

UNIVERZITET U BIHAĆU

PEDAGOŠKI FAKULTET

Odsjek: BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Smjer: BOSANSKI JEZIK SA KNJIŽEVNOŠĆU I HISTORIJA

NASTAVNI PLAN I PROGRAM PRVOG CIKLUSA STUDIJA
Akadska 2014/2015. godina

| | |
|--|----------|
| BOSANSKI JEZIK SA KNJIŽEVNOŠĆU I HISTORIJA | 4 |
| Nastavni plan | 4 |
| 1. GODINA | 4 |
| 2. GODINA | 5 |
| 3. GODINA | 6 |
| 4. GODINA | 7 |
| NASTAVNI PROGRAMI – obavezni predmeti..... | 9 |
| SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA | 9 |
| TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I I II | 10 |
| UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI | 11 |
| USMENA KNJIŽEVNOST | 12 |
| FONETIKA I FONOLOGIJA S ORTOEPIJOM I ORTOGRAFIJOM | 13 |
| GRAFOLINGVISTIKA | 14 |
| UVOD U HISTORIJU..... | 15 |
| OPĆA HISTORIJA STAROG VIJEKA | 16 |
| HISTORIJA BiH STAROG VIJEKA..... | 17 |
| BH.KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA | 18 |
| TEORIJA KNJIŽEVNOSTI..... | 19 |
| STAROSLAVENSKI JEZIK | 20 |
| SVJETSKA KNJIŽEVNOST I..... | 21 |
| OPĆA LINGVISTIKA..... | 22 |
| OPĆA HISTORIJA SREDNJEG VIJEKA | 23 |
| ENGLJSKI JEZIK (STRANI JEZIK) | 24 |
| NJEMAČKI JEZIK (STRANI JEZIK) | 25 |
| SVJETSKA KNJIŽEVNOST II..... | 26 |
| DJEČIJA KNJIŽEVNOST..... | 27 |
| MORFOLOGIJA..... | 28 |
| UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA | 29 |
| HISTORIJA BiH SREDNJEG VIJEKA | 30 |
| STARIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI | 31 |
| HISTORIJA BiH OSMANSKOG PERIODA..... | 32 |
| BH.KNJIŽEVNOST AUSTROUGARSKOG PERIODA | 33 |
| DIJALEKTOLOGIJA | 34 |
| LATINSKI JEZIK | 35 |
| PEDAGOGIJA..... | 36 |
| HISTORIJA RELIGIJA | 37 |
| DRAMA I FILM | 38 |
| OPĆA HISTORIJA NOVOG VIJEKA | 39 |
| DIDAKTIKA | 40 |

| | |
|--|-----------|
| NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI | 41 |
| SINTAKSA | 42 |
| OPĆA PSIHOLOGIJA | 43 |
| KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE XX VIJEKA..... | 44 |
| HISTORIJA BIH OD 1878. DO DRUGOG SVJETSKOG RATA | 45 |
| BH.KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA | 46 |
| HISTORIJSKA GRAMATIKA | 47 |
| SVJETSKA KNJIŽEVNOST III..... | 48 |
| SEMANTIKA | 49 |
| PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA | 50 |
| OPĆA HISTORIJA SAVREMENOG DOBA | 51 |
| SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV | 52 |
| METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I..... | 53 |
| METODIKA NASTAVE HISTORIJE I | 54 |
| NORMA I KULTURA JEZIKA | 55 |
| DIDAKTIČKA PRAKSA | 56 |
| HISTORIJA BOSANSKOGA KNJIŽEVNOGA JEZIKA | 57 |
| HISTORIJA BIH OD DRUGOG SVJETSKOG RATA DO DANAS | 58 |
| SAVREMENA BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNJIŽEVNOST..... | 59 |
| METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II | 60 |
| METODIKA NASTAVE HISTORIJE II | 61 |
| LINGVOSTILISTIKA..... | 62 |
| METODIČKA PRAKSA | 63 |
| IZBORNI PREDMETI | 64 |
| KULTURA GOVORA | 64 |
| BH KRITIKA I ESEJISTIKA..... | 65 |
| LEKSIKOLOGIJA | 66 |
| MENADŽMENT U OBRAZOVANJU | 67 |
| INTERKULTURALNO RAZUMIJEVANJE I LJUDSKA PRAVA..... | 68 |
| PUTOPIS..... | 69 |
| INKLUZIVNA PRAKSA | 70 |
| UVOD U KULTURALNE STUDIJE | 71 |
| RAZVOJNA PSIHOLOGIJA | 72 |
| INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI..... | 73 |
| POSTMODERNIZAM..... | 74 |
| SOCIOLINGVISTIKA | 75 |

BOSANSKI JEZIK SA KNJIŽEVNOŠĆU I HISTORIJA

Nastavni plan

1. GODINA

I SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|-----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFSOO | | Sociologija odgoja i obrazovanja | 2 | 0 | 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| PFTZ01 | | Tjelesni i zdravstveni odgoj I | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| PFBJH101 | | Uvod u teoriju književnosti | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH102 | | Usmena književnost | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH103 | | Fonetika i fonologija s ortoepijom i ortografijom | 3 | 2 | 1 | 45 | 30 | 15 | 4 |
| PFBJH104 | | Grafolingvistika | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 4 |
| PFBJH105 | | Uvod u historiju | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| PFBJH106 | PFBJH105 | Opća historija starog vijeka | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 4 |
| | | | 17 | 7 | 6 | 255 | 105 | 90 | |
| | | | 30 | | | 450 | | | 30 |

II SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJH201 | | Historija BiH starog vijeka | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 4 |
| PFBJH202 | PFBJH102 | Bh. književnost srednjeg vijeka i osm.perioda | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 6 |
| PFBJH203 | PFBJH101 | Teorija književnosti | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 6 |
| PFBJH204 | PFBJH104 | Staroslavenski jezik | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH205 | | Svjetska književnost I | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH206 | | Opća lingvistika | 2 | 0 | 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| PFTZ02 | | Tjelesni i zdravstveni odgoj II | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 1 |
| | | | 17 | 6 | 6 | 255 | 90 | 90 | |
| | | | 29 | | | 435 | | | 30 |

3. GODINA

V SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|--|-------------|---|---|-------------|----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJH501 | PFBJH301 | Opća historija novog vijeka | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 4 |
| PFDID | PFPEP | Didaktika | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 2 |
| PFBJH502 | PFBJH307 | Novije južnoslavenske književnosti | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 6 |
| PFBJH503 | PFBJH304 | Sintaksa | 3 | 2 | 0 | 45 | 30 | 0 | 5 |
| PFOPS | | Opća psihologija | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 4 |
| PFBJH504 | PFBJH203 | Književne i kritičke teorije XX vijeka | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 6 |
| | | Izborni predmet | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| | | | 18 | 6 | 6 | 270 | 90 | 90 | |
| | | | 30 | | | 450 | | | 30 |

VI SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJH601 | PFBJH401 | Historija BiH od 1878. do Drugog svjetskog rata | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 4 |
| PFBJH602 | PFBJH402 | Bh. književnost između dva svjetska rata | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 5 |
| PFBJH603 | PFBJH305 | Historijska gramatika | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 4 |
| PFBJH604 | PFBJH302 | Svjetska književnost III | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 5 |
| PFBJH605 | | Semantika | 3 | 2 | 0 | 45 | 30 | 0 | 4 |
| PFPSO | | Psihologija obrazovanja | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 5 |
| | | Izborni predmet | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| | | | 19 | 5 | 6 | 285 | 75 | 90 | |
| | | | 30 | | | 450 | | | 30 |

Izborni predmeti

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---------------------------|-------------|---|---|-------------|----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJHI03 | | Putopis | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| PFBJHI04 | | Leksikologija | 2 | 0 | 1 | 30 | 0 | 15 | 3 |
| PFINP | PFSP | Inkluzivna praksa | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| PFBJHI05 | | Uvod u kulturalne studije | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |

4. GODINA

VII SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|-----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJH701 | PFBJH501 | Opća historija savremenog doba | 3 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 5 |
| PFBJH702 | PFBJH604 | Svjetska književnost IV | 3 | 0 | 1 | 45 | 0 | 15 | 4 |
| PFBJH703 | | Metodika nastave bos. jezika i književnosti I | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 4 |
| PFBJH704 | | Metodika nastave historije I | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 4 |
| PFBJH705 | | Norma i kultura jezika | 2 | 2 | 0 | 30 | 30 | 0 | 4 |
| PFDIP | | Didaktička praksa | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| PFBJH706 | PFBJH603 | Historija bosanskoga književnoga jezika | 3 | 2 | 0 | 45 | 30 | 0 | 4 |
| | | Izborni predmet | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| | | | 17 | 7 | 6 | 255 | 105 | 90 | |
| | | | 30 | | | 450 | | | 30 |

VIII SEMESTAR

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|----|-----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFBJH801 | PFBJH601 | Historija BiH od Drugog svjetskog rata do danas | 3 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 3 |
| PFBJH802 | PFBJH602 | Savremena bh. književnost | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH803 | PFBJH703 | Metodika nastave bos. jezika i književnosti II | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH804 | PFBJH704 | Metodika nastave historije II | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH805 | PFBJH503 | Lingvostilistika | 3 | 1 | 1 | 45 | 15 | 15 | 5 |
| PFBJH806 | | Završni rad | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| PFBJHMP | | Metodička praksa | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 2 |
| | | Izborni predmet | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| | | | 15 | 5 | 9 | 225 | 75 | 135 | |
| | | | 29 | | | 435 | | | 30 |

