primjenjujući teorijsko znanje u praksi, poboljšaju svoju sposobnost razumijevanja izvornih govornika, znaju poučiti druge pravilnom izgovoru.</i>																
Ishodi učenja:	<i>Nakon položenog ispita student može:</i>																

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>klasificirati i opisati foneme engleskog jezika,</i> - <i>čitati fonetski transkribovani tekst,</i> - <i>uraditi fonetsku transkripciju teksta,</i> - <i>poučiti druge pravilnom izgovoru.</i> 										
Indikativni sadržaj predmeta:	<i>Govorni aparat; fonem, alofon; artikulacija glasova (mjesto tvorbe, način tvorbe, zvučnost); metode opisivanja glasova; engleski samoglasnici, dvoglasnici i troglasnici; engleski suglasnici; struktura sloga; naglašeni i nenaglašeni slogovi; riječ; vezani govor; standardi izgovora (RP, General American); fonetska transkripcija;</i>										
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Način provjere</th> <th style="width: 30%;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Aktivnost na nastavi</i></td> <td style="text-align: center;"><i>10</i></td> </tr> <tr> <td><i>1. kolokvij</i></td> <td style="text-align: center;"><i>25</i></td> </tr> <tr> <td><i>2. kolokvij</i></td> <td style="text-align: center;"><i>25</i></td> </tr> <tr> <td><i>Završni ispit (pismeni + usmeni)</i></td> <td style="text-align: center;"><i>20+20</i></td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>	<i>1. kolokvij</i>	<i>25</i>	<i>2. kolokvij</i>	<i>25</i>	<i>Završni ispit (pismeni + usmeni)</i>	<i>20+20</i>
Način provjere	%										
<i>Aktivnost na nastavi</i>	<i>10</i>										
<i>1. kolokvij</i>	<i>25</i>										
<i>2. kolokvij</i>	<i>25</i>										
<i>Završni ispit (pismeni + usmeni)</i>	<i>20+20</i>										
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova (veći stepen riješenosti testa donosi veći broj bodova). Na kolokvijima se u pravilu testiraju sadržaji obrađeni na vježbama (fonetska transkripcija i fonetski diktat). Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela od kojih svaki nosi po 20 bodova. Pismeni ispit obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima (teorija) i uslov je za pristupanje usmenom ispitu (čitanje fonetski transkribovanog teksta i ortografskog teksta). Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60%.</i>										
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cruttenden, Alan (2014). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. (8th ed.). London: Routledge. 2. Tench, Paul (2011). <i>Transcribing the Sound of English: A Phonetics Workbook for Words and Discourse</i>. CUP. 										
Preporučena literatura:	<p>Odden, David (2013). <i>Introducing Phonology</i>. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Roach, Peter (2009). <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Roach, Peter, James Hartman and Jane Setter (2003). <i>English Pronouncing Dictionary</i>. (16th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p>										
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>										
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>										

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1. i 2. /	Uvod u kolegij; Language and Speech	Studenti se upoznaju sa silabusom predmeta te svojim obavezama. Veze između fonetike, fonologije i lingvistike.	Tench str. 1 IPA chart handout za uvježbavanje simbola		str. 3-7	1. objasne vezu između fonetike, fonologije i lingvistike
2.	3. i 4. /	Production of Speech	Fiziološki aspekti govora, govorni lanac, govorni organi	IPA chart handout za uvježbavanje simbola		Str. 8-17	1. nabroje govorne organe 2. objasne njihove funkcije
3.	5. i 6. /	Sounds of Speech Sounds	Akustički i auditorni aspekti govora: osnovna frekvencija, intenzitet i trajanje. Slušanje.	Tench 6-16		Str. 18-26	1. objasne šta su visina, intenzitet i dužina glasa
4.	7. i 8. /	Description and Classification of Speech Sounds	Razlike između samoglasnika i suglasnika i njihove opće odlike	Tench 17-25		Str. 27-40	1. objasne opće odlike samoglasnika i suglasnika
5.	9. i 10. /	Sounds in Language	Fonem kao lingvistička jedinica, razlikovna obilježja, alofoni, slog, transkripcija .	Tench 25-33		Str. 41-56	1. objasne pojmove: fonem, alofon, slog 2. razlikuju fonetski i fonološku transkripciju
6.	11. i 12. /	English Vowels	Opis čistih samoglasnika i diftonga.	Tench 33-37		Str. 111-137	1. nabrojati i opisati čiste samoglasnike i diftonge
7.	13. i 14. /	English Consonants	Opis engleskih suglasnika (class A-obstruents)	Tench 38-50		Str. 161-209	1. nabrojati i opisati suglasnike prema mjestu i načinu tvorbe iz skupine obstruata 2. Opisati razliku između zvučnih i bezvučnih glasova

8.	15. i 16. /	English consonants	Opis konsonanata (class B-sonorants)	Pismeni test – kolokvij 1		Str. 209-235	1. nabrojati i opisati suglasnike prema mjestu i načinu tvorbe iz skupine sonorantata 2. Opisati razliku između zvučnih i bezvučnih glasova
9.	17. i 18. /	Word	Riječ i njen naglasak, elizija, epenteza, fonotaktika	Analiza kolokvija Tench 50-55		Str. 241-258	1. objasniti osnovne odlike naglasku u engleskom jeziku 2. objasniti pojave elizije i epenteze
10.	19. i 20. /	Connected Speech	Govorni lanac, odnos naglaska i ritma, slabi i jaki oblici, oblici intonacije	Tench 56-60		Str. 270-283	Objasniti razliku između slabih i jakih oblika
11.	21. i 22. /	Connected Speech	Funkcije intonacije, oklijevanje	Tench 61-68		Str. 284-302	Objasniti i navesti primjere funkcija intonacije
12.	23. i 24. /	Word in Connected Speech	Riječ u govornom lancu, fonetske varijacije unutar i na granici riječi	Tench 69-72		Str. 305-311	Objasniti pojavu fonetskih varijacija unutar i na granici riječi
13.	25. i 26. /	Word in Connected Speech	Varijacija po mjestu, elizija, stilske varijacije	Tench 88-103		Str. 312-322	Objasniti pojavu fonetskih varijacija unutar i na granici riječi
14.	27. i 28. /	Standards of Pronunciation	Različiti nacionalni standardi izgovora: UK, SAD, Australija, Karibi	Tench 73-86		Str. 74-95	Objasniti osnovne razlike u izgovoru različitih nacionalnih standarda
15.	29. i 30. /	Revision and discussion	Ponavljjanje gradiva obrađenog u prethodnih šest sedmica.	Vježbe-Kolokvij 2; predavanja- analiza testa			

PDF-EJK-24-122 – Suvremeni engleski jezik II

Puni naziv predmeta:	<i>Suvremeni engleski jezik II</i>												
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK-24-122</i>												
Akadska godina i semestar:	<i>ak. 2024/2025, ljetni semestar</i>												
Godina studija:	<i>I</i>												
Semestar:	<i>II</i>												
ECTS bodovna vrijednost:	<i>7</i>												
	<i>Za cijeli semestar:</i>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>npr. tutorial</th> <th>npr. Projekt</th> <th>Samostalno učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>60</td> <td>25</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>	Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. tutorial	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	60	25	0	60	175
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. tutorial	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL								
30	60	25	0	60	175								
Voditelj predmeta:	<i>Dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni profesor</i>												
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>									
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak, petak 10:00-12:00</i>		Tel:									
	<i>Dario Grahović, asistent</i>												
	Kancelarija:		e-mail:	<i>dario.grahovic@hotmail.com</i>									
	Termini za konsultacije:		Tel:										
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za jezike i književnost; smjer: engleski jezik i književnost</i>												
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>												
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK-24-112 Suvremeni engleski jezik I</i>												
Datum izrade:	<i>6. 2. 2025.</i>												
Ciljevi predmeta:	<i>Razvijanje četiri jezične vještine – receptivne vještine slušanja i čitanja, te produktivne vještine govorenja i pisanja. Proširivanje vokabulara kroz detaljnu obradu zadanih tekstova i uvođenje leksičkih elemenata (kolokacije, idiomi, i sl.).</i>												
Ishodi učenja:	<i>Nakon položenog ispita student može:</i> <ul style="list-style-type: none"> - koristiti i objasniti upotrebu naučenog vokabulara u svakodnevnoj komunikaciji, - koristiti rječnike i jezičke priručnike čime je osposobljen za samostalno učenje i cjeloživotno učenje, 												

	- pismeno i usmeno se izražavati na razini First Certificate in English ili B1/B2 po CEFR-u.												
Sadržaj predmeta:	Na predavanjima se obrađuje tema pisanja eseja (vrste, struktura teksta, kohezija itd.); na vježbama se usavršavaju vještine kroz obradu tekstova savremene tematike (čitanje, provjere razumijevanja), diskusiju, slušanje, vježbe gramatike i vokabulara, konverzacijske vježbe i diktate;												
Metode nastave i učenja:	Čitanje tekstova, slušanje, pisanje, gramatičke vježbe, verbalno izlaganje, rad na tekstu												
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Esej</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Esej	10	Aktivnost na nastavi	10	1. kolokvij	30	2. kolokvij	30	Završni ispit	20
Način provjere	%												
Esej	10												
Aktivnost na nastavi	10												
1. kolokvij	30												
2. kolokvij	30												
Završni ispit	20												
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Studenti tokom semestra pišu jedan esej (300-350 riječi) za koji se može osvojiti od 1 do 10 bodova. Predmetni nastavnik će definisati rokove za predavanje prvog i drugog nacрта te konačne verzije.</p> <p>Kolokvij se sastoji od diktata (180 riječi) i testa koji obuhvata provjeru vokabulara, razumijevanja teksta i kraći prijevod. Kolokvij nosi ukupno 30 bodova od čega na test otpada 20 bodova, a 10 bodova na diktat ako je napisan bez greške. Za svaku grešku na diktatu oduzima se jedan bod. Minimalan broj bodova za prolaz na kolokvij je 60%. Student koji nije položio neki od kolokvija, može ga/ih polagati u terminu završnog ispita.</p> <p>Za aktivnost na nastavi studentima će u toku semestra biti naglašeno koje zadatke sa nastave moraju dodatno obraditi (npr. pregled vokabulara za tu godinu, tzv. tutorijal iz knjige po njihovom izboru, prezentacija na određenu temu, pismeni zadaci rađeni u toku semestra i sl.) koje će zajedno činiti studentski portfolij na kraju semestra. Maksimalan broj bodova je 10, a portfolij može uključivati maksimalno 5 zadataka).</p> <p>Završni ispit je usmeni i podrazumijeva čitanje nepoznatog teksta, njegovo usmeno prevođenje, razgovor o tekstu i drugim temama iz sadržaja nastave.</p>												
Obavezna literatura:	<p>Capel, Annette, Wendy Sharp (2014). Objective First: Student's Book. (4th ed). Cambridge University Press.</p> <p>Capel, Annette, Wendy Sharp (2014). Objective First: Workbook. (4th ed). Cambridge University Press.</p>												
Preporučena literatura:	<p>Leo Jones, New Cambridge Advanced English, Student's book, Cambridge University Press, Cambridge, 1998</p> <p>McCarthy, Michael, Felicity O'Dell (2002). English Vocabulary In Use: Upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Vince, Michael (2003). First Certificate Language Practice. Oxford: Macmillan Education.</p>												
Značajne napomene:	<p>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</p> <p>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju. Zavisno od dostupnosti, vježbe ili njihov dio izvodi strani lektor (izvorni govornik engleskog jezika).</p>												
Osiguranje kvaliteta:	Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihacu i drugim relevantnim aktima.												

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P: 1. V: 1.-4. 10/11.3.22	Unit 7 Life's too short Exam folder– Practice on First Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 48-53	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za sport, koristiti i prepoznati sportske kolokacije i izraze sa <i>do</i> ; koristiti i objasniti formu i upotrebu gerunda i infinitiva u rečenicama;
2.	P: 2. V: 5.-8. 17/18.3.22	Unit 7 Life's too short Workbook Unit 7 section	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 48-53	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za sport, koristiti i prepoznati sportske kolokacije i izraze sa <i>do</i> ; koristiti i objasniti formu i upotrebu gerunda i infinitiva u rečenicama;
3.	P: 3. V: 9.-12. 24/25.3.22	UNIT 8 Growing up Writing folder	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 54-59	Koristiti vokabular za opisivanje događaja iz života poput djetinjstva, zapošljavanja i posla; koristiti frazalne glagole sa <i>get</i> , objasniti i koristiti načine za tvorbu riječi u engleskom jeziku; pisati i prepoznavati stil pisanja eseja

4.	P: 4. V: 13.-16. 31.3./1.4.22	UNIT 8 Growing up	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 54-59	Koristiti vokabular za opisivanje događaja iz života poput djetinjstva, zapošljavanja i posla; koristiti frazalne glagole sa <i>get</i> , objasniti i koristiti načine za tvorbu riječi u engleskom jeziku; pisati i prepoznavati stil pisanja eseja
5.	P: 5. V: 17.-20. 7/8.4.22	Workbook Unit 8 section Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)		Izrada zadataka + probni diktat			
6.	P: 6. V: 18.-24. 14/15.4.22	UNIT 9 The hard sell Exam folder– Practice on First Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 60-65	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za oglašavanje i promociju proizvoda; koristiti i objasniti formu kolokacija sa pridjevima i imenicama; učestvovati u raspravama i koristiti adekvatan vokabular; koristiti i objasniti formu i upotrebu modalnih glagola u engleskom jeziku za izražavanje nagađanja i dedukcije; objasniti i koristiti redosljed upotrebe pridjeva u engleskom jeziku
7.	P: 7.	Workbook Unit 9 section Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora		Izrada zadataka + probni diktat			Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za oglašavanje i promociju proizvoda; koristiti i objasniti formu kolokacija sa pridjevima i imenicama;

	V: 25.-28. 21/22.4.22	(izvorni novinski članci, web stranice i sl.)					učestvovati u raspravama i koristiti adekvatan vokabular; koristiti i objasniti formu i upotrebu modalnih glagola u engleskom jeziku za izražavanje nagađanja i dedukcije; objasniti i koristiti redosljed upotrebe pridjeva u engleskom jeziku
8.	P: 8. V: 29.-32. 28/29.4.22	I kolokvij Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva		Pismeni test			
9.	P: 9. V: 33.-36. 5/6.5.22	UNIT 10 The final frontier Writing folder	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 66-71	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za svemir; koristiti i prepoznati fraze sa <i>at</i> ; koristiti i objasniti glagolske oblike za izražavanje budućnosti; pisati i prepoznati karakteristike stila pisanja članaka na engleskom jeziku
10.	P: 10. V: 37.-40. 12/13.5.22	UNIT 10 The final frontier Workbook Unit 10 section	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 66-71	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za svemir; koristiti i prepoznati fraze sa <i>at</i> ; koristiti i objasniti glagolske oblike za izražavanje budućnosti; pisati i prepoznati karakteristike stila pisanja članaka na engleskom jeziku

11.	P: 11. V: 41.-44. 19/20.5.22	UNIT 11 Like mother, like daughter Exam folder– Practice on First Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 72-77	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za porodične odnose; koristiti pridjeve za opisivanje ličnosti; koristiti frazalne glagole i izraze sa <i>take</i> ; razlikovati i koristiti kolokacije sa pridjevima i priložima; koristiti i objasniti gramatičke oblike upotrebom <i>be like</i> i <i>look like</i> .
12.	P: 12. V: 45.-48. 26/27.5.22	UNIT 12 A great idea Writing folder	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 78-83	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za tehnologije i inovacije; koristiti i objasniti kolokacije sa <i>come, tell i fall</i> ; pisati i prepoznati stil pisanja recenzija na engleskom jeziku
13.	P: 13. V: 49.-52. 2/3.6.22	UNIT 12 A great idea Workbook Unit 12 section	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 78-83	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za tehnologije i inovacije; koristiti i objasniti kolokacije sa <i>come, tell i fall</i> ; pisati i prepoznati stil pisanja recenzija na engleskom jeziku

14.	P: 14. V: 53.-56. 9/10.6.22	Units 6-12 revision First certificate in English Practice test	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 84-85	Koristi vokabular i gramatičke konstrukcije obrađene u toku semestra; Prepozna zadatke iz formalnih testova za KET certifikat i zna im pristupiti samostalno.
15.	P: 15. V: 57.-60. 16/17.6.22	II kolokvij Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva		Pismeni test			

OBRAZAC SILABUSA NASTAVNOG PREDMETA
Bosanski jezik

Puni naziv predmeta:	<i>Bosanski jezik</i>					
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-221 / PDF-NJJK17-225 / PDF-TOS17-222					
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>					
Godina studija:	2.					
Semestar:	4.					
ECTS bodovna vrijednost:	3					
Radno opterećenje studenta:	<i>2 sata vježbi, 3 sata samostalnog učenja</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
		30			45	75
Voditelj predmeta:	<i>vanr. prof. Belkisa Dolić</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:	<i>1. sprat</i>	e-mail:	<i>belkisa_dolic@hotmail.com</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Ponedjeljak 10:00-12:00</i>	Tel: -			
	<i>as. Džemajla Smlatić</i>					
	Kancelarija:	<i>2. sprat</i>	e-mail:	<i>dzemajlaa@gmail.com</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>Petak 10:00-12:00</i>	Tel:			
Matični studijski program/odsjek:	Bosanski jezik i književnost / Odsjek za jezike					
Status predmeta:	Obavezni					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-					
Datum ovjere:						

Ciljevi predmeta:	<p>Ciljevi ovog predmeta su da student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stekne uvid u historijski razvoj svoga maternjeg jezika s posebnim akcentom na fazu standardizacije; 2. što temeljitije upozna ortografsku i ortoepsku normu bosanskoga jezika; 3. ponovi i proširi znanje o jezičkoj strukturi bosanskoga jezika. 									
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ukratko opiše svaku od pet faza razvoja bosanskoga književnog jezika; 2. primjenjuje stečena znanja o normama bosanskoga jezika u različitim formama izražavanja; 3. barata temeljnim terminima i pojmovima vezanim uz sva tri jezička nivoa; 4. solidno vrši fonološku, morfološku i sintaksičku analizu. 									
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Historija bosanskoga književnog jezika. Fonetika i fonologija – klasifikacija glasova, akcent, glasovne promjene. Morfologija – vrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Sintaksa – rečenični članovi i vrste rečenica. Norme bosanskoga standardnog jezika s fokusom na ortografsku normu.</p>									
Metode nastave i učenja:	<p>verbalne metode (kombinacija metode usmenog izlaganja i metode razgovora)</p>									
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit</td> <td>60 (30 + 30)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usmeni ispit</td> <td>40</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit	60 (30 + 30)		Usmeni ispit	40	
Način provjere	%	Termin								
Kolokvij 1 i 2 / Pismeni ispit	60 (30 + 30)									
Usmeni ispit	40									
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>I kolokvij Student je obavezan položiti prvi kolokvij. Kolokvij podrazumijeva gradivo iz prvih 7 nastavnih tema. Test ukupno ima 100 bodova. Za minimalnu ocjenu potrebno je ostvariti 60% bodova ili 60 bodova. I kolokvij nosi maksimalno 30, a minimalno 18 bodova u okviru cjelokupnog predmeta.</p> <p>II kolokvij Student je obavezan položiti drugi kolokvij. Kolokvij podrazumijeva gradivo iz drugih 7 nastavnih tema. Test ukupno ima 100 bodova. Za minimalnu ocjenu potrebno je ostvariti 60% bodova ili 60 bodova. Drugi kolokvij također nosi maksimalno 30, a minimalno 18 bodova u okviru cjelokupnog predmeta.</p> <p>Pismeni ispit Student koji ne položi oba kolokvija izlazi na pismeni ispit (odnosno na pismene ispite – ako ne položi na prvome ispitnom roku), koji propituje i integrira nastavnu materiju obuhvaćenu prethodnim kolokvijima, a nosi maksimalno 60 bodova, minimalno 36.</p> <p>Usmeni ispit Uslov za izlazak na usmeni ispit je osvojenih minimalno 36 bodova na kolokvijima ili pismenom ispitu. Ukupan broj bodova iznosi 40 bodova, a minimalan broj bodova za prolaznost iznosi 24 (dakle, opet 60%).</p>									

	Ovaj sistem bodovanja vrijedi i za vanredne studente.
Obavezna literatura:	<p>Čedić, I. (2004). <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>. Sarajevo: Bosna leksika.</p> <p>Halilović, S. (2017). <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Slavistički komitet: Sarajevo.</p>
Preporučena literatura:	<p>Jahić, Dž. i sar. (2000). „Gramatika bosanskog jezika“. Zenica: Dom štampe.</p> <p>Bulić, R. (1999). „Bosanski jezik u praksi i normi“. Tuzla: Printcom.</p>
Značajne napomene:	-
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima</i>

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Prezentiranje silabusa i uvod u predmet; historija razvoja bosanskoga književnog jezika		Pređavanje tema koje će se obrađivati na vježbama, dogovor oko literature, bodovanja aktivnosti u toku semestra i naposljetku ispita. Uvod u prvu tematsku cjelinu – historijski razvoj bosanskog književnog jezika: zastupljena pisma i književni tokovi.			Nakon ovoga nastavnog sata student će biti upućen u kom smjeru će se odvijati vježbe te na koji način će biti vrednovana njegova (pred)ispitna aktivnost.
2.		Fonetika i fonologija I		Prezentiranje osnovnih fonetsko-fonoloških termina, karakteristika glasovnog sistema bosanskog jezika te četiri tipa akcenta u bos. jeziku. Odrediti razlike između afrikatskih parova kroz zadatke.			Nakon ovih vježbi student će biti u stanju da deñira zadatke fonetike i fonologije, klasificira glasove u bosanskom jeziku, pravilno akcentira riječi i cjeline te razlikuje afrikatske parove u pojedinačnim riječima.
3.		Fonetika i fonologija II		Obrada glasovnih promjena kroz zadatke s fokusom na usvajanje standardnih oblike.			Nakon ovih vježbi student će biti u stanju da u skladu s normom vrši glasovne promjene.
4.		Morfologija I		Prezentiranje osnovnih zadataka morfologije i terminologije; morfološka			Nakon ovog sata student će biti u stanju da definira pojam morfologije, morfema i riječi, da dosljedno vrši morfološku

				analiza i vrste riječi.			analizu te da razlikuje vrste riječi u bosanskom jeziku.
5.		Morfologija II		Obrada pojedinačnih vrsta riječi s njihovim leksičkim i gramatičkim kategorijama.			Nakon ovog sata student će biti u stanju da pojedinačnim vrstama riječi pripisuje zadane gramatičke kategorije te da ih upotrebljava u skladu s jezičkim standardom.
6.		Sintaksa I		Predstavljanje osnovnih koncepata i termina u sintaksi. Obrada rečeničnih članova.			Nakon ovog sata student će biti u stanju da definiira pojmove sintaksa i sintagma, kao i da razlučuje vrste sintagmi i njihove moguće funkcije u rečenici.
7.		Sintaksa II		Obrada vrsta rečenica.			Nakon ovih vježbi student će biti u stanju da razlikuje zavisnosložene i nezavisnosložene rečenice, kao i da odredi rečenične članove u rečenici.
8.		Prvi kolokvij		Sistematizacija gradiva i vršenje provjere znanja.			Nakon ovih vježbi student će imati uvid u svoje stvarno znanje o temama obrađenim u prvoj polovini semestra.
9.		Ortografija I		Veliko i malo početno slovo – pravila i primjena u normi bosanskog jezika.			Student će nakon ovih vježbi biti u stanju da koristi veliko i malo početno slovo u skladu s pravopisnom normom.
10.		Ortografija II		Rastavljeno, sastavljeno o polusloženičko pisanje riječi – definiranje, pravila i primjena u normi bosanskog jezika.			Nakon ovog sata student će biti u stanju da pravilo piše složenice i polusloženičke te da rastavljeno piše određene pojmovne cjeline u skladu s normom bosanskog jezika.
11.		Ortografija III		Rastavljeno i sastavljeno pisanje riječi – pravila i primjena.			Nakon ovog sata student će biti u stanju da pravilo piše složenice i polusloženičke te da rastavljeno piše određene

						pojmovne cjeline u skladu s normom bosanskog jezika.
12.		Ortografija IV		Refleks glasa jat – oblici; kraćenje dugog sloga.		Nakon ovog sata student će biti u stanju da koristi standardan oblik glasa jat prilikom kraćenja dugog sloga.
13.		Ortografija V		Refleks glasa jat – duljenje kratkoga sloga i ostala pravila.		Nakon ovog sata student će biti u stanju da koristi standardan oblik glasa jat prilikom duljenja kratkog sloga, kao i u drugim pojedinačnim riječima.
14.		Ortografija VI		Pisanje i izgovaranje riječi stranog porijekla. Najčešće jezičke nedoumice u bosanskom jeziku.		Nakon ovog sata student će biti u stanju da primjenjuje pravopisnu i pravogovornu normu prilikom prevođenja tekstova, ali i u svakodnevnom općenju.
15.		Drugi kolokvij		Sistematizacija gradiva i vršenje provjere znanja.		Nakon ovog sata studenti će znati da li na predstojećem ispitnom roku pristupaju samo usmenom ili i pismenom i usmenom dijelu ispita.

