

# UNIVERZITET U BIHAĆU

---

PEDAGOŠKI FAKULTET

Odsjek: RAZREDNA NASTAVA



## NASTAVNI PLAN I PROGRAM DRUGOG CIKLUSA STUDIJA

Akademski 2014/2015. godina

Bihać, 2014. godine

<b>Uvod</b> .....	3
<b>Nastavni plan</b> .....	5
<b>Nastavni programi obaveznih predmeta</b> .....	7
TEHNIKE IZRADE STRUČNIH I NAUČNIH RADOVA .....	7
RAZVOJ I EVALUACIJA KURIKULUMA .....	8
ALTERNATIVNI PRISTUPI ODGOJU .....	9
INTERKULTURALNI ODGOJ U PREDŠKOLSKOJ I RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI .....	10
BOSANSKOHERCEGOVAČKA KULTURNA BAŠTINA .....	11
PARTNERSTVO PORODICE I ODGOJNO-OBRAZOVNE USTANOVE .....	12
KINEZILOŠKA ANTOPOLOGIJA.....	13
<b>Nastavni programi izbornih modula</b> .....	14
<b>MODUL A</b> .....	14
JEZIČKA KULTURA .....	14
METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA III .....	15
<b>MODUL B</b> .....	16
ODABRANA POGLAVLJA MATEMATIKE .....	16
METODIKA NASTAVE MATEMATIKE III .....	17
<b>MODUL C</b> .....	18
DJEČIJE LIKOVNO STVARALAŠTVO .....	18
METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III .....	19
<b>MODUL D</b> .....	20
DJEČIJE MUZIČKO STVARALAŠTVO .....	20
OSNOVE HORSKOG PJEVANJA I DIRIGIRANJA .....	21
<b>MODUL E</b> .....	22
METODIKA ODGOJNOG RADA .....	22
EVAULACIJA I SAMOEVAULACIJA UČENIKA .....	23
<b>MODUL F</b> .....	24
ODABRANA POGLAVLJA PRIRODNIH NAUKA .....	24
FILOZOFIJA PRIRODNIH NAUKA .....	25
<b>MODUL G</b> .....	26
SAVREMENE TEHNOLOGIJE U UČENJU I POUČAVANJU MATEMATIKE.....	26
RAD S MATEMATIČKI NADARENIM UČENICIMA .....	27
<b>MODUL H</b> .....	28
TRANSFORMACIONI PROCESI U KINEZILOGIJI .....	28
METODIKA NASTAVE TJELESNOG ODGOJA III .....	29
<b>MODUL I</b> .....	
SAVREMENI TOKOVI ODGOJA I OBRAZOVANJA.....	30
DRUŠTVENI KONTEKST DJETINJSTVA I ADOLESCENCIJE.....	31

## **UVOD**

Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću, odsjek za razrednu nastavu organizuje II ciklus studija za stručno usavršavanje iz oblasti razredne nastave.

Cilj ovog stručnog studija je obrazovanje i osposobljavanje stručnjaka za postizanje akademskog stepena magistra struke iz područja razredne nastave. Budući da su završetkom I ciklusa studija studenti osposobljeni za rad u institucijama osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja, osnovni cilj II ciklusa je produblivanje znanja, kompetencija i vještina neophodnih za uspješnu odgojnu obrazovnu djelatnost u razrednoj nastavi. Osim nadogradnje znanja stečenog u toku I ciklusa studija, kroz drugi ciklus se osigurava i vertikalna prohodnost studentima koji su završili I ciklus studija na Odsjeku razredna nastava.

Nastavu na studiju II ciklusa će izvoditi nastavnici i saradnici angažovani na Univerzitetu u Bihaću, kao i nastavnici sa ostalih bosanskohercegovačkih univerziteta.

Cjelokupni program ovog studija bit će organizovan u obliku predavanja i seminara, te individualnog i grupnog istraživačkog rada prema područjima za koje se kandidati odluče.

Operativne poslove oko izvođenja diplomskog studija vodi voditelj II ciklusa studija kojeg imenuje Naučno - nastavno vijeće Pedagoškog fakulteta.

### ***Uslovi za upis na II ciklus studija***

Na II ciklus studija Pedagoškog fakulteta u Bihaću, Odsjek razredna nastava mogu se upisati studenti koji su završili četverogodišnji studij I ciklusa sa pedagoških fakulteta, odsjeka razredna nastava sa prosječnim uspjehom u toku studija 8.0 i više.

Naučno - nastavno vijeće Pedagoškog fakulteta u Bihaću može izuzetno odobriti upis i kandidatima koji su završili studij i sa slabijim uspjehom ukoliko tri nastavnika iz užeg područja struke mogu dati pozitivnu ocjenu o kompetencijama kandidata za nastavak studija. Za sve kandidate je obavezno poznavanje jednog od svjetskih jezika.

Raspisivanje konkursa i uslovi upisa kandidata obaviti će se u skladu sa odredbama Pravilnika o sticanju zvanja magistra struke na Univerzitetu u Bihaću.

Drugi ciklus studija će početi sa radom ukoliko se u toku konkursnog postupka prijavi i ispuni kriterij za upis minimalno deset kandidata.

### ***Mentorstvo i stepen koji se stiče na II ciklusu studija***

Pored nastavnika koji učestvuju u izvođenju nastave na II ciklusu studija, za mentora studentima Naučno – nastavno vijeće Pedagoškog fakulteta u Bihaću može imenovati i druge nastavnike izabrane u odgovarajuće naučno – nastavno zvanje. Pojedini kandidatima može se za mentora odrediti i nastavnik sa drugog Univerziteta.

Uspješnom odbranom magistarskog rada student stiče zvanje *magistra struke iz oblasti razredne nastave*.

Sve administrativno – pravne procedure vezane za nastavu i studiranje na studiju, prijavu i odobrenje teme magistarskog rada, imenovanje mentora i odbranu magistarskog rada, vodit će se u skladu sa opštim aktom Univerziteta u Bihaću, kojim se bliže uređuju pitanja II ciklusa studija.

### **Organizacija studija**

U skladu sa reformom visokog obrazovanja u duhu Bolonjske deklaracije Pedagoški fakultet usvojio je sistem 4 + 1 + 3, tako da I ciklus studija traje četiri godine ili osam semestara tokom kojih student ostvari 240 ECTS bodova.

Drugi ciklus studija traje jednu godinu, odnosno dva semestra. Nastavni plan i program realizirat će se kroz dva semestra sa ukupno 540 kontakt sati (predavanja i seminari), a svaki semestar će se vrednovati sa 30 ECTS bodova (dakle u dva semestra 60 ECTS bodova). Predmeti u IX semestru su obavezni za sve studente. U X semestru studenti biraju izborni modul prema vlastitim preferencijama (moduli su ujedno područja iz kojih će studenti pisati završne magistarske radove). Izborni moduli sadrže po dva predmeta od kojih svaki nosi po 5 ECTS bodova, dok izrada magistarskog rada nosi 20 ECTS bodova.

Ostvarenjem 60 ECTS bodova i odbranjenim magistarskim radom studenti stiču uvjete za redovni doktorski studij.

Nadležni organ Univerziteta donosi odluku o terminu za početak i tok nastave na II ciklusu studija. Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara i konsultacija. Studijem rukovodi voditelj II ciklusa studija. Administrativne poslove obavlja ovlašteno lice Pedagoškog fakulteta u Bihaću.

## **2. ISPITI I MAGISTARSKI RAD**

Student stiče pravo na ispit kada odsluša nastavu iz nastavnog predmeta i ispuni ostale obaveze utvrđene nastavnim programom za taj predmet i kada ovjeri semestar. Ispiti su pojedinačni i javni.