Izborni predmeti

| ŠIFRA | USLOV JE POLOŽEN | NASTAVNI PREDMET | BROJ ČASOVA | | | | | | ECTS |
|----------|------------------|---|-------------|---|---|-------------|----|----|------|
| | | | SEDMIČNO | | | SEMESTRALNO | | | |
| | | | P | V | S | P | V | S | |
| PFRPS | PFOPS | Razvojna psihologija | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| PFBJHI06 | | Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| PFBJHI07 | | Postmodernizam | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |
| PFBJHI08 | | Sociolingvistika | 2 | 1 | 1 | 30 | 15 | 15 | 3 |

NASTAVNI PROGRAMI – obavezni predmeti

| <i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFSOO</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| | 1. | 1. | Obavezni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 45 | | 30 | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko-metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni <i>curriculum</i> ; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činioci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan/"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja te jasnije sagledati društvene posljedice nastavnčkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fočo, S. (2003); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. 2. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb 3. Haralambos, H. (2002); Sociologija: teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing 4. Cifrić, I. (1990); Oglledi iz sociologije obrazovanja. Zagreb 5. Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. 2. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II <i>Šifra: PFTZ01, PFTZ02</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 1. | 1. i 2. | Obavezni | | 1 + 1 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 30 + 30 | 0 | 30 + 30 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Nauka o pokretu: pojam, definicija, razvoj, ciljevi, struktura i odnos kineziologije i drugih znanosti. Antropološki aspekt kinezioloških aktivnosti: kretanje kao biotička potreba, kibernetički prikaz funkcioniranja sistema čovjek, zakonitosti krivulja razvoja osobina i sposobnosti, prirodne zakonitosti vježbanja, anatomske i fiziološke osnove kretanja, uticaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. Analiza kinezioloških aktivnosti: strukturalna analiza, antropološka analiza, kineziološka analiza. Motoričko učenje u kineziološkim aktivnostima: biotička motorička znanja, faze učenja, postupci i metode motoričkog učenja. Transformacijski procesi u kineziologiji: pojam procesa, pojam i definicija cilja procesa vježbanja, dijagnostika antropoloških obilježja, planiranje, provedba i upravljanje procesom vježbanja, analiza učinkovitosti transformacijskih procesa, sistemi kontrole stupnja usvojenosti motoričkih znanja, osobina i sposobnosti.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Teoretska predavanja, praktično teoretska predavanja, praktične vježbe | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Sudjelovanje u mjerenjima | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>I. Prskalo: Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola Petrinja, 2001. R. Katić, D. Bonacin: Kineziologija za sva vremena, Split, 2001.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>J. Babin, R. Katić, D. Ropac, D. Bonacin: Effect of specially programmed physical and health education on motor fitness of seven-year old school children, Coll. Antropol. 25, 1: 153-165, 2001.</p> | | | | |

| Naziv predmeta: UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFBJH101 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 1. | 1. | Obavezni | | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 30 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 0 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 35 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Uvod u teoriju književnosti</i> upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko promišljanje. Teme koje se obrađuju: Naziv i pojam književnosti, Temelji proučavanja književnosti, Termin i područje nauke o književnosti (teorija, historija, kritika), Književnost i pisac, Književnost i jezik, Književnost i čitalac, Načela i temeljni periodizacijski pojmovi, Književni sistemi i književni pokreti, Kratak prikaz književnohistorijskih razdoblja. Stih i proza, Književni rodovi i vrste, Mikrostrukture stila, Temeljni pojmovi versifikacije, Lirska pjesma, Epsko pjesništvo, Umjetnička proza, Trivijalna književnost, Drama. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Uvod u teoriju književnosti</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa osnovnim pojmovima iz teorije književnosti i steći temeljne informacije, - sagledati različite probleme koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih i metodičkih kolegija. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se provodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminar (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Solar, M. (1997) <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb Katnić-Bakaršić, M. (2001) <i>Stilistika</i> , Sarajevo Fleker, A. (1986) <i>Stilske formacije</i> , Zagreb Lešić, J. (2005) <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo | | | | |
| Popis dopunske literature: | Peleš G. (1999) <i>Tumačenje romana</i> , Zagreb | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> USMENA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJH102</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 1. | 1. | Obavezni | | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 75 | 45 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 20 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Usmena književnost</i> upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz usmene književnosti. Teme koje se obrađuju: Uvod u usmenu književnost; Osnovne odlike usmene književnosti; Žanrovski sistem; Sakupljači i proučavaoci usmene književnosti; Usmena proza; Bajka; Novelistička pripovijetka; Šaljiva pripovijetka; Anegdota; Kraći usmni prozni oblici; Usmena lirika; Balada; Sevdalinka; Romansa; Usmena epika. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Usmena književnost</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz usmene književnosti - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Buturović Đ. I Maglajlić M., Sarajevo Bošković-Stulli M. Usmena književnost, Zagreb Bošković-Stulli M. Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb Buturović Đ. Bosanskomuslimanska usmena epika, Sarajevo Maglajlić M. Usmena balada Bošnjaka, Sarajevo Maglajlić M. Od zbilje do pjesme, Latković V. Narodna književnost, Beograd Softić A. Usmena predaja Bošnjaka, Sarajevo Smailbegović E. Historijske predaje o Sarajevu, Sarajevo | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem | | | | |

| Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA S ORTOEPIJOM I ORTOGRAFIJOM Šifra: PFBJH103 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------|------------|--------|---------|
| | 1. godina | 1. semestar | Obavezni | | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 90 | | 45 | 30 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 20 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 120 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Prvi dio predmeta - <i>fonetika i fonologija</i> - predstavlja uvod u lingvistiku, nauku o jeziku. Osnovni uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, zadataka i podjele fonetike i fonologije. Ovaj predmet obuhvata i područje koje se bavi tvorbom i artikulacijom glasova, a osnovne kompetencije se stiču kroz upoznavanje sa terminima i oblastima: govorni aparat, govorni akt, podjela glasova (alofona), tipovi artikulacije, vokali i konsonanti, glasovne promjene, akcent (naglasak).</p> <p>Drugi dio predmeta - <i>ortoepija i ortografija</i> - predstavlja uvod u ortografiju i ortoepiju u bosanskome jeziku. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u problematiku jezičke pravilnosti i nepravilnosti. Studenti će biti upoznati sa terminima jezičke politike, jezičke norme i standardnoga jezika.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Kroz prvi dio predmeta - <i>fonetika i fonologija</i> - studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladati znanjima o fonetskim i fonološkim obilježjima, zatim terminima glas, fonem, alofon i ostalim terminima relevantnim za cjelokupnu nauku o jeziku; također će steći vještinu prepoznavanja dužine vokala, njihovih akcenata i ostalih karakteristika; glasovne promjene će savladati na nivou prepoznavanja, objašnjavanja i raščlanjivanja; <p>Kroz drugi dio predmeta - <i>ortografija i ortoepija</i> - studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladati osnovnim znanjima o pravilnome pisanju i izgovoru u bosanskome jeziku; također će steći vještinu prepoznavanja najčešćih grešaka prilikom pisanja velikog i malog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešćih grešaka kod zamjene glasa jata u različitim pozicijama; | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminari služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu <i>Fonetika i fonologija sa ortoepijom i ortografijom</i> se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Silić, J. - Pranjkić, I.: <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. 3. Halilović, S., <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Dom štampe, Zenica, 2004. 4. Bulić, R., <i>Bosanski jezik (jezičko-pravopisni priručnik)</i>, Tuzla, 2001. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2006. 3. Bulić, R., <i>Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2009. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> GRAFOLINGVISTIKA <i>Šifra: PFBJH104</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 1. | 1. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 15 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Grafolingvistika</i> obuhvata historijat razvoja pisma (grafije), te podrazumijeva upoznavanje studenata sa počecima proučavanja ove oblasti u lingvistici. Osim historijskih činjenica i savladavanja poznatih grafijskih sistema koji su se kroz historiju razvili na slavenskome teritoriju, studenti se kroz ovaj predmet osposobljavaju za jezičku analizu tekstova i spomenika koji su pisani starijim grafijskim sistemima. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Grafolingvistika</i> studenti će biti osposobljeni za: - pravilno tumačenje odnosa jezika i govora, usmenosti i pismenosti, razlikovanje grafetike i grafematike; transliteraciju i transkripciju srednjovjekovnih tekstova. Također će biti upoznati sa osnovnim rezultatima savremenih grafolingvističkih i paleografskih istraživanja oprimjerenim na srednjovjekovnim tekstovima (glagoljičnim, ćirilničnim, bosaničnim) te biti osposobljeni kritičko čitanje literature iz ove oblasti; Pored toga studenti će ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje domaćih zadataka; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje predmeta iz oblasti historije jezika u narednome semestru. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminarski rad. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Izrade domaćih zadataka. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na predmetu <i>Grafolingvistika</i> jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | 1. M. Žagar, <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2007. godina 2. Amira Turbić-Hadžagić, TRAGOM PALEOGRAFSKIH OSOBITOSTI BOSANSKO-HUMSKIH POVELJA 12. i 13. STOLJEĆA, <i>Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika</i> , Tuzla 2005, str. 73-107. 3. Amira Turbić-Hadžagić, <i>Paleografske osobitosti Povelje Kulina bana</i> , <i>Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika</i> , 2009, br. 6, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, ISSN 1512-5696, (25-37) 4. Grupa autora, <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 1. knjiga: srednji vijek, <i>Croatica</i> , Zagreb 2009. godine (samo odbrana poglavlja) | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> UVOD U HISTORIJU <i>Šifra: PFBJH105</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 1. | 1. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 30 | 30 | 0 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 0 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 55 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Uvod u historiju</i> upoznaje studente o pojmu historije kao nauke te mjestu historije u humanističkim naukama. Teme koje se obrađuju: multidisciplinarnost savremenog historijskog razmatranja vremenske podjele unutar historije (stari, srednji, novi vijek i savremeno doba); mitska i historijska svijest; historijska nauka danas: nehistorična stremljenja; pitanja objektivnosti i etike historičara; fundamentalni pojmovi historije i srodnih nauka i naučnih disciplina; definicija historijskih izvora; osnovni pojmovi naučnoga istraživanja u historiji; evropska historiografija srednjeg vijeka; hrišćanski temelji u kasnoj antici; razvoj historiografije latinskog Zapada; vizantijska historiografija; Arapi i arapska historiografija; osmanska historiografija; humanistička historiografija; historijska erudicija u XVII-XVIII vijeku; pomoćne discipline; bolandisti; Vico; prosvjetiteljstvo; Voltaire; Montesquieu; Gibbon; kretanja u Njemačkoj; njemačka filozofija i historijska nauka; liberalizam i romantizam na evropskom Zapadu; daljnji razvitak njemačke historiografije u 19. vijeku; povijest i uticaj pozitivizma; marksizam i socijalistička historiografija; savremeno stanje historiografije; prijevod kretanja u velikim nacionalnim historiografijama svijeta; francuska strukturalna historiografija; savremeno stanje bh. historiografije; najznačajniji bh. historičari.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Uvod u historiju</i> studenti će ovladati znanjima o historiji kao nauci te fundamentalnim pojmovima historije i srodnih nauka i naučnih disciplina. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predmet će se realizirati kroz predavanja, a predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio ili zadaća (10%), završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | GROSS, M. Historijska znanost. Razvoj, oblik, smjerovi. Zagreb, 1980. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem; | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> OPĆA HISTORIJA STAROG VIJEKA <i>Šifra: PFBJH106</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 1. | 1. | Obavezni | PFBJH105 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 45 | 0 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Opća historija starog vijeka</i> upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz historije staroga vijeka na južnoslavenskim područjima. Teme koje se obrađuju: Stari Istok; Stara Grčka i helenizam; Stari Rim; Jugoistočna Evropa u doba antike. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Opća historija starog vijeka</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz historije stare Grčke, Rima i Jugoistočne Evrope. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | . | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Uslov za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | V. I. Avdmev, Istorija starog istoka, Beograd 1952. G. Novak, Egipat, Zagreb 1967. V. V. Struke-D. P. Kalistev, Stara Grčka, Sarajevo 1959. F. Parazoglu, Istorija helenizma, Beograd 1967 | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|---------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BiH STAROG VIJEKA <i>Šifra: PFBJH201</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 1. | 2. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | | Vježbe | Seminar |
| | 60 | 45 | | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Historija BiH starog vijeka</i> upoznaje studente sa historiografskim razmatranjima na južnoslavenskim prostorima u starom vijeku. Teme koje se obrađuju: Pregled starije prahistorije; promjene u kulturi, naseljenosti i društvenom ustroju od početka brončanog doba; promjene i nastanak kultura željeznog doba (9/8.st.pr.n.e.); pregled glavnih kulturnih skupina; pitanje etničke podjele Ilirika; argumenti u prilog mišljenju od tri glavne cjeline: sjeverozapadna (jezično bliska Venetima): dalmato-panonska; jugoistočna ili ilirska (u užem smislu); prisutnost tih triju cjelina na području BiH; antički književni izvori; počeci historijskoga doba; dodiri s antičkim svijetom: elementi grčke kulture; keltske provale i širenje latinske civilizacije; rana ilirska država; ilirska Makedonija i Rim 230-167.god.pr.n. e. rimski prodor na sjeverozapad Ilirika: Japudija, Delmati, Panonija; Pregled dometa kulturnog razvitka do konačnog rimskog osvajanja; urbanizacija; društvena struktura i statusna podjela; ustroj političkih zajednica: gradske općine, savezi na etničkoj podlozi, kraljevstva; rimsko osvajanje do pacifikacije 9. god. nove ere; ustroj provincija Dalmacije i Panonije; vojska; kolonije; podaci i vidovi romanizacije po oblastima; ilirske provincije do kasne antike; osobitosti kasnoantičkog razvoja, bosanskohercegovačko područje u antici.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija Bosne i Hercegovine starog vijeka</i> studenti će ovladati znanjima o južnoslavenskim područjima u starom vijeku te o počecima kršćanstva. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Bojanovski, I. Bosna i Hercegovina u antičko doba, Sarajevo, 1988. A. Stipčević, Iliri. Život povijest kultura, Zagreb, 1990. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | Čović, B. Od Butmira do Ilira, Sarajevo, 1976. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> BH.KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA <i>Šifra: PFBJH202</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 1. | 2. | Obavezan | PFBJH102 | 6 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 75 | 45 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 35 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 120 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>I srednjovjekovna književnost BiH; opće karakteristike srednjovjekovne književnosti evropskog kulturnog kruga; a/ vizantijska srednjovjekovna književnost; b/ zapadnoevropska srednjovjekovna književnost; c/ srednjovjekovna književnost islamskog kulturnog kruga;</p> <p>II Književnost u doba osmanske vladavine: A) Bošnjačka književna tradicija B) Hrvatska književna tradicija C) Srpska književna tradicija u BiH D) Jevrejska književna tradicija.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Predmetom <i>Bh. književnost srednjeg vijeka i osmanskog perioda</i> studenti stiču osnovna znanja o kulturnim i književnim kretanjima u Bosni i Hercegovini u doba srednjovjekovlja te osmanskom periodu. Studenti će biti osposobljeni i pripremljeni za nastavak istraživanja i izučavanja bosanskohercegovačke književnosti u ostalim periodima.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Rizvić: Pregled književnosti naroda BiH 2. M. Rizvić: Panorama bošnjačke književnosti 3. F. Nametak: Pregled književnosti bosanskohercegovačkih muslimana na turskom jeziku 4. M. Huković: Alhamijado književnost i njeni stvaraoci u BiH 5. Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knjiga I Herta Kuna, Hrestomatija starije bosanske književnosti 6. M. Dizdar: Stari bosanski tekstovi 7. A. Isaković: Biserje 8. I.F. Jukić: Sabrana djela 9. M. Mujezinović: Islamska epigrafika I, II, III | | | | |

| Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFBJH203 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 1. | 2. | Obavezan | PFBJH101 | 6 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 20 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 55 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 150 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Teorija književnosti</i> upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju su: Temeljni načini razumijevanja knjiženosti; Moderne teorije teksta i tekstualnosti; Struktura značenja u književnom tekstu; Tropi ili figure značenja; Priča kao postupak izgradnje unutarnjeg svijeta književnog djela; Književni rodovi i vrste; Podjela književnosti; Lirska poezija; Narativna poezija; Kraće prozne pripovijedne vrste; Roman; Drama; Postmoderna književnost. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Teorija književnosti</i> studenti će: biti upoznati sa pojmovima iz teorije književnosti; razviti samostalno kritičko razumijevanje književnoumjetničkih djela i stečena znanja moći primjeniti na širem, inter i metateorijskom planu. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. SeminarSKI rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Z.Lešić: Postrukturalistička čitanka, Sarajevo M.Solar: Književnoteorijski leksikon, Zagreb | | | | |
| Popis dopunske literature: | U dogovoru sa predavačem | | | | |

| Naziv predmeta: STAROSLAVENSKI JEZIK Šifra: PFBJH204 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 1. | 2. | Obavezan | PFBJH104 | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 20 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Staroslavenski jezik</i> predstavlja uvod u historiju jezika. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u razvoj staroslavenskih samoglasnika, suglasnika i sonanata. Poseban uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, problema i zadataka proučavanja staroslavenske gramatike. Ovaj predmet obuhvata i staroslavensku fonetiku, morfologiju i sintaksu. Dakle, osnovni cilj ovoga predmeta je upoznavanje studenata sa terminima i znanjima koja će im olakšati slušanje predmeta iz historije jezika. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Staroslavenski jezik</i> studenti će: - ovladati znanjima o fonetskim, fonološkim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim obilježjima staroslavenskoga jezika, zatim terminima staroslavenski, starobugarski, staromakedonski, općeslavenski, crkvenoslavenski jezik, te terminima redakcija i recenzija. Studenti će, također, steći znanja o pojedinim deklinacionim obrascima, tvorbi glagolskih oblika i leksičkom fondu staroslavenskoga jezika; - postati informiran korisnik literature i informacija o staroslavenskoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici; razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području staroslavenskoga jezika kroz pretraživanje i čitanje stručne literature, vježbanje na konkretnim primjerima. Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta iz oblasti historije jezika. (Historija bosanskoga književnog jezika, Historija bosanskoga standardnog jezika, Usporedna gramatika slavenskih jezika). | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Izrada domaćih zadaća. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu <i>Staroslavenski jezik</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminara (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću | | | | |
| Popis obavezne literature: | Stjepan Damjanović, <i>Staroslavenski jezik</i> , Zagreb (2003. i dalje) Stjepan Damjanović, <i>Slovo iskona</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2004. | | | | |
| Popis dopunske literature: | J. Ham: <i>Staroslavenska čitanka</i> – Sv. Josip J. Vrane: <i>Staroslavenski grafijski sistem i njegova fonetska realizacija</i> | | | | |