PDF-EJK17-222 - MORFOSINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA II

Puni naziv predmeta:	<i>Morfosintaksa engleskog jezika II</i>																	
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-222</i>																	
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																	
Godina studija:	<i>II</i>																	
Semestar:	<i>IV</i>																	
ECTS bodovna vrijednost:	<i>8</i>																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"><i>45</i></td> <td align="center"><i>45</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>110</i></td> <td align="center">200</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>45</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>110</i>	200
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL													
<i>45</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>110</i>	200													
Voditelj predmeta:	<i>Dr. sc. Edin Dupanović, vanredni profesor</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>edupanovic.pfb@outlook.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	<i>Neira Lojić, asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:	<i>neira_pfb@hotmail.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-213 - Morfosintaksa engleskog jezika I</i>																	
Datum izrade:	<i>03.02.2025.</i>																	
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je ovog predmeta da studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumiju razliku između sintaktičkih kategorija i funkcija, - mogu analizirati različite vrste sintagmi (imensku, pridjevsku, pilošku) unutar engleskih rečenica, - mogu analizirati nefinitne konstrukcije. 																	

Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuju i identificiraju vrste sintagmi u engleskom rečenici, - definiraju i analiziraju morfosintaktička obilježja različitih engleskih sintagmi, - ocijene da li je zadana sintagma gramatički prihvatljiva, - samostalno formiraju različite sintagme shodno zadanom kontekstu, - identificiraju i analiziraju različite vrste nefinitnih konstrukcija u engleskom jeziku. 															
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>U prvom se dijelu semestra detaljno obrađuju prvenstveno imenska sintagma (struktura i gramatičke kategorije kao što su rod, broj i padež, upotreba člana, zamjenice – njihove vrste i upotreba), a zatim i priloška i pridjevska sitagma. U drugom se dijelu semestra obrađuju nefinitne konstrukcije (infinitivna, participska i gerundska).</p>															
Metode nastave i učenja:	<p>Predavanja, vježbe</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>15</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>35</td> <td>junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra	1. kolokvij	25	8. sedmica	2. kolokvij	25	15. sedmica	Završni ispit	35	junsko-julski ispitni rok
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra														
1. kolokvij	25	8. sedmica														
2. kolokvij	25	15. sedmica														
Završni ispit	35	junsko-julski ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Za prisusutvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 15 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova. Na kolokvijima se u pravilu testiraju sadržaji obrađeni na vježbama. Završni ispit nosi od 21 do 35 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 15 bodova na kolokvijiu ili 21 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Nastavnik zadržava pravo usmenog ispitivanja ako posumnja da je student prepisivao tokom ispita. Student može u roku od 48 sati po objavljivanju konačnih rezultata tražiti da bude usmeno ispitan ako mu nedostaju 1 ili 2 boda za veću ocjenu.</p>															
Obavezna literatura:	<p>Biber, Douglas, Susan Conrad, Geoffrey Leech (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Conrad, Susan, Douglas Biber, Geoffrey Leech (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English Workbook</i>. Harlow: Longman.</p>															
Preporučena literatura:	<p>Burton-Roberts, Noel (2011). <i>Analysing sentences: An Introduction</i>. Harlow: Pearson Education.</p> <p>Chalker, Sylvia (1992). <i>A Students English Grammar Workbook</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Fabb, Nigel (2005). <i>Sentence Structure</i>. (2nd ed). London: Routledge.</p> <p>Greenbaum, Sidney, Randolph Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Huddleston, Rodney, Geoffrey Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Miller, Jim (2002). <i>An Introduction to English Syntax</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p>															
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>															

Osiguranje kvaliteta:

Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-3 25.02.	Verb Functions and Classes	Main v. auxiliary verbs; lexical verbs v. primary verbs v. modal verbs; meanings of the lex. Vs can express	Conrad et al. str. 29-32	odabrani zadaci	Biber str. 102-114	- razlikuju glavne i pomoćne glagole - razlikuju leksičke, primarne i modalne glagole
2.	4-6 04.03.	Lexical Verbs	regular & irregular morphology of lex. Vs; new Vs formation; valency patterns	Conrad et al. str. 32-34	odabrani zadaci	Biber str. 115-123	- ispravno koriste pravilne i nepravilne glagole - raspoznaju u rečenici uzorke tranzitivnosti glagola
3.	7-9 11.03.	Multi-Word Lexical Verbs	The use of multi-word lexical Vs, including phrasal Vs, prepositional Vs, and phrasal-prepositional Vs	Conrad et al. str. 34-35	odabrani zadaci	Biber str. 123-135	- raspoznaju između tri vrste glagola koji se sastoje od više ortografskih riječi
4.	10-12 18.03.	Primary Verbs	The uses of the three primary verbs: be, have, and do	Conrad et al. str. 35-36	odabrani zadaci	Biber str. 135-140	- pravilno koriste tri primarna glagola
5.	13-15 25.03.	Copular Verbs	The copula be; Other Vs that can function as copular Vs; The major uses and meanings of copular Vs	Conrad et al. str. 36-38	odabrani zadaci	Biber str. 140-147	- prepoznaju i koriste kopularne glagole
6.	16-18 01.04.	Tense	Description of past and present tenses, their functions and meanings; Expression of future time	Conrad et al. str. 39-41	odabrani zadaci	Biber str. 148-156	- ispravno koriste prošlo i sadašnje glagolsko vremena - pravilno izražavaju koncept budućnosti
7.	19-21 08.04.	Aspect	Perfect and progressive aspect; Combinations of aspects and tenses and their functions and meanings	Conrad et al. str. 41-43	odabrani zadaci	Biber str. 156-166	- razluče gramatičku kategoriju glagolskog vida od gl. Vremena - pravilno izraze gl. vid
8.	22-24	Revision	Ponavljanje gradiva obrađenog u	Pismeni test			

	15.04.		prethodnih sedam sedmica.				
9.	25-27 22.04.	Voice	Passive voice constructions; Functions and frequencies of PV; Voice and aspect combinations	Conrad et al. str. 43-45	odabrani zadaci	Biber str. 166-174	- raspornaju i koriste pasivne konstrukcije - kombiniraju izražavanje gl. vida i pasiva
10.	28-30 29.04.	Modals and Semi-Modals	Description, functions, meanings and use of modals and semi-modals; Combinations	Conrad et al. str. 46-47	odabrani zadaci	Biber str. 174-185	- gramatički pravilno koriste modalne i polumodalne glagole - kombiniraju modalne glagole s izražavanjem gl. vida i pasiva
11.	31-33 06.05.	Characteristics od Adj and Adv	Typical characteristics and forms of adjectives; Syntactic functions and forms of adverbs	Conrad et al. str. 48-50	odabrani zadaci	Biber str. 186-196	- prepoznaju različite oblike i vrste pridjeva - prepoznaju različite oblike i vrste priloga
12.	34-36 13.05.	ADJs: Roles and Meaning	Semantic categories and syntactic roles of adjectives	Conrad et al. str. 50-51	odabrani zadaci	Biber str. 197-204	- raspoznaju vrste pridjeva - pravilno koriste pridjeve u različitim sintaktičkim ulogama
13.	37-39 20.05.	ADVs: Roles and Meaning	Semantic categories and syntactic roles of adverbs	Conrad et al. str. 52-53	odabrani zadaci	Biber str. 204-215	- raspoznaju vrste priloga - pravilno koriste priloge u različitim sintaktičkim ulogama
14.	40-42 27.05.	Comparative and Superlative	Comparative and superlative forms of adjective od Ajds and Advs	Conrad et al. str. 53-56	odabrani zadaci	Biber str. 215-220	- pravilno koriste oblike za komparativ i superlativ pridjeva i priloga
15.	43-45 03.06.	Revision	Ponavljjanje gradiva obrađenog u prethodnih šest sedmica.	Pismeni test			

AMERIČKI ROMAN

Puni naziv predmeta:	<i>Američki roman</i>					
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-223					
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>					
Godina studija:	<i>II</i>					
Semestar:	<i>IV</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL
	30	30			65	125
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Sandra Novkinić</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:			e-mail: sandra_novkinic@hotmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
	<i>Mr. sc. Alma Huskić, viši asistent</i>					
	Kancelarija:			e-mail: huskic.alma@gmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Romantizam u engleskoj i američkoj književnosti</i>					
Datum ovjere:						
Ciljevi predmeta:	<p>-Upoznati studente sa najvećim i najznačajnijim pojavama američke književnosti u književnom i kulturnom smislu u periodu s početka 20. vijeka do danas.</p> <p>-Poticati studente na samostalno uočavanje paralela između kulturnih i književnih procesa u pomenutom razdoblju.</p> <p>-Upoznati studente s nekim od najznačajnijih autora i romana koji su obilježili američku književnu i općenito kulturalnu produkciju s početka pa sve do kraja 20. vijeka.</p> <p>-Uputiti studente u bitne društvene i književno-teorijske odrednice koje su uticale na razvoj američkog romana.</p>					

	-Poticati studente na korištenje različitih kulturološko-teorijskih modela čitanja i analiziranja tekstova.																		
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumiju osnovna formalna, stilska i tematska obilježja američkog romana kroz pažljivo čitanje, analiziranje i tumačenje odabranih djela i autora, odnosno pojedinačnih književno-kritičkih tekstova, -spoznaju da za proučavanje američkog romana treba da koriste i unaprjeđuju kritičke sposobnosti razmišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, prepoznavanje uzroka i posljedica, rješavanje problema, razvijanje empatije, sinteze, interpretacije i prosuđivanja, -detaljno se upoznaju s karakterističnim temama poput propitivanja tzv. velikih naracija i civilizacijskih mitova što podrazumijeva problematiziranje istorije, religije, filozofije itd., te propitivanje tradicije uključujući tradicionalne koncepte rase, roda, nacije i/ili klase, -analiziraju i tumače formalna, stilska i tematska obilježja odabranih tekstova, -uoče i artikuliraju sličnosti ili razlike između pojedinih autora američkih romana obuhvaćenih nastavnim cjelinama, -kritički pristupaju književnim djelima i primjenjuju stečena teorijska znanja u samostalnom tumačenju književnih tekstova. 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Predmet Američki roman daje uvid u jedan važan segment američke književnosti od njezinih početaka do danas. Studentima se predstavljaju romani koji su odredili ili predstavljaju neke od ključnih momenata ili tokova američke književnosti. Analizom djela dotiče se problematika balansa društvenih margina i mainstream-a kroz osvrt na pitanja rase, društvenog roda, klase i seksualnosti. Za razliku od uopštenog pregleda američke književnosti kroz iščitavanje reprezentativnih dijelova teksta, ovaj predmet zagovara detaljnije čitanje, analizu i društveno-istorijsku kontekstualizaciju ponuđenih romana. Uz obrazloženje bitnih društveno-ekonomskih, političkih i filozofskih strujanja koja su oblikovala američko književno stvaralaštvo, studenti se upućuju u narativne strategije, književno-teorijske i kritičke pristupe koji omogućavaju razumijevanje reprezentativnih američkih autora i romaneskne produkcije.</p>																		
Metode nastave i učenja:	Predavanja, vježbe.																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Način provjere</th> <th style="width: 20%;">%</th> <th style="width: 20%;">Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Prvi kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Drugi kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	Prvi kolokvij	20	8. sedmica	Drugi kolokvij	20	15. sedmica	Esej	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok
Način provjere	%	Termin																	
Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra																	
Prvi kolokvij	20	8. sedmica																	
Drugi kolokvij	20	15. sedmica																	
Esej	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Broj bodova na kriteriju 1 se odnosi na urednost pohađanja predavanja i vježbi i to u odnosu 5+5 bodova. Potreban broj bodova za prolaz je minimalno osvojena 3 boda za predavanja i 3 boda za vježbe. Vrednovanje postignutog uspjeha na kolokviju. Prag prolaznosti na provjeri znanja je 60 % od ukupnog broja bodova. (12 bodova od maksimalno 20). Esej je studentski rad na zadanu temu koji rade tokom nastave. Student može dobiti maksimalno deset, a minimalno šest bodova. Završni ispit /pismeni ili usmeni. Završni ispit se organizuje , pismeno ili usmeno. Ukupan broj bodova na završnom i na svakom popravnom ispitu je jednak i iznosi 40 bodova. Prag prolaznosti je 60 % ili osvojiti 24 boda od maksimalno 40.</p>																		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baym, Nina, et al (eds.), <i>The Norton Anthology of American Literature</i>, Packages 1,2, (W.W. Norton & Company, 2003). 2. Adamson, Lynda G., <i>Thematic Guide to the American Novel</i>, (London: Greenwood Press, 2002). 3. Lauter, Paul (ed.), <i>A Companion to American Literature and Culture</i>, (Wiley-Blackwell, 2010). 4. Wald, Priscila and Michael A. Elliot (eds.), <i>The American Novel 1870-1940</i>, (Oxford: Oxford University Press, 2014). 																		

	<p>Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> Ernest Hemingway, <i>Farewell to Arms</i> J. D. Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i> John Steinbeck, <i>The Grapes of Wrath</i> Dan Brown, <i>Da Vinci Code</i></p>
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stoneley, Peter and Cindy Weinstein (eds.), <i>A Concise Companion to American Fiction 1900-1950</i>, (Blackwell Publishing, 2007). 2. Curnutt, Kirk, <i>The Cambridge Introduction to F. Scott Fitzgerald</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). 3. Messent, Peter, <i>The Cambridge Introduction to Mark Twain</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). 4. Towner, Theresa, <i>The Cambridge Introduction to William Faulkner</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2008). 5. Gray, Richard and Owen Robinson (eds.), <i>A Companion to the Literature and Culture of the American South</i>, (Oxford: Blackwell Publishing, 2004).
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaci)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Geografska fikcija i američki roman	Studentima se prezentuje na koji način američki roman definira i predstavlja ideju prostora, okruženja u kojem se odvija zamišljena radnja.	Uvodne napomene: silabus; Historijski i društveni kontekst američkog romana, diskusija		135-151	1. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta, tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta.
2.		Američki roman izvan engleskog	Upoznavanje studenata s osnovnim odlikama američkog romana, najznačajnijim autorima i njihovim djelima.	Književna pozadina američkog romana, diskusija		218-234	3. Navede i objasni karakteristike američkog romana. 4. Prepozna osnovne književno-kritičke postavke.
3.		Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	Analizom Twainovog romana dotiče se problematika balansa društvenih margina i mainstream-a kroz osvrte na pitanja rase, klase i međuljudskih odnosa.	Analiza tekstova: Chapter 14, 31		1-8, 11-17, 22, 64-87; 290	2. Razumije osnovna formalna, stilska i tematska obilježja Twainovog romana kroz detaljno čitanje, analiziranje i tumačenje odabranih odlomaka. 2. Razvije sposobnost kritičkog mišljenja i izražavanja.
4.		Francis Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>	Upućivanje studenata u karakteristike romana <i>The Great Gatsby</i> koji predstavlja jedinstven portret vremena koji na elegantan i ciničan način oslikava svoje doba u kojem se i danas možemo prepoznati.	Analiza tekstova: Chapter 3, 9		12-13, 21-24, 34-36; 342-350; 132-158; 25	2. Prepozna, protumači i objasni karakteristike književnog stvaralaštva Francisa Scotta Fitzgeralda. 2. Interpretira roman F. S. Fitzgeralda postavljajući ga u šire društvene i kritičke kontekste.
5.		William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>	Studentima se prezentuju najznačajnije odlike psihološkog romana kroz tematsku i sadržajnu analizu romana <i>The Sound and the Fury</i> u kojem se Faulkner koristi	Analiza tekstova: April 6th 1928 April 7th 1928		1-10, 16-24; 116	3. Spozna da za proučavanje ove vrste romana treba da koriste i unaprijedi kritičke sposobnosti promišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, prepoznavanje uzroka i posljedica, rješavanje problema,

			tehnikom toka svijesti.				razvijanje empatije, sinteze, interpretacije i prosuđivanja.
6.	Faulkner i svjetska kultura globalnog Juga	Upoznavanje studenata sa mjestom i ulogom Williama Faulknera usvjetskoj kulturi globalnog Juga, kao pisca koji ne priznaje objektivno vrijeme, koje je strogo podijeljeno na prošlost, sadašnjost i budućnost, već predstavlja da je svaki sadašnji postupak predodređen posljedicama prošlih i presudan uzrok budućim postupcima.	Analiza teksta: Po izboru studenata		469-484	<ol style="list-style-type: none"> 2. Prepozna i razumije značaj Faulknerovog književnog stvaralaštva te uoči i artikulira sličnost ili razlike između ovog pisca i drugih autora američkih romana obuhvaćenih nastavnim cjelinama. 2. Produbi znanje o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima i idejama. 	
7.	Roman nakon 'Velikog Rata'	Studenti se upućuju u narativne strategije, književno-teorijske i kritičke pristupe koji omogućavaju razumijevanje reprezentativnih američkih autora i romaneskne produkcije u periodu nakon 'Velikog Rata'.	Film: Sound and Fury (1959);diskusija		436-453	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta, tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta. 2. Produbi znanje o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima i idejama. 	
8.		I kolokvij	Ispravak i analiza				
9.	Ernest Hemingway, <i>A Farewell to Arms</i>	Upoznavanje studenata sa odlikama romana <i>A Farewell to Arms</i> koji se može posmatrati kao veliki romantični alibi cijeloj generaciji, onima koji su je vodili i stvarali. Ovaj roman pokazuje kako cinizam i nestanak iluzija, pad duha u materijalnom uspjehu, nastanak očaja, može biti spašen heroizmom, jednostavnošću i vjerom koja je bezgranično otporna.	Analiza tekstova: Chapter 32, 41		1-29, 111; 207	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pokaže znanje o uticaju romana Ernesta Hemingwaya i njegovog životnog puta na cjelokupno književno stvaralaštvo ovog perioda. 2. Razvija i produbljuje jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti. 3. Interpretira književna djela postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste. 	
10.	'Velika ekonomska kriza' i roman	Studentima se prezentuju socijalne i psihološke dimenzije i posljedice Velike ekonomske krize (Velike	Analiza tekstova: Chapter 5		484-501	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unaprijedi kritičke sposobnosti promišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, 	

			depresije) opisane u brojnim romanima; slike koje su se urezale u kulturu i kolektivno pamćenje američke nacije.				prepoznavanje uzroka i posljedica, rješavanje problema, razvijanje empatije, sinteze, interpretacije i prosuđivanja.
11.	John Steinbeck, <i>The Grapes of Wrath</i>	Predstavljanje posebnosti književnog stvaralaštva Johna Steinbecka kroz analizu romana <i>The Grapes of Wrath</i> u kojem autor postavlja pitanje sudbine pojedinca u društvu u kome su snaga i uspjeh iznad moralnog, iznad kritike u vrijeme Velike depresije koja je uvjetovala brojne migracije ka jugu.	Analiza tekstova: 25, 30		2232-2233; 23-46, 50-57; 119		<ol style="list-style-type: none"> 1. Spozna da za proučavanje američkog romana treba da koristi i unaprjeđuje kritičke sposobnosti promišljanja. 2. Interpretira književna djela postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste.
12.	Jerome David Salinger, <i>The Catcher in the Rye</i>	Studentima se predstavljaju specifičnosti književnog izraza J. D. Salingera kroz interpretaciju njegovog psihološko-asocijativnog romana toka svijesti u kojem se prostor i vrijeme razgrađuju i njihovo je poimanje subjektivno.	Analiza tekstova: Chapter 1, 2		9-16, 47-50, 69-74, 82-86, 89-94; 44		<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizira i tumači formalna, stilska i tematska obilježja romana J. D. Salingera koji izražava kritiku društvu iz perspektive mladih, neprilagođenih ljudi koji bi željeli drugačiji svijet. 2. Razvija i produbljuje jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.
13.	Dan Brown, <i>Da Vinci Code</i>	Analizom ovog Dan Brownovog romana punog zanosa, napete avanture, naučnih zagonetki i obrta dotiče se problematika balansa društvenih margina i mainstream-a.	Film, diskusija		1124		<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretira književna djela postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste. 2. Spozna da za proučavanje ove vrste romana treba da koristi i unaprijedi kritičke sposobnosti promišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, prepoznavanje uzroka i posljedica, rješavanje problema, razvijanje empatije, sinteze, interpretacije i prosuđivanja.
14.	Američki bestseler	Studenti se upoznaju sa odlikama američkih romana koji su kategorizirani kao bestseleri.	Esej		319-336		<ol style="list-style-type: none"> 1. Detaljno se upozna sa karakterističnim temama poput propitivanja tzv. velikih naracija što podrazumijeva problematiziranje historije, religije, filozofije.