Postupak za prihvaćanje teme za magistarski rad može se pokrenuti kada kandidat položi sedam (7) od devet (9) predmeta predviđenih nastavnim Planom i programom. Studij završava odbranom magistarskog rada.

Magistarske radove vode mentori koji su nastavnici iz odgovarajućih naučnih/stručnih područja. Prihvatanje teme magistarskog rada imenovanog mentora i ukupni administrativni poslovi vezani za završetak studija drugog ciklusa izvršit će se u skladu sa odredbama pravilnika o organizovanju dodiplomskog, postdiplomskog studija i postupaka za sticanje naučnog stepena doktora nauka na Univerzitetu u Bihaću. Završetkom II ciklusa studija kandidat stiče zvanje *magistar struke iz oblasti razredne nastave*.

1. Ispiti na diplomskom studiju mogu biti: pismeni ispit, seminarski rad i usmeni.
2. Ocjena na ispitu izražava se cijelim brojem od 5 – 10.
3. Student podnosi magistarski rad na ocjenu nakon položenih svih ispita po nastavnom planu i programu.
4. Postupak ocjene magistarskog rada i odbrane odvija se prema odredbama Pravilnika Univerziteta.
5. Priprema, izrada i odbrana magistarskog rada nosi 20 ECTS bodova.

## NASTAVNI PLAN

### 5. GODINA

#### IX semestar

	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPR901		Tehnike izrade stručnih i naučnih radova	2	0	2	30	0	30	5
PFPR902		Razvoj i evaluacija kurikuluma	2	0	2	30	0	30	5
PFPR903		Alternativni pristupi odgoju	2	0	2	30	0	30	4
PFPR904		Interkulturalni odgoj u predškolskoj i ranoj školskoj dobi	2	0	2	30	0	30	4
PFPR905		Bosanskohercegovačka kulturna baština	2	0	2	30	0	30	4
PFPR906		Partnerstvo porodice i odgojno-obrazovne ustanove	2	0	2	30	0	30	4
PFPR907		Kineziološka antropologija	2	0	2	30	0	30	4
			14	0	14	210	0	210	30
			28			420			

#### X semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
		Izborni modul (A-E)	4	0	4	60	0	60	10
PFPO1004		Magistarski rad	0	0	0	0	0	0	20
			4	0	4	60	0	60	30
			8			120			

Izborni predmeti

Šifra	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
MODUL A									
PFPR_A01		Jezička kultura	2	0	2	30	0	30	5
PFRN_A02		Metodika nastave bosanskog jezika III	2	0	2	30	0	30	5
MODUL B									
PFPR_B01		Odabrana poglavlja matematike	2	0	2	30	0	30	5
PFRN_B02		Metodika nastave matematike III	2	0	2	30	0	30	5
MODUL C									
PFPR_C01		Dječije likovno stvaralaštvo	2	0	2	30	0	30	5
PFRN_C02		Metodika nastave likovne kulture III	2	0	2	30	0	30	5
MODUL D									
PFPR_D01		Dječije muzičko stvaralaštvo	2	0	2	30	0	30	5
PFRN_D02		Osnove horskog pjevanja i dirigiranja	2	0	2	30	0	30	5
MODUL E									
PFRN_E01		Metodika odgojnog rada	2	0	2	30	0	30	5
PFRN_E02		Evaulacija i samoevaulacija učenika	2	0	2	30	0	30	5
MODUL F									
PFPR_F01		Odabrana poglavlja prirodnih nauka	2	0	2	30	0	30	5
PFPR_F02		Filozofija prirodnih nauka	2	0	2	30	0	30	5
MODUL G									
PFPR_G01		Savremene tehnologije u učenju i poučavanju matematike	2	0	2	30	0	30	5
PFPR_G02		Rad s matematički nadarenim učenicima	2	0	2	30	0	30	5
MODUL H									
PFPR_H01		Transformacioni procesi u kineziologiji	2	0	2	30	0	30	5
PFPR_H02		Metodika nastave tjelesnog odgoja III	2	0	2	30	0	30	5
MODUL I									
PFPR_I01		Savremeni tokovi odgoja i obrazovanja	2	0	2	30	0	30	5
PFPR_I02		Društveni kontekst djetinjstva i adolescencije	2	0	2	30	0	30	5

## Nastavni programi obaveznih predmeta

Naziv predmeta:	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
<b>TEHNIKE IZRADE STRUČNIH I NAUČNIH RADOVA</b> Šifra: PFPR901	5.	9.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj kolegija je upoznavanje studenta s osnovnim tehnikama izrade naučnih i stručnih radova. U okviru toga će se obraditi poglavlja koja obuhvataju: Osnovne smjernice za pisanje naučnih i stručnih radova i izvještaja; Oblici (vrste) naučnih članaka; Struktura naučnih i stručnih izvještaja; Kreiranje strukturiranog sažetka; ključne riječi, uvod – struktura, opseg, postupci, rezultati – način prikazivanja tablice, grafici, slike, rasprava, reference. Tehnička priprema rada.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz rad na predmetu studenti će razviti osnovne vještine izrade stručnih i naučnih radova i biti u mogućnosti samostalno pripremiti rukopis stručnog/naučnog rada.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalno izrađen stručni ili naučni rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Završni ispit - usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i> (5. izd.). Jastrebarsko: Naklada Slap 2. Mejovšek, M. (2003). <i>Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap 3. Šamić, M. (2003). <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Sarajevo, Svjetlost 4. Filipović, M. (2004). <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada</i> , Sarajevo, Svjetlost 5. Silobrčić, V (1998). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb, Medicinska naklada				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>RAZVOJ I                  EVALUACIJA                  KURIKULUMA</b> Šifra: PFPR902	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	9.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Utemeljenje discipline, pojam kurikulum, tvorba predškolskih kurikuluma, sadržaj i struktura. Odnos prema djetetu, evaluacija kurikuluma. Teorijski pristup istraživanju integriranih predškolskih kurikuluma. Rad na projektima; značajke dječijih projekata: fokusiranost na interese djece; etapno ciljano planiranje; socijalno učenje, interdisciplinarnost, refleksija. Uloga odgajatelja u integriranom učenju djece. Unapređenje odgojne prakse i profesionalnog razvoja odgajatelja.				
Ishodi učenja:	Studenti će steći znanja i sposobnosti za rad na projektima, ostvarenje ciljeva u postojećem predškolskom programu, te se detaljnije upoznati s metodama i oblicima saradničkog učenja. Studenti trebaju samostalno istraživati odabranu temu, angažirati se u radu na odabranoj temi, u skladu sa potrebama i okolnostima dječijeg vrtića i samorefleksijom samostalno vrednovati svoj rad.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe.				
Ostale obaveze studenta:	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Ispit se polaže pismeno (test) i usmeno.				
Popis obavezne literature:	1. Marsh, S. (2004.), <i>Kurikulum: temeljni pojmovi</i> . Zagreb, Educa 2. Slunjski, E. (2001) <i>Integrirani predškolski kurikulum</i> . Mali profesor, Zagreb.				
Popis dopunske literature:	1. Mlinarević, V. (2004.) <i>Vrtično okruženje usmjereno na dijete. Život i škola broj.11</i>				