| Naziv predmeta: SVJETSKA KNJIŽEVNOST I Šifra: PFBJH205 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 1. | 2. | Obavezan | | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 0 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 50 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Koncepcija povijesti svjetske književnosti; svjetska, opća, komparativna i nacionalna povijest književnosti; periodizacija; epohe književnosti evropskoga kulturnog kruga; metodologija komparativne književnosti, orijentalni izvori evropske književnosti, antičke književnosti; grčka književnost, glavne značajke i razvojne faze; Homerovi epovi; kratak pregled grčke lirike; razvoj tragedije i komedije; helenizam.; opće karakteristike i značenje rimske književnosti; kazalište u Rimu; razvoj lirskog i epskog pjesništva; srednjovjekovna književnost i njezine značajke; junački ep i viteški roman; razvoj lirike; drama. | | | | |
| Ishodi učenja: | Svjetska književnost I pruža globalni - komparativistički aspektirani - uvid u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, te upućuje studente u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga od njezinih korijena u egipatskoj, mezopotamskoj i starohebrejskoj književnosti. Dobivena saznanja mogu se primijeniti (i) na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u književnosti a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice tih poticaja i pojava iz najstarijeg perioda. Upoznavanje s književnim djelima zapadnoga civilizacijskog kruga od njezinih početaka (staroegipatska, mezopotamska, starohebrejska književnost) preko starogrčke i rimske do srednjovjekovne književnosti. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima (izrada seminarskog rada). Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po kriterijima koji su navedeni i predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Beker, M. (1979). <i>Povijest književnih teorija</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber Detoni-Dujmić, Dunja (ur.) 2001. <i>Leksikon stranih pisaca</i> . Zagreb: Školska knjiga. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 1</i> Zagreb: Školska knjiga. Solar, M. (2003). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Zagreb: Golden marketing. | | | | |
| Popis dopunske literature: | Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i> . Zagreb: SNL. Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i> . Zagreb: Mladost. D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i> . Zagreb: Nakladni zavod MH. Slamnig, I. (drugo izdanje, 1999). <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i> . Zagreb | | | | |

| Naziv predmeta: OPĆA LINGVISTIKA Šifra: PFBJH206 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| | 1. | 2. | Obavezni | | 3 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | 0 | 15 | |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 5 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 75 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Historijski uvod u lingvistiku, objekt i predmet lingvističke nauke te osnovne odlike naučnih metoda i naučnih modela. Studentima se daje uvid u razvoj nauke o jeziku od najstarijih dokumenata koji svjedoče o jezikoslovlju (Grci i Indijci, racionalizam u lingvistici) preko učenja o jeziku u XIX stoljeću (komparatisti, psihologizam, biološki naturalizam, mladogramatičari) i strukturalnih učenja u XX stoljeću (škole evropskog strukturalizma, američka strukturalna lingvistika) pa sve do modernih lingvističkih pravaca XXI stoljeća;</p> <p>produblјivanje znanja o individualnom i kolektivnom usvajanju jezičke kompetencije i raspolaganju njome, o tome kako čovjekova jezička djelatnost funkcionira u širim okvirima komunikacijske i simboličke prakse, te kako se analiziraju, s različitih aspekata, jezički iskazi. Znači, jedan od osnovnih ciljeva predmeta <i>Opća lingvistika</i> jeste da se student detaljno upozna s temeljnim pojmovima lingvistike i ovlada terminologijom svih nivoa lingvističke analize kako bi se stvorila solidna podloga za naredne lingvističke kolegije.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Predmetom <i>Opća lingvistika</i> studenti stiču osnovna znanja o lingvistici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, te predmetu izučavanja.</p> <p>Student stiče jasnu sliku o osobnostima pojedinih pravaca kao i jasnu predodžbu o tome što je jezik i kako ga valja izučavati.</p> <p>Student je pripremljen za dalje proučavanje jezika s općelingvističkog stanovišta.</p> | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu Opća lingvistika se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaće zadaće (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ivić, M.: <i>Pravci u lingvistici</i>, Ljubljana, 1975. 2. Saussure, F.: <i>Opšta lingvistika</i>, Beograd, 1969. 3. <u>Glovacki-Bernardi, Z. - Kovačec, A. - Mihaljević (M. - Halwachs, D. - Sornig, K. - Penzinger, C. - Schrodt, R.): Uvod u lingvistiku, Zagreb, 2001.</u> | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Škiljan, D.: <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1980. 2. Tekavčić, P.: <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 1979. 3. Benveniste, E.: <i>Problemi opšte lingvistike</i>, Beograd, 1975. 4. Jakobson, R. i Halle, M.: <i>Temelji jezika</i>, Zagreb, 1988. 5. Martinet, A.: <i>Osnovi opće lingvistike</i>, Zagreb, 1982. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> OPĆA HISTORIJA SREDNJEG VIJEKA <i>Šifra: PFBJH301</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | UVJET | ECTS |
| | 2. | 3. | Obavezni | PFBJH106 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 45 | 0 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Opća historija srednjeg vijeka</i> pruža studentima osnovno znanje iz historije srednjega vijeka. Teme koje se obrađuju su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa - Historija Arapa - Jugoistočna Evropa - Osmansko carstvo | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Kroz predmet <i>Opća historija srednjeg vijeka</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se upoznati sa temeljnim pojmovima iz historije srednjega vijeka u Evropi, historije Arapa i Osmanskoga carstva i - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) <p>Uslov za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit sakupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>M. Sutnić, Hrestomatija izvora za opštu historiju srednjeg vijeka, Svjetlost, Sarajevo, 1980. Udljcov-Kosminski-Vatništajn, Istorija srednjeg vijeka I, Naučna knjiga, Beograd, 1959. F. Šušić, Povijest Hrvata, Zagreb, 1925. H. Inaldžin, Osmansko carstvo, Beograd, 1974. J. Hammer, Historija Turskog (Osmanskog) carstva, Zagreb, 1979.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> ENGLESKI JEZIK (STRANI JEZIK) | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|-----------------|---------------|--------------|-------------|
| | 2. | 3. | Obavezni | - | 2 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 30 | | 0 | 30 | 0 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | - | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 10 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 50 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Kroz predmet Engleski jezik kao strani jezik u struci i njegove nastavne cjeline koje predstavljaju okvir unutar kojeg se obrađuju osnovne teme i sadržaji s ciljem proširenja općeg (stručnog) vokabulara te ponavljanja, uvježbavanja i usvajanja osnovnih gramatičkih konstrukcija, na osnovu stečenih znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu, studenti će postići razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskome jeziku. Vježbe, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, upotreba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd. će omogućiti studentima da razviju jezičke vještine, posebno vještine čitanja, pisanja, govora i slušanja. | | | | |
| Ishodi učenja: | Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. usvojiti stručnu terminologiju na engleskome jeziku prema temama u nastavnom planu i programu; 2. usvojiti osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskoga jezika u struci kroz rad na tekstu; 3. razviti sve četiri jezičke vještine: čitanje, pisanje, govor, slušanje. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz intenzivne vježbe. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Podrazumijevaju pripreme za sat, redovno rješavanje domaće zadaće, učestvovanje u diskusijama na zadane teme, aktivnost, prisustvovanje parcijalnim testovima tokom semestra. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu Strani jezik u struci I se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit sakupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Grgić, B., i Brihta, J.(1986). Engleska gramatika za svakoga, Zagreb: Školska knjiga Hornby, A.S. (2000). Oxford advanced learner's dictionary of current English, šesto izdanje, Oxford: Oxford University Press Leech G., Svartvik J. (1994). A communicative grammar of English, drugo izdanje, London: Longman | | | | |
| Popis dopunske literature: | Azar, Betty Schramphfer (1992). Fundamentals of English Grammar, New Jersey: Prentice Hall Regents | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> NJEMAČKI JEZIK (STRANI JEZIK) | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 2. | 3. | Obavezni | | 2 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 30 | 0 | 30 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | - | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 50 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B1. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz vježbe. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Na predmetu Njemački jezik aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999.</p> <p>Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.</p> | | | | |