							2. Prepozna osnovne književno-kritičke postavke.
15.			II kolokvij	Ispravak i analiza			

AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA

Puni naziv predmeta:	<i>Američka kultura i civilizacija</i>																	
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-224																	
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>																	
Godina studija:	<i>II</i>																	
Semestar:	<i>IV</i>																	
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>15</td> <td></td> <td></td> <td>55</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15			55	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL													
30	15			55	100													
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Sandra Novkinić</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail: sandra_novkinic@hotmail.com															
	Termini za konsultacije:		Tel: 037/229-861															
	<i>Mr. sc. Alma Huskić, viši asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail: huskic.alma@gmail.com															
	Termini za konsultacije:		Tel: 037/229-865															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:																		
Datum ovjere:																		
Ciljevi predmeta:	<p>-Upoznati studente s američkom kulturom i civilizacijom prije i nakon dolaska Europljana na američki kontinent kroz pregled najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti.</p> <p>-Upoznati studente s višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, njenom historijom, te kulturnim stvaralaštvom.</p>																	

	<p>-Omogućiti studentima da se kroz ovaj kolegij upoznaju s bitnim aspektima koji su utjecali na američko iskustvo počevši od prvih doseljenika na američko tlo, preko obnove Juga nakon Građanskog rata te imperijalističkih težnji u vanjskoj politici krajem 19. vijeka kao i novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu kroz 20. vijek.</p> <p>-Razviti kritičku svijest studenata o događanjima i tendencijama u američkom društvu i njihove refleksije u širem, globalnom kontekstu.</p>																		
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumiju i izučavaju osnovne karakteristike američke kulture i civilizacije od pretkolumbovskog razdoblja do danas, -objasne najbitnije datume i događaje iz istorije Sjedinjenih Američkih Država, strukturu vlade Sjedinjenih Američkih Država, najbitnije datume i događaje vezane za društvene pokrete u savremenoj američkoj istoriji i način na koji oni utiču na savremeno američko društvo, -dalje proširuju znanja iz ove oblasti, -kritički promišljaju o stečenim saznanjima i podacima, -integriraju spoznaje uspostavljanjem poveznica sa znanjem iz drugih predmeta, -kreiraju vlastiti stav o američkoj kulturi i civilizaciji kroz interkulturalni pristup. 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Predmet Američka kultura i civilizacija pruža pregled najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti američke civilizacije od pretkolonojnog perioda do savremenog doba i upoznaje studente s osnovama na kojima je sagrađeno američko društvo. Kolegij obrađuje širok dijapazon tema kao što su razvoj i značaj kultura američkih Indijanaca, puritanski teološki utjecaj, ideja o „američkom snu“, ekspanzionistička stremljenja, odnos prema manjinskim skupinama, ali i ženama. U tematskim razmatranjima studentima će se pružiti uvid i u ustanovljenje i razvoj nacionalnih institucija, umjetnost, arhitekturu i druge kulturološke reference koje odražavaju osobitost američkog društva u istorijskom kontekstu. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz literaturu i tekstove koji se odnose na američke društveno-istorijske i kulturne tekovine prošire svoja znanja o toj civilizaciji.</p>																		
Metode nastave i učenja:	Predavanja i seminar.																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Prvi kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Drugi kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	Prvi kolokvij	20	8. sedmica	Drugi kolokvij	20	15. sedmica	Seminarski rad	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra																	
Prvi kolokvij	20	8. sedmica																	
Drugi kolokvij	20	15. sedmica																	
Seminarski rad	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Broj bodova na kriteriju 1 se odnosi na urednost pohađanja predavanja i vježbi i to u odnosu 5+5 bodova. Potreban broj bodova za prolaz je minimalno osvojena 3 boda za predavanja i 3 boda za vježbe. Vrednovanje postignutog uspjeha na kolokviju. Prag prolaznosti na provjeri znanja je 60 % od ukupnog broja bodova. (12 bodova od maksimalno 20). Seminarski rad je studentski rad na zadanu temu. Student u okviru ovog Modula mora pripremiti rad na najviše 15, a najmanje 10 stranice kucanog teksta uz obavezno izlaganje i prezentaciju rada. Student može dobiti maksimalno deset, a minimalno šest bodova. Završni ispit /pismeni ili usmeni. Završni ispit se organizuje , pismeno ili usmeno. Ukupan broj bodova na završnom i na svakom popravnom ispitu je jednak i iznosi 40 bodova. Prag prolaznosti je 60 % ili osvojiti 24 boda od maksimalno 40.</p>																		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff and Nancy Wloch, <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i>, (Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2011). 2. Norton, Mary Beth, Carol Sheriff, David M. Katzman, David W. Blight, Howard P. Chudacoff, Frederik Logevall and Beth Bailey, <i>A People & a Nation: A History of the United States</i>, eight edition, (Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 2008). 																		

Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Burgett, Bruce and Glenn Hendler (ed.), <i>Keywords for American Cultural Studies</i>, (New York, London: New York University Press, 2007). 2. Mauk, David and John Oakland, <i>American Civilization: An Introduction</i>, fifth edition, (London, New York: Routledge, 2009).
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Uvodne napomene	Studenti se upoznaju s osnovnim karakteristikama kolegija Američka kultura i civilizacija				2. Objasni značaj, ulogu i svrhu ovog kolegija za dalja izučavanja kulture i civilizacije koja slijede.
2.		Kolonijalni period	Upoznavanje studenata s američkom kulturom i civilizacijom prije i nakon dolaska Europljana na američki kontinent kroz pregled najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja i ličnosti.			22-50	5. Razumije i samostalno izučava osnovne karakteristike američke kulture i civilizacije u kolonijalnom periodu.
3.		Put do nezavisnosti	Studentima se prezentuju ideje i načini borbe za nezavisnost.			50-66	3. Dalje proširuje znanja iz ove oblasti. 4. Artikulira i prezentira (kako pismeno tako i usmeno) akademski korektnu i konkretnu analizu puta do nezavisnosti.
4.		Formiranje nacionalne vlade	Predstavljanje načina na koji je uspostavljena nacionalna vlada.			66-110	3. Razvije kritičku svijest o događanjima i tendencijama u američkom društvu i njihove refleksije u širem, globalnom kontekstu.
5.		Građanski rat i obnova	Studenti se upoznaju s uzrocima i karakteristikama Građanskog rata te bitnim aspektima obnove Juga nakon Građanskog rata.			140-154	1. Korištenjem različitih izvora historijskog znanja, student će biti potaknut da razvija vještine analize i interpretacije historijskih događaja u usmenoj i pismenoj formi. 2. Kritički promišlja o stečenim saznanjima i podacima.
6.		Razvoj i transformacija	Studentima se predstavlja put razvoja i transformacije od ruralne republike do urbane nacije.			154-188	3. Navede i objasni temeljne društvene, tehnološke, industrijske i agrikulturalne promjene koje su rezultirale rastom i transformacijom društva.

7.	Nezadovoljstvo i reforma	Prezentovanje rasta populizma, borbe za radnička prava, Rooseveltovih i Wilsonovih reformi.			188-202	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički promišljaju o stečenim saznanjima i problemima. 2. Jasno razlikuje i hronološki poima historijski period, relevantne historijske ličnosti i ključne promjene koje su oblikovale američko društvo i politički sistem.
8.		I kolokvij				
9.	Rat, prosperitet i depresija	Studenti se upoznaju sa ključnim informacijama koje se tiču ulaska SAD-a u Prvi svjetski rat, Lige naroda, poslijeratnog nemira, Velike ekonomske krize.			202-212	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korištenjem različitih izvora historijskog znanja, student će biti potaknut da razvija vještine analize i interpretacije historijskih događaja u usmenoj i pismenoj formi.
10.	'New Deal' i Drugi svjetski rat	Studentima se prezentuje prvi i drugi 'New Deal', mobilizacija za rat, politika rata kao i rat, pobjeda i atomska bomba.			212-256	<ol style="list-style-type: none"> 4. Prepozna i razumije društveno-kulturološki kontekst javnog i privatnog života u SAD-u u periodu prije, za vrijeme i netom nakon Drugog svjetskog rata.
11.	Poslijeratna Amerika.	Posebna pažnja se posvećuje činjenicama koje se tiču konsenzusa i promjene, ciljevima i počecima hladnog rata, poslijeratnoj ekonomiji, 'Fear Deal', počecima Pokreta za ljudska prava, desegregaciji.			256-274	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički promišlja o stečenim saznanjima i problemima. 2. Integrira spoznaje uspostavljanjem poveznica sa znanjem iz drugih predmeta.
12.	Desetljeća promjene: 1960-1980	Upoznavanje studenata s glavnim društvenim promjenama u periodu od 1960. do 1980.			274-304	<ol style="list-style-type: none"> 1. Navede i objasni najbitnije događaje u savremenoj američkoj historiji i na koji način oni utiču na savremeno američko društvo. 2. Dalje proširuje znanja iz ove oblasti.
13.	Novi konzervatizam i novi svjetski poredak	Studentima se ukazuje na ulogu konzervatizma, ekonomiju 80-ih, predsjedavanje Georga H. W. Busha i kraj hladnog rata.			304-320	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korištenjem različitih izvora historijskog znanja, student će biti potaknut da razvija vještine analize i interpretacije historijskih događaja u usmenoj i pismenoj formi.

14.		Most ka 21. vijeku i politika nade	Predstavljanje predsjedničkih izbora 1992. i 1996. i dolazak Clintona za predsjednika SAD-a, izbori 2008 i dolazak Baracka Obame na vlast.			320-340	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreira vlastiti stav o američkoj kulturi i civilizaciji kroz interkulturalni pristup. 2. Razvija vještine analize i interpretacije historijskih događaja u usmenoj i pismenoj formi.
15.			II kolokvij				

PDF-EJK17-225 – SAVREMENI ENGLSKI JEZIK IV

Puni naziv predmeta:	Savremeni engleski jezik IV																
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-225																
Akadska godina i semestar:	2024/2025. ljetni semestar																
Godina studija:	II godina																
Semestar:	IV semestar																
ECTS bodovna vrijednost:	7																
Radno opterećenje studenta:	Za cijeli semestar: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Predavanja</th> <th style="width: 20%;">Vježbe / Praktična obuka</th> <th style="width: 15%;">npr. Seminar</th> <th style="width: 15%;">npr. Projekt</th> <th style="width: 15%;">Samostalno učenje</th> <th style="width: 20%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>45</td> <td>30</td> <td>0</td> <td>70</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	45	30	0	70	175
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL												
30	45	30	0	70	175												
Voditelj predmeta:	dr. sc. Alma Pehlivanović, docent																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
	Kancelarija:		e-mail:	dzalila.muhamagic@unbi.ba													
	Termini za konsultacije:	Po dogovoru putem maila	Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za engleski jezik i književnost																
Status predmeta:	Obavezan																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	PDF-EJK17-216 – Savremeni engleski jezik III																
Datum izrade:	05.02.2025.																
Ciljevi predmeta:	Primarni cilj ovog predmeta je razvijanje četiri jezične vještine kod studenata i to receptivne vještine slušanja i čitanje te produktivne vještine govorenja i pisanja.																
Ishodi učenja:	Pomoću raznovrsnih vježbi čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, kao i samostalnim proučavanjem gramatičkih struktura student razvija sposobnosti razumijevanja pisanog i govornog diskursa na engleskom jeziku. Student će se naučiti služiti rječnicima i gramatičkim priručnicima čime će se osposobiti za samostalno učenje i steći temelje za cjeloživotno učenje. Po završetku kolegija očekivana jezična kompetencija studenta će biti na razini Advanced English ili B2/C1 po CEFRL-u.																
Indikativni sadržaj predmeta:	Na predavanjima i vježbama se usavršavaju sve četiri jezične vještine. Obrađuju se tekstovi savremene tematike (čitanje, vježbe provjere razumijevanja) o kojima se zatim vodi diskusija, a također se vježba i slušanje kroz različite aktivnosti. Obavezan dio vježbi su diktati. Na seminarima se uglavnom obrađuje tema pisanja eseja (vrste, struktura teksta, kohezija itd.) te se studenti uvode u akademsko pisanje.																
Metode nastave i učenja:	Čitanje tekstova, slušanje, pisanje, gramatičke vježbe, verbalno izlaganje, rad na tekstu.																
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Način provjere</td> <td style="width: 20%;">%</td> <td style="width: 30%;">Termin</td> </tr> </table>					Način provjere	%	Termin									
Način provjere	%	Termin															

		Esej	10	Tokom semestra
		1. kolokvij	30	8. sedmica
		2. kolokvij	30	15. sedmica
		Portfolij	10	Tokom semestra
		Završni ispit	20	Juni-Juli ispitni rok
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Studenti tokom semestra pišu jedan esej (300-350 riječi) za koji se može osvojiti od 1 do 10 bodova. Predmetni nastavnik će definisati rokove za predavanje prvog i drugog nacrta te konačne verzije.</i></p> <p><i>Za aktivnost na nastavi studentima će u toku semestra biti naglašeno koje zadatke sa nastave moraju dodatno obraditi (npr. pregled vokabulara za tu godinu, tzv. tutorijal iz knjige po njihovom izboru, prezentacija na određenu temu, pismeni zadaci rađeni u toku semestra i sl.) koje će zajedno činiti studentski portfolij na kraju semestra. Maksimalan broj bodova je 10, a portfolij može uključivati maksimalno 5 zadataka).</i></p> <p><i>Kolokvij se sastoji od diktata (200 riječi) i testa koji obuhvata provjeru vokabulara, gramatike, razumijevanja teksta i kraći prijevod. Kolokvij nosi ukupno 35 bodova od čega na test otpada 25 bodova, a 10 bodova na diktat ako je napisan bez greške. Za svaku grešku na diktatu oduzima se jedan bod. Minimalan broj bodova za prolaz na kolokvij je 60%. Student koji nije položio neki od kolokvija, može ga/ih polagati u terminu završnog ispita kada se za studente organizira integralni kolokvij koji nosi od 42 do 70 bodova. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60%.</i></p> <p><i>Završni ispit je usmeni i podrazumijeva čitanje nepoznatog teksta, njegovo usmeno prevođenje, razgovor o tekstu i drugim temama iz sadržaja nastave.</i></p>			
Obavezna literatura:	1. Capel, A., Sharp, W. (2014). Objective First Student's Book 4th Ed. Cambridge: CUP.			
Preporučena literatura:	1. Capel, Anette and Aspinall , Tricia (2002). Advanced Masterclass CAE Student's Book, Oxford :OUP. 2. Hornby, A. S. (1993). Advanced Learner's Dictionary, Oxford: OUP. 3. Alexander, L. G. (1996). Longman English Grammar, Edinburgh Gate: Longman 4. Capel, Anette and Aspinall , Tricia (2002). Advanced Masterclass CAE Workbook, Oxford : OUP. 5. Hornby, A. S. (1993). Advanced Learner's Dictionary, Oxford: OUP. 6. Alexander, L. G. (1996). Longman English Grammar, Edinburgh Gate: Longman.			
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i> <i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i> <i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>			
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>			

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-3 9.3.2022.	Unit 19 An apple a day ... Health and fitness	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Rad na tekstu Slušanje Pisanje Govor Verbalno izlaganje		Str. 136-139	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za zdravlje i fitness; koristiti i prepoznati kolokacije sa <i>on</i> ; koristiti fraze za savjete i sugestije poput <i>It's time</i> <i>have/get something done</i> u konverzaciji na engleskom jeziku; objasniti i koristiti načine za tvorbu riječi u engleskom jeziku.
2.	4-6 16.3.2022.	Unit 19 An apple a day ... workbook Health and fitness Exam folder 10 Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Rad na tekstu Slušanje Pisanje Govor Verbalno izlaganje		Str. 140-141	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za zdravlje i fitness; koristiti i prepoznati kolokacije sa <i>on</i> ; koristiti fraze za savjete i sugestije poput <i>It's time</i> <i>have/get something done</i> u konverzaciji na engleskom jeziku; objasniti i koristiti načine za tvorbu riječi u engleskom jeziku.

3.	7-9 23.3.2022.	Unit 20 No place to hide Crime	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str. 142-145	Koristiti i razumjeti vokabular vezano za kriminal; koristiti kolokacije vezane za policiju i kriminal u konverzaciji; koristiti i razlikovati gerund i infinitiv u engleskom jeziku.
4.	10-12 30.3.2022.	Unit 20 No place to hide Workbook Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str.146-147	Koristiti i razumjeti vokabular vezano za kriminal; koristiti kolokacije vezane za policiju i kriminal u konverzaciji; koristiti i razlikovati gerund i infinitiv u engleskom jeziku
5.	13-15 6.4.2022.	UNIT 21 Urban decay, suburban hell City life	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Rad na tekstu Slušanje Pisanje Govor Verbalno izlaganje		Str. 148-151	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji na engleskom jeziku vezano za gradski život; koristiti i prepoznati mješoviti kondicional. Koristiti formacije riječi vezane za gradski život.
6.	16-18 13.4.2022.	Exam folder ¹⁰	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe		Str. 152-153	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji na engleskom jeziku vezano za gradski život; koristiti i prepoznati mješoviti

		Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)	izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Verbalno izlaganje			kondicional. Koristiti stil pisanja i formacije riječi vezane za gradski život.
7.	19-21 20.4.2022.	Prvi kolokvij Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva	Izlaganja studenata na zadanu temu.	Pismeni test			Kritičko razmišljanje, upotreba jezika u formi izlaganja.
8.	22-24 27.4.2022.	Unit 22 A world of music Music	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str.154-157	Koristiti vokabular vezan za svijet muzike; koristiti i objasniti formu i upotrebu pogodbenih klauza i kompleksnih rečenica.
9.	25-27 4.5.2022.	Unit 22 A world of music Workbook Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str. 158-159	Koristiti vokabular vezan za svijet muzike; koristiti i objasniti formu i upotrebu pogodbenih klauza i kompleksnih rečenica.
10.	28-30 11.5.2022.	Unit 23 Unexpected events Natural disasters	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno	Čitanje tekstova Rad na tekstu Slušanje		Str.160-163	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za vrijeme i prirodne katastrofe; Koristiti frazalne glagole sa <i>off</i> . objasniti transformacije u tvorbi riječi; koristiti i objasniti formu i način upotrebe colokacija za vrijeme. Razlikovati i pravilno

			izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Pisanje Govor Verbalno izlaganje			korisiti riječi koje se često mijenjaju jedna s drugom. Razlikovati upotrebu <i>I wish i If only</i> u rečenicama kojima se iskazuje nada ili želja.
11.	31-33 18.5.2022.	Exam folder ¹² Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora (izvorni novinski članci, web stranice i sl.)	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str. 164-165	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za vrijeme i prirodne katastrofe; Koristiti frazalne glagole sa <i>off</i> . objasniti transformacije u tvorbi riječi; koristiti i objasniti formu i način upotrebe colokacija za vrijeme. Razlikovati i pravilno koristiti riječi koje se često mijenjaju jedna s drugom. Razlikovati upotrebu <i>I wish i If only</i> u rečenicama kojima se iskazuje nada ili želja.
12.	34-36 25.5.2022.	Unit 24 Anything for a laugh Humour	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str. 166-169	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za pričanje smiješnih priča i anegdota; koristiti i razlikovati upotrebu formacije <i>rather</i> u različitim primjerima. Korištenje i upotreba frazalnih glagola sa <i>up</i> vezanih za situacije iz studentskog života.
13.	37-39 1.6.2022.	Unit 24 Anything for a laugh Workbook Dodatni zadaci na temu iz drugih relevantnih izvora	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Verbalno izlaganje		Str. 170-173	Koristiti vokabular i učestvovati u konverzaciji vezano za pričanje smiješnih priča i anegdota; koristiti i razlikovati upotrebu formacije <i>rather</i> u različitim primjerima. Korištenje i upotreba frazalnih glagola sa <i>up</i> vezanih za situacije iz studentskog života.

		(izvorni novinski članci, web stranice i sl.)					
14.	40-42 8.6.2022.	Units 19-24 Get it Right!	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi). Izlaganja studenata na zadanu temu.	Čitanje tekstova Gramatičke vježbe Rad na tekstu Pisanje Govor		174-175	Kritičko razmišljanje, upotreba jezika u formi izlaganja.
15.	43-45 15.6.2022.	Drugi kolokvij Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva	Izlaganja studenata na zadanu temu.	Pismeni test			Kritičko razmišljanje, upotreba jezika u formi izlaganja.