Naziv predmeta: <b>ALTERNATIVNI PRISTUPI ODGOJU</b> Šifra: PFPR903	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	5.	9.	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Društvena uvjetovanost, pojava, važnost i pregled alternativni pedagoških ideja i škola. Pedagoški projekti i posljedice reformne pedagogije. Pedagoško-didaktičke koncepcije, organizacija i praksa važnijih alternativnih škola (Montessori, Waldorf, Reggio, Korak po korak, Socijalno situacijski pristup J. Zimmera, Interaktivna pedagogija, Freinet, Summerhil, Laborschule, Barbiana, Tvind). Priprema okoline za različita područja razvoja djeteta prema pojedinim alternativnim pristupima odgoju. Uloga odgajatelja, djece i roditelja, organizacija, planiranje, praćenje i vrednovanje u pojedinim pristupima. Današnje privatne škole kao alternativni pokušaji.				
Ishodi učenja:	Upoznati različite alternativne pedagoške ideje, pokrete i pravce koji su uticali na pojavu, ustroj, organizaciju i rad alternativnih škola u svijetu i u nas. Studenti će steći znanja o pedagoškim, didaktičkim i metodičkim rješenjima u alternativnim, privatnim i slobodnim školama (osobito u odnosu prema državnima) i mogućnosti primjene nekih od alternativnih pokušaja u današnjim javnim školama.				
Oblici provođenja nastave:	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz predavanja, seminarske vježbe i samostalno učenje studenata.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Pismeno i usmeno				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matijević, M. (2001). <i>Alternativne škole</i>. Tipex, Zagreb.</li> <li>2. Seitz, M., Hallwachs, U. (1997). <i>Montessori ili Waldorf</i>. Educa, Zagreb.</li> <li>3. Philipps, S. (1999). <i>Montessori priprema za život</i>. Jastrebarsko, Naklada Slap</li> <li>4. Jakopović, S. (1984). <i>Pokret radne škole u Hrvatskoj</i>. NIRO Školske novine, Zagreb</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Britton, L. (2000). <i>Montessori učenje kroz igru, za djecu od 2 do 6 godina, priručnik za roditelje</i>. Zagreb: Hena com</li> <li>2. Previšić, V. (1992). <i>Alternativne škole: teorijska polazišta i praktični dosezi. Prema slobodnoj školi</i>. Institut za pedagojska istraživanja, Zagreb</li> <li>3. Waldorf, G. (1992). <i>Privatne škole – iskustva u deset zemalja</i>. Educa, Zagreb</li> </ol>				

Naziv predmeta: <b>INTERKULTURALNI ODGOJ U PREDŠKOLSKOJ I RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI</b> Šifra: PFPR904	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	9.	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Teorijska polazišta antropoloških, socioloških, demografskih, kulturoloških i politoloških pristupa multikulturalnim pojavama. Interkulturalizam na tragu postmodernih i globalizacijskih trendova i promjena. Interkulturalizam i identitet (ja-mi-oni)- predrasude, stereotipi, distance: povijesni, nacionalni, vjerski, kulturni, jezični-između pluralizma, izolacije i asimilacije. Odgoj i obrazovanje u multikulturalnim društvima: formalne institucije, mediji, slobodno vrijeme, poslovne komunikacije i dr. Interkulturalni odgoj kao pluralno razumijevanje, uvažavanje, tolerancija, prijateljstvo, mir i građansko pravo. Interkulturalno obrazovanje i komunikacija u konfliktnim i asimetričnim odnosima. Interkulturalna harmonizacija evropskog obrazovanja. Interkulturalna stanja i perspektive bosanskohercegovačkog školstva. Novi profil odgajatelja: interkulturalni medijator i socijalni integrator				
Ishodi učenja:	Osposobiti studente za profesionalan pristup u razvoju načela interkulturalnog odgoja i obrazovanja i ljudskih prava te njihovu primjenu u praksi. Usvajanje znanja iz područja interkulturalnog odgoja i obrazovanja kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalanom polju rada na teorijskom i praktičnom planu i socijalizacija djece uz istovremenu individualizaciju njihove društvenosti. Osposobljenost odgajatelja za kreiranje odgojno-obrazovnog konteksta u vrtiću jednakog i pogodnog za svu djecu, bez obzira na socio-kulturni, etnički, religijski, rodni i ekonomski status. Uspješna saradnja i partnerstvo sa roditeljima bez obzira na socio-kulturni, ekonomski i drugi status. Poticanje kvalitetnijeg i intenzivnijeg učešća lokalne zajednice u radu vrtića. Poticati i razvijati kritičko mišljenje djeteta; saradnju i timski rad. Demonstrirati uvažavanje različitosti i multikulturalnosti u bosanskohercegovačkom društvu. Motivacija za aktivno sudjelovanje u javnom životu, s posebnim aspektom na profesionalnoj ulozi budućih odgajatelja.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, mentorski rad.				
Ostale obaveze studenta:	Učešće u nastavi, radionice, aktivno učešće u diskusijama, samostalni zadaci, terenska nastava.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Ispit se polaže pismeno (test) i usmeno.				
Popis obavezne literature:	Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za interkulturalni odgoj</i> . Educa. Zagreb.				
Popis dopunske literature:					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKOHERCEGOVAČKA KULTURNA BAŠTINA</b> <i>Šifra: PFPR905</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	9.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Stare kulture na tlu Bosne i Hercegovine. Ilirsko doba i ilirska kultura. Srednji vijek (Bosanska država, Crkva bosanska, materijalna i duhovna kultura, feudalni odnosi), Osmansko razdoblje (duhovna islamska kultura, Hamzevije, alhamijado književnost; hrvatski, srpski i jevrejski duhovni krug; austrougarsko kulturno naslijeđe; Novo doba.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cilj kolegija je izučavanje višeslojne kulturne historije Bosne i Hercegovine.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari, vježbe, radionice, konsultacije, mentorski rad.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Posjeta muzejima, galerijama, bibliotekama, arhivima. Samostalni zadaci, Multimedija, Internet.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Ispit se polaže pismeno (test) i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojzinga, J. (1974). <i>Jesen srednjeg vijeka</i>. Novi Sad.</li> <li>2. Kuna, H. (1974). <i>Hrestomatija starije bosanske književnosti</i>. Sarajevo.</li> <li>3. Curtis, E.R. (1971). <i>Europska književnost</i>. Zagreb.</li> <li>4. Huković, M. (1986). <i>Alhamijado književnost i njeni stvaraoci</i>. Sarajevo.</li> <li>5. Nezirović, M. (1992). <i>Jevrejsko-španjolska književnost u BiH</i>. Sarajevo.</li> <li>6. Lovrenović, I. (1989). <i>Labirint i pamćenje</i>. Sarajevo.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dopunska literatura će studentima/studenticama biti predočena prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PARTNERSTVO PORODICE I ODGOJNO-OBRAZOVNE USTANOVE</b> <i>Šifra: PFPR906</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	9.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Program predmeta temelji se na suvremenim istraživanjima i njihovim rezultatima u području razvijanja partnerskih odnosa između porodice i institucije (škola, vrtić). Posebna se pažnja posvećuje: odnosima, kvalitetnoj komunikaciji, funkcioniranju mikrosistema (porodica/škola), pedagoškom obrazovanju roditelja kao pretpostavci roditeljske pedagoške kompetentnosti (metarazina pedagoške kompetentnosti) te programima pedagoškog obrazovanja roditelja promatranih s aspekata različitih znanstvenih disciplina, a posebice s pedagoškog aspekta.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osnovno, opće znanje iz područja studija te njegova primjena u praksi, sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i uvažavanja roditeljskih potreba i očekivanja te sposobnost adekvatnog odgovaranja na njihove specifične potrebe, usmena i pismena komunikacija te sposobnost prezentiranja vlastitih uradaka, vještine korištenja informacija iz različitih izvora te njihova iskoristivost u praktične svrhe, spremnost i sposobnost za timski rad sposobnost komunikacije s nestručnjacima (u ovom području).				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Ispit se polaže pismeno (test) i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bašić, J., Hudina, B., Koller-Trbović, N., Žižak, A. (1994). <i>Integralna metoda u radu s predškolskom djecom i njihovim roditeljima – priručnik</i>. Alinea, Zagreb</li> <li>2. Ljubetić, M. (2000). <i>Važno je znati kako živjeti</i>. Alinea, Zagreb</li> <li>3. Maleš, D. (1986). <i>Osposobljenost odgajatelja za rad s roditeljima</i>. Zagreb, Pedagoški rad, vol. 41, br. 7-10 (str. 421-431).</li> <li>4. Maleš, D. (1988). <i>Suradnja predškolske ustanove i obitelji kao pretpostavke uspješnog odgojnog djelovanja. Pojavni oblici poremećaja u ponašanju djece u predškolskim ustanovama i uvjeti života u obitelji</i>. Zagreb, Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maleš, D. (1995.). <i>Pedagoško obrazovanje roditelja. Pedagoško obrazovanje roditelja –Međunarodni znanstveni kolokvij</i>. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet u Rijeci.</li> <li>2. Maleš, D. (1996.). <i>Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole</i>. časopis Društvena istraživanja god. 5, br. 1 (21), (str.75-87).</li> </ol>				