| Naziv predmeta: SVJETSKA KNJIŽEVNOST II Šifra: PFBJH302 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 2. | 3. | Obavezni | PFBJH205 | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 0 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 25 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Upoznavanje studenata s književnopovijesnim, epohalnim, tipskim, poetičkim karakteristikama i tokovima renesanse, baroka i klasicističke književnosti te upoznavanje s najvrednijim djelima svjetske književnosti.</p> <p>Humanizam i renesansa. Počeci renesansneumjetničke književnosti u Italiji. Renesansa u Francuskoj, Španiji i Engleskoj. Preporod umjetnosti i književnosti. Petrarca, Kanconijer; Boccaccio, Dekameron; Ariosto, Bijesni Orlando; L. de Medici - izbor iz Soneta; Rabelais, Gargantua i Pantagruel; Montaigne - izbor iz Eseja; Machiavelli, Mandragola / Vladar (Vladalac); L. de Vega, Vitez čudesa; M. de Cervantes, Don Quijote; W. Shakespeare, Hamlet, Othello, Macbeth, Julije Cezar, Kralj Lear, San ljetne noći; soneti.</p> <p>Barokna književnost. Gongora, Samoće; Marino, Adonis; Calderon, Život je san; Milton, Izgubljeni raj; Tasso, Oslobođeni Jeruzalem.</p> <p>Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Moliere, Mizantrop; Racine, Fedra; Corneille, Cid; Fontaine, Basne; Voltaire, Candide; Swift, Guliverova putovanja; Goldoni, Krčmarica Mirandolina; Lessing, Hamburška dramaturgija.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Studenti koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumijevaju književnopovijesni, poetički okvir renesanse, baroka ili klasicizma na nivou odgovarajuće poetike; razumijevaju, kontekstualiziraju, kompariraju i analiziraju najznačajnija svjetska ostvarenja. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja i seminarski rad | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri te voditi dnevnik čitanja. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i vježbama. Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po kriterijima koji su navedeni i predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| Popis obavezne literature: | <p>Grupa autora. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Zagreb: Mladost, 1974.-1982. (I-VII)</p> <p>Solar, Milivoj. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Zagreb: Golden marketing, 2003.</p> <p>Žmegač, Viktor. <i>Povijesna poetika romana</i>. Zagreb, 1987.</p> <p>Slamnig, Ivan. <i>Svjetska književnost zapadnog kruga</i>. Zagreb, 1999.</p> <p>Biti, Vladimir. <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>. Zagreb, 1997.</p> | | | | |
| Popis dopunske literature: | <p>Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Zagreb: SNL.</p> <p>Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i>. Zagreb: Mladost.</p> | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> DJEČIJA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJH303</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 2. | 3. | Obavezni | - | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 45 | 0 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Kroz predmet Dječija književnost studenti izučavaju žanrovsku zastupljenost te interpretiraju poetiku određenih pisaca za djecu. Tako je i sadržaj ovoga predmeta podijeljen na oblasti po pojedinim žanrovima: poezija - tradicionalna i tranzicijska, moderna; proza za djecu: - basne, bajke, tradicionalna priča za djecu, fantastička priča; roman za djecu, avanturistički, naučno-fantastični, fantastični, realistički, savremeni, dnevnik te savremeni pisci stripova i slikovnica. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz iščitavanje, interpretaciju, analizu poetike određenih pisaca studenti će produbiti znanja iz teorije književnosti posebno žanrova u književnosti za djecu, uočiti će dijahronijski presjek književnosti, upoznati različite okolnosti, kulture, socijalna stanja i određenja u kojima su stvarali pisci književnosti za djecu kao i okolnosti koje su uvjetovale nastanak pojedinih djela. Studenti kroz ovaj predmet stječu široka znanja koja će moći primijeniti na svjetskoj, južnoslavenskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti jer su „prvi koraci“ mnogih pisaca napravljeni upravo kroz književnost za djecu. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu a znanja primjenjuju na izradu seminarskog rada. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Studenti (po vlastitim afirmacijama) odabiru određenog autora, njegovo/a djelo/a i prikazuju ga kroz interpretaciju, ali i kroz uvid u okolnosti koje su uvjetovale nastanak djela kao i rezultat koje to djelo može imati na dječiju psihu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja, kao i istraživanja o određenom autoru) se dodatno vrednuje. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (vježbe, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i> . Sarajevo. Prosvjetni list Džafić, R. (2009), <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu, kodiranje poetike u kontekstu moderne svijesti</i> . Bihać, Pedagoški fakultet Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i> . Tuzla. Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i> . Tuzla Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i> . Sarajevo Hromadžić, A. (1991): <i>Dječji pisci o sebi</i> , Sarajevo | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | Azar, P. (1979) <i>Knjige, djeca, odrasli</i> , Zagreb Crnković, M. (1987), <i>Sto lica priče</i> , Zagreb Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i> , Sarajevo Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i> , Sarajevo. Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i> , Beograd. | | | | |

| Naziv predmeta: MORFOLOGIJA Šifra: PFBJH304 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|---|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| | 2. | 3. | Obavezni | PFBJH103 | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 30 | 0 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 10 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 15 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 115 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Morfologija je lingvistička disciplina koja proučava jezičke znakove na planu jezičkog izraza i jezičkog sadržaja. Budući da je jezik hijerarhijski ustrojena jezička struktura u kojoj postoji više slojeva (kombiniranjem jedinica nižega ranga nastaju jedinice višega ranga), nužno je ukazati studentima na blizak odnos morfologije sa fonologijom (sa posebnim osvrtom na morfonologiju) i sintaksom, ali i sa drugim lingvističkim disciplinama.</p> <p>Ovaj predmet omogućava studentima da steknu predodžbe o temeljnim pojmovima i osnovi morfologije: morfem kao osnovna jedinica morfološke analize, riječ, morfološko-gramatičke kategorije, kriteriji za podjelu riječi na vrste, sistem deklinacije i konjugacije. Uz segmentaciju teksta i formalnu analizu potrebno je studentima ukazati na odnos između morfologije i tvorbe riječi.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Cilj ovog predmeta jeste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata sa osnovnim elementima morfološkoga sistema bosanskoga standardnog jezika; - upoznavanje sa najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije; - povezivanje teorijskih pravila i praktičnih primjera. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | - | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu Morfologija se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž.; Halilović, S.; Palić, I.: <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Dom štampe, Zenica, 2000. 2. Čedić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2001. 3. Silić, J.; Pranjković, I.: <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i>, TKP Šahinpašić, Sarajevo, 1998. 2. Simić, R.: <i>Uz teoriju o vrstama riječi</i>, Naš jezik, XXVII/ 3-4, Beograd, 1987. 3. Belić, A.: <i>O jezičkoj prirodi i jezičkom razvitku</i>, Beograd, 1956. 4. Barić, E. – Lončarić, M. – Malić, D. – Pavešić, S. – Peti, M. – Zečević, V. – Znika, M.: <i>Hrvatska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997. 5. Pranjković, I.: <i>Klasifikacija riječi na vrste i razne gramatičke analize</i>, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 27, Zagreb, 1982. | | | | |