PDF-EJK17-I9 - UVOD U KOGNITIVNU LINGVISTIKU

Puni naziv predmeta:	<i>Uvod u kognitivnu lingvistiku</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-I9</i>																
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																
Godina studija:	<i>II godina</i>																
Semestar:	<i>IV semestar</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>3</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>15</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>75</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>0</i>	<i>30</i>	<i>75</i>
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
<i>30</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>0</i>	<i>30</i>	<i>75</i>												
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni profesor</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak, petak 10:00-12:00</i>		Tel:													
	<i>Naila Elkasović-Abdić, asistent</i>																
	Kancelarija:		e-mail:	<i>naila_33_@hotmail.com</i>													
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																
Status predmeta:	<i>Izborni</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Nema</i>																
Datum izrade:	<i>6. 2. 2025.</i>																
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je ovog predmeta da studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>steknu osnovna znanja iz područja kognitivne lingvistike,</i> 																

	<ul style="list-style-type: none"> - da se upoznaju s glavnim teorijama iz ovoga područja, - da nauče i da se služe temeljnim teoretskim konceptima i terminima vezanim za ovaj lingvistički pravac. 																		
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opiše historijske početke i glavne premise kognitivne lingvistike, - da definiše koncepte poput kategorizacije, prototipa, konceptualne metafore, integracije, i sl., - da uspoređi glavne teorije koje su se razvile unutar kognitivne lingvistike, - da koristi terminologiju kognitivne lingvistike u diskusijama, prezentacijama ili pismenim radovima. 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>U sklopu predmeta se proučava: nastanak kognitivne lingvistike, osnovni postulati kognitivne lingvistike, kognitivna gramatika i semantika, uloga značenja i konceptualna struktura, kategorizacija kao jedna od glavnih odlika ljudske spoznaje, ključni aspekti teorije konceptualne metafore, vrste konceptualnih metafora, konceptualna metonimija, polisemija kao konceptualni fenomen, teorija konceptualne integracije, društvo i kulturni modeli.</p>																		
Metode nastave i učenja:	<p>Predavanja, vježbe</p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica	2. kolokvij	20	15. sedmica	Seminarski rad	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Ispitni rok
Način provjere	%	Termin																	
Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica																	
2. kolokvij	20	15. sedmica																	
Seminarski rad	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. Pored toga, studenti mogu steći 10 bodova za izradu seminarski rad. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Završni ispit nosi maksimalnih 40 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima tokom semestra. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 12 bodova na kolokviju ili 24 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova.</p>																		
Obavezna literatura:	<p>Evans, Vyvyan and Melanie Green. 2006. Cognitive Linguistics: An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p>																		
Preporučena literatura:	<p>Croft, William & D. Alan Cruse. 2004. Cognitive Linguistics. (Cambridge Textbooks in Linguistics.) Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Geeraerts, Dirk. 2006. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin: Mouton de Gruyter.</p> <p>Ungerer, Friedrich & Hans-Jorg Schmid. 2006. An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman.</p> <p>Kövecses, Zoltán. 2005. Metaphor in Culture: Universality and Variation. Cambridge, New York: Cambridge University Press.</p>																		
Značajne napomene:	<p>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</p> <p>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</p> <p>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</p>																		
Osiguranje kvaliteta:	<p>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</p>																		

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1. i 2.	Uvod u osnovne postavke kognitivne lingvistike	Objasniti osnovne postavke i termine kognitivne lingvistike.	Evans & Green 23-26		Evans i Green Str. 5-22	Razumije osnovne postavke kognitivne lingvistike, razlikuje i pravilno koristi glavne termine kognitivne lingvistike.
2.	3. i 4.	Pretpostavke kognitivne lingvistike	Objasniti dvije temeljne pretpostavke kognitivne lingvistike.	52-53		Evans i Green Str. 27-51	Razumije i razlikuje pretpostavku uopćavanja (eng. the generalization commtment) i pretpostavku kognitivnosti (eng. the cognitive commitment).
3.	5. i 6	Univerzalnost i varijacije u jeziku, mislima i iskustvu	Objasniti značenje univerzalnosti i varijacije u jeziku, mislima i iskustvu i njihov značaj za kognitivnu lingv.	105-107		Evans i Green Str. 54-104	Razumije razliku u univerzalnost u formalnoj i kognitivnoj lingvistici, razumije varijacije u konceptualizaciji prostora i vremena.
4.	7. i 8.	Jezik u upotrebi: poznavanje jezika, promjene u jeziku i usvajanje jezika	Objasniti najvažnije teorije za nastanak kognitivne lingvistike .	147-152		Evans i Green 108-146	Razumije različite lingvističke teorije kao i razlike u kognitivnom i generativnom pristup usvajanju jezika.
5.	9. i 10.	Kognitivna semantika	Objasniti glavne principe, kao i metodologiju i predmet istraživanja kognitivne semantike	174-175		Evans i Green 153-173	Razumije šta je to kognitivna lingvistika, kao i koji su glavni principi kao i koje se metodologije primjenjuju i šta je predmet istraživanja.
6.	11. i 12.	Utjelovljenje i konceptualna struktura	Objasniti predodžbeno-shematsku i konceptualnu strukturu	202-205		Evans i Green 176-201	Razumije šta je to predodžbeno-shematska struktura kao i njene glavne osobine, razlikuje semantičku strukturu i shematske sisteme u konceptualnoj strukturi
7.	13. i 14	Enciklopedijski prikaz značenja	Objasniti značenje enciklopedijskog znanja i teoriju domena	245-247		Evans i Green	Razumije i razlikuje rječničku i enciklopedijsku definiciju značenja, kao i šta su to domene i koje su karakteristike

						206-244	domena.
8.	15. i 16.	Kategorizacija i kognitivni modeli	Objasniti značenje kategorizacije u kognitivnoj semantici i teoriju prototipa	VJEŽBE: Prvi kolokvij Test		Evans i Green 248-282	Razumije ulogu kategorizacije u kognitivnoj semantici, kao i glavne principe i problematiku teorije prototipa.
9.	17. i 18.	Metafora i metonimija 1	Objasniti značenje metafore i metonimije u kognitivnoj semantici i teoriju konceptualne metafore	<i>Evans i Green</i> 283		Evans i Green 286-304	Razumije ulogu metafore i metonimije u kognitivnoj semantici, ulogu doslovnog i figurativnog jezika, kao i osnovne postavke teorije konceptualne metafore.
10.	19. i 20.	Metafora i metonimija 2	Primary metaphor theory	Evans i Green 325-327		Evans i Green 304-324	Razlikuje primarne i složene metafore, Objasniti motiviranost primarnih metafora, interakciju metafore i metonimije
11.	21. i 22.	Značenje riječi i radijalne kategorije	Objasniti značenje polisemije kao konceptualnog fenomena i pristup pune specifikacije	259-262		Evans i Green 328-362	Razumije ulogu polisemije u kognitivnoj semantici, kao i osnovne postavke pristupa pune specifikacije.
12.	23. i 24.	Konstrukcija značenja i mentalni prostori	Objasniti konstrukciju značenja i mentalnih prostora u kognitivnoj semantici	397-400		Evans i Green 363-396	Razumije proces konstrukcije značenja u kognitivnoj semantici, razlikuje osnovne elemente konstrukcije mentalnih prostora.
13.	25. i 26.	Teorija konceptualne integracije	Objasniti teoriju konceptualne integracije i uporediti je s teorijom konceptualne metafore	440-444		Evans i Green 400-440	Razumije osnove teorije konceptualne integracije, razlikuje vitalne odnose, razlikuje teoriju konceptualne integracije od teorije konceptualne metafore.
14.	27. i 28.	Kognitivna gramatika	Objasniti kognitivni pristup gramatici	466-470		Evans i Green 445-466	Razumiju osnovne karakteristike kognitivnog pristupa gramatici.
15.	29. i 30.	Course overview	Ponavljjanje i diskusija	VJEŽBE: drugi kolokvij Test;		ispravka i diskusija testa	

PF-EJK17-321 - SINTAKSA ENGLSKOG JEZIKA II

Puni naziv predmeta:	<i>Sintaksa engleskog jezika II</i>																	
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-321</i>																	
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																	
Godina studija:	<i>III</i>																	
Semestar:	<i>VI</i>																	
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"><i>30</i></td> <td align="center"><i>45</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>0</i></td> <td align="center"><i>75</i></td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>30</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>75</i>	150
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL													
<i>30</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>75</i>	150													
Voditelj predmeta:	<i>Dr. sc. Edin Dupanović, vanredni profesor</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>edupanovic.pfbi@outlook.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	<i>Neira Lojić, asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-313 - Sintaksa engleskog jezika I</i>																	
Datum izrade:	<i>03.02.2025.</i>																	
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je ovog predmeta da studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>upoznaju sitaktičku strukturu složene rečenice u engleskom jeziku,</i> 																	

	<ul style="list-style-type: none"> - razviju sposobnost analiziranja složene rečenice u engleskom jeziku, - razviju sposobnost određivanja tipova zavisnih rečenica. 															
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuju zavisne i nezavisne klauze unutar složene rečenice, - formiraju različite tipove složenih rečenica na engleskom jeziku, - odrede i uspješno koriste komunikacijske funkcije složenih rečenica, - razviju sposobnost upoređivanja struktura engleskog i bosanskog jezika. 															
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>U nastavi ovog predmeta obrađuju se sljedeće teme: terminologija u analizi složenih rečenica, tipovi složenih rečenica u engleskom jeziku – njihova struktura i funkcije, koordinacija, subordinacija, nominalne rečenice, adverbijalne rečenice, relativne rečenice, rascijepljene rečenice, egzistencijalne rečenice.</p>															
Metode nastave i učenja:	<p>Predavanja, vježbe</p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>15</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>35</td> <td>Jun.-jul. ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra	1. kolokvij	25	8. sedmica	2. kolokvij	25	15. sedmica	Završni ispit	35	Jun.-jul. ispitni rok
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra														
1. kolokvij	25	8. sedmica														
2. kolokvij	25	15. sedmica														
Završni ispit	35	Jun.-jul. ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 15 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova. Na kolokvijima se u pravilu testiraju sadržaji obrađeni na vježbama. Završni ispit nosi od 21 do 35 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 15 bodova na kolokviju ili 21 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Nastavnik zadržava pravo usmenog ispitivanja ako posumnja da je student prepisivao tokom ispita. Student može u roku od 48 sati po objavljivanju konačnih rezultata tražiti da bude usmeno ispitan ako mu nedostaju 1 ili 2 boda za veću ocjenu.</p>															
Obavezna literatura:	<p>Biber, Douglas, Susan Conrad, Geoffrey Leech (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Conrad, Susan, Douglas Biber, Geoffrey Leech (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English Workbook</i>. Harlow: Longman.</p>															
Preporučena literatura:	<p>Burton-Roberts, Noel (2011). <i>Analysing sentences: An Introduction</i>. Harlow: Pearson Education.</p> <p>Chalker, Sylvia (1992). <i>A Students English Grammar Workbook</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Greenbaum, Sidney, Randolph Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Huddleston, Rodney, Geoffrey Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Miller, Jim (2002). <i>An Introduction to English Syntax</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Payne, Thomas (2011). <i>Understanding English Grammar: A Linguistic Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Van Valin, Robert (2001). <i>An Introduction to Syntax</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>															

Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>
	<i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i>
	<i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-2 26.02.	Course Intro; Revision of the grammar of the clause	Objašnjenje silabusa i obaveza studenata tokom semestra; Ponavljanje potrebnog gradiva		odabrani zadaci	Biber str. 307-308	
2.	3-4 05.03.	Types of Complement Clause	major and minor types of complement clauses; positions of complement clauses	Conrad et al. str. 73	odabrani zadaci	Biber str. 308-312	- razlikuju tipove klauza - pravilno pozicioniraju klauzu unutar rečenice
3.	5-6 12.03.	That-Clause	functions of that-clauses in discourse and its grammatical patterns	Conrad et al. str. 74-76	odabrani zadaci	Biber str. 312-322	- prepoznaju i primjene that-klauzu
4.	7-8 19.03.	Wh-Clause	types and functions of wh-clauses and its grammatical patterns	Conrad et al. str. 76	odabrani zadaci	Biber str. 322-328	- prepoznaju i primjene wh-klauzu
5.	9-10 26.03.	Post-Predicate Infinitive Clause	Grammatical patterns of to-clauses controlled by verbs	Conrad et al. str. 77-78	odabrani zadaci	Biber str. 328-337	- pravilno koriste to-klauze
6.	11-12 02.04.	More on Infinitive Clauses	raised constructions and extraposed constructions of to-clause	Conrad et al. str. 78-79	odabrani zadaci	Biber str. 337-344	- pravilno koriste to-klauze
7.	13-14 09.04.	Ing-Clauses	Grammatical patterns of ing-clauses	Conrad et al. str. 79-82	odabrani zadaci	Biber str. 344-352	- pravilno koriste ing-klauze
8.	15-16 16.04.	Kolokvij	Ponavljanje gradiva obrađenog u prethodnih sedam sedmica.	Pismeni test			

9.	17-18 23.04.	Overview of Adverbials	Syntactic forms of adverbials and their position in clauses	Conrad et al. str. 83-84	odabrani zadaci	Biber str. 351-362	- razlikuju sintaktičke oblike priloških odredbi - pravilno odrede njihovu poziciju u rečenici
10.	19-20 30.04.	Circumstance Adverbials	Semantic categories and syntactic forms of circumstance adverbials	Conrad et al. str. 84-85	odabrani zadaci	Biber str. 362-372	- razlikuju i koriste priloške odredbe za okolnosti
11.	21-22 07.05.	Clause Circumstance Adverbials	Forms of non-finite and finite adverbial clauses; their typical positions and use	Conrad et al. str. 85-86	odabrani zadaci	Biber str. 373-382	- razlikuju i koriste priloške odredbe u obliku klauza
12.	23-24 14.05.	Stance Adverbials	Semantic categories, forms and use of stance adverbials	Conrad et al. str. 86-87	odabrani zadaci	Biber str. 382-388	- razlikuju kategorije i oblike rečeničnih priloških odredbi
13.	25-26 21.05.	Linking Adverbials	Semantic categories, position and forms of linking adverbials	Conrad et al. str. 88	odabrani zadaci	Biber str. 389-396	- prepoznaju i koriste povezujuće priloške odredbe
14.	27-28 28.05.	Revision	Ponavljjanje gradiva obrađenog u prethodnih šest sedmica.	Conrad et al. str. 89-91	odabrani zadaci	Biber str. 351-396	
15.	29-30 04.06.	Kolokvij	Ponavljjanje gradiva obrađenog u prethodnih šest sedmica.	Pismeni test			

PDF-EJK17-322 – LEKSIKOLOGIJA ENGLSKOG JEZIKA

Puni naziv predmeta:	<i>Leksikologija engleskog jezika</i>																
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-322																
Akadska godina i semestar:	2024/2025. ljetni semeste																
Godina studija:	III godina																
Semestar:	IV semestar																
ECTS bodovna vrijednost:	4																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">30</td> <td align="center">15</td> <td align="center">0</td> <td align="center">0</td> <td align="center">55</td> <td align="center">100</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15	0	0	55	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
30	15	0	0	55	100												
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Alma Pehlivanović, docent</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-113 - Uvod u studij engleskog jezika</i>																
Datum izrade:	05.02.2025.																
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je ovog predmeta da studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>prošire znanje o engleskom vokabularu i njegovoj strukturi,</i> 																

	<ul style="list-style-type: none"> - steknu osnovna znanja iz područja leksikologije engleskog jezika, - upoznaju se s temeljnim teoretskim konceptima i terminima iz leksikologije i njihovom primjenom. 																		
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opišu teorijske osnove leksikologije i njenu primjenu u leksikografiji, - definiraju i koriste temeljne pojmove iz područja leksikologije, - opišu historijski razvoj i glavne karakteristike leksike engleskog jezika, - pretražuju referentnu literaturu i pronalaze i koriste informacije potrebne za pisanje eseja ili seminarskog rada iz područja leksikologije. 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>U sklopu predmeta se proučava: uvod u leksikologiju kao granu lingvistike; leksički sistem jezika, priroda, porijeklo i značenje riječi; teorijski okvir i praktična primjena; osnovne karakteristike leksike engleskog jezika i njen historijski razvoj; morfološke karakteristike riječi i njihova podjela; tvorba riječi; promjena značenja riječi i značenjski odnosi; teoretske postavke izrade i upotrebe rječnika.</i></p>																		
Metode nastave i učenja:	<p><i>Predavanja, vježbe</i></p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica	2. kolokvij	20	15. sedmica	Seminarski rad	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica																	
2. kolokvij	20	15. sedmica																	
Seminarski rad	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Za prisusutvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. Pored toga, studenti mogu steći 10 bodova za izradu seminarski rad. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. . U toku ispitnih rokova za studente se organizira i integralni kolokvij koji nosi od 24 do 40 bodova. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 12 bodova na kolokvij, 24 na integralnom kolokvij ili 24 na završnom ispitu. Završni ispit nosi maksimalnih 40 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima tokom semestra. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Nastavnik zadržava pravo usmenog ispitivanja ako posumnja da je student prepisivao tokom ispita. Student može u roku od 48 sati po objavljivanju konačnih rezultata tražiti da bude usmeno ispitan ako mu nedostaju 1 ili 2 boda za veću ocjenu.</i></p>																		
Obavezna literatura:	<p><i>Jackson, Howard & Zé Amwela, Etienne. (2001). Words, meaning, and vocabulary: an introduction to modern English lexicology. London: Continuum. Halliday, M.A.K and Colin Yallop. (2004). Lexicology - A Short Introduction. London: Continuum.</i></p>																		

Preporučena literatura:	<p><i>Atkins, B. T. Sue, & Rundell, Michael. (2008). The Oxford guide to practical lexicography. Oxford ; New York: Oxford University Press.</i></p> <p><i>Béjoint, Henri. (2000). Modern Lexicography: An Introduction. New York: Oxford University Press.</i></p> <p><i>Lipka, Leonhard. (2002) English lexicology: lexical structure, word semantics and word-formation. Narr. Tübingen.</i></p> <p><i>Crystal, David. (2003) The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP.</i></p> <p><i>Crystal, David. (2007) Words, words, words. Oxford: OUP.</i></p> <p><i>Plag, Ingo. (2003) Word-formation in English. CUP. New York.</i></p> <p><i>Stockwell, Robert, Minkova, Donka. (2002) English Words: History and Structure. Cambridge: University Press.</i></p>
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problem i/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1. i 2.	Uvod u kolegij (Syllabus)	Objasniti bodovni sistem, literaturu, obaveze studenata i tematske jedinice koje će se obraditi u toku semestra. Objasniti vezu između leksikologije i drugih grana lingvistike.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 1. poglavlje	Razumije obaveze na predmetu. Razumiju vezu između leksikologije i drugih grana lingvistike.
2.	3. i 4.	What is lexicology?	Objasniti šta je to leksikologija, šta istražuje i strukturu vokabulara engleskog jezika.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 1. poglavlje	Razumije i razlikuje osnovnu terminologiju, kao i strukturu vokabulara engleskog jezika.
3.	5. i 6	Where do English words come from?	Objasniti porijeklo engleskog jezika, historiju razvoja riječi, izvorne riječi i posuđenice.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 2. poglavlje	Razumije historijski razvoj engleskog jezika i porijeklo riječi i razlikuju izvorne riječi u engleskom jeziku od onih koje su posuđene.
4.	7. i 8.	Where do English words come from?	Objasniti proces stvaranja novih riječi i karakteristike modernih riječ u engleskom jeziku.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 2. poglavlje	Razumije procese kojima se stvara novi vokabular i koje karakteristike posjeduju moderne riječi u engleskom jeziku.
5.	9. i 10.	The Word	Definirati pojam riječi i objasniti značenje riječi, polisemiju i homonimiju.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 3. poglavlje	Razumije glavne karakteristike riječi, kako se stvara značenje i razlikuju polisemiju i homonimiju.
6.	11. i 12.	Word Formation	Objasniti procese infleksije, derivacije i infleksione i derivacione afikse.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 4. poglavlje	Razumije procese stvaranja riječi kroz infleksiju i derivaciju i razlikuje derivacione i infleksione afikse.