Naziv predmeta: <b>KINEZILOŠKA ANTOPOLOGIJA</b> Šifra: PFPR907	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	5.	9.	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Uvodno predavanje osnova teorije sistema. Pojam integrativnosti i međuzavisnosti antropoloških obilježja. Antropološki kibernetički modeli. Relacije između antropoloških dimenzija. Uticaj antropoloških obilježja na motoričku efikasnost u sportu. Primjenjena istraživanja antropoloških dimenzija. Situaciono modeliranje u sportu. Komponente uspjeha u sportskoj aktivnosti. Kognitivne sposobnosti, konativni regulativni mehanizmi i uspjeh u sportu. Motivacijski procesi kao faktor izbora i perzistencija u sportskoj aktivnosti. Grupe i grupna dinamika. Uticaj sportske aktivnosti na proces socijalizacije. Sport i socijalna stratifikacija. Osnovni pravci biomehaničkog istraživanja. Procjena dinamičkih veličina gibanja pomoću modela. Metabolički odgovori na trening. Adaptacija kardiovaskularnog i respiratornog sistema na trening. Primjenjena istraživanja antropoloških dimenzija.				
Ishodi učenja:	Student proširuje znanja o ulozi sporta u današnjem društvu te razvija kritičko promišljanje društvenih problema vezanih uz područje sporta i sportskog treninga.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Kandidat ispit polaže usmeno.				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jurišić S. (1987). <i>Antropologija</i>. Ljubljana, Državna založba Slovenije.</li> <li>2. Skender, N. (2008). <i>Osnove kretanja u sportu</i>. Bihać. Pedagoški fakultet.</li> <li>3. Malacko J. Fratić F. (1995). <i>Antropološki kibernetički model motoričkog funkcionisanja</i>. Zbornik radova sa Antropološkog kongresa u Baru, Novi Sad, Fakultet fizičke kulture.</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Momirović K., Horga S., Bosnar K. (1982.) <i>Kibernetički model kognitivnog funkcionisanja, Pokušaj sinteza nekih teorija o strukturi kognitivnih sposobnosti</i>. Kineziologija 14, izv.br.5.</li> <li>2. Momirović K., Horga S., Bosnar K. (1982). <i>Prilog formiranju jednog kibernetičkog modela strukture konativnih faktora</i>. Kineziologija 14 IB5</li> <li>3. Kendić S. Midžić F., Skender N. (2003). <i>Fiziologija ishrane sportista</i>. Bihać Pedagoški Fakultet unuverziteteta u Bihaću.</li> <li>4. Guayton and Hall (1996). <i>Medicinska fiziologija</i>. Textbook of medical Phisiology.</li> <li>5. Nieman D.C. (1990). <i>Fitness and sports Medicine, an introduction</i>. Bull Publishing company, palo Alto.</li> </ol>				
	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

**Nastavni programi izbornih modula**

**MODUL A**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKA KULTURA</b> <i>Šifra:</i> PFPR_A01	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	izborni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Zadatak predmeta <i>Jezička kultura</i> je analizirati i odrediti mjesto i ulogu kulture jezika i govora u sistemu jezičkih nauka. Tematske jedinice: razvoj govora i jezika; jezik kao sistem, jezik kao standard; početak proučavanja govora i jezika; jezička norma i jezička politika; primjena jezičke norme; kultura govora i jezika u funkcionalnim stilovima.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet <i>Jezička kultura</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti upoznati sa historijskim temeljima proćavanja jezika i govora i savladati osnovne principe primjene jezičke kulture u teoriji i praksi;</li> <li>- steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje.</li> </ul>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i seminarima. Seminarski rad.				
<i>Naćini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. pisani rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Uslov za ovjeru pohaćanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Šipka M. (2005) <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo.</li> <li>2. Bulić R. (2001) <i>Jezićko-pravopisni priručnik za ućenike osnovnih i srednjih škola</i>, Institut za jezik, Sarajevo.</li> <li>3. Halilović S. (1996) <i>Pravopis bosanskog jezika</i>, Preporod, Sarajevo.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavaćem.				

Naziv predmeta: <b>METODIKA                  NASTAVE                  BOSANSKOG                  JEZIKA 3</b> Šifra: PFRN_A02	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	izborni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	O čitanju i pisanju kao činiocima razvoja društva. Čitanje kao metoda učenja i činilac razvoja sposobnosti. Poređenje nastavnih planova i programa pojedinih zemalja (BiH, Hrvatska, Crna Gora, Norveška, Kanada). Kurikulum-Nastavni plan i program b/h/s jezika:učenje u kontekstu strategije odgoja i obrazovanja. <i>Stvaralački pristupi interpretaciji teksta u razrednoj nastavi.</i> Razine tumačenja teksta u funkciji estetskog doživljaja, metodički modeli. Modeliranje aktivnosti koje izazivaju potrebu za pisanjem.				
Ishodi učenja:	Osposobiti studente za samostalnije rasuđivanje o važnim pitanjima metodike nastave maternjeg jezika. Pojačati interesovanje za moguće aspekte metodičkog modeliranja nastavnih sati. Jačati profesionalni senzibilitet i snagu kompetencije. Osposobiti ih za samostalno pisanje i istraživački pristup problemima u nastavi.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	Redovno prisustvovanje predavanjima i seminarima. Seminarski rad.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Predstavljanje pred grupom vlastite zamisli o mogućim vidovima strukturiranja Nastavnog plana i programa b/h/s jezika i književnosti u razrednoj nastavi (diskusija , suprotstavljnje stavova, odbrana vlastitog polazišta). Nastup pred grupom: Uvodno predavanje o problemu iz metodike nastave b/h/s jezika i književnosti (po samoizboru) kao poticaj za raspravu u grupi.				
Popis obavezne literature:	1. Duraković,M. (1985). <i>Razvijanje stvaralačkih sposobnosti u problemsko -kreativnoj nastavi.</i> Istarska naklada, Pula 2. Hubijar, Z. (2010). <i>Metodika nastave čitanja i pisanja.</i> Bosanska riječ, Sarajevo 3. Pešić, J. (2003). <i>Kritičko mišljenje između pomodarstva i promišljanja: ka teorijskom utemeljenju koncepta.</i> Psihologija 4				
Popis dopunske literature:	1. Manguel, A. (2001). <i>Povijest čitanja.</i> Prometej,Zagreb, 2. Novaković, J. (2007). <i>Radionica pisanja fikcije.</i> Algoritam, Zagreb 3. Bagić, K. (2012). <i>Rječnik stilskih figura.</i> Školska knjiga, Zagreb 4. Delač, S. i Mioković, M. (2008). <i>Stvaralačko pisanje.</i> Profil, Zagreb				

