



***BIBLIOGRAFIJA***  
***Doc.dr.sc.Amira Žmirić***

*UNIVERSITY OF BIHAĆ*  
*Pedagoški fakultet Bihać*  
*BOSNIA AND HERCEGOVINA*

*e.mail : amira.zmiric@efbl.org*

SLIKA NIJE  
DOSTUPNA

## Ime i prezime

Osnovni studij Filozofski fakultet, Sarajevo  
Magistarski studij Filozofski fakultet, Novi Sad  
Doktorski studij Filozofski fakultet, Novi Sad

## Bibliografija

Doktorska disertacija: *Austrijski i njemački putopisi o Bosni i Hercegovini do 1941. godine*, 2009., Filozofski fakultet Novi Sad.

Magistarska teza: *Robert Michel i njegovo književno stvaralaštvo s posebnim osvrtom na bosansko-hercegovačku tematiku*, 2002., Filozofski fakultet Novi Sad.

### I. Knjige ( Books )

A. Žmirić, 2004, *Bosansko-hercegovačka tematika u djelima Roberta Mihela*. Besjeda, Banja Luka, ISBN 99938-35-58-7

A. Žmirić, 2012, *Austrijski i njemački putopisi o Bosni i Hercegovini do 1941. godine*. Besjeda, Banja Luka.

### III. Radovi u časopisu ( Journal publications )

Amira Žmirić, *Das durch Karikaturen in der humoristischen Zeitschrift Kikeriki! geprägte Bosnien-Bild der Österreicher* In: Brikena Kadzadej-Zavalani, Mario de Matteis, Jörg Riecke, Jürgen Röhling (Hrsg.): *Ditura 9. Zeitschrift für Germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft*. Heft 9, Athena Verlag, 2013, S. 39-59.

### IV. Radovi u zbornicima ( Articles in Conference proceedings )

- Amira Žmirić, *Eifersucht in den Reiseberichten deutschsprachiger Autoren über Bosnien-Herzegowina: ein Gefühl oder eine Frage der Tradition?* In: Kristijan Donko, Neva Šlibar (Hgg.): *Gefühlswelten und Emotionsdiskurse in der deutschsprachigen Literatur*. 2012, S. 255-264.
  
- Amira Žmirić, *Bilder aus dem bosnischen Leben in Anton Oskar Eugen Klausmanns Erzählung Mustapha's Teppich. Erzählung aus Bosnien*. In: Eva Parra-Membrives/Albrecht Clasen (Hrsg.): *Literatur am Rand Perspektiven der Trivilliteratur vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert*. G. Narr Verlag, 2013, S. 293-301.
  
- Amira Žmirić, *Kulturelle Erschütterungen Bosniens und der Herzegowina in Franz Pfanners Reisebericht Bosnien, ein Land für Ansiedelung: Umwandlung von einem barbarischen in ein zivilisiertes Land*. Konferenz „Traditionen, Herausforderungen und Perspektiven in der germanistischen Forschung und Lehre“, Sofia, 11.-12. 10. 2013. In: *Traditionen, Herausforderungen und Perspektiven in der germanistischen Forschung und Lehre*.
  
- Amira Žmirić, *Das Bild Bosniens in Königsbrun-Schaups Sensations- und Abenteuerroman Die Bogumilen. Ein bosnischer Roman*. In: Željko Uvanović (Hrsg.): *Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Erster Teil. Festschrift für Professoren Josip Babić und Vlado Obad anlässlich Ihrer Pensionierung*. Aachen: Shaker Verlag, 2016 [im Druck].
  
- Amira Žmirić, *Bosnien und seine Wesire in den Augen des Europäers Josef Koetschet in seinem Werk Osman Pascha, der letzte grosse Wesier Bosniens, und seine Nachfolger und des französischen Konsuls Daville in Ivo Andrićs Roman Wesire und Konsuln*. In: Tošović, Branko (Hg./ur): *Andrićeva hronika. Andrićs Chronik*. Grac-Beograd-Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz - Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Sprske – Svet knjige, 2014, S. 605-613.
  
- Amira Žmirić, *Emotionalität in Robert Michels Romanen Die Augend des Waldes und Jesus im Böhmerwald. Ein Roman um eine böhmische Volkslegende*. In: Lenka Vankova (Hg.), *Emotionalität im Text*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2014, S. 433-441.
  
- Amira Žmirić, *Der Hof des Leides, der Angst, der Unschuld und Schuld und der Unfreiheit in Ivo Andrićs Roman Der verdammte Hof und die bosnische Landschaft als Hof des Leides, der Unschuld und Schuld, der Treue und Untreue und der Unfreiheit in Georg Brittings Erzählung Das treue Eheweib*. In: Tošović, Branko (Hg./ur): *Andrićeva avlija. Andrićs Hof*. Grac-Beograd-Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz - Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska

biblioteka Republike Sprske – Svet knjige – nmlibris , 2015, S. 587-599.

- Amira Žmirić, *Lili Körbers Roman Die Ehe der Ruth Gompertz als Zeitroman mit Elementen der Dokumentarliteratur*. In: Charmina Brinson/Andrea Hammel (Hrsg.): *Exile and Gender I: Literature and the Press*. Brill Rodolphi: Leiden/Boston, 2016, S. 120-130.
- Amira Žmirić, Robert Michels Trivialroman *Die allerhöchste Frau*. In: Albrecht Calssen/Eva Parra-Membrives (Hrsg.): *Bestseller – gestern und heute. Ein Blick vom Rand um Zentrum der Literaturwissenschaft. Bestseller – yesterday and today. A Look from the Margin to the Center of Literary Studies. Popular Fiction Studies 2*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2016, S. 214-226.

#### *IV.1. Međunarodne naučne konferencije*

**4. Konferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes, Bled, 10.-13. 11. 2011.**

**Internationale Tagung zur Trivialliteratur. Sevilla, Spanien, 27.-29. 06. 2012.**

**5. Konferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes, Tirana, 16.-17. 11. 2012.**

**Konferenz „Emotionalität im Text“, Ostrava, 20.-22. 02. 2013.**

**Konferenz „Traditionen, Herausforderungen und Perspektiven in der germanistischen Forschung und Lehre“, Sofia, 11.-12. 10. 2013.**

**Exile and Gender Triennial International Conference of the Research Centre for German and Austrian Exile Studies. London, 17.-19. 9. 2014.**

**7. Konferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes, Sarajevo, 15.-19. 10. 2014.**

**Konferenz der Germanistischen Abteilung Tirana, Tirana, 5. 6. 2015.**

**23. Linguistik- und Literaturtage, St. Petersburg, Russland, 22.-24. 6. 2015.**

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 4.-6. 10. 2013.**

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 25.-27. 9. 2014.**

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 24.-26. 9. 2015.**

*VI. Stručni radovi, značajni projekti ( Professional works, major projects )*

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 4.-6. 10. 2013.**

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 25.-27. 9. 2014.**

**„Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“  
(Graz 2007-2015). Graz, 24.-26. 9. 2015.**

*X. Mentorstvo magistarski i doktorski disertacija*

Arziki Kselili, *Nonverbale Kommunikationen bei den Kindern im Vorschulalter*,  
2015. Filozofski fakultet Tirana

Jasmina Dizdar, *Slika sarajevskog atentata u odabranim djelima na njemačkom jeziku*, 2015, Pedagoški fakultet Bihać