7.	13. i 14.	Revision	Ponavljjanje prethodnih 5 cjelina.	Odgovarajući zadaci			
8.	15. i 16.	Prvi kolokvij	Ispitati znanje iz prethodnih 5 cjelina.	Test			
9.	17. i 18.	Meaning relations	Objasniti sinonimiju, antonimiju, hiponimiju, meronimiju i kolokacije u jeziku.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 5. poglavlje	Razumije i razlikuje sinonimiju, antonimiju, hiponimiju, meronimiju i kolokacije u jeziku.
10.	19. i 20.	Words in use	Objasniti nacionalne i regionalne varijante jezika, stilove i žargon.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 6. poglavlje	Razumije i razlikuje nacionalne i regionalne varijante jezika, stilove i žargon.
11.	21. i 22.	Investigating vocabulary	Objasniti alate i metode koji se koriste pri istraživanju u leksikologiji.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 7. poglavlje	Razumije i razlikuje alate i metode koji se koriste pri istraživanju u leksikologiji
12.	23. i 24.	Words in dictionaries	Objasniti proces stvaranja rječnika i ulogu rječnika u leksikologiji.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 8. poglavlje	Razumije i razlikuje procese stvaranja rječnika.
13.	25. i 26.	Dictionaries	Objasniti odnos između leksikologije i leksikografije.	Odgovarajući zadaci		Jackson i Zé Amvela 8. poglavlje	Razlikuje leksikologiju i leksikografiju.
14.	27. i 28.	Revision	Ponavljjanje prethodnih 5 cjelina	Odgovarajući zadaci			

15.	29. i 30.	Drugi kolokvij	Ispitati znanje iz prethodnih 5 cjelina.	Test			
-----	-----------	----------------	--	------	--	--	--

PDF-EJK17-323 – SEMANTIKA ENGLSKOG JEZIKA

Puni naziv predmeta:	<i>Semantika engleskog jezika</i>					
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-323</i>					
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. Ljetni semestar</i>					
Godina studija:	<i>III</i>					
Semestar:	<i>VI</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>4</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	30	15	0	0	55	100
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni profesor</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>		
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak, petak 10:00-12.00</i>		Tel:		
	<i>Neira Lojić, asistent</i>					
	Kancelarija:		e-mail:	<i>neira_pfb@hotmail.com</i>		
	Termini za konsultacije:		Tel:			
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-113 – Uvod u studij engleskog jezika</i>					
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj je ovog predmeta da se studenti upoznaju sa semantikom kao disciplinom koja se bavi značenjem riječi i rečenica, različitim tradicionalnim i modernim teorijskim okvirima koji se bave značenjskim pojavnostima.</i>					
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da definiraju i tumače značenjske pojavnosti kao i značenjske teorijske modele, kako tradicionalne tako i moderne, analiziraju i tumače osnovne semantičke pojmove i odnose između različitih jezičkih struktura, te tumačiti značaj vanjezičkog konteksta u analizi značenja, definirati sličnosti i razlike između pojedinih teorijskih okvira kojima se tumače semantičke karakteristike.</i>					

Indikativni sadržaj predmeta:	<i>U sklopu predmeta se proučava: strukturalne, leksičke i konceptualne osobine teorija značenja koje su primjenjive u izučavanju engleskog jezika; značenje riječi kao denotacija, značenje riječi kao njene upotrebe i značenje kao skup semantičkih obilježja; tradicionalne kategorije semantike (kompozicionalnost, referencijalna i denotativna semantika, semantički odnosi, itd.); kognitivna semantika (kategorizacija, prototipovi, teorija značenja, idiomatičnost, metaforičke i metonimijske značenjske ekstenzije, integracija mentalnog prostora, itd.); tipovi reference, odnosi smisla -- sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1" data-bbox="565 537 1373 716"> <thead> <tr> <th>Način provjere</th> <th>%</th> <th>Termin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>15</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit (pismeni)</td> <td>35</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	Način provjere	%	Termin	Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra	1. kolokvij	25	8. sedmica	2. kolokvij	25	15. sedmica	Završni ispit (pismeni)	35	Junsko-julski ispitni rok
Način provjere	%	Termin														
Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra														
1. kolokvij	25	8. sedmica														
2. kolokvij	25	15. sedmica														
Završni ispit (pismeni)	35	Junsko-julski ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 15 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova. Na kolokvijima se u pravilu testiraju sadržaji obrađeni na vježbama. Završni ispit nosi od 21 do 35 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 15 bodova na kolokviju ili 21 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova.</i>															
Obavezna literatura:	Kreidler, C. (2014). <i>Introducing English Semantics</i> . 2nd Ed. Routledge. Cruse, D. A. (2000). <i>Meaning in language: An introduction to semantics and pragmatics</i> . Oxford: OUP.															
Preporučena literatura:	Geeraerts, D. (2010). <i>Theories of lexical semantics</i> . Oxford: Oxford University Press. Murphy, M.L. and Koskela, A. (2010). <i>Key Terms in Semantics</i> . London: Continuum. Riemer, N., & Cambridge Books Online. (2010). <i>Introducing semantics</i> . Cambridge: Cambridge University Press.															
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i> <i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i> <i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>															
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>															

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata će biti u stanju o
The study of meaning	Studenti se upoznaju sa silabusom predmeta te svojim obavezama. Sistematično proučavanje značenja, Priroda jezika, Individualna upotreba jezika	Kreidler, p. 13-14		Kreidler, p. 1-16	Objasniti prirodu jezika i kako pojedini govornici nekog jezika posjeduju što im omogućuje komunicirati u komunikaciju
Language in use	Pragmatika Prirodni i konvencionalni znakovi Jezički znakovi	Kreidler, 26, 29		Kreidler, p. 17-25	Objasniti specifične značajke komunikacije, počevši od znakova o nejezičnim znakovima i kako dobivamo značenja.
Language in use	Izričaj i rečenica Prozodija Neverbalna komunikacija	Kreidler, 32, 35, 38-39		Kreidler, 26-40	Prepoznati razliku između rečenica (jezične konstrukcije) i izričajnog govora ili pisanja).
The dimensions of meaning	Denotacija, konotacija, značenjski odnosi, leksička i gramatička značenja, homonimija i polisemija	Kreidler, 45-46, 49, 54-55		Kreidler, 40-60	Objasniti razliku više vrsta značenja i pojmove homonymy, synonymy, ambiguity
Semantic roles	Semantičke uloge, valentnost	Kreidler, 71, 75, 76, 77, 78, 80, 81		Kreidler, 61-84	Prepoznati različite načine predstavljanja informacije u rečenici moguće različitim dijelovima rečenice i structures of propositions and various roles that the referent
Lexical relations	Leksička polja, izrazi za srodstvo, antonimija, sinonimija, hiponimija, izrazi za količini	Kreidler, 99, 102, 103, 107,		Kreidler, 85-114	5. objasne pojmove: hiponimija, sinonim 6. razlikuju podtipove navešćeni pojmovi (npr. Binary & non-antonyms)
Transition and transfer predicates	Prijelaznost glagola, tematska struktura predikata	Kreidler, 120, 125, 127,		Kreidler, 115-128	Razlikovati predicates of transition i predicates of transition
Logical matters,	Sense, denotation, and reference: intension and extension	Vježbe: kolokvij 1		Cruse str. 21, 37-38	Objasniti razliku između referentnih pojmova na primjerima
Reference	Referenti i referirajući izrazi Ekstenzija i intenzija	Kreidler, 134, 138, 139, 142		Kreidler, 129-143	Prepoznati i objasniti tipove referentnosti (concrete, abstract, unique, countable, non-countable, generic etc.)
Reference	Deiksa, Anafora Promjene u načinu upućivanja	Kreidler, 151		Kreidler, 144-154	Objasniti primjere deikse i anafore
Sentences as arguments	Vrste klauza (Full statement clauses,	Kreidler, 171-172		Kreidler,	objasniti i usporediti tipove klauza Prepoznati primjere rečenica

	Question clauses, Infinitive clauses, Gerund clauses, Non-factual clauses)			155-174	dvosmislenosti
Speech acts	Govorni činovi (analiza, vrste, asertivi, performativi, ekspresivi)	Kreidler, 182, 183, 186, 188, 189, 191,		Kreidler, 175-196	Objasniti razliku između vrsta činova, fatički iskazi
Aspect	Generičke i specifične predikacije, Stativni predikati i dinamički predikati Ingresivni, kontinuirani, egresivni aspekt Imenice i pridjevi kao predikati	Kreidler, 204-205, 207, 209, 218		Kreidler, 197-228	Objasniti gramatičko izražavanje aspekta, vrste predikata (Pozitivne lokacije, predikati posjeda, spoznaje, predikati događaja)
The semantics of morphological relations	Formalni i semantički procesi derivacije, tvorba riječi	Kreidler, 274-275, 280, 282, 285, 288,		Kreidler, 267-296	Objasniti semantiku morfoloških procesa, četiri vrste derivacije: dodavanje, zamjena, konverzija i oduzimanje. Razlikovati pojmove: transfektivni, Effective meanings, Instrumental meanings, Vehicular meanings
Word fields	Hijerarhije, linearne strukture, klasteri, semantičke mreže (grids)	Vježbe: kolokvij 2		Cruse 179-196	Objasniti odnose riječi unutar semantičkog polja i naveštiti strukturu npr hijerarhije

VIKTORIJANSKA KNJIŽEVNOST

Puni naziv predmeta:	<i>Viktorijanska književnost</i>					
Šifra predmeta:						
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>					
Godina studija:	<i>III</i>					
Semestar:	<i>VI</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	30	15 / 30	30		50	125
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Sandra Novkinić</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:			e-mail: sandra_novkinic@hotmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
	<i>Mr. sc. Alma Huskić, viši asistent</i>					
	Kancelarija:			e-mail: huskic.alma@gmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Shakespeare</i>					
Datum ovjere:						
Ciljevi predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> -Predstaviti studentima najvažnije karakteristike engleske književnosti, kulture i istorije u periodu od 1830. do 1900. godine. -Upoznati studente sa reprezentativnim autorima i djelima Viktorijanske Engleske, kao i glavnim estetskim trendovima tog doba. -Upoznati studente sa razvojem žanrova (proza, poezija, drama) koji se vežu za glavne društveno-političke promjene u viktorijanskoj Engleskoj i uvede ih u književnu kritiku koja je nastala u ovom periodu. 					

	-Pružiti studentima priliku da razvijaju kritičko mišljenje i (usmeno i pismeno) izražavanje o izabranim tekstovima.																		
Ishodi učenja:	Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da: -pokažu neophodna znanja o društvenim tokovima u vrijeme Viktorijanskog doba, s naglaskom na specifičnostima koje engleska književnost razvija u tom periodu, -ovladaju vještinama i metodologijom analize književnih tekstova kako usmeno tako i pismeno, -pokažu i primjene znanja o tome u kojoj mjeri su društvena klasa i polne razlike uticale na nastanak prozaičnih djela, poezije i drame Viktorijanskog perioda, -pokažu znanja o društveno-istorijskim, političkim i tehničkim dostignućima viktorijanske Engleske i razumiju njihov uticaj na djela autora viktorijanske književnosti, -u analizama primjene stečena znanja iz istorijskih i estetskih parametara viktorijanske književnosti, -kritički razmišljaju i zauzmu vlastiti stav o načinu na koji se obrađivana djela razlikuju po temi i žanru što će kasnije moći primijeniti za buduće kolegije književnosti.																		
Indikativni sadržaj predmeta:	Kolegij Viktorijanska književnost je koncipiran kao pregled viktorijanske književnosti uz reprezentativne tekstove iz žanrova fikcije, poezije te proze. Kolegij ispituje glavne tematske interese viktorijanske književnosti, poput pitanja pola/roda, klase, industrijalizacije, društvene reforme, progressa, religije, profesionalizacije književnosti, itd. Studentima se pruža uvid u kritičku misao stoljeća, pa će u razmatranje biti uvršteni Matthew Arnold, Thomas Carlyle, John Stuart Mill, Charles Darwin, John Ruskin i drugi. Naglašene su i posebne forme koje su se razvile u viktorijanskom periodu, poput esteticizma.																		
Metode nastave i učenja:	Predavanja, vježbe, seminari.																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Prvi kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Drugi kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	Prvi kolokvij	20	8. sedmica	Drugi kolokvij	20	15. sedmica	Esej	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra																	
Prvi kolokvij	20	8. sedmica																	
Drugi kolokvij	20	15. sedmica																	
Esej	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	Broj bodova na kriteriju 1 se odnosi na urednost pohađanja predavanja i vježbi i to u odnosu 5+5 bodova. Potreban broj bodova za prolaz je minimalno osvojena 3 boda za predavanja i 3 boda za vježbe. Vrednovanje postignutog uspjeha na kolokviju. Prag prolaznosti na provjeri znanja je 60 % od ukupnog broja bodova. (12 bodova od maksimalno 20). Esej je studentski rad na zadanu temu koji rade tokom nastave. Student može dobiti maksimalno deset, a minimalno šest bodova. Završni ispit /pismeni ili usmeni. Završni ispit se organizuje , pismeno ili usmeno. Ukupan broj bodova na završnom i na svakom popravnom ispitu je jednak i iznosi 40 bodova. Prag prolaznosti je 60 % ili osvojiti 24 boda od maksimalno 40.																		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. David, Deirdre (ed.), <i>The Cambridge Companion to Victorian Novel</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2001). 2. Adams, James Eli, <i>A History of Victorian Literature</i>, (Wiley-Blackwell, 2009). 3. Armstrong, Isobel, <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics</i>, (London: Routledge, 1996). 4. Brantlinger, Patrick and William B. Thesing (eds.), <i>A Companion to the Victorian Novel</i>, (Oxford: Blackwell Publishing, 2002). <p>Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> George Eliot, <i>The Mill on the Floss</i> Charles Dickens, <i>Hard Times</i> Thomas Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i> Oscar Wilde, <i>The Importance of Being Ernest</i> Alfred Tennyson, selected poetry Robert Browning, selected poetry</p>																		

	Matthew Arnold, selected poetry
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poole, Adrian (ed.), <i>The Cambridge Companion to English Novelists</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2009). 2. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, (Oxford: Clarendon, 1994). 3. Henry, Nancy, <i>The Cambridge Introduction to George Eliot</i>, (Cambridge: CUP, 2008). 4. Widdowson, Peter, <i>The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000</i>, (New York: Palgrave Macmillan, 2004).
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaći (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Uvod: lociranje viktorijanske književnosti	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim odlikama viktorijanske književnosti, odnosno s najznačajnijim književnim pojavama i njihovim društvenim kontekstom.	Uvodne napomene: silabus; Historijska i društvena pozadina viktorijanskog perioda, diskusija		1	3. Primijeni neophodna znanja o društvenim tokovima za vrijeme viktorijanskog doba s posebnim naglaskom na specifičnosti koje engleska književnost razvija u tom periodu. 2. Pojasni najbitnije karakteristike viktorijanske književnosti.
2.		Osjećaj i fantastično u viktorijanskom romanu	Studentima se prezentuje način na koji se osjećaj i fantastično uklapaju u kompletnu sliku viktorijanskog romana.	Književna pozadina viktorijanskog perioda, diskusija		192-212	6. Kritički se osvrne na osnovne odlike viktorijanskog romana. 7. Interpretira književna djela postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste.
3.		Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>	Predstavljanje jedne od najljepših ljubavnih priča svih vremena koja neprevaziđenom dramskom snagom bezvremenog klasika, surovom stvarnosti svakodnevnog života stapa se sa strastima, dubokim emocijama i gnjevom osвете, pripovijedajući o nesreći ljudskog roda sputanog i poraženog sopstvenim ograničenjima.	Analiza tekstova: Chapter 9, 29		10, 21, 37, 53, 73	1. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i konteksta. 2. Pokaže znanje o uticaju romana Emily Brontë i njenog životnog puta na cjelokupno književno stvaralaštvo ovog perioda.
4.		Charles Dickens, <i>Hard Times</i>	Tematskom i sadržajnom analizom romana studenti se upoznaju sa potpunim neuspjehom "savršenog" sistema odgoja i 'etičkog zasada'.	Analiza tekstova: Chapter 1		F15	4. Pokaže znanja o društveno-historijskim, političkim i tehničkim dostignućima viktorijanske Engleske i razumije njihov uticaj na djela autora viktorijanske književnosti. 2. Razvije i obogati jezičke kompetencije i opće komunikacijske

							spособnosti.
5.		George Eliot, <i>The Mill on the Floss</i>	Studenti se upoznaju s književnim izrazom Georgea Eliota (Mary Ann Evans) kroz analizu romana <i>The Mill on the Floss</i> u kojem je izražen problem prenaplašene potrebe za prihvatanjem, odnosno sopstvenim neprihvatanjem, što u licemjernom i otuđenom društvu kakvo je je bilo viktorijsko rezultira time da osoba postane neostvarena i nesretna.	Analiza tekstova: Chapter 2, 19; <i>Silas Marner</i>		1, 56	7. U analizama primijene stečena znanja iz historijskih i estetskih parametara viktorijske književnosti. 2. Prepozna, protumači i objasni karakteristike književnog stvaralaštva Mary Ann Evans.
6.		'Nova žena' u fikciji	Upoznavanje studenata sa novim, drugačijim, odvažnijim ženskim likom u fikciji pisanoj na jedan specifičan način u kojoj žene odbacuju dihotomiju između muževnog i ženstvenog kao metafizičku; dekonstrukcija protivriječja muževnosti i ženskosti koja dovodi u pitanje sam pojam identiteta.	Analiza teksta: Chapter 14		386	4. Locira i razumije glavne tematske interese viktorijske književnosti poput pitanja pola/roda. 2. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta, tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta.
7.		Thomas Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i>	Studentima se približava književni opus Thomasa Hardyja kroz predstavljanje njegovog romana <i>Tess of the d'Urbervilles</i> objavljenog u kasnom viktorijskom dobu opterećenom moralizatorskim potiskivanjem seksualnosti i uzdizanjem institucije braka.	Analiza teksta: Chapter 58		1, 15; 69	1. Produbi znanje o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima i idejama. 2. Pokaže i primijeni znanja o tome u kojoj mjeri su društvena klasa i polne razlike uticale na nastanak proznih djela viktorijskog perioda.
8.			I kolokvij				
9.		Viktorijska drama	Studenti se upoznaju sa karakteristikama viktorijske drame i njene uloge u razvoju viktorijske književnosti.	Film, diskusija			1. Kritički integrira ključne teorijske koncepte u analizu dramskog djela. 2. Analizira odlomke iz dramskog djela na osnovu prethodno stečenih znanja.

10.	Oscar Wilde, <i>The Importance of Being Ernest</i>	Studentima se prezentuju osobnosti drame viktorijanskog perioda kroz analizu drame <i>The Importance of Being Ernest</i> koja je zapravo komedija zabuna koja se vrti oko pomenutog imena.	Analiza tekstova: Act I	F 54; 161	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretira dramu Oscara Wildea postavljajući je u šire društvene i kritičke kontekste. 2. Analizira odlomke iz dramskog djela na osnovu prethodno stečenih znanja. 3. Razvije i obogati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.
11.	Ponovno čitanje viktorijanske poezije	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim odlikama poezije nastale u viktorijanskom periodu.	Esej	1-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepozna i razlikuje osobnosti viktorijanske poezije. 2. Analizira odabranu poeziju na osnovu prethodno stečenih znanja.
12.	Poezija Alfreda Tennysona	Studenti se upoznaju s karakteristikama poetskog izraza Alfreda Tennysona čije pjesme pružaju uvid u krizu njegove vlastite dobi, kao i uvažavanje problema s kojima su se suočili svi ljudi, osobito problemi smrti, gubitka i nostalgične težnje za stabilnijim svijetom.	Analiza pjesama: Break, Break, Break Morte d'Arthur	3, xi-xx	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički razmišlja o obzorima romantičarskog poetskog izraza Alfreda Tennysona. 2. Pokaže znanje o uticaju poezije Alfreda Tennysona i njegovog životnog puta na cjelokupno književno stvaralaštvo ovog perioda.
13.	Poezija Roberta Browninga	Studenti se upoznaju s karakteristikama poetskog izraza Roberta Browninga koji je svoju poeziju ispunio slikama ružnoće, nasilja i bizarnosti.	Analiza pjesama: My Last Duchess Home Thoughts from Abroad	1, xi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički razmišlja o obzorima romantičarskog poetskog izraza Roberta Browninga. 2. Ovlada vještinama i metodologijama analize poezije kako usmeno tako i pismeno.
14.	Poezija Matthewa Arnolda	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim odlikama poezije Matthewa Arnolda u čijim se pjesmama mogu vidjeti psihološki i emocionalni sukobi, nesigurnost, prije svega osjećaj nejedinstva unutar sebe ili otuđenja pojedinca od	Analiza pjesme: Dover Beach	1-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pokaže znanje o uticaju poezije Matthewa Arnolda i njegovog životnog puta na cjelokupno književno stvaralaštvo ovog perioda. 2. Analizira djela poezije na osnovu prethodno stečenih znanja.

			društva.				
15.			II kolokvij	Ispravak i analiza			

PDF-EJK – 17-325 - SAVREMENI ENGLSKI JEZIK VI

Puni naziv predmeta:	Savremeni engleski jezik VI																	
Šifra predmeta:	PDF-EJK – 17-315																	
Akadska godina i semestar:	2024/2025 (ljetni)																	
Godina studija:	III																	
Semestar:	VI																	
ECTS bodovna vrijednost:	6																	
Radno opterećenje studenta:	Za cijeli semestar: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Predavanja</th> <th style="width: 16.6%;">Vježbe / Praktična obuka</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Seminar</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Projekt</th> <th style="width: 16.6%;">Samostalno učenje</th> <th style="width: 16.6%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15</td> <td>60</td> <td></td> <td>0</td> <td>75</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>						Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	15	60		0	75	150
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL													
15	60		0	75	150													
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni profesor</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:		<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:		Tel:		<i>ponedjeljak, petak, 10-12:00</i>													
	<i>Džalila Muharemagić, viši asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:		<i>dzalila.muharemagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za engleski jezik i književnost																	
Status predmeta:	Obavezan																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	PDF-EJK17-315 – Savremeni engleski jezik V																	

Datum izrade:	6. 2. 2025.																				
Ciljevi predmeta:	Primarni cilj ovog predmeta je razvijanje četiri jezične vještine kod studenata i to receptivne vještine slušanja i čitanje te produktivne vještine govorenja i pisanja. Osim toga studenti usavršavaju i svoju vještinu pismenog prevođenja prevodeći s engleskog na bosanski jezik novinske i književne tekstove primjerene težine.																				
Ishodi učenja:	Pomoću raznovrsnih vježbi čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, kao i samostalnim proučavanjem gramatičkih struktura student razvija sposobnosti razumijevanja pisanog i govornog diskursa na engleskom jeziku. Student će se naučiti služiti rječnicima i gramatičkim priručnicima čime će se osposobiti za samostalno učenje i steći temelje za cjeloživotno učenje. Po završetku kolegija očekivana jezična kompetencija studenta će biti na razini Advanced English ili C1 po CEFRL-u.																				
Indikativni sadržaj predmeta:	a predavanjima se uglavnom obrađuje tema pisanja eseja (vrste, struktura teksta, kohezija itd.) te se studenti uvode u akademsko pisanje. Na vježbama se usavršavaju sve četiri jezične vještine. Obrađuju se tekstovi savremene tematike (čitanje, vježbe provjere razumijevanja) o kojima se zatim vodi diskusija, a također se vježba i slušanje kroz različite aktivnosti. Obavezan dio vježbi su diktati i prevođenje novinskih i književnih tekstova primjerene težine s engleskog na bosanski jezik.																				
Metode nastave i učenja:	Izrada zadataka																				
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere znanja</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Esej</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>30</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>30</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>			<i>Način provjere znanja</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Esej	10	Tokom semestra	Aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	1. kolokvij	30	8. sedmica	2. kolokvij	30	15. sedmica	Završni usmeni ispit	20	Junsko-julski ispitni rok
<i>Način provjere znanja</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																			
Esej	10	Tokom semestra																			
Aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra																			
1. kolokvij	30	8. sedmica																			
2. kolokvij	30	15. sedmica																			
Završni usmeni ispit	20	Junsko-julski ispitni rok																			
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Studenti tokom semestra pišu jedan esej (300-350 riječi) za koji se može osvojiti od 1 do 10 bodova. Predmetni nastavnik će definisati rokove za predavanje prvog i drugog nacrtu te konačne verzije.</p> <p>Kolokvij se sastoji od diktata (200 riječi) i testa koji obuhvata provjeru vokabulara, razumijevanja teksta i kraći prijevod. Kolokvij nosi ukupno 30 bodova od čega na test otpada 20 bodova, a 10 bodova na diktat ako je napisan bez greške. Za svaku grešku na diktatu oduzima se jedan bod. Minimalan broj bodova za prolaz na kolokvij je 21 s tim da student ne smije imati više od 10 grešaka na diktatu. Student koji nije položio neki od kolokvija, može ga/ih polagati u terminu završnog ispita.</p> <p>Za aktivnost na nastavi studentima će u toku semestra biti naglašeno koje zadatke sa nastave moraju dodatno obraditi (npr. pregled vokabulara za tu godinu, tzv. tutorijal iz knjige po njihovom izboru, prezentacija na određenu temu, pismeni zadaci rađeni u toku semestra i sl.) koje će zajedno činiti studentski portfolij na kraju semestra. Maksimalan broj bodova je 10, a portfolij može uključivati maksimalno 5 zadataka).</p>																				