5. Pavličević-Franić, D. (2005). *Komunikacijom do gramatike*. Alfa, Zagreb

**MODUL B**

Naziv predmeta: <b>ODABRANA POGLAVLJA MATEMATIKE</b> Šifra: PFPR_B01	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	izborni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Osnovni pojmovi geometrije I aksiomatsko zasnivanje geometrije. Poligoni. Poliedri. Funkcije u geometriji, vektori, izometrijska preslikavanja, homotetija I sličnost. Skup prirodnih brojeva, zasnivanje preko klasa. Aksiomatsko zasnivanje. Brojevi sistemi. Nizovi prirodnih brojeva. Cijeli racionalni I realni brojevi. Funkcija. Matematika u prirodi I umjetnosti.				
Ishodi učenja:	Osposobiti studente za šire sagledavanje osnovnih matematičkih pojmova. Uočavanje principa zasnivanja matematičkih teorija. Primjena matematike u ostalim naukama, matematika u prirodi, matematika u umjetnosti. Zanimljivi matematički problem.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	Redovno prisustvovanje predavanjima i seminarima. Seminarski rad.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarski rad.				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polya, G. (1975). <i>How to solve it</i>. John Wiley &amp; Sons, New York (etc.)</li> <li>2. Pappas, T. (1999). <i>Mathematical footprints</i>. Wide W. Publishing/Tetra, SanCarlos, CA</li> <li>3. Radić, M. (1980). <i>Algebra</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> <li>4. Benčić, V. (1973). <i>Elementarna geometrija</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hogben, L. (1993). <i>Mathematics for the Million</i>. Norton, New York, London</li> <li>2. Hogben, L. (1970). <i>Sve o matematici</i>. Mladost, Zagreb</li> <li>3. Pappas, T. (1989). <i>The joy of mathematics</i>. Wide World Publishing/Tetra, SanCarlos, CA</li> <li>4. Udžbenici matematike za razrednu nastavu</li> </ol>				



Naziv predmeta: <b>METODIKA                  NASTAVE                  MATEMATIKE III</b> Šifra: PFPR_B02	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Problemska nastava, programirana nastava, diferencirana nastava, primjena računara u nastavi matematike. Istraživanje u nastavi matematike. Metodičko oblikovanje matematičkih sadržaja. Matematički zadaci.				
Ishodi učenja:	Osposobiti studente za samostalno transformisanje programskih sadržaja primjenjujući savremene nastavne sisteme i da kreiraju nove pristupe izučavanju programskih sadržaja.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Seminarski rad.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarski rad.				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ma, L. (1999). <i>Knowing and teaching elementary mathematics</i>. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, Mahwah, NJ, London</li> <li>Freudenthal, H. (2004). <i>Weeding and Sowing</i>. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht</li> <li>Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava</i>. Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd</li> <li>Polya, G. (1962). <i>Mathematical Discovery, On understanding, learning and teaching problem solving</i>. John Wiley &amp; Sons, New York (etc.)</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dejić, M. (2007). <i>Metodika nastave matematike</i>. Učiteljski fakultet, Beograd</li> <li>Odabrani radovi iz relevantnih naučnih časopisa koji razmatraju probleme matematičkog obrazovanja (Journal od Research in Mathematics, Teaching Mathematics, Journal of Mathematcs Behaveour...)</li> </ol>				

## MODUL C

Naziv predmeta: <b>DJEČIJE LIKOVNO STVARALAŠTVO</b> Šifra: PFPR_C01	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	5.	10.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30			30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Uvod u predmet Dječije likovno stvaralaštvo. Specifičnosti dječijeg likovnog stvaralaštva. Razvojne faze dječijeg likovnog stvaralaštva. Razvoj kreativnosti kod djece. Odabir likovnih područja i likovnih tehnika u različitim fazama razvoja likovnog izražavanja djece. Značaj igre za razvoj likovnog stvaralaštva. Elementi i značaj analize dječijih radova. Savremena metodička dostignuća u likovnoj kulturi.				
Ishodi učenja:	Predmet Dječije likovno stvaralaštvo će sposobiti studente za uspješno teoretsko i praktično izvođenje aktivnosti iz likovne kulture sa djecom različitog uzrasta. Samostalno kreativno, teoretsko i praktično korištenje savremenih metodičkih dostignuća u likovnoj kulturi. Razviti sposobnost analize i razumijevanja likovnog djela djeteta različitog uzrasta sa aspekta likovnosti.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno - likovni odgoj i obrazovanje</i>. Educa Zagreb</li> <li>Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi</i>. EDUCA, Zagreb</li> <li>Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i>. EDUCA, Zagreb</li> <li>Seksan, A. (2004). <i>Likovne tehnike. priručnik za roditelje, odgajatelje i nastavnike</i>. Centar za obrazovne inicijative Step by Step, Sarajevo</li> <li>Peić, M. (1975). <i>Pristup likovnom djelu</i>. Školska knjiga, Zareb</li> <li>Annoscia, B. (2000). <i>Opća povijest umjetnosti</i>, Mozaik knjiga, Zagreb</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ivančević, R. (1997). <i>Likovni govor</i>. Profil, Zagreb</li> <li>Damjanov, J. (1988). <i>Likovna umjetnost I i II</i>. Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III</b> <i>Šifra: PFRN_C02</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod u metodiku nastave likovne kulture III. Pristup studenata praksi u školi, individualnim i oglednim predavanjima. Struktura priprema za izvođenje nastave likovne kulture. Pristup izradi nastavne jedinice. Specifične metode i oblici rada u likovnim područjima rada. Načini osvješćavanja i rješavanja likovnih problema. Zadaće nastavnoga predmeta likovne kulture. Vizualno kao poticaj, ne vizualno i likovni i kompozicijski elementi kao poticaj. Nastavna sredstva i pomagala. Artikulacija nastavnoga sata. Analiza i vrednovanje dječijih radova. Okvirni i izvedbeni program. Korelacija sadržaja likovne kulture s ostalim sadržajima nastavnih predmeta. Kreativnost - dječje stvaralaštvo. Dominacija i jedinstvo kao kompozicijsko načelo. Harmonija kao kompozicijsko načelo. Ritam, simetrija, ornament. Ravnoteža i proporcije kao kompozicijsko načelo. Perspektive u dječijem likovnom izrazu i u likovnim umjetnostima. Umjetnička djela u nastavi likovne kulture. Grupni oblik rada u nastavi likovne kulture.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmet Metodika nastave likovne kulture III ima za cilj osposobiti studente za samostalno kreativno, teoretsko i praktično korištenje savremenih metodičkih dostignuća u nastavi likovne kulture.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno - likovni odgoj i obrazovanje</i>. Educa Zagreb</li> <li>Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi</i>. EDUCA, Zagreb</li> <li>Grgurić, N. (2003). <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i>. EDUCA, Zagreb</li> <li>Seksan, A. (2004). <i>Likovne tehnike. priručnik za roditelje, odgajatelje i nastavnike</i>. Centar za obrazovne inicijative Step by Step, Sarajevo</li> <li>Peić, M. (1975). <i>Pristup likovnom djelu</i>. Školska knjiga, Zareb</li> <li>Smith, R. (2006). <i>Slikarski priručnik</i>. Znanje, Zagreb</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ivančević, R. (1997). <i>Likovni govor</i>. Profil, Zagreb</li> <li>Annoscia, B. (2000). <i>Opća povijest umjetnosti</i>. Mozaik knjiga, Zagreb</li> </ol>				