| Naziv predmeta: UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA Šifra: PFBJH305 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------|
| | 2. | 3. | Obavezni | PFBJH204 | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | 0 | 15 | |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 25 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Uporedna gramatika slavenskih jezika</i> predstavlja uvod u uporednu lingvistiku. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u razvoj staroslavenskih samoglasnika, suglasnika i sonanata u slavenskim jezicima i njihov razvoj iz praslavenskoga jezika. Poseban uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, problema i zadataka proučavanja uporedne gramatike. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Uporedna gramatika slavenskih jezika</i> studenti će: - ovladati znanjima o fonetskim, fonološkim, morfološkim i leksičkim obilježjima pojedinih slavenskih jezika, zatim terminima izoglosa, porodica jezika i ostalim terminima relevantnim za cjelokupnu nauku o jeziku. Studenti će, također, steći znanja o pojedinim deklinacionim obrascima, tvorbi glagolskih oblika i leksičkom fondu slavenskih jezika. Studenti će primjenom pojedinih metoda uporedne lingvistike na pojedinačnim primjerima steći sposobnost izvođenja praslavenskoga oblika i objašnjavanja sadašnjeg stanja u jeziku pomoću dijahrone perspektive. - postati informirani korisnici literature i informacija o uporednoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici te razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području uporedne lingvistike kroz pretraživanje i čitanje stručne literature, vježbanje na konkretnim primjerima. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Izrada domaćih zadaća. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu <i>Uporedna gramatika slavenskih jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskoga rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je min. 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | 1. Ranko Matasović, <i>Uvod u poredbenu lingvistiku</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2001. godine 2. Ranko Matasović, <i>Poredbeno povijesna gramatika hrvatskoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2008. 3. Milan Mihaljević, <i>Slavenska poredbena gramatika</i> (1. Dio), Školska knjiga, Zagreb, 2002. 4. R. Bošković: <i>Uvod u uporednu gramatiku slavenskih jezika I i II</i> , Beograd, 1964. | | | | |
| Popis dopunske literature: | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BiH SREDNJEG VIJEKA <i>Šifra: PFBJH306</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 2. | 3. | Obavezni | PFBJH201 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet Historija BiH srednjeg vijeka upoznaje studente sa historijom Bosne i Hercegovine u srednjovjekovnom periodu. Teme koje se obrađuju su sljedeće: Prve vijesti o Bosni (počeci državne organizacije); Prvi bosanski vladari; Kotromanići; Crkva bosanska; Kulturne prilike; Privreda. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija BiH srednjeg vijeka</i> studenti će: - ovladati znanjima o počecima državne organizacije Bosne, o teritorijalnom širenju Kotromanića i o učenju i uticaju Crkve bosanske. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad (10%) 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | N. Klajić, Povijest Bosne, Zagreb, 1989. V. Ćorović, Historija Bosne, Beograd, 1940. S. Ćirković, Istorija srednjovjekovne bosanske države, Beograd, 1964. Istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata, Sarajevo, 1975. (dio koji se odnosi na srednji vijek) | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: STARIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFBJH307 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|----------|------------|--------|---------|
| | 2. | 3. | Obavezni | | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 10 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 20 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Književno stvaranje na južnoslavenskim prostorima: uloga klerika (svećenstva) i srednjovjekovna književnost. Značaj rada Ćirila i Metodija. Nastavljači njihovog rada. Društvene prilike u doba feudalizma; žanrovi: poezija, hagiografija, apokrifi, romani i pripovijetke. Karakteristike i značaj srednjovjekovne književnosti na južnoslavenskim prostorima. Srpska biografska književnost. Sava Nemanjić, Stevan Prvovjenčani. Hrvatska srednjovjekovna književnost. Vrijeme. Jezik i pismo. Izvornost. Bašćanska ploča. Makedonska srednjovjekovna književnost. Ohridska škola. Kliment Ohridski. Humanizam i renesansa: Počeci renesansne umjetničke književnosti na južnoslavenskim prostorima. Preporod umjetnosti i književnosti. Prilike u Dalmaciji. Dubrovačko-dalmatinska književnost. Reformacija kod Slovenaca. Književni rad u Hrvatskoj u XVII stoljeću. Opće prilike u prvoj polovini XVIII vijeka. Racionalizam, klasicizam, barokna književnost. | | | | |
| Ishodi učenja: | Predmetom Starije južnoslavenske književnosti studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju na južnoslavenskim prostorima, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni. Razvijanje sposobnosti kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminarski rad. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stiču teorijsku podlogu te znanja primjenjuju na izradu seminarskog rada. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Studenti su dužni napisati najmanje jedan esej na zadanu temu te iščitati djela i tekstove koji su na popisu obavezne lektire. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i vježbama, uspjeh na dvije provjere znanja u toku semestra (prvi i drugi kolokvij). Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po kriterijima koji su navedeni i predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| Popis obavezne literature: | A.Barac: <i>Književnost jugoslavenskih naroda</i> Deretić, Jovan: <i>Kratka istorija srpske književnosti</i> , Nolit, Beograd, 1983. <i>Historijski pregled hrvatske književnosti</i> <i>Makedonska književnost</i> (T. Sazdov, V. Stojčevska Antić, D.Stefanija, B. Pavlovski i Georgi Stalev). Zagreb: Školska knjiga, 1988, 1991. <i>Književnost naroda Slovenije</i> E. Duraković: <i>Književnost Bošnjaka</i> <i>Povijest svjetske književnosti</i> ,: knjiga 7., uredio Aleksandar Flaker | | | | |
| Popis dopunske literature: | Zdenko Lešić, <i>Književnostinjena istorija</i> , Veselin Masleša, Sarajevo, 1985. Zoran Konstantinović, <i>Uvodu u poredno proučavanje književnosti</i> , SKZ, Beograd, 1984. Bogdanović, Dimitrije: <i>Istorija stare srpske književnosti</i> Jože Pogačnik i Franc Zadravec, <i>Istorija slovenačke književnosti</i> , Nolit, Beograd, 1973. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BiH OSMANSKOG PERIODA <i>Šifra: PFBJH401</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 2. | 4. | Obavezni | PFBJH306 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 30 | 0 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 20 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet Historija BiH osmanskog perioda upoznaje studente sa historijom Bosne i Hercegovine za vrijeme vladavine Osmanskog carstva. Teme koje se obrađuju su: - Bosna i Hercegovina u XV i XVI vijeku - Bosna i Hercegovina u XVII vijeku - Bosna i Hercegovina u XVIII vijeku - Bosna i Hercegovina u XIX vijeku (do 1878) | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija BiH osmanskog perioda</i> studenti će ovladati znanjima o historiji Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu te steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. zadaće (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit sakupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Šabanović H. <i>Bosanski pašaluk</i> , Sarajevo 1959. Šabanović H. <i>Bosanski divan</i> , POF, Sarajevo. Filipović N. <i>Osvrt na pitanje islamizacije na Balkanu pod Turcima</i> . Galib Šljivo, <i>Bosna i Hercegovina od 1827-1849</i> . Banja Luka, 1987. <i>Istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata</i> , Sarajevo, 1975. (dio koji se odnosi na osmanski period) | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: BH.KNJIŽEVNOST AUSTROUGARSKOG PERIODA Šifra: PFBJH402 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | | 2. | 4. | Obavezni | PFBJH202 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 0 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 30 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>I Književno ostvarenje Bošnjaka u doba austrougarske vladavine. Reforme u političkom, kulturnom i prosvjetnom životu u 60-tim godinama 19. vijeka i njihov uticaj na bosanske Muslimane. Austrougarska okupacija i promjene u kulturnom i književnom životu koje ona donosi. Evropeizacija bošnjačke književnosti. Preporodna književnost.</p> <p>II Književno stvaranje Hrvata u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine. Glavni predstavnici hrvatske književnosti austrougarskog perioda.</p> <p>III Književno stvaranje Srba u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine. Srbizacija pravoslavnog puka u BiH u kontekstu političkih i kulturnih prilika za vrijeme austrougarske okupacije.</p> <p>IV Književno stvaranje Jevreja u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet Bh. književnost austrougarskog perioda studenti nastavljaju izučavanje bosanskohercegovačke književnosti razumijevajući utjecaj društveno-političke situacije i društvenog konteksta na književno stvaranje. Studenti se osposobljavaju za samostalno razumijevanje književnog teksta te prepoznavanje različitih problema koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih kolegija. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se provodi kroz predavanja i seminar. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Lektira | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. SeminarSKI rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Rizvić: <i>Pregled književnosti BiH</i>, Sarajevo 1985. 2. M. Rizvić: <i>Književno stvaranje muslimanskih pisaca u BiH u doba austrougarske vladavine I, II</i>, Sarajevo 1973. 3. M. Muhsin, <i>Bosansko-muslimanska književnost preporoda 1887-1918</i>, Sarajevo 1990. 4. P. Palavestra: <i>Pjesnici i esejisti Mlade Bosne: Hrestomatija</i>, Sarajevo 1965. 5. D. Đuričković: <i>“Bosanska vila” – Književno historijska monografija</i> 6. P. Palavestra: <i>Književnost mlade Bosne</i> 7. S. Sarić: <i>Monografije o Edhemu Mulabdiću i Osman-Azizu</i>. | | | | |
| Popis dopunske literature: | U dogovoru s predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: DIJALEKTOLOGIJA Šifra: PFBJH403 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 2. | 4. | Obavezni | - | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 5 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 10 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Dijalektologija</i> će ponuditi studentima osnovna znanja o dijalektologiji kao lingvističkoj disciplini i temeljnim osobinama dijalekata srednjojužnoslavenskoga dijasistema te iscrpno poznavanje dijalektologije bosanskoga jezika; Studenti će nakon što odlušaju i polože ovaj predmet biti u stanju da uočavaju odnose među dijalektima bosanskoga jezika i da razumiju književne tekstove nastale na dijalekatskoj osnovi. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Dijalektologija</i> studenti će biti osposobljeni za: - pravilno definiranje suodnosa termina jezik - narječje - dijalekat te bitnih pojmova dijalektologije kao nauke i predmeta njezina bavljenja; - pravilno određivanje i primjenjivanje klasifikacijske terminologije (mjesni govor i skupine govora kao konkretne jedinice, poddijalekti, dijalekti i narječja kao apstraktne jedinice); - pravilno primjenjivanje generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sistema; - utvrđivanje pripadnosti pojedinih govora pojedinomu dijalektu unutar određenoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama; - služenje literaturom i informacijama o uporednoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici kao i za kritičko čitanje literature iz ove oblasti. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminarski rad. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminari služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Izrada domaćih zadaća. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu <i>Dijalektologija</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | 1. Dževad Jahić: <i>Trilogija o bosanskom jeziku</i> , Sarajevo, 2000. 2. <i>Govori sjeverozapadne Bosne, Bosanskohercegovački dijalektološki zbornik, 2</i> , 1979, str. 9-157. (A. Peco, D. Brozović, D. Vujičić, M. Dešić; D. B. obradio "III. Akcenatske značajke", str. 101-118 + 8 karata) 3. Josip Lisac: <i>Hrvatska dijalektologija 1., Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i> , Zagreb 2003. | | | | |
| Popis dopunske literature: | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> LATINSKI JEZIK <i>Šifra: PFBJH404</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 2. | 4. | Obavezni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 30 | 15 | 15 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Latinski jezik</i> upoznaje student sa latinskim jezikom kroz sve jezičke nivoe (fonološki, morfološki i isintaksički). Teme koje se obrađuju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podjela glasova i njihova realizacija; - Morfologija: Vrste riječi; Glagoli; Glagolske osnove; Verba anomala; Particip futurea aktivni; - Sintaksa: Sintaksa glagolskih imena; Sintaksa padeža; Sintaksa rečenica; | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Latinski jezik</i> studenti će ovladati znanjima o latinskoj fonetici, morfologiji i sintaksi te steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata vrednuje se na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Gortan-Gorski-Pauš: <i>Elementa Latina</i>. - Šimun Šonje: <i>Latinski jezik za I razred gimnazija</i>. - Gortan-Gorski-Pauš: <i>"Latinska gramatika"</i>. - M. Divković: <i>"Latinsko-hrvatski rječnik"</i>. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: PEDAGOGIJA Šifra: PFPED | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------|
| | 2. | 4. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 5 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sistem pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno-obrazovni sistem. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i faktori odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprečavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i savremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Faktori odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja: teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema savremene pedagoške teorije i prakse. Osposobljavanje i motivisanje studenata; da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, seminar, vježbe | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Seminarski radovi | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA RELIGIJA <i>Šifra: PFBJH405</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 2. | 4. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | 0 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 30 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Pojam, definicija i određenje pojma religija. Raznolikost religija-tipovi. Jednostavni supernaturalizam. Animizam. Teizam. Politeizam. Monoteizam. Sistem apstraktnih ideala. Vrste religijskih organizacija: crkva, sekta, kult, denominacija. Društvene funkcije religije. Hinduizam: povijesni razvoj, osnovna obilježja hinduističkog vjerovanja, sveti spisi, obredi, hijerarhija životnih ciljeva, alternativni pokreti u hinduizmu. Budizam: povijesni pregled, Buddhin život i učenje, obredi. Koncept Boga u judaizmu, kršćanstvu i islamu. Judaizam: povijesni pregled, vjerovanje, sveti spisi, obredi i molitve, blagdani, svakodnevni život Jevreja, podjela judaizma. Kršćanstvo: nastanak, život i učenje Isusa Krista, vjerovanje, svete knjige, nastanak i uloga crkve, obredi, svakodnevni život, blagdani, podjele u kršćanstvu. Islam: povijesni pregled, Muhammed a. s. i razvoj islama, vjerovanje, Objava i hadis, šerijat, svakodnevni život muslimana, podjele u islamu. Religije novog doba. Religija i društvene promjene, sekularizacija, religijski fundamentalizam, globalizacija.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Cilj nastave je upoznati studente s osnovama religija, te usvajanje osnovnih znanja o fenomenu religije i religioznosti, te značenju različitih religioznih fenomena unutar raznovrsnih religijskih sistema. Razumijevanje same prirode religije kao opće pojave. Analiza religijske prakse, upoznavanje sa karakteristikama koje su zajedničke svim religijama i dalja razrada.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti društvenih istraživanja. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Znanje se provjerava na seminarima i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Bowker, John (2004). <i>Religije svijeta</i>. Znanje, Zagreb Cvitković, Ivan (2005). <i>Rječnik religijskih pojmova</i>. DES, Sarajevo Cvitković, Ivan (2007). <i>Socijalna naučavanja u religijama</i>. NUB BiH, Sarajevo <i>Leksikon temeljnih religijskih pojmova: židovstvo, kršćanstvo, islam</i></p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p><i>Religije sveta</i> (2009). (gl. urednik Kristofer Patridž). Mladinska knjiga Ruthven, Malise (2008). <i>Historijski atlas islama</i>. Libris, Sarajevo Spahić, Mustafa (1996). <i>Povijest Islama</i>. El-Hidaja, Sarajevo Tauber, Eli (2007). <i>Ilustrovani leksikon judaizma: istorija, religija i običaji</i>. Magistrat, Sarajevo Jaliman, Salih (1999). <i>Historija bosanskih bogomila</i>. Tuzla, 1999. Knott, Kim (2006). <i>Hinduizam</i>. Sarajevo Ćimić, Esad (2007). <i>Drama a/teizacije</i>, Sarajevo <i>Običaji muslimana, pravoslavnih, rimokatolika i Jevreja u BiH</i> (2005) Međureligijsko vijeće BiH, Sarajevo Welte, B. (1982). <i>Kršćanstvo i svjetske religije u dijalogu o Bogu i čovjeku</i>, Zagreb</p> | | | | |