	Završni ispit je usmeni i podrazumijeva čitanje nepoznatog teksta, njegovo usmeno prevođenje, razgovor o tekstu i drugim temama iz sadržaja nastave.
Obavezna literatura:	Capel, A., Sharp, W. (2014). <i>Objective Proficiency Student's Book</i> . Cambridge: CUP.
Preporučena literatura:	Capel, Annette, Wendy Sharp (2014). <i>Objective Advanced: Student's Book</i> . (4 th ed). Cambridge University Press. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell (2008). <i>English Vocabulary In Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press. O'Dell, Felicity, Michael McCarthy (2008). <i>English Collocations In Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , Oxford: Oxford University Press
Značajne napomene:	Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature. Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova. Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.
Osiguranje kvaliteta:	Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:
1.	P: 1. V: 1.-4.	Unit 6 <i>The sound of music</i>	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 50–55	Učestvuje u konverzaciji i koristi vokabular vezano za muziku; koristi i prepoznaje fraze s <i>take</i> ; koristi kolokacije s pridjevima i priložima; idiome s muzičkim izrazima
2.	P: 2. V: 5.-8.	Unit 6 <i>The sound of music</i>	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 50–55	Učestvuje u konverzaciji i koristi vokabular vezano za muziku; koristi i prepoznaje fraze s <i>take</i> ; koristi kolokacije s pridjevima i priložima; idiome s muzičkim izrazima
3.	P: 3. V: 9.-12.	Writing folder 3 Paper 2 Writing: 1	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje		Str. 56–57	Pisanje eseja;

				Gramatičke vježbe			
4.	P: 4. V: 13.-16.	UNIT 7 Before your very eyes Exam folder– Practice on Proficiency Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 58-65	Učestvuje u konverzaciji i koristi vokabular vezano za umjetnost; koristi i prepoznaje idiome sa eye; izražava i objasni načine za izražavanje negodovanja u engleskom jeziku; koristi i objasni upotrebu participnih fraza;
5.	P: 5. V: 17.-20.	UNIT 7 Before your very eyes Exam folder– Practice on Proficiency Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 58-65	Učestvuje u konverzaciji i koristi vokabular vezano za umjetnost; koristi i prepoznaje idiome sa eye; izražava i objasni načine za izražavanje negodovanja u engleskom jeziku; koristi i objasni upotrebu participnih fraza;
6.	P: 6. V: 21.-24.	UNIT 8 Urban jungle Writing folder	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 66-73	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za opis gradova i mjesta; koristi i objasni upotrebu složenih pridjeva u engleskom jeziku; koristi i objasni upotrebu inverzije u engleskom jeziku;

7.	P: 7. V: 25.-28.	Revision units 5-8	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 74-75	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za opis gradova i mjesta; koristi i objasni upotrebu složenih pridjeva u engleskom jeziku; koristi i objasni upotrebu inverzije u engleskom jeziku;
8.	P: 8. V: 29.-32.	I kolokvij	Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva	Pismeni test			
9.	P: 9. V: 33.-36.	UNIT 8 Urban jungle Writing folder Revision units 5-8	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 66-75	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za opis gradova i mjesta; koristi i objasni upotrebu složenih pridjeva u engleskom jeziku; koristi i objasni upotrebu inverzije u engleskom jeziku;
10.	P: 10. V: 37.-40.	UNIT 9 Fitting in Exam folder– Practice on Proficiency Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 76-83	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za izražavanje stavova te opis ličnosti i fizičkog izgleda; koristi i prepoznaje fraze sa <i>come</i> ; koristi i objasni upotrebu veznika i fraza za povezivanje rečenica u tekstu; koristi i objasni upotrebu gerunda i infinitiva u engleskom jeziku;

11.	P: 11. V: 41.-44.	UNIT 9 Fitting in Exam folder– Practice on Proficiency Certificate in English	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 76-83	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za izražavanje stavova te opis ličnosti i fizičkog izgleda; koristi i prepoznaje fraze sa <i>come</i> ; koristi i objasni upotrebu veznika i fraza za povezivanje rečenica u tekstu; koristi i objasni upotrebu gerunda i infinitiva u engleskom jeziku;
12.	P: 12. V: 45.-48.	Revision Advanced certificate in English Practice test	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe			Koristi vokabular i gramatičke konstrukcije obrađene u toku nastave; Prepoznaje zadatke iz formalnih testova za CAE certifikat i zna im pristupiti samostalno
13.	P: 13. V: 49.-52.	UNIT 10 Globalisation Writing folder	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 84-91	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za jezike i kulture; koristi i prepoznaje fraze sa <i>turn</i> ; izražava i objasni načine za izražavanje želja i preferencija; piše i prepoznaje karakteristike pisanja stilova u engleskom jeziku;
14.	P: 14.	UNIT 10	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s	Rad na tekstu		Str. 84-91	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za jezike i kulture; koristi i prepoznaje fraze sa <i>turn</i> ; izražava i objasni načine za

	V: 53.-56.	Globalisation Writing folder	posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe			izražavanje želja i preferencija; piše i prepoznaje karakteristike pisanja stilova u engleskom jeziku;
15.	P: 15. V: 57.-60.	II kolokvij	Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva	Pismeni test			

Puni naziv predmeta:	DIGITALNO PRIPOVIJEDANJE														
Šifra predmeta:	PDF-ZP-24-13														
Akadska godina i semestar:	2024/25 Ljetni semestar														
Godina studija:	III														
Semestar:	VI														
ECTS bodovna vrijednost:	5														
Radno opterećenje studenta:	Za cijeli semestar: <table border="1" data-bbox="574 884 1365 1035"> <thead> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe / Praktična obuka</th> <th>Realizacija projekta</th> <th>Samostal no učenje</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>					Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Realizacija projekta	Samostal no učenje	TOTAL	30	30	30	35	125
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	Realizacija projekta	Samostal no učenje	TOTAL											
30	30	30	35	125											
Voditelj predmeta:	Prof.dr. Vildana Pečenović														
Kontakt detalji:	Kancelarija:	037 229-855	e-mail:	vildana.pecenkovic@live.com											
	Termini za konsultacije:	Četvrtak 10-12 Petak 10-12	Tel:	061 185 629											
	Prof. dr. Jasna Hamzabegović														
	Kancelarija:	037-226-273	e-mail:	jasna_hamzabegovic@hotmail.com											
	Termini za konsultacije:	Utorak 12 -14 Petak 10 -12	Tel:	061 822 303											
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za jezike i književnost Odsjek za engleski jezik i književnost														
Status predmeta:	Obavezan														
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	-														

Datum izrade:	24.02. 2025.															
Ciljevi predmeta:	<p>Predmet omogućava studentima da steknu teorijska i praktična znanja o digitalnom pripovijedanju, njegovim pedagoškim primjenama i tehničkim aspektima kreiranja digitalnih priča. Ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti koncept digitalnog pripovijedanja i njegovu primjenu u obrazovanju, • razviti sposobnost analize i kreiranja kvalitetnih digitalnih priča, • savladati tehničke vještine potrebne za produkciju multimedijalnih narativa, • integrisati digitalne priče u nastavne procese kako bi se podstakla kreativnost i kritičko mišljenje kod učenika. 															
Ishodi učenja:	<p>Nakon položenog ispita student može:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raspoznati prednosti korištenja tehnologije u nastavi, • kritički analizirati digitalne priče i prepoznati njihove ključne elemente, • koristiti odgovarajuće digitalne alate za produkciju digitalnih priča, • primijeniti digitalno pripovijedanje kao nastavnu metodu u procesu nastave, • evaluirati pedagoški potencijal digitalnih priča u razvoju pismenosti i kreativnosti kod učenika. 															
Indikativni sadržaj predmeta:																
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, interaktivno učenje, demonstracija, samostalan rad studenta na projektU.</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo nastavi</td> <td>10</td> <td>Kontinuirano</td> </tr> <tr> <td>Kolokvij</td> <td>20</td> <td>Nakon šeste sedmice</td> </tr> <tr> <td>Samostalan projekat</td> <td>20</td> <td>Do kraja semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>Prema akademskom kalendaru</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano	Kolokvij	20	Nakon šeste sedmice	Samostalan projekat	20	Do kraja semestra	Završni ispit	50	Prema akademskom kalendaru
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo nastavi	10	Kontinuirano														
Kolokvij	20	Nakon šeste sedmice														
Samostalan projekat	20	Do kraja semestra														
Završni ispit	50	Prema akademskom kalendaru														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<ol style="list-style-type: none"> 8. Prisustvo nastavi je kriterij koji se bazira na nastojanju da se studentima kroz nastavni proces prenesu lična iskustva predavača iz konkretnog predmeta. 9. Kolokvij podrazumijeva provjeru znanja iz prve polovine gradiva (teorijska znanja o kreiranju digitalnih priča) 10. Samostalan projekat podrazumijeva izradu digitalne priče na kraju semestra, nakon upoznavanja sa dostupnim alatima 11. Završni ispit podrazumijeva provjeru cjelokupnog gradiva i udjela u predispitnim aktivnostima 															
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Labaš, Danijel: <i>Novi mediji – nove tehnologije – novi moral</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2009. 2. Sylvester, Ruth, Wendy-lou Greenidge: <i>Digital Storytelling: Extending the Potential for Struggling Writers</i>, The Reading Teacher Vol. 63, No. 4, pp. 284-295. , 2010 3. Lambert, Joe: <i>Digital storytelling cookbook</i>. Digital Diner Press, 2010. 															
Lektira:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča</i>. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga, 2004. 															

	<p>2. M. LaValle, Steven: <i>Virtual reality</i>. Cambridge University Press, 2020.</p> <p>3. Blooket - interaktivna edukativna platforma koja omogućava učiteljima i učenicima da uče kroz zabavne kvizove i igre. Dostupno na https://www.blooket.com/ . „Blooket Quick Start Guide for Teachers“: https://help.blooket.com/hc/en-us/articles/16015371934487-Blooket-Quick-Start-Guide-for-Teachers</p>
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Uvod u studijski predmet; Upoznavanje sa značajem medija u kreiranju priča Značaj pripovijedanja: Dječak i ptica https://www.youtube.com/watch?v=V895VW0P990 Djevojčica i kućica za ptice https://www.youtube.com/watch?v=xwTh1rE1NP4	Predavanje, demonstracija sadržaja Kreiranje priče na osnovu slika (vježba)	Praktičan rad: Upoznavanje sa interaktivnim edukativnim platformama za učenje kroz igru i kvizove		Sylvester, Ruth, Wendy-lou Greenidge (2010): <i>Digital Storytelling: Extending the Potential for Struggling Writers</i> , The Reading Teacher Vol. 63, No. 4, pp. 284-295.	Nakon ovog časa studenti će steći uvid u sadržaj predmeta i upoznati se sa osnovnim elementima, zadacima i obavezama iz predmeta
2	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Pripovijedanje u XXI stoljeću/ pripovijedanje uz pomoć novih medija (pripovijedanje, razvoj novih medija, X, Y i Z doba)	Predavanje demonstracija sadržaja	Praktičan rad: Korištenje <i>Blooket</i> platforme za nastavnike		Hajrudin Hromadžić, Leksikon trazičije, <i>Blooket Quick Start Guide for Teachers</i> , https://help.blooket.c	Nakon odslušang predavanja studenti će znati razliku između tradicionalnog i digitalnog pripovijedanja, prepoznati uticaj novih medija na kulturu i društvo u cjelini, naučiti pojmove: interaktivnost,

		Jezici medija (muzika, film...) https://www.storycenter.org/stories/v/tadesse-kippie-kanshi-gedo-region-southern-ethiopia				om/hc/en-us/articles/16015371934487-Blooket-Quick-Start-Guide-for-Teachers	multimedijalnost, hipertekste usvojiti znanja o vrstama medijske pismenosti
3	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Digitalno pripovijedanje: karakteristike i elementi digitalne priče (sedam elemenata digitalne priče) Primjer: https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/view_story.cfm?vid=403&categoryid=5&d_title=Language%20Arts	Predavanje Demonstracija sadržaja, upotreba medija	Praktičan rad: Korištenje <i>Blooket</i> platforme za učenike		Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling. Cookbook</i> , Digital Diner Press <i>Blooket Guide for Students of All Ages:</i> https://help.blooket.com/hc/en-us/categories/15972857795735-For-Students	Nakon predavanja studenti će moći prepoznati elemente digitalne priče i njihov značaju kreiranju digitalnog sadržaja.
4	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Digitalne priče u nastavi. Digitalne priče kao pedagoško sredstvo	Predavanje Upotreba medija i multimedija	Praktični primjeri korištenja <i>Blooket</i> platforme		Robin, Bernard R. (2008): <i>Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom</i> , <i>Theory</i>	Nakon predavanja studenti će znati odrediti pedagoške strategije i alate za razvoj digitalnih priča te benefite korištenja istih u nastavnom procesu.

						<p><i>Into Practice</i>, 47, pp. 220–228.</p> <p>https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?id=27&cid=27&sublinkid=30</p>	
5	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	<p>Nastajanje digitalne priče</p> <p>Struktura digitalne priče – od ideje do scenarija</p> <p>Kreiranje sinopsisa.</p>	<p>Predavanje</p> <p>Upotreba medija i multimedija</p>	<p>Praktični primjeri korištenja <i>Blooket</i> platforme</p>		<p>Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling. Cookbook</i>, Digital Diner Press</p>	<p>Nakon predavanja, studenti će znati definirati glavne koncepte koji se odnose na kreiranje digitalne priče, te identificirati probleme i izazove sa kojima se susreću kreatori digitalnog sadržaja.</p>
6	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	<p>Glas i naracija u digitalnim pričama.</p> <p>https://youtu.be/MWKWHNdmktl</p>	<p>Predavanje</p> <p>Upotreba multimedije</p>	<p>Demonstracija snimanja i montiranja glasa</p>		<p>Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling. Cookbook</i>, Digital Diner Press</p> <p>Softver za obradu glasa (Audacity, Adobe Audition ili Reaper)</p>	<p>Nakon predavanja i vježbi, studenti će znati analizirati i procijeniti naracije u digitalnim pričama, te praktično snimiti i montirati glasovne zapise.</p>
7	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Kolokvij	Samostalan rad studenata				
8	4 sata (2 sata	Vizuelna komponenta digitalnog pripovijedanja – odabir slika i videa	Prezentacija o važnosti	Montaža video klipa		Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling.</i>	Nakon predavanja, studenti će znati odabrati prikladne slike i video materijale koji

	predavanja i 2 sata vježbi)		vizuelnih elemenata u DP. Predavanje o kriterijumima za odabir slika i videa. Demonstracija kreiranja foto-priče koristeći slike i tekst u PowerPoint-u			<i>Cookbook</i> , Digital Diner Press Softver za montažu videoklipova (Magix Video Pro X14)	podržavaju priču. Nakon vježbi studenti će znati kreirati digitalnu priču koristeći samo slike i tekst, te montirati kratki videoklip.
9.	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Zvuk, muzika i efekti u digitalnim pričama.	Predavanje, analiza primjera. Demonstracija kreiranja foto-priče koristeći zvuk, muziku i efekte u PowerPoint-u	Eksperimentisanje sa zvukovima i muzičkim podlogama korištenjem digitalnih alata.		Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling</i> . <i>Cookbook</i> , Digital Diner Press Softver (Audacity, Shotcut /OpenShot ili Canva)	Nakon predavanja i vježbi studenti će znati odabrati odgovarajuće zvučne elemente i dodati ih u svoje priče.
10	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Storyboard u kontekstu digitalnog pripovijedanja	Predavanje, analiza primjera, interaktivna diskusija.	Demonstracija izrade storyboarda na papiru		Lambert, Joe (2010): <i>Digital storytelling</i> . <i>Cookbook</i> , Digital Diner Press	Nakon predavanja, studenti će moći kritički analizirati storyboarde i prepoznati njihove ključne elemente, te kreirati storyboard koji vizuelno i narativno podržava digitalnu priču.
11.	4 sata (2 sata predavanja i 2	Tehnički alati za digitalno pripovijedanje	Predavanje-pregled ključnih softverskih i	Kreiranje vizuelne priče, te dodavanje		Softver za obradu glasa (Audacity, Adobe Audition ili Reaper)	Nakon predavanja i vježbi, studenti će moći samostalno kreirati jednostavne digitalne priče koristeći

	sata vježbi)		online platformi koje se koriste za kreiranje digitalnih priča, analiza primjera i praktična vježba za studente.	zvuka i naracije.		Digitalni alati za izradu storyboarda (Storybord That,Canva ili Boords).	vizuelne alate, te dodati zvuk i naraciju pomoću odabranih softverskih alata.
12.	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Integracija VR tehnologije u proces digitalnog pripovijedanja. Uvod u VR i imerzivno pripovijedanje.	Predavanje	Testiranje besplatnih VR aplikacija		M.LaValle, Steven (2020): <i>Virtual reality</i> ,Cambridge University Press	Nakon predavanja studenti će razumjeti koncept i značaj VR tehnologije u digitalnom pripovijedanju , a nakon vježbi će moći identifikovati besplatne VR aplikacije.
13	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Planiranje VR priče: Prostorna svijest i interaktivnost. Softveri za 360° pripovijedanje	Predavanje, analiza primjera, interaktivna diskusija, praktična demonstracija alata	Demonstracija izrade storyboarda za VR priču (koristeći 3D Vista Virtual Tour Pro).		M.LaValle, Steven (2020): <i>Virtual reality</i> ,Cambridge University Press Softver 3D Vista Virtual Tour Pro	Studenti će poznavati ključne aspekte planiranja VR priče, te moći analizirati softverska rješenja koja omogućavaju izradu VR priča.
14	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Rad sa VR naočalama u učionici. Pregled dostupnog nastavnog softvera	Predavanje i demonstracija	Studenti koriste Meta Quest 3 i testiraju besplatne VR		M.LaValle, Steven (2020): <i>Virtual reality</i> ,Cambridge University Press	Nakon predavanja i vježbi studenti će moći razumjeti osnovne principe rada sa VR naočalama u učionici, kritički analizirati dostupne

			kako koristiti VR naočale u učionici.	edukativne aplikacije.		Besplatne VR edukativne aplikacije za Meta Quest 3.	edukativne VR aplikacije i njihovu primjenu u nastavi. te samostalno koristiti VR aplikacije za edukaciju i istraživanje.
15	4 sata (2 sata predavanja i 2 sata vježbi)	Prezentacija studentskih projekata - digitalnih priča. Diskusija i refleksija					Studenti će moći kritički procijeniti vlastiti napredak.

PDF-EJK17-421 - METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA II

Puni naziv predmeta:	<i>Metodika nastave engleskog jezika II</i>																
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-421</i>																
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																
Godina studija:	<i>IV godina</i>																
Semestar:	<i>VIII semestar</i>																
ECTS bodovna vrijednost:	<i>6</i>																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>30</i></td> <td><i>45</i></td> <td><i>0</i></td> <td><i>0</i></td> <td><i>75</i></td> <td><i>150</i></td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	<i>30</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>75</i>	<i>150</i>
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
<i>30</i>	<i>45</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>75</i>	<i>150</i>												
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Alma Pehlivanović, docent</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
	Kancelarija:		e-mail:														
	Termini za konsultacije:		Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-411 - Metodika nastave engleskog jezika I</i>																
Datum izrade:	<i>05.02.2025.</i>																
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj je ovog predmeta da se studenti praktično primijene svoja teorijska znanja iz usvajanja/učenja stranog jezika, da se upoznaju sa svim faktorima uključenim u nastavni proces, i s procesom planiranja nastavnog sata.</i>																
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savladivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da analiziraju prednosti i nedostatke nastavnog sata, da analiziraju organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, i atmosferu nastavnog</i>																

	<p>sata, da napišu pripremu za ogledni čas koji će održati u osnovnoj ili srednjoj školi i da praktično primjene sva teoretska znanja iz oblasti usvajanja i učenja stranog jezika kroz proces planiranja i viđenja nastavnog sata engleskog jezika.</p>																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>U sklopu predmeta se proučava: principi i izrada plana nastavnog sata; pregled metoda prezentiranja receptivnih i produktivnih jezičkih vještina, vokabulara i gramatike, projekte i ostale aktivnosti u nastavi engleskog jezika u tri osnovne dobne skupine; analiza i pristup pogreškama učenika; testiranje i ocjenjivanje; obrada kulture i civilizacije u zemljama engleskog govornog područja; izbor i obrada književnih tekstova pisanih na engleskom jeziku; kriteriji odabira nastavnih materijala i pomagala; izrada plana nastavnog sata i samostalno vođenje nastavnog sata, refleksija na održani sat po završetku prakse.</i></p> <p><i>U sklopu ovog predmeta studenti su dužni obaviti metodičku praksu koja je obavezna i u sklopu koje student slušaju dva sata mentora i sami drže dva ogledna nastavna sata u osnovnoj/srednjoj školi. Svi ovi sati moraju biti opisani u Dnevniku prakse. Ovo je uslov za pristupanje završnom ispitu.</i></p>																		
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, vježbe</i>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Ogledni sat</td> <td>20</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>Jan.-feb. ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra	1. kolokvij	20	8. sedmica	2. kolokvij	20	15. sedmica	Ogledni sat	20	Tokom semestra	Završni ispit	30	Jan.-feb. ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra																	
1. kolokvij	20	8. sedmica																	
2. kolokvij	20	15. sedmica																	
Ogledni sat	20	Tokom semestra																	
Završni ispit	30	Jan.-feb. ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. Pored toga, studenti mogu steći 20 bodova iz samostalnog vođenja nastavnog sata. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Završni ispit nosi maksimalnih 30 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima tokom semestra. U toku ispitnih rokova za studente se organizira i integralni kolokvij koji nosi od 24 do 40 bodova. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 12 bodova na kolokviju, 24 na integralnom kolokviju ili 18 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Nastavnik zadržava pravo usmenog ispitivanja ako posumnja da je student prepisivao tokom ispita. Student može u roku od 48 sati po objavljivanju konačnih rezultata tražiti da bude usmeno ispitan ako mu nedostaju 1 ili 2 boda za veću ocjenu.</i></p>																		
Obavezna literatura:	<i>Harmer, J. 2015. The Practice of English Language Teaching, 5th Edition. Pearson Education Limited - Longman.</i>																		