**MODUL D**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DJEČIJE MUZIČKO STVARALAŠTVO</b> <i>Šifra: PFRN_D01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Dječija motivacija za kreativnim muzičkim ispoljavanjem. Dječija potreba da se i u ostalim estetskim područjima izraze na sebi svojstven način. Izražavanje doživljava muzike pokretom, govorom, pantonimom, likovno. Muzičke igre u predškolskoj dobi i u razrednoj nastavi. Igre uz instrumentalnu muziku, igre s pjevanjem, igre uz razne plesove i narodna kola, muzičke dramatizacije. Improvizacija s dječijim muzičkim instrumentima – ritmička i melodijska.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti se uz upoznavanje raznih oblika muzičkog stvaralaštva osposobljavaju za stručno vođenje kreativnih predškolskih i razrednih muzičkih radionica.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rakijaš, B. (1971). <i>Muzički odgoj djeteta</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> <li>2. Hodžić, R. (2005). <i>Metodika muzike</i>. Grafičar, Bihać</li> <li>3. Manesteriotti, V. (1975). <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> <li>4. Marković, M. (1997). <i>Korak po korak, priručnici</i>. Kreativni centar, Beograd</li> <li>5. Kazić, S. (2013). <i>Solfeggio: historija i praksa</i>. Muzička akademija u Sarajevu</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>OSNOVE HORSKOG PJEVANJA I DIRIGIRANJA</b> <i>Šifra: PFRN_D02</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Struktura horskih ansambala. Dječiji i omladinski hor. Podjela po glasovima. Tehnika disanja. Vokalize, upjevanje, dikcija, intonacija. Unisono, dvoglasno i troglasno pjevanje. Uloga voditelja ansambla – dirigenta. Dirigent kao ličnost. Osnovni pojmovi iz manuelne tehnike. Taktiranje s jednom i dvije ruke. Dirigentski stav, uzmah, početak s potpunim i nepotpunim taktom. Tempo, dinamika, karakter kompozicije. Praktične vježbe za proste i složene taktove.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Student se osposobljava za rukovođenje manjih horskih ansambala, počevši od pripreme, uvježbavanja do konačnog javnog nastupa.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lhotka, F. (1981). <i>Dirigiranje</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> <li>2. Lekić, Đ. (1955). <i>Metodika nastave pevanja</i>. Narodna knjiga, Beograd</li> <li>3. Rakijaš, B. (1971). <i>Muzički odgoj djeteta</i>. Školska knjiga, Zagreb</li> <li>4. Hodžić, R. (2005). <i>Metodika muzike</i>. Grafičar, Bihać</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Školski udžbenici muzičke kulture,</li> <li>2. Izbor dječijih i horskih pjesama.</li> </ol>				

## MODUL E

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA ODGOJNOG RADA</b> <i>Šifra: PFRN_E01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30			30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij obuhvata sljedeće osnovne teme i pitanja iz područja opće metodike odgojnog rada: Savremeno strukturiranje metodike odgojnog rada ( <i>pojmovno određenje metodike odgojnog rada, nove osnove i polazišta u strukturiranju metodike odgojnog rada, metodika odgojnog rada između pedagoške teorije, didaktike i odgojne prakse</i> ). Opći principi odgojnog rada ( <i>princip nenasilne komunikacije, princip povjerenja, princip poštovanja ličnosti, princip altruizma i empatije, princip emocionalne uravnoteženosti, princip objektivnosti, princip angažiranosti</i> ). Metode i sredstva odgoja ( <i>opći odgojni modeli, persuazija, podsticanje, vježbanje i navikavanje, sprečavanje, didaktičko-odgojne metode</i> ). Metodika odgojnog rada u razvijanju sposobnosti učenja ( <i>odabir i obrada informacija, uvođenje u učenje učenja, memorisanje i efikasna reprodukcija, metode i tehnike racionalnog pamćenja</i> ). Metodika odgojnog rada u području morala ( <i>moral i teorije o moralnom formiranju, socijalizacija i moral, metodička pitanja moralnog odgoja</i> ). Savjetodavni rad sa odgajanicima ( <i>početak savjetodavnog rada, faze savjetodavnog rada, tipovi savjetodavnog rada, metode savjetodavnog razgovora, problemi u vođenju savjetodavnog razgovora</i> ).				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u odgojno-obrazovnom profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će ovladati potrebnim znanjima iz područja opće metodike odgojnog rada, što će im uz znanja iz posebnih metodika nastavnih predmeta i usmjerenih aktivnosti, biti osobito značajno u njihovom profesionalnom radu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz pojedinih tematskih područja programa.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom pismenom ispitu..				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suzić, N. (2005). <i>Pedagogija za XXI vijek</i>. Banjaluka, Teacher Training Centre</li> <li>2. Bredekamp, S. (1996). <i>Kako djecu odgajati</i>. Zagreb, Educa</li> <li>3. Jull, J. (1995). <i>Vaše kompetentno dijete</i>. Zagreb, Educa.</li> <li>4. Katz, L. (1999). <i>Poticanje razvoja dječije socijalne kompetencije</i>. Zagreb, Educa</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ferucci, J. (2000). <i>Šta nas dijete uči</i>. Zagreb, Algoritam</li> <li>2. Argyris, C., Schon, D.A. (1978). <i>Organizational learnin</i>, San Francisco: Jossey – Bass.</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA UČENIKA</b> <i>Šifra: PFRN_E02</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Evaluacija i samoevaluacija učenika u dokimološkoj teoriji i praksi: historijski aspekti razvoja teorije i prakse ocjenjivanja, evaluacije i samoevaluacije, sadašnja praksa i iskustva u drugim zemljama. Značaj vrednovanja; najčešće korišteni načini ocjenjivanja učenika. Komponente vrednovanja, tipovi i svrha procjene (predevaluacija, formativna procjena, dijagnostička procjena, sumativna procjena). Ocjenjivanje, elementi tradicionalnog i savremenog koncepta ocjenjivanja učenika. Negativni ishodi obrazovanja: strah od škole i učenja, izbjegavanje rada, defanzivni pesimizam, samohendikepiranje, konformizam i kompeticija. Objektivnost i subjektivnost u ocjenjivanju učenika. Postupci i mjere objektivnog ocjenjivanja: usmeno ispitivanje, pismeni ispiti ili provjere, praktični ispiti, ocjenjivanje interaktivnog grupnog postignuća (inergupno i intragrupno vrednovanje, nastavnikovo vrednovanje grupnog postignuća, eksterno vrednovanje postignuća grupe), kontinuirano praćenje i polivalentno ocjenjivanje, statistička standardizacija postignuća; zadaci objektivnog tipa. Samovrednovanje učenika, aspekti samovrednovanja: bodovanje postignuća, akademska kontrola, ciljne orijentacije, strategije učenja, kontrola bijesa, moć kao potreba djeteta; uporedno vrednovanje.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz programske sadržaje studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske pristupe procesu vrednovanja i ocjenjivanja, da upoznaju faktore koji pospješuju ili otežavaju proces objektivnog ocjenjivanja i vrednovanja znanja i postignuća učenika, te da upoznaju i usvoje temeljna polazišta, principe, zahtjeve i značaj samovrednovanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarских radova i eseja				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom pismenom ispitu.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glasser, W. (1998). <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>. Zagreb, Educa</li> <li>2. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb, IEP Vern.</li> <li>3. Suzić, N. (2005). <i>Pedagogija za XXI vijek</i>. Banjaluka: Teacher Training Centre</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gudjons, H. (1993). <i>Pedagogija, temeljna znanost</i>. Zagreb, Educa</li> <li>2. Harackiewicz, J. M. Et all. (1998). <i>Short-term and long-term consequences of achievement goals</i>. Journal of Educational Psychology</li> </ol>				