| Naziv predmeta: DRAMA I FILM Šifra: PFBJH406 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| | 2. | 4. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | 0 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 25 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 30 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmetom <i>Drama i film</i> obuhvaćene su teorije drame (od najstarijih do novijih), te film kao sedma umjetnost. Okvirni sadržaj predmeta: - Drama kao književno djelo. Drama kao scensko djelo. Drama u povijesno-stilskom okviru. Literarna podloga scenskog djela. Od scenografije do režije scenskog djela. Izražajna sredstva na pozorišnoj sceni. Dramski monolog i dramski dijalog. Scenski prizor, slika, čin; mjesto i vrijeme. Glumac – uloga – gluma. Odnos: glumac – gledalac. Pozorišna kritika.</p> <p>Film – najmlađa umjetnost. Filmska dramaturgija. Literarna podloga filma. Izražajna sredstva u filmu. Filmski rodovi i vrste. Jezik filma. Filmski kadrovi, planovi i rakursi. Filmska metraž, montaža i režija. Historija filma: nastanak i razvoj. Filmska kritika.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Sticanje umijeća kompariranja književne, scenske i filmske umjetnosti. Jačanje ukusa i senzibiliteta prema estetskim vrijednostima scenskih i filmskih umjetničkih djela. Formiranje kritičkog odnosa prema umjetničkim djelima različitih vrsta: književnog, scenskog i filmskog djela. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi putem predavanja i seminara. Seminar – usmene i pismene kritike, eseji i prikazi scenskih i filmskih umjetničkih djela. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Ukoliko su u mogućnosti, posjete pozorišnim i filmskim predstavama. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Pored kontinuiranog praćenja aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima, obavlja se završni ispit – interpretacija drame/filma. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Ante Petrić: <i>Osnove teorije filma</i> (1977, 1982, 2000, 2001)</p> <p>K. Mikić: <i>Film u nastavi medijske kulture</i>, Educa, Zagreb, 2001.</p> <p><i>Nedžad Ibrahimović: Između nacije i kreacije: bosanskohercegovački igrani film:</i> http://www.sveske.ba/files/brojevi/Sarajevske%20sveske%2019-20.pdf</p> <p>Kojić, Šicel, Rosandić: <i>Književnost, scenska i filmska umjetnost</i>.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>Petrić, Ante: <i>Filmska enciklopedija</i>, I-II (1986-1990)</p> <p>Petrić, Ante: <i>Povijest filma: rano i klasično razdoblje</i> (2008)</p> <p>Mikić, Krešimir, MESIĆ, Ana, 2004. <i>Medijska kultura</i>, priručnik za nastavnike uz udžbenike, Medijska kultura 5-8. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Težak, Stjepko (1990), <i>Metodika nastave filma</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Pjanić, R.: <i>Film u nastavi maternjeg jezika, "Svjetlost"</i>, Sarajevo, 2006.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> OPĆA HISTORIJA NOVOG VIJEKA <i>Šifra: PFBJH501</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 5. | Obavezni | PFBJH301 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 45 | 0 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Opća historija novog vijeka</i> upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz historije novoga vijeka: nastajanje novoga doba (opće karakteristike novoga vijeka 1942-1878. Teme koje se obrađuju: Vanevropski svijet: širenje islama u Aziji; Afrika; Indija; Kina; Japan; Amerika. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Opća historija novog vijeka</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz opće historije novoga vijeka u vanevropskome okruženju. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. - | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminarski rad. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Uslov za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | V. Popović, Istorija novoga vijeka (1492-1815), Beograd, 1941. V. P. Potemkin, Istorija diplomatike I, Beograd, 1945. Historija čovječanstva, Svezak IV, knjiga I-IV | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIKA <i>Šifra: PFDID</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
| | 3. | 5. | Obavezni | PFPEĐ | 2 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 50 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet, cilj i zadaci didaktike. Metodologijske osnove istraživanja didaktike. Povijesni i aktualni pristupi didaktici. Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika). Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: kritičko-konstruktivna didaktika, kritičko-komunikativna didaktika, didaktika kao teorija poučavanja, kibernetička didaktika, didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca. Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sistemi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave. Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa. Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala. Organizacija nastave. Artikuliranje nastavnog sata. Modeli aktivnog učenja u nastavi. Nastavni sistemi; pojmovno određenje i vrste. Predavačka i predavačko-pokazivačka nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija u igri u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje. Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika. Odgojno-obrazovna klima. Didaktički principi i pravila. Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici.</p> <p>Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Seminarski rad. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988. M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI <i>Šifra: PFBJH502</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 5. | Obavezan | PFBJH307 | 6 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 45 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 45 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 150 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Novije južnoslavenske književnosti</i> nastavak je na predmet <i>Starije južnoslavenske književnosti</i> gdje se nastavljaju izučavati karakteristike književnosti na južnoslavenskim prostorima epohom romantizma, realizma, modernizma, postmodernizma, kao i pravcima koji su se pojavljivali u okviru epoha, a koji su obuhvaćeni predmetom <i>Novije južnoslavenske književnosti</i>.</p> <p>Prije nego što steknu znanja iz južnoslavenskih književnosti studenti se upoznaju sa općim karakteristikama određene epohe kao i društveno-političkim i književnim strujanjima u Evropi koje indirektno (najčešće su to kasniji odjeci) utiču na društvene, kulturne i književne prilike na južnoslavenskim prostorima;</p> <p>Tematske cjeline: ROMANTIZAM, REALIZAM, MODERNIZAM i POSTMODERNIZAM SAVREMENA KNJIŽEVNOST.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Predmetom <i>Novije južnoslavenske književnosti</i> studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Razvijanje sposobnosti kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | <p>Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminarski rad. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja. Programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.</p> | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | <p>Studenti su dužni pročitati knjige koje su na popisu obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja.</p> | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi.</p> <p>Završni ispit se polaže pismeno ili usmeno.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Begić, M (2009), <i>Raskršća</i>. Knjiga IV. Sarajevo.</p> <p>Džafić, R. (2009) <i>Novije južnoslavenske književnosti</i>, udžbenik. Bihać.</p> <p>Solar M. (2000), <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Zagreb.</p> <p>Kovač, Z. (2001), <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Zagreb.</p> <p>Ustamujić, E. (2004), <i>Tekst i analiza</i>, Mostar.</p> <p>Peleš, G. (1999), <i>Tumačenje romana</i>, Zagreb, 1999.</p> <p>Rizvić, M. (1980), <i>Književni život BiH između dva rata I,II,III</i>, Svjetlost, Sarajevo.</p> <p><i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>. Knjige I-V. Alef, Sarajevo, 1996.</p> <p>Lešić, J. (1984), <i>Savremena drama i pozorište u BiH</i>, Sarajevo, 1984.</p> <p>Lešić, J. (1990), <i>Savremena dramska književnost u Bosni i Hercegovini</i>. Tuzla.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>U dogovoru s predavačem.</p> | | | | |