Preporučena literatura:	<p><i>Brown, H. D. 2001, Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy, Second Edition, Addison Wesley Longman.</i></p> <p><i>Brown, H. Douglas, 2000, Principles of Language Learning and Teaching, Fourth Edition, Longman.</i></p> <p><i>McDonough, J., McDonough, S. 1997. Research Methods for English Language Teachers. London: Arnold.</i></p> <p><i>Nunan, D. 1995, Language Teaching Methodology, Phoenix ELT.</i></p> <p><i>Nunan, D. 1999. Second Language Teaching and Learning. Boston: Heinle & Heinle.</i></p> <p><i>O' Malley, J. M. & Chamot, A.-U. 1990. Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.</i></p> <p><i>Petrović, E. 1988. Teorija nastave stranih jezika, Školska knjiga Zagreb.</i></p> <p><i>Ur, P. 2012. A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</i></p>
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>
Osiguranje kvaliteta:	<p><i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i></p>

Plan realizacije predmeta : (Popuniti tabelu na narednoj stranici)

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	P: 1. i 2. / V: 1-3	Teaching language skills; Receptive skills	Objasniti podučavanje receptivnih jezičkih vještina.	Odgovarajući zadaci		Harmer str. 265-275	Razumije podučavanje receptivnih jezičkih vještina. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
2.	P: 3. i 4. / V: 4-6	Teaching language skills; Productive skills	Objasniti podučavanje produktivnih jezičkih vještina.	Odgovarajući zadaci		Str.275-282	Razumije podučavanje produktivnih jezičkih vještina. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
3.	P: 5. i 6. / V: 5-9	Reading	Objasniti podučavanje čitanja kao jezičke vještine.	Odgovarajući zadaci		str.283-302	Razumije podučavanje čitanja kao jezičke vještine. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
4.	P: 7. i 8. / V: 10-12	Listening	Objasniti podučavanje slušanja kao jezičke vještine.	Odgovarajući zadaci		Str.303-322	Razumije podučavanje slušanja kao jezičke vještine. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
5.	P: 9. i 10. / V: 13-15	Writing	Objasniti podučavanje pisanja kao jezičke vještine.	Odgovarajući zadaci		Str.323-342	Razumije podučavanje pisanja kao jezičke vještine. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
6.	P: 11. i 12. / V: 16-18	Speaking	Objasniti podučavanje govorenja kao jezičke vještine.	Odgovarajući zadaci		Str.343-363	Razumije podučavanje govorenja kao jezičke vještine. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
7.	P: 13. i 14. / V: 19-21	Prvi kolokvij	Ponavljjanje	Test			

8.	P: 15. i 16. / V: 22-24	The planning continuum; Pre-planning	Objasniti planiranje lekcija sa fokusom na fazu pretplaniranja i potrebe učenika.	Test		Str.364-378	Razumije planiranje lekcija sa fokusom na fazu pretplaniranja i potrebe učenika. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
9.	P: 17. i 18. / V: 25-27	Planning lessons	Objasniti planiranje lekcija i izradu priprema.	Odgovarajući zadaci		Str. 364-378	Razumije planiranje lekcija i izradu priprema. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
10.	P: 19. i 20. / V: 28-30	Planning a sequence of lessons; Projects	Objasniti planiranje i povezivanje lekcija, izradu projekata.	Odgovarajući zadaci		Str. 364-378	Razumije planiranje i povezivanje lekcija, izradu projekata. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
11.	P: 21. i 22. / V: 31-33	Testing and Assessment	Objasniti različite vrste testove, karakteristike dobrog testa, vrste pitanja.	Odgovarajući zadaci		Str. 379-394	Razumije šta su i razlikuju vrste testove, karakteristike dobrog testa, vrste pitanja. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
12.	P: 23. i 24. / V: 34-36	Testing and Assessment	Objasniti direktna i indirektna pitanja, sastavljanje i ocjenjivanje testova.	Odgovarajući zadaci		Str.379-394	Razumije i razlikuje direktna i indirektna pitanja, sastavljanje i ocjenjivanje testova. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
13.	P: 25. i 26. / V: 37-39	Learner autonomy	Objasniti kako stvoriti samostalnost kod učenika u procesu učenja.	Odgovarajući zadaci		Str.395-409	Razumije kako stvoriti samostalnost kod učenika u procesu učenja. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
14.	P: 27. i 28. / V: 40-42	Teacher development	Objasniti različite načine na koje se nastavnici stranog jezika mogu usavršavati i napredovati.	Odgovarajući zadaci		Str. 410-425	Razumije različite načine na koje se nastavnici stranog jezika mogu usavršavati i napredovati. U stanju je primijeniti stečena znanja i vještine.
15.	P: 29. i 30. / V: 43-45	Drugi kolokvij	Ponavljjanje	Test			

PDF-EJK17-422 - TEORIJA PREVOĐENJA II

Puni naziv predmeta:	<i>Teorija prevođenja II</i>																	
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-422</i>																	
Akadska godina i semestar:	<i>2024/2025. ljetni semestar</i>																	
Godina studija:	<i>IV</i>																	
Semestar:	<i>VIII</i>																	
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Predavanja</th> <th style="width: 16.6%;">Vježbe / Praktična obuka</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Seminar</th> <th style="width: 16.6%;">npr. Projekt</th> <th style="width: 16.6%;">Samostalno učenje</th> <th style="width: 16.6%;">TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>65</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>						Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL	30	30	0	0	65	125
Predavanja	Vježbe / Praktična obuka	npr. Seminar	npr. Projekt	Samostalno učenje	TOTAL													
30	30	0	0	65	125													
Voditelj predmeta:	<i>Dr. sc. Edin Dupanović, vanredni profesor</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>edupanovic.pfbi@outlook.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	<i>Neira Lojić, asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:	<i>neira_pfb@hotmail.com</i>														
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>PDF-EJK17-412 - Teorija prevođenja I</i>																	
Datum izrade:	<i>03.02.2025.</i>																	
Ciljevi predmeta:	<p><i>Cilj je ovog predmeta da studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nauče i uvježbaju osnove tehnika usmenog prevođenja, - usvrše svoje vještine slušanja, pamćenja i govorenja, 																	

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznaju principe i etiku prevodilačke djelatnosti. 															
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvrše samostalnu pripremu za prevodilači angažman, - vode bilješke tokom konsekutivnog prevođenja, - konsekutivno prevode s engleskog na bosanski jezik, - simultano prevode jednostavnije zadatke s engleskog na bosanski jezik. 															
Indikativni sadržaj predmeta:	<p><i>Predmet se fokusira na usmeno prevođenje i obrađuje teme kao što su: razlike između usmenog i pismenog prevođenja, vrste usmenog prevođenja, proces konsekutivnog prevođenja – teorija i metode, priprema za sastanak / konferenciju, analiza i prezentacija informacija, slušanje i pamćenje, tehnike pravljenja bilješki, proces simultanog prevođenja – teorija i metode, predviđanje i analiza, sažimanje i prezentiranje informacija, timski rad prevodilaca.</i></p>															
Metode nastave i učenja:	<p><i>Predavanja, vježbe</i></p>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Jan.-feb. ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra	1. kolokvij	25	8. sedmica	2. kolokvij	25	15. sedmica	Završni ispit	40	Jan.-feb. ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo i aktivnost	10	Tokom semestra														
1. kolokvij	25	8. sedmica														
2. kolokvij	25	15. sedmica														
Završni ispit	40	Jan.-feb. ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p><i>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 10 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova. Na kolokvijima se u pravilu testiraju sadržaji obrađeni na vježbama. Završni ispit nosi od 24 do 40 bodova i obuhvata sadržaje obrađene na predavanjima, a sastoji se od teoretskog i praktičnog dijela. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 15 bodova na kolokviju ili 24 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Kolokviji i praktični dio završnog ispita se sastoje od praktične usmene provjere sposobnosti prevođenja.</i></p>															
Obavezna literatura:	<p>Jones, Roderick (2002). <i>Conference Interpreting explained</i>. Manchester: Sr. Jerome Publishing.</p>															
Preporučena literatura:	<p>Monacelli, Claudia (2009). <i>Self-Preservation in Simultaneous Interpreting</i>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Munday, Jeremy (2009). <i>The Routledge Companion to Translation Studies</i>. London: Routledge.</p> <p>Nolan, James (2005). <i>Interpretation Techniques and Exercises</i>. Clevendon: Multilingual Matters.</p> <p>Phelan, Mary (2001). <i>The Interpreter's Resource</i>. Clevendon: Multilingual Matters.</p>															
Značajne napomene:	<p><i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i></p> <p><i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i></p> <p><i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i></p>															

Osiguranje kvaliteta:

Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.	1-2 26.02.	Conference Interpreting	What is an interpreter; What is conference interpreting; The context of interpreter's work	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.3-10	kažu šta je to konferencijsko prevođenje te da razlikuju vrste konferencijskog prevođenja
2.	3-4 05.03.	Basics of Consecutive Interpreting (CI)	Basic principles of CI; Understanding; Analysis of speech types	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.11-20	počnu vježbati analizu govora
3.	5-6 12.03.	CI – Analysis	Identification of main ideas; Analysis of links	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.21-28	prepoznaju glavne ideje govora
4.	7-8 19.03.	CI – Memory	Memory; Re-expression	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.29-38	znaju u koliko mjeri se mogu i trebaju oslanjati na pamćenje
5.	9-10 26.03.	Note Taking for CI	Note-taking for CI; Practical points for note-taking; What to note	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.39-43	kažu od čega se trebaju sastojati bilješke
6.	11-12 02.04.	How to Note	How to note, Abbreviations and symbols	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.44-59	počnu stvarati svoj vlastiti sistem simbola i skraćivanja
7.	13-14 09.04.	Language in which to Note	Language in which to note; When to note; How to read back notes	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.60-65	počnu vježbati hvatanje bilješki
8.	15-16 16.04.	Revision	Ponavljjanje gradiva iz prethodnih sedam sedmica	I kolokvij (usmeni test)			

9.	17-18 23.04.	Simultaneous Interpreting (SI)	Simultaneous Interpreting; Acoustic difficulties of SI; The techniques of SI; When to start speaking	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.66-79	kažu šta je to simultano prevođenje i s kojim se problemima prevodilac susreće
10.	19-20 30.04.	SI – Reformulation	Reformulation; The salami technique; efficiency of reformulation	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.80-97	počnu vježbati simultano prevođenje
11.	21-22 07.05.	SI – Simplification	Simplification; Generalization; Omission and fast speakers	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.98-103	odluče u kojim slučajevima trebaju pojednostaviti ili generalizirati govor
12.	23-24 14.05.	SI – Summarizing	Summarizing and recapitulation; Explanation; Anticipation; Mistakes	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.104-111	odluče u kojim slučajevima trebaju sažeti i rekapitulirati govor
13.	25-26 21.05.	SI – Methaphors and Sayings	Methaphors and sayings; Phrases; Intonation, stress and pauses; Numbers	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.112-119	znaju na koji način prevesti metafore i izreke te kako tretirati brojeve
14.	27-28 28.05.	SI – Retour	Retour; Relay; Conclusions; The pleasure of interpreting	Odgovarajuće vježbe	Odabrane vježbe	Jones pp.120-130	znaju kako funkcionira Relay tip prevođenja
15.	29-30 04.06.	Revision	Ponavljanje gradiva iz prethodnih šest sedmica	I kolokvij (usmeni test)			

PDF-EJK17-423 - HISTORIJA ENGLESKOG JEZIKA

Puni naziv predmeta:	<i>Historija engleskog jezika</i>																	
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-423																	
Akadska godina i semestar:	2024/2025. ljetni semeste																	
Godina studija:	IV godina																	
Semestar:	VIII semestar																	
ECTS bodovna vrijednost:	4																	
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. Seminar</i></th> <th><i>npr. Projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>15</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>55</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>						<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	30	15	0	0	55	100
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL													
30	15	0	0	55	100													
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Alma Pehlivanović, docent</i>																	
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
	<i>Neira Loić, asistent</i>																	
	Kancelarija:		e-mail:															
	Termini za konsultacije:		Tel:															
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>																	
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>																	
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	PDF-EJK17-413 - Sociolingvistika																	
Datum izrade:	05.02.2025.																	
Ciljevi predmeta:	<i>Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima historijske lingvistike, razvojem engleskog jezika i sa glavnim periodima u njegovom razvoju, ulogom društva i društvenih promjena u razvoju jezika,</i>																	

	<i>varijantama engleskog jezika i s tekstovima iz svakog od perioda u razvoju engleskog jezika.</i>															
Ishodi učenja:	<i>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da opiše osnovne karakteristike u razvoju engleskog jezika od staroengleskog do modernog engleskog, da definira uzroke koji su doveli do najvažnijih promjena u razvoju engleskog jezika, da analizira promjene do kojih je došlo u toku historijskog razvoja jezika na fonološkom, morfološkom, sintaktičkom i semantičkom nivou.</i>															
Indikativni sadržaj predmeta:	<i>U sklopu predmeta se proučava: historijska lingvistika; indoevropska porodica jezika i germanska grana; razvoj engleskog jezika; staroengleski; srednjeengleski; moderni engleski; posuđenice; društveni i kulturni uzroci jezičkih promjena.</i>															
Metode nastave i učenja:	<i>Predavanja, vježbe</i>															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>15</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>1. kolokvij</td> <td>25</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>25</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>35</td> <td>Jan.-feb. ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra	1. kolokvij	25	8. sedmica	2. kolokvij	25	15. sedmica	Završni ispit	35	Jan.-feb. ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
Prisustvo i aktivnost	15	Tokom semestra														
1. kolokvij	25	8. sedmica														
2. kolokvij	25	15. sedmica														
Završni ispit	35	Jan.-feb. ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<i>Za prisustvo na nastavi i aktivnost na istoj student može steći 15 bodova čime se studenti motiviraju da aktivno učestvuju u nastavi. Navedeni broj bodova odgovara procentu s kojim aktivnost učestvuje u ukupnoj ocjeni (tabela iznad). Aktivnost također podrazumijeva izradu i pravovremeno donošenje domaćih zadataka koje odredi predmetni nastavnik. U cilju obezbjeđivanja kontinuiranog rada studenata, organiziraju se tokom nastave dva kolokvija od kojih svaki nosi od 15 do 25 bodova. Završni ispit nosi od 21 do 35 bodova. U toku ispitnih rokova za studente se organizira i integralni kolokvij koji nosi od 30 do 50 bodova. Minimalni prag za uspješno polaganje kolokvija ili završnog ispita je 60% što donosi 15 bodova na kolokviju, 30 na integralnom kolokviju ili 21 na završnom ispitu. Veći stepen riješenosti testa donosi i veći broj bodova. Nastavnik zadržava pravo usmenog ispitivanja ako posumnja da je student prepisivao tokom ispita. Student može u roku od 48 sati po objavljivanju konačnih rezultata tražiti da bude usmeno ispitan ako mu nedostaju 1 ili 2 boda za veću ocjenu.</i>															
Obavezna literatura:	<i>Charles Barber, Joan C. Beal, & Philip A. Shaw. 2009. The English language: A historical introduction. New York: Cambridge University Press.</i>															
Preporučena literatura:	<i>Aitchison, J., 2001. Language Change. Progress or Decay? Cambridge: Cambridge University Press. Baugh, A. C. 2002. A History of the English Language. Prentice Hall. Culpeper, J. 2005. History of English. Routledge: London Freeborn, D. 2006. From Old English to Standard English. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan. Gelderen E. 2006. A History of the English Language. John Benjamins Publishing. Hogg, R. M. & D. Denison (eds.). 2008 [2006]. A History of the English Language. 1st paperback edition. Cambridge: Cambridge University Press Mugglestone, L. 2006. The Oxford history of English. Oxford: Oxford University Press.</i>															
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>															
	<i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i>															
	<i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>															

Osiguranje kvaliteta:

Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata će biti u stanju o
Uvod u kolegij (Syllabus) What is language?	Objasniti bodovni sistem, literaturu, obaveze studenata i tematske jedinice koje će se obraditi u toku semestra. Objasniti sta je to historijska lingvistika, kako se jezici razvijaju i tipologiju jezika.	Odgovarajući zadaci		Barber ch. 1	Razumiju sta je to historijska lingvistika i kako se jezici razvijaju i tipologiju jezika.
The Flux of Language	Objasniti osnovne promjene u engleskom jeziku od staroengleskog do modernog engleskog, glavne uzroke promjena u jezicima i jezičke porodice.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.2	Razumiju i u tekstu mogu prepoznati osnovne promjene u engleskom jeziku od staroengleskog do modernog engleskog, glavne uzroke promjena u jezicima i jezičke porodice.
The IE Languages	Objasniti indoevropsku porodicu jezika, podjele u indoevropskoj jezičkoj porodici, metode istraživanja historijskog razvoja jezika.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.3	Razumiju i znaju osnovne karakteristike indoevropske jezičke porodice u indoevropskoj jezičkoj porodici, metode istraživanja historijskog razvoja jezika.
The Germanic Language	Objasniti germanske jezike u sklopu indoevropske porodice jezika, kao i fonologiju, vokabular i infleksije u protogermanskom.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.4	Razumiju germanske jezike u sklopu indoevropske porodice jezika, kao i fonologiju, vokabular i infleksije u protogermanskom.
Old English	Objasniti društvenu i kulturnu pozadinu staroengleskog, kao i izgovor, morfologiju, sintaksu i vokabular staroengleskog.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.5	Razumiju društvenu i kulturnu pozadinu staroengleskog, kao i izgovor, morfologiju, sintaksu i vokabular staroengleskog.
Norsemen and Normans	Objasniti ulogu Vikinga i Normana u razvoju engleskog jezika, dijalekte srednjeengleskog i francuske posuđenice u engleskom jeziku.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.6	Razumiju ulogu Vikinga i Normana u razvoju engleskog jezika, dijalekte srednjeengleskog i francuske posuđenice u engleskom jeziku.
Norsemen and Normans	Objasniti ulogu Vikinga i Normana u razvoju engleskog jezika, dijalekte srednjeengleskog i francuske posuđenice u engleskom jeziku.	Odgovarajući zadaci		Barber ch. 6	Razumiju ulogu Vikinga i Normana u razvoju engleskog jezika, dijalekte srednjeengleskog i francuske posuđenice u engleskom jeziku.
Prvi kolokvij	Ponavljjanje	Test			
Middle English	Objasniti promjene u pisanju u srednjeengleskom i promjene u	Odgovarajući zadaci		Barber ch.7	Razumiju promjene u pisanju u srednjeengleskom i promjene u izgovoru.

	izgovoru.				
Middle English	Objasniti karakteristike morfologije i sintakse srednjeengleskog jezika.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.7	Razumiju karakteristike morfološke i sintakse srednjeengleskog jezika.
Early Modern English	Objasniti karakteristike gramatike ranog modernog engleskog jezika.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.8	Razumiju karakteristike gramatike ranog modernog engleskog jezika.
Early Modern English	Objasniti promjene u izgovoru, ulogu posuđenica i regionalne varijacije u jeziku.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.8	Razumiju promjene u izgovoru, ulogu posuđenica i regionalne varijacije u jeziku.
Late Modern English	Objasniti ulogu standardizaciju u pisanju, promjene u izgovoru i vokabularu.	Odgovarajući zadaci		Barber ch.9	Razumiju ulogu standardizacije u pisanju, promjene u izgovoru i vokabularu.
English as a World Language	Objasniti karakteristike engleskog kao lingua franca i različite varijante engleskog jezika.	Odgovarajući zadaci		Barber ch. 10	Razumiju karakteristike engleskog kao lingua franca i različite varijante engleskog jezika.
Drugi kolokvij	Ponavljanje	Test			

MODERNIZAM I POSTMODERNIZAM U ENGLESKOJ KNJIŽEVNOSTI

Puni naziv predmeta:	<i>Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti</i>					
Šifra predmeta:	<i>PDF-EJK17-424</i>					
Nivo predmeta/BH ciklus:	<i>I ciklus</i>					
Godina studija:	<i>IV</i>					
Semestar:	<i>VIII</i>					
ECTS bodovna vrijednost:	<i>5</i>					
Radno opterećenje studenta:	<i>(Tabela s brojem sati za: predavanja; vježbe, ostalo i samostalno učenje)</i>					
	<i>Za cijeli semestar:</i>					
	<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. Seminar</i>	<i>npr. Projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	<i>TOTAL</i>
	30	30			65	125
Voditelj predmeta:	<i>Prof. dr. Sandra Novkinić</i>					
Kontakt detalji:	Kancelarija:			e-mail: sandra_novkinic@hotmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
	<i>Mr. sc. Alma Huskić, viši asistent</i>					
	Kancelarija:			e-mail: huskic.alma@gmail.com		
	Termini za konsultacije:			Tel: 037/229-861		
Matični studijski program/odsjek:	<i>Odsjek za engleski jezik i književnost</i>					
Status predmeta:	<i>Obavezan</i>					
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	<i>Postviktorska književnost</i>					
Datum ovjere:						
Ciljevi predmeta:	<p>-Usmjeriti studente u sagledavanju značajnih kretanja u modernoj i postmodernoj engleskoj književnosti gdje se radi o izvjesnoj povezanosti tematskih ili podžanrovskih cjelina.</p> <p>-Ukazati studentima na najbitnije aspekte osebnostne produktivne raznolikosti autora moderne i postmoderne engleske književnosti.</p>					

	<p>-Razmatrati pomenutu književnu produkciju i u kontekstu opadanja i nestanka britanske imperijalne vlasti od šezdesetih godina 20. vijeka na ovamo.</p> <p>-Ukazati na eksperimentalne pomake u djelima pojedinih pisaca koji su omogućili rastakanje romaneskne forme u nekoliko smjerova kao što su akademski roman, žensko pismo i magijski realizam.</p> <p>-Skrenuti pažnju na djela koja zrcale vrlo složen odnos između nekadašnjeg kolonijalno-imperijalnog centra i njemu suprotstavljene postkolonijalne periferije, kao i na djela koja na drugačiji način razmatraju pitanja savremene svakidašnjice.</p>																		
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaju modernistička i postmodernistička djela i vrše komparaciju i kontekstualizaciju istih, -prepoznaju glavne osobine dominantnih književnih vrsta, kao i temeljne kulturno-političke događaje i njihov utjecaj na smjerove u književnosti, -uspješno vrše tekstualnu analizu i kontekstualizaciju poezije, romana i kraćih teorijskih tekstova datog perioda, -interpretiraju književna djela britanskog modernizma i postmodernizma postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste, -pokažu vještinu naučnog istraživanja te analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta kao i tumačenja njegovih strukturalnih, kompozicijskih i poetičkih karakteristika. 																		
Indikativni sadržaj predmeta:	<p>Kolegij Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti daje pregledan uvid u englesku književnost s početka pa sve do druge polovine 20. vijeka. Težište će biti na paradigmatičkim stilskim karakteristikama razdoblja, s posebnim osvrtom na novo poimanje vremena i koncept subjektiviteta te na redefiniranje odnosa između privatnog i političkog. Svrha ovog kolegija je da ukaže na činjenicu da je doba eksperimentiranja u modernoj engleskoj književnosti bilo ne toliko rezultat potrage za originalnošću i promjenom pod svaku cijenu koliko rezultat krize civilizacije. S obzirom na to, kolegij također istražuje utjecaj Freudovih i Jungovih ideja na moderni roman, s namjerom da pokaže kako su promjene u formi romana nastale kao radikalna kritika vrijednosnog sistema 19. stoljeća.</p>																		
Metode nastave i učenja:	<p>Predavanja i vježbe.</p>																		
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Prvi kolokvij</td> <td>20</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Drugi kolokvij</td> <td>20</td> <td>15. sedmica</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>Junsko-julski ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	Prvi kolokvij	20	8. sedmica	Drugi kolokvij	20	15. sedmica	Esej	10	Tokom semestra	Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>																	
Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra																	
Prvi kolokvij	20	8. sedmica																	
Drugi kolokvij	20	15. sedmica																	
Esej	10	Tokom semestra																	
Završni ispit	40	Junsko-julski ispitni rok																	
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Broj bodova na kriteriju 1 se odnosi na urednost pohađanja predavanja i vježbi i to u odnosu 5+5 bodova. Potreban broj bodova za prolaz je minimalno osvojena 3 boda za predavanja i 3 boda za vježbe. Vrednovanje postignutog uspjeha na kolokviju. Prag prolaznosti na provjeri znanja je 60 % od ukupnog broja bodova. (12 bodova od maksimalno 20). Esej je studentski rad na zadanu temu koji rade tokom nastave. Student može dobiti maksimalno deset, a minimalno šest bodova. Završni ispit /pismeni ili usmeni. Završni ispit se organizuje , pismeno ili usmeno. Ukupan broj bodova na završnom i na svakom popravnom ispitu je jednak i iznosi 40 bodova. Prag prolaznosti je 60 % ili osvojiti 24 boda od maksimalno 40.</p>																		
Obavezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poole, Adrian (ed.), <i>The Cambridge Companion to English Novelists</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2009). 2. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, (Oxford: Clarendon Press, 1994). 3. Bradshaw, David and Kevin J. H. Dettmar (eds.), <i>A Companion to Modernist Literature and Culture</i>, (Oxford: Blackwell Publishing, 2006). 4. Ayers, David, <i>Modernism: A Short Introduction</i>, (Oxford: Blackwell Publishing, 2004). 																		