**MODUL F**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ODABRANA POGLAVLJA PRIRODNIH NAUKA</b> <i>Šifra: PFRN_F01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Razvitak astronomskih spoznaja. Zemlja u svemiru. Zvijezda. Astronomski dalekozori i teleskopi. Zemljina rotacija i revolucija. Koordinatni sistemi. Sunčev sistem. Sunce. Zemlja. Mjesec. Planeti. Zvijezde i zvjezdani sistemi. Galaktike – oblici i kretanja. Mliječni Put. Lokalna grupa galaktika. Kosmologija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Ovladavanje znanjem o Svemiru i položaju Zemlje u Svemiru.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Vujnović, Vladis (1998). <i>Astronomija 1 i Astronomija 2</i> . Školska knjiga, Zagreb 2. Chaisson, E., McMillan, S. (2008). <i>Astronomy Today</i> . Pearson International Edition, 6th edition				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. Clayton, D.D.(1983). <i>Principles of stellar evolution and nucleosynthesis</i> . The University of Chicago Press 2. Vukičević-Karabin, M., Atanacković-Vukmanović, O. (2004, 2010). <i>Opšta astrofizika</i> . Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>FILOZOFIJA PRIRODNIH NAUKA</b> <i>Šifra: PFRN_F02</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Priroda naučnog objašnjenja. Struktura naučnih teorija. Uloga matematike u prirodnim naukama. Filozofija fizike prostor-vrijeme. Teorija evolucije i ljudski život. Problemi savremenog društva: fizika i okoliš. Filozofija uma. Granice ljudskog znanja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje za kritičko promišljanje nauke i filozofskih implikacija njezinih spoznaja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima. SeminarSKI rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni ispit. Uslov za usmeni ispit je prethodno odbranjen seminarSKI rad.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lelas, S. i Vukelja, T. (1996). <i>Filozofija znanosti</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>2. Supek, I. (1995). <i>Filozofija, znanost i humanizam</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feynman, R. (1999). <i>Karakter fizičkog zakona</i>. Beograd, Klub NT</li> <li>3. Hofstetter, R. (1997). <i>Filozofija, društvo i fizika</i>. Zagreb, Školska knjiga</li> <li>4. Marić, Z. (1986). <i>Ogled o fizičkoj realnosti</i>. Beograd, Nolit</li> <li>5. Kuhn, T. S. (1974). <i>Struktura naučnih revolucija</i>. Beograd, Nolit</li> </ol>				

**MODUL G**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SAVREMENE                  TEHNOLOGIJE U                  UČENJU I                  POUČAVANJU                  MATEMATIKE</b> <i>Šifra: PFRN_G01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne                  nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30		30
<i>Broj sati predviđen                  za pisane radove                  studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale                  vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu                  ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati                  potreban za                  polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj                  predmeta:</i>	1. Savremena tehnologija u obrazovanju 2. Obrazovni softver 3. Aplikacije u obradi matematičkih pojmova				
<i>Ishodi učenja:</i>	Ovladavanje osnovnim znanjima i vještinama za upotrebu savremenih tehnologija u podučavanju s posebnim osvrtom na podučavanje početnih i osnovnih matematičkih sadržaja.				
<i>Oblici provođenja                  nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze                  studenta:</i>	Izrada seminarskog rada i domaće zadaće.				
<i>Načini praćenja                  aktivnosti studenata                  i kriteriji                  ocjenjivanja:</i>	1. Rješavanje problemskih zadataka kod kuće 2. Pismeni kolokviji 3. Završni ispit				
<i>Popis obavezne                  literature:</i>	1. Schneider, S. (2002). <i>Computeralgebrasysteme in einem allgemeinbildenden Mathematikunterricht. Didaktische Orientierungen – Praktische Erfahrungen</i> . Profil Verlag, Muenchen – Wien 2. Polya, G. (1966). <i>Kako ću riješiti matematički zadatak</i> . Školska knjiga, Zagreb				
<i>Popis dopunske                  literature:</i>	1. Hunt, B. R., Lipsman, R. I., Rosenberg, J. M. (2001). <i>A Guide to MATLAB for Beginners and Experienced Users</i> . Cambridge University Press				

Naziv predmeta:	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
<b>RAD S MATEMATIČKI NADARENIM UČENICIMA</b> Šifra: PFRN_G02	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznavanje matematički nadarenih učenika</li> <li>2. Matematičke metode i metode rada s nadarenim učenicima</li> </ol>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje za identificiranje matematički nadarenih učenika te upoznavanje metoda za rad s matematički nadarenim učenicima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskog rada i domaće zadaće.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>2. Pismeni kolokviji</li> <li>3. Završni ispit</li> </ol>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arslanagić, Š. (2004). <i>Matematika za nadarene</i>. Bosanska riječ, Sarajevo</li> <li>2. Pavleković, M. (2009). <i>Matematika i nadareni učenici</i>. Element, Zagreb</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. George, D. (2005). <i>Obrazovanje darovitih – kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i>. Educa, Sarajevo</li> <li>2. Vlahović-Štetić, V. (2008). <i>Daroviti učenici: teorijski pristup i primjena u školi</i>. IDIS, Zagreb</li> <li>3. Posamentier, A. S. (2003). <i>Math Wonders to Inspire Teachers and Students</i>. ASCD, Alexandria, USA</li> <li>4. Vujošević, M., Ojdanić, M., Lalić, M. (2007). <i>Naša škola: matematika i nadareni/e učenici/e</i>. Zavod za školstvo, Podgorica</li> </ol>				

## MODUL H

<i>Naziv predmeta:</i> <b>TRANSFORMACIONI PROCESI U KINEZILOGIJI</b> <i>Šifra: PFRN_H01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30			30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teorijske osnove kinezioloških transformacionih procesa – definicija sporta i sportskog treninga, zadaci, sistematizacija, teorijsko metodički pristup upravljanju trenažnim procesom. Modeliranje transformacionih procesa: mrežno, statističko, matematičko, stohastičko, determinističko. Valorizacija efekata programiranih i transformacionih procesa u trenažno-takmičarskim i edukacijskim sistemima. Modeliranje i vrednovanje metoda vježbanja. Analiza kalitativnih i kvantitativnih promjena u trenažnomi edukativnom sistemu. Sredstva metode opterećenja treninga, metode određivanja trenažnog opterećenja. Principi transformacionih procesa sa aspekta genetske uslovljenosti dominantnih sposobnosti i karakteristika sportista i perioda kada se mogu najuspješnije razvijati putem sportskog treninga. Fiziološke osnove sportskog treninga; mehanizam adaptacije organizma sportista. Uporedna analiza zakonitosti transformacionih procesa u sportu, rekreaciji i tjelesnom i zdravstvenom odgoju. Transformacioni procesi usmjerenog karaktera-razvoj motoričkih sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti, tehničko taktičko znanje i sposobnosti, psihološka pripremljenost. Naučno potvrđivanje transformacionih procesa koje su rezultat intuicije, iskustva i tradicije. Determinisanje trenažnog opterećenja-intenzitet, ekstenzitet i oporavak. Dinamika razvoja antropoloških karakteristika u odnosu na pol i starosnu dob.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Student proširuje znanja o transformacionim procesima i kineziologiji i razvija kritičko promišljanje o istim.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Kandidat ispit polaže usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gabrijelić, M. I sur. (1980). <i>Postupci izbora, usmjeravanja i praćenja u području vrhunskog sporta</i>. Institut za kineziologiju Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb</li> <li>Lanc i sur. (1980). <i>Programiranje treninga</i>. Fakultet za fizičku kulturu Zagreb</li> <li>Malacko, I. (1991). <i>Osnove sportskog treninga</i>. Novi Sad</li> <li>Matveev, L.P. (2000). <i>Osnovni spottinovi trenirovik</i>. Fis, Moskva</li> <li>Skender, N. (2008). <i>Transformacioni procesi antropoloških obilježja</i>. Bihać. Pedagoški fakultet</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dick F.W. (1997). <i>Sports Training Principiles</i>. A.C. Block London</li> <li>Zaciorski, V.M. (1972). <i>Fizička svojstva sportiste</i>. Partizan: Beograd</li> <li>Željaskov, C. (1999). <i>Teorija i metodika na sportanta trenirovka</i>. Medicina i Fiskultura, Sofija</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE TIZO III</b> Šifra: PFRN_H02	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će steći znanja za kreiranje i provođenje svih organizacijskih oblika odgojno-obrazovnog rada u osnovnoj i srednjoj školi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findak V. (2003). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>, (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture). Školska knjiga, Zagreb</li> <li>2. <i>Nastavni plan i program tjelesne i zdravstvene kulture za gimnazije i osnovne škole</i>. Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, (1999). Sarajevo</li> <li>3. Findak, V., B. Neljak, Z. Šafarić (2000). <i>Kineziološka metodika - vježbe</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Findak, V., Juras, V i Stella, I. (1989). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura 9 i 10</i>. ŠK, Zagreb</li> <li>2. Mraković, M., V. Findak, I. Gagro, V. Juras, J. Reljić (1989). <i>Metodologija praćenja i vrednovanja u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području</i>, JUMENA, Zagreb.</li> <li>3. Mraković M., V. Findak, D. Metikoš, B. Neljak; (1996). <i>Razvojne karakteristike motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika osnovnih i srednjih škola</i>. Kineziologija, Zagreb, Vol. 28, br.2</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
<b>SAVREMENI TOKOVI ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> Šifra PFPR_101	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30			30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Savremena društva posljednjih decenija proživljavaju socijalno-strukturalne promjene što pridonosi značajnim promjenama u obrazovanju. Kolegijem se stječe razumijevanje savremenih tokova odgoja i obrazovanja kroz pregled relevantnih socioloških teorijskih pristupa i empirijskih istraživanja. Obrazovne promjene posmatraju se u kontekstu preobrazbi unutar ekonomskog, političkog i kulturnog sistema. U sklopu kolegija obrađuju se teme: obrazovanje i modernizacija, nejednakost i obrazovanje, globalizacija obrazovnih politika, obrazovanje za održivi razvoj, pojam kulturne različitosti u savremenom globaliziranom društvu, postmoderne perspektive o obrazovanju, obrazovanje i izazovi budućnosti.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Prepoznavanje i kritičko razumijevanje osnovnih tendencija savremenog obrazovanja. Razumijevanje promjena u obrazovanju povezanih s modernizacijom i globalizacijom. Teorijski i empirijski povezivati interakcije između društvenih, kulturnih i ekonomskih procesa na kojima se temelje obrazovne tendencije u modernim društvima. Primijeniti proučavane teorijske pristupe u analizi kompleksnih suvremenih društvenih i obrazovnih fenomena. Kritički vrednovati obrazovne strukture i procese.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haralambos M., Holborn, M. (2002), <i>Sociologija. Teme i perspektive</i>. Zagreb. Golden marketing. Poglavlje 11: Obrazovanje.</li> <li>2. Apple, M.W. (2000), <i>Official Knowledge: Democratic Education in Conservative Age</i>. Second Edition. New York</li> <li>3. Lesourne, J. (2000). <i>Obrazovanje i društvo, izazov 2000 godine</i>. Zagreb, Educa.</li> <li>4. Pilić, Š. (ur.) (2008). <i>Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Prilozi sociologiji obrazovanja</i>. Split. Biblioteka Školskog vjesnika, knj. 3.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bray, M. (ur.) (2007), <i>Komparativna edukacija: nastavak tradicija, novi izazovi i nove paradigme</i>. Sarajevo: Connectum.</li> <li>2. Lyotard, J.E. (2005). <i>Postmoderno stanje. Izvještaj o znanju</i>. Zagreb. Ibis grafika.</li> <li>3. Delors, J. (ur.) (1998). <i>Učenje blago u nama: Izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>4. Fočo, S. (2003), <i>Sociologija odgoja i obrazovanja</i>. Zenica, Dom štampe.</li> <li>5. Peco, A. (2008), <i>Obrazovanje i nacionalna emancipacija. Iskustva Bosne i Hercegovine u 20. stoljeću</i>. Mostar: Nastavnički fakultet Mostar.</li> </ol>				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>DRUŠTVENI KONTEKST DJETINJSTVA I ADOLESCENCIJE</b> Šifra PFPR_102	5.	10.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30		30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Shvaćanje djeteta kroz povijest. Klasične teorije socijalizacije. Nastanak i razvoj moderne ideje djetinjstva. Dijete kao društvena kategorija i djetinjstvo kao društveni konstrukt. Društveno konstruirane prakse djetinjstva. Osnovna polazišta sociologije djetinjstva. Institucionalizacija djetinjstva. Paradoksi djetinjstva u suvremenom svijetu. Ekonomski i politički aspekti djetinjstva. Ideologija djetinjstva. Djeca, mediji i potrošačko društvo. Dijete i škola. Prava djece. Djetinjstvo, adolescencija i rizik. Vršnjačka kultura. Adolescencija, socijalna okolina i ulazak u svijet odraslih.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Prepoznavanje i kritičko razumijevanje temeljnih pojmova sociologije djetinjstva i adolescencije i njihovih međuođnosa. Razumijevanje promjena u shvaćanju djetinjstva i adolescencije i njihovih društvenih uzroka. Uočavanje novih dimenzija roditeljskog staranja u modernom dobu: obrazovanje djeteta, zdravlje, psihološko blagostanje i zaštita od opasnosti iz okoline.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomanović, S. (ur.) (2004) <i>Sociologija djetinjstva</i>, Sociološka hrestomatija, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.</li> <li>2. Nenadić, M. (ur.) (2011), <i>Sociologija djetinjstva</i> (hrestomatija), Pedagoški fakultet u Somboru. Dostupno na web adresi: <a href="http://www.pef.uns.ac.rs/index.php?...1033%3A">www.pef.uns.ac.rs/index.php?...1033%3A</a> sociologija-djetinjstva</li> <li>3. Ilišin, V., Radin, F. (2002), <i>Mladi uoči trećeg milenija</i>. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. Znanost i društvo.</li> <li>4. Haralambos M., Holborn, M. (2002), <i>Sociologija. Teme i perspektive</i>. Zagreb. Golden marketing. Poglavlje: Obrazovanje.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hoffman, D. M, (2007). <i>Ideologija djetinjstva u Sjedinjenim Državama: komparativno-kulturološko gledište</i>. U: Bray, M. (ur.), <i>Komparativna edukacija: nastavak tradicija, novi izazovi i nove paradigme</i>. Urednica izdanja na bosanskom jeziku A. Pašalić-Kreso, Sarajevo: Connectum, 191-213.</li> <li>2. Islamović, E. (2013), <i>Sociologija obrazovanja</i>. Pedagoški fakultet Bihać.</li> </ol>				