	<p>James Joyce, <i>Dubliners</i> Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i> George Orwell, <i>1984</i> Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> Angela Carter, <i>Wise Children</i> William Golding, <i>Lord of the Flies</i> Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> T. S. Elliot, <i>The Waste Land</i> Harold Pinter, <i>The Caretaker</i></p>
Preporučena literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Widdowson, Peter, <i>The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000</i>, (New York: Palgrave Macmillan, 2004). 2. Bulson, David, <i>The Cambridge Introduction to James Joyce</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2006). 3. Matz, Jesse, <i>The Modern Novel: A Short Introduction</i>, (Oxford: Blackwell Publishing, 2004). 4. McDonald, Ronan, <i>The Cambridge Introduction to Samuel Beckett</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2006). 5. Raby, Peter (ed.), <i>The Cambridge Introduction to Harold Pinter</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).
Značajne napomene:	
Osiguranje kvaliteta:	

Plan realizacije predmeta :

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja (Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:)
1.		Uvod: modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti	Studentima se ukazuje na najbitnije aspekte osebjne produktivne raznolikosti autora moderne i postmoderne engleske književnosti.	Uvodne napomene:silabus; Historijska i društvena pozadina modernizma i postmod., diskusija		565; 347, 447	4. Prepoznava modernistička i postmodernistička djela i vrši komparaciju i kontekstualizaciju istih.
2.		Roman do i nakon 1945.	Ukazati studentima na eksperimentalne pomake u djelima pojedinih pisaca koji su omogućili rastakanje romaneskne forme u nekoliko smjerova kao što su akademski roman, žensko pismo i magijski realizam.	Književna pozadina modernizma i postmod.,diskusija		392, 489; 215-225	8. Interpretira književna djela britanskog modernizma i postmodernizma postavljajući ih u šire društvene i kritičke kontekste. 9. Pokaže vještinu naučnog čitanja teksta.
3.		James Joyce, <i>Dubliners</i>	Upoznavanje studenata sa prvom zbirkom kratkih priča Jamesa Joycea u kojoj on pokušava da realistično dočara i razotkrije moralno posrnuće i prljavštinu koja je, po njemu, početkom vijeka preplavila Irsku, i tako učini prvi korak ka njenom uklanjanju.	Analiza tekstova: <i>Araby</i>		1, 32; G 52	3. Samostalno čita, analizira i kritički procjenjuje književne tekstove te primjenjuje književno-teoretske termine u analizi književnih tekstova. 2. Primijeni prethodno stečena znanja iz oblasti teorije i historije engleske književnosti.
4.		Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i>	Tematskom i sadržajnom analizom romana koji se može posmatrati kao eksperiment s predstavljanjem višestrukih, preklapajućih, različito fokusiranih i izraženih slojeva svijesti, studenti se upoznaju sa	Analiza tekstova: Chapter 3, 10		G 60; 58; 92	1. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i konteksta. 2. Prepoznava, protumači i objasni karakteristike romana toka svijesti. 3. Pokaže analitičke sposobnosti čitanja teksta kao i tumačenja njegovih

			književnim stvaralaštvom Virginie Woolf.				strukturalnih, kompozicijskih i poetičkih karakteristika.
5.	Aldous Huxley, <i>Brawe New World</i>	Studentima se prezentuju glavne značajke Huxleyevog naučno-fantastičnog romana <i>Brawe New World</i> u kojem je čovjek dehumanizovan, oduzeta mu je religija, sloboda i umjetnost da bi mogao živjeti u nepreglednoj masi.	Film, diskusija		9, 19, 72, 75, 79, 85, 89, 95.		5. Pokaže znanja o društveno-istorijskim, političkim i tehničkim dostignućima i razumije njihov uticaj na djela autora modernističke i postmodernističke književnosti. 2. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i konteksta
6.	George Orwell, <i>1984</i>	Ukazati studentima na osobnosti književnog izraza Georga Orwella kroz analizu njegovog romana koji je priča o distopijskoj budućnosti pod autoritarnim režimom.	Analiza tekstova: Chapter 1, 20		9, 21, 43, 45, 50, 56, 67, 75		1. Prepozna glavne osobine dominantne književne vrste kao i temeljne kulturno-političke događaje i njihov uticaj na smjerove u književnosti. 2. Prepozna, protumači i objasni karakteristike distopijskog romana.
7.	William Golding, <i>Lord of the Flies</i>	Tematska, stilska i sadržajna analiza romana <i>Lord of the Flies</i> koji istražuje mračnu stranu čovječanstva i granice do kojih tortura doseže putem zla i nasilja i u kojem Golding prikazuje različite oblike torture kroz niz simbola.	Analiza tekstova: Chapter 4, 11		9, 17, 58, 68, 74, 79, 82, 90; 438		1. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta, tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta. 2. Pokaže i primijeni znanja o tome u kojoj mjeri su društvo i međuljudski odnosi uticali na nastanak negativnih ljudskih karakteristika kod djece, a kako su opet oni uticali na nastanak proznih djela.
8.		I kolokvij	Ispravak i analiza				
9.	Angela Carter, <i>Wise Children</i>	Studentima se prezentuje stvaralaštvo Angele Carter na primjeru njenog romana <i>Wise Children</i> u kojem autorica koristi elemente magijskog realizma.	Analiza tekstova: Chapter 2, 5		H 35; 48; 131; 4, 8-9, 10, 16, 82, 233, 261, 265, 361, 372-377,		1. Prepozna, protumači i objasni karakteristike magijskog realizma. 2. Demonstrira svjesnost o vezi teksta i konteksta. 3. Prepozna ugao i način pripovijedanja u modernističkim i

						385, 390, 393, 399, 404-406, 416	postmodernističkim književnim tekstovima.
10.	Poezija do i nakon 1945.	Predstavljanje karakteristika modernističke i postmodernističke poezije nastale u periodu do i nakon 1945. godine.	Poezija modernizma i postmodernizma, diskusija			351, 471; 227	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepozna i razlikuje osobenosti modernističke i postmodernističke poezije. 2. Uključi se u raspravu o ključnim teorijskim tekstovima s akademskog polja.
11.	Thomas Stearns Eliot, <i>The Waste Land</i>	Studenti se upoznaju s najvažnijim karakteristikama poetskog izraza T. S. Eliota kroz analizu njegove poeme <i>The Waste Land</i> koja slika savremeni svijet kao prazan i lišen duhovnog značenja, analizira stanje u zapadnoj civilizaciji, zaključujući da historija i tradicija Evrope vode ka tome da, poput Sibile, tavori osuđena da vječno stari, a nikada ne umre.	Analiza pjesme: <i>The Waste Land</i>			G 130; 12, 24; 366; 324	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički promišlja o poetskim temama i obzorima poezije T. S. Eliota. 2. Prepozna odlike duha vremena i na koji način se on reflektuje u modernističkoj poeziji. 3. Razvije vlastiti kritički stav o djelu T. S. Eliota kroz interaktivni pristup nastavi.
12.	Moderna drama do i nakon 1945.; Popularna i poetska drama	Studentima se prezentuju osobenosti moderne drame u periodu do i nakon 1945., kao i popularne i poetske moderne drame.	Analiza pjesme: <i>The Waste Land</i>			382, 388, 451; 237	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepozna i razlikuje osobenosti moderne kao i popularne i poetske drame.
13.	Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>	Studentima se predstavlja najpoznatija drama Samuela Becketta kojom započinje istorija drame apsurda.	Analiza teksta: Act II			H 162; 29	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički integrira ključne teorijske koncepte u analizu dramskog djela. 2. Samostalno analizira odlomke iz dramskog djela na osnovu prethodno stečenih znanja.
14.	Harold Pinter, <i>The Caretaker</i>	Studentima se pruža uvid u dramsko stvaralaštvo Harolda Pintera analiziranjem njegove drame <i>The Caretaker</i> , tragikomedije sloma komunikacije, općenito u tradiciji	Esej			H 173; 20, 76, 87	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički integrira ključne teorijske koncepte u analizu dramskog djela. 2. Prepozna odlike duha vremena i na koji način se on reflektuje u modernističkoj drami apsurda.

			kazališta apsurdna.				
15.			II kolokvij	Ispravak i analiza			

PDF-EJK17-425– SAVREMENI ENGLSKI JEZIK VIII

Puni naziv predmeta:	SAVREMENI ENGLSKI JEZIK VIII																
Šifra predmeta:	PDF-EJK17-425																
Akadska godina i semestar:	2024/2025																
Godina studija:	IV																
Semestar:	VIII																
ECTS bodovna vrijednost:	6																
Radno opterećenje studenta:	<p><i>Za cijeli semestar:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Predavanja</i></th> <th><i>Vježbe / Praktična obuka</i></th> <th><i>npr. seminar</i></th> <th><i>npr. projekt</i></th> <th><i>Samostalno učenje</i></th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">15</td> <td align="center">60</td> <td align="center">0</td> <td align="center">0</td> <td align="center">75</td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>					<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL	15	60	0	0	75	150
<i>Predavanja</i>	<i>Vježbe / Praktična obuka</i>	<i>npr. seminar</i>	<i>npr. projekt</i>	<i>Samostalno učenje</i>	TOTAL												
15	60	0	0	75	150												
Voditelj predmeta:	<i>dr. sc. Mersina Mujagić, vanredni prof.</i>																
Kontakt detalji:	Kancelarija:		e-mail:	<i>mersina.mujagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>ponedjeljak, petak 10:00-12:00</i>	Tel:														
	<i>Džalila Muharemagić, viši asistent</i>																
	Kancelarija:		e-mail:	<i>dzalila.muharemagic@unbi.ba</i>													
	Termini za konsultacije:	<i>Po dogovoru putem maila</i>	Tel:														
Matični studijski program/odsjek:	Odsjek za engleski jezik i književnost																
Status predmeta:	Obavezan																
Predmeti koji su preduslov za polaganje:	PDF-EJK17-415 – Savremeni engleski jezik VII																
Datum izrade:	6. 2. 2025.																

Ciljevi predmeta:	Primarni cilj ovog predmeta je razvijanje četiri jezične vještine kod studenata i to receptivne vještine slušanja i čitanja, te produktivne vještine govorenja i pisanja.															
Ishodi učenja:	Pomoću raznovrsnih vježbi čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, kao i samostalnim proučavanjem gramatičkih struktura student razvija sposobnosti razumijevanja pisanog i govornog diskursa na engleskom jeziku. Student će se naučiti služiti rječnicima i gramatičkim priručnicima čime će se osposobiti za samostalno učenje i steći temelje za cjeloživotno učenje. Po završetku kolegija očekivana jezična kompetencija studenta će biti na razini Advanced/Proficiency English ili C1 to C2 po CEFRL-u.															
Indikativni sadržaj predmeta:	Na vježbama se usavršavaju sve četiri jezične vještine. Obrađuju se tekstovi savremene tematike (čitanje, vježbe provjere razumijevanja) o kojima se zatim vodi diskusija, a također se vježba i slušanje kroz različite aktivnosti.															
Metode nastave i učenja:	Čitanje tekstova, slušanje, pisanje, gramatičke vježbe, verbalno izlaganje, rad na tekstu															
Način i termin provjere znanja:	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Način provjere</i></th> <th><i>%</i></th> <th><i>Termin</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.kolokvij</td> <td>35</td> <td>8. sedmica</td> </tr> <tr> <td>2. kolokvij</td> <td>35</td> <td>15.sedmica</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>Tokom semestra</td> </tr> <tr> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>20</td> <td>jun-jul. ispitni rok</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>	1.kolokvij	35	8. sedmica	2. kolokvij	35	15.sedmica	Aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra	Završni usmeni ispit	20	jun-jul. ispitni rok
<i>Način provjere</i>	<i>%</i>	<i>Termin</i>														
1.kolokvij	35	8. sedmica														
2. kolokvij	35	15.sedmica														
Aktivnost na nastavi	10	Tokom semestra														
Završni usmeni ispit	20	jun-jul. ispitni rok														
Objašnjenje načina provjere znanja:	<p>Kolokvij se sastoji od diktata (200 riječi) i testa koji obuhvata provjeru vokabulara, razumijevanja teksta i kraći prijevod. Kolokvij nosi ukupno 35 bodova od čega na test otpada 25 bodova, a 10 bodova na diktat ako je napisan bez greške. Za svaku grešku na diktatu oduzima se jedan bod. Minimalan broj bodova za prolaz na kolokvij je 21 s tim da student ne smije imati više od 10 grešaka na diktatu. Student koji nije položio neki od kolokvija, može ga/ih polagati u terminu završnog ispita.</p> <p>Za aktivnost na nastavi studentima će u toku semestra biti naglašeno koje zadatke sa nastave moraju dodatno obraditi (npr. pregled vokabulara za tu godinu, tzv. tutorijal iz knjige po njihovom izboru, prezentacija na određenu temu, pismeni zadaci rađeni u toku semestra i sl.) koje će zajedno činiti studentski portfolij na kraju semestra. Maksimalan broj bodova je 10, a portfolij može uključivati maksimalno 5 zadataka).</p> <p>Završni ispit je usmeni i podrazumijeva čitanje nepoznatog teksta, njegovo usmeno prevođenje, razgovor o tekstu i drugim temama iz sadržaja nastave.</p>															
Obavezna literatura:	Capel, A., Sharp, W. (2014). Objective Proficiency Student's Book. Cambridge: CUP.															
Preporučena literatura:	<p>Cambridge Certificate of Proficiency in English 3, Student's book. Cambridge books for Cambridge exams. CUP.</p> <p>Hall, D., Foley, M. (2012) My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED, Harlow: Pearson Longman</p> <p>Jones, Leo (2002). New Progress to Proficiency. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>McCarthy, Michael, Felicity O'Dell (2008). English Vocabulary In Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>O'Dell, Felicity, Michael McCarthy (2008). English Collocations In Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.</p>															

	Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press.
Značajne napomene:	<i>Predmetni nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune popisa literature.</i>
	<i>Akademski neprihvatljivi oblici ponašanja (pokušaji prepisivanja na ispitima, plagiranje tuđih radova i slično) bit će sankcionisani oduzimanjem stečenih bodova.</i>
	<i>Detaljan opis planiranih tema i načina bodovanja bit će uručen studentima na prvom predavanju.</i>
Osiguranje kvaliteta:	<i>Provođenje ankete među studentima i analiza prolaznosti u skladu s Pravilnikom o osiguranju kvaliteta na Univerzitetu u Bihaću i drugim relevantnim aktima.</i>

Plan realizacije predmeta : *(Popuniti tabelu na narednoj stranici)*

Sedmica	Nastavni sat / Datum	Teme za obradu	Aktivnosti na nastavnom satu (P)	Aktivnosti u okviru (Vježbi / Seminara)	Problemi/ Zadaci (Zadaća)	Radna literatura	Ishodi učenja Nakon ovog nastavnog sata, student će biti u stanju da:
1.	P: 1. V: 1.-4.	Unit 16 Hidden nuances Literature and the printed word	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 134–139	Koristi pridjeve za opisivanje karaktera; koristi i objasni koncesivne klauze; izgovor: raspoznaje i objasni tihe konsonante
2.	P: 2. V: 5.-8.	UNIT 16 Writing folder 8 Paper 2 Writing: 2 Set text question: Review	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 140–143	piše i prepoznaje karakteristike pisanja članaka na engleskom jeziku
3.	P: 3. V: 9.-12.	Workbook Unit 16 section + PROBNI DIKTAT	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje		WB, 64-67	Koristi i objasni gramatički ispravne rečenice, tvorbu riječi

				Gramatičke vježbe			
4.	P: 4. V: 13.-16.	Unit 17 Defining happiness Happiness and well-being	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 144–149	Koristi i prepozna idiome za emocije, metafore, idiome, sinonime; objasni komparaciju;
5.	P: 5. V: 17.-20.	Exam folder 9 Workbook Unit 17 section	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 150–151 WB, 68-71	Koristi i objasni gramatički ispravne rečenice, tvorbu riječi
6.	P: 6. V: 21.-24.	Unit 18 On freedom Freedom	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 152–157	Koristi sinonime; učestvuje u konverzaciji i koristi tačnu intonaciju; koristi i objasni modale;

7.	P: 7. V: 25.-28.	<p>Writing folder 9</p> <p>Paper 2 Writing: 2</p> <p>Article</p> <p>WORKBOOK unit 18 SECTION</p>	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	<p>Rad na tekstu</p> <p>Slušanje</p> <p>Pisanje</p> <p>Verbalno izlaganje</p> <p>Gramatičke vježbe</p>	<p>Str. 158–159</p> <p>WB, 72-75</p>	piše i prepoznaje karakteristike pisanja članaka na engleskom jeziku
8.	P: 8. V: 29.-32.	<p>I kolokvij</p> <p>Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva</p>		Pismeni test		
9.	P: 9.	<p>Unit 19</p> <p>The unexplained</p> <p>Strange places and happenings</p>	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	<p>Rad na tekstu</p> <p>Slušanje</p> <p>Pisanje</p> <p>Verbalno izlaganje</p> <p>Gramatičke vježbe</p>	Str. 160–165	Koristi vokabular i učestvuje u konverzaciji vezano za osobine ličnosti; koristi i objasni upotrebu pravilnog redoslijeda riječi; koristi onomatopeje, te određene priloge i pridjeve;
10.	P: 10. V: 37.-40.	<p>Exam folder 10</p> <p>WORKBOOK unit 19 SECTION</p>	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	<p>Rad na tekstu</p> <p>Slušanje</p> <p>Pisanje</p> <p>Verbalno izlaganje</p>	<p>Str. 166–167</p> <p>WB, 76-79</p>	Transformira rečenice u gramatički i semantički ispravne ekvivalente

				Gramatičke vježbe			
11.	P: 11. V: 41.-44.	Unit 20 A sense of humour Humour	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 168–173	Koristi i objasni upotrebu have, get i go; izrazi sa get; izgovor neologizama;
12.	P: 12. V: 45.-48.	Writing folder 10 WORKBOOK unit 20 SECTION	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 174–175 WB, 80-83	piše i prepoznaje karakteristike pisanja pisama na engleskom jeziku;
13.	P: 13. V: 49.-52. 5./6.1.22	Revision Units 17–20 Grammar folder Revision crosswords	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		Str. 176–191	Koristi vokabular i gramatičke konstrukcije obrađene u toku semestra; Prepozna zadatke iz formalnih testova za CPE certifikat i zna im pristupiti samostalno

14.	P: 14. V: 53.-56.	Writing workout 1-5	Objasniti određene gramatičke i jezičke konstrukcije; diskutovati o određenoj temi; interaktivna komunikacija (s posebnim fokusom na jasno i dosljedno izražavanje ideja i mišljenja, te potpun i učinkovit doprinos raspravi).	Rad na tekstu Slušanje Pisanje Verbalno izlaganje Gramatičke vježbe		WB, 84-92	Koristi i prepoznaje gramatički i sintaktički ispravne konstrukcije unutar različitih registara: pisma, eseja, članaka, izvještaja,
15.	P: 15. V: 57.-60.	II kolokvij Podrazumijeva kompletna znanja iz obrađenog gradiva		Pismeni test			