| Naziv predmeta: SINTAKSA Šifra: PFBJH503 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|--|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| | 3. | 5. | Obavezni | PFBJH304 | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 75 | 45 | 30 | 0 | |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 35 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Predmetom <i>Sintaksa</i> obuhvaćen je treći jezički nivo koji podrazumijeva ovladavanje sintaksičkom razinom bosanskoga jezika i temeljnim sintaksičkim pojmovima i terminima počevši o d punoznačnih I nepunoznačnih riječi preko sintaksema i sintagmi, prostih i složenih rečenica do vezanog teksta i najpoznatijih metoda sintaksičke analize. Dakle, kolegij treba da obuhvati sljedeće tematske oblasti: pojam i predmet sintakse; vrste riječi u sintaktičkoj analizi; vrste sintaksema, sintagmatika; rečenica kao jezička i kao govorna jedinica; prosta rečenica (gramatički i komunikativni tipovi, komunikativna markiranost i nemarkiranost; personalne i impersonalne rečenice, modeli personalne rečenice, članovi proste rečenice); glagol i padež u sintaksi (opis glagolskih i padežnih oblika sa sintaksičkog stanovišta); složena rečenica (pojam, odnos koordinacije i subordinacije u sintaksi, mogućnost klasifikacije složene rečenice); nezavisnosložena rečenica (gramatički i logički odnosi, vrste), zavisnosložena rečenica (mogućnost klasifikacije, klasifikacija po strukturnosemantičkom kriteriju, tipovi rečenica sa zavisnom klauzom); sintaksa diskursa (problem definiranja minimalne jedinice, tipovi vezanih tekstova i načini njihovog gramatičkog uobličavanja, lančana i paralelna veza rečenica u diskursu, uloga glagolskih oblika, diskursni i gramatički konektori, inkoativna, intermedijalna i finitivna rečenica u diskursu, teorija diskursa i teorija stilskih figura, aktualno raščlanjenje rečenica i analiza diskursa, uloga intonacije i reda riječi u diskursu).</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Predmetom <i>Sintaksa</i> student stiču elementarno znanje o sintaksi kao jednoj od jezičkih razina, o njenom razvoju i domenu izučavanja, te se osposobljavaju za uočavanje obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova, kao i za provođenje sintaksičke analize.</p> | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu Sintaksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. zadaće (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Čedić, I.: <i>Osnovna gramatika bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2006. 3. Silić, J. - Pranjković, I.: <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Radovanović, M.: <i>Spisi iz sintakse i semantike</i>, Sremski Karlovci-Noví Sad, 1990. 2. Katičić, R.: <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb, 2002. 3. Kovačević, M.: <i>Kroz sintagme i rečenice</i>, Sarajevo, 1992. 4. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1985. | | | | |

| Naziv predmeta: OPĆA PSIHOLOGIJA Šifra: PFOPS | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS | |
|--|--|----------|------------|--------|-----------|---------|
| | 3. | 5. | Obavezni | | 4 | |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | | Seminar |
| | 60 | | 30 | 15 | | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 25 | | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Opća psihologija</i> pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet <i>Opća psihologija</i> pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života. | | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Opća psihologija</i> studenti će: biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Psihologija djetinjstva, Psihologija sporta). | | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu/detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu <i>Opća psihologija</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | | |
| Popis obavezne literature: | Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. | | | | | |
| Popis dopunske literature: | Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Havelka, N. (2001). <i>Socijalna percepcija (2. izdanje)</i> . Beograd | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| Naziv predmeta: KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE XX VIJEKA Šifra: PFBJH504 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 6. | Obavezan | PFBJH203 | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 45 | 0 | 15 | |
| Broj sati za studentske analize i interpretacije: | 20 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 45 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Društvena i historijska kretanja uslovile su da književne i kritičke teorije svoj procvat dožive i dođu do izražaja tek u XX vijeku. To je i razlog da su se u tom periodu javile različite struje i teorije kojima će biti cilj nov pristup u izučavanju književnosti. Nova strujanja odnosit će se na same pisce/autore (njihova uloga), djela (žanrovi), interpretacije (prostor, vrijeme (de)fabulizacija, likovi, dijalog, monolog, struja svijesti). Pojavit će se različiti manifesti po kojima će i same teorije dobiti naziv. Nastavne cjeline ovoga predmeta obuhvatit će sve važnije kritike i teorije: formalizam, stilistička kritika, anglosaksonski „novi kritičari“, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam, sociološka kritika, teorija recepcije, marksistička kritika, novi historicizam, psihoanalitička kritika, dekonstrukcija, postkolonijalna kritika, feminizam. | | | | |
| Ishodi učenja: | Predmetom <i>Književne i kritičke teorije XX vijeka</i> studenti stiču osnovna znanja o kritičkim teorijama, njihovom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima svake književne teorije i kritike posebno. Upoznat će se sa glavnim predstavnicima kao i manifestima unutar svake kritike. Sa time će postići kompetenciju raspoznavanja kom pravcu i književnom razdoblju pripada određeno djelo. Pošto su književne kritike usko vezane sa drugim područjima, posebno sociologijom, psihologijom filozofijom i lingvistikom, studenti će proširiti znanja i istih i vidjeti u kojim segmentima se te discipline prožimaju. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stiču teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svake teorije i kritike), a na konkretnim primjerima (manifesti teorija kroz praktične primjere) primjenjuju stečena teorijska znanja. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Tokom procesa nastave studenti se opredjeljuju za određenu teoriju i prezentiraju je. Na taj način lakše shvataju istu, a kroz zajedničke rasprave dolaze do zaključka u kojoj mjeri i zašto je određena teorija/kritika bitna. | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Studenti imaju dva kolokvija u toku semestra, a konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta <i>Književne i kritičke teorije XX vijeka</i> . | | | | |
| Popis obavezne literature: | Beker M. (1998), <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb. Biti, V. (2000): <i>Pojmovnik književne i kulturne teorije</i> . Zagreb Biti, V. (1992): <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb Culler, J.(2001) <i>Književna teorija</i> . AGM. Zagreb. Eagleton, T. (1987), <i>Književna teorija</i> , SNL, Zagreb. Koljević N., Kovač N., Lešić Z., Petković N. (1981), <i>Moderna tumačenja književnosti</i> . Svjetlost. Sarajevo. Lešić Z. (2005), <i>Teorijaknjiževnosti</i> , Sarajevo. Šporer, D. (2005). <i>Novi historicizam</i> . Matica hrvatska. Zagreb. | | | | |
| Popis dopunske literature: | Bachelard, G.(2000) <i>Poetika prostora</i> . Ceres. Zagreb Barthes R. (1971), <i>Književnost, mitologija, semiologija</i> . Nolit. Beograd. Beker, M. (1991) <i>Semiotika književnosti</i> . Zagreb Beker, M. (1999) <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb Beker, M. (1979) <i>Povijest književnih teorija</i> . Zagreb | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BiH OD 1878. DO DRUGOG SVJETSKOG RATA <i>Šifra: PFBJH601</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 6. | Obavezni | PFBJH401 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 20 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Historija BiH od 1878. do Drugog svjetskog rata</i> upoznaje studente sa historijom Bosne i Hercegovine za vrijeme austrougarske okupacije te Kraljevine SHS . Teme koje se obrađuju: Bosna i Hercegovina za vrijeme austrougarske okupacije ; Doba Kraljevine SHS; | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija BiH od 1878. do Drugog svjetskog rata</i> studenti će ovladati znanjima o historiji Bosne i Hercegovine u austrougarskom periodu pa sve do Drugog svjetskog rata. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminarske radove. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarski rad (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Imamović, M. <i>Pravni položaj i unutrašnji politički razvitak Bosne i Hercegovine od 1878. do 1914.</i> Sarajevo, 1976. Kapidžić, H. <i>Bosna i Hercegovina u vrijeme austrougarske vladavine</i> , Sarajevo 1970. Brčić, R. <i>Okupacioni sistem u Bosni i Hercegovini</i> ,VIG, Beograd, 1970. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> BH.KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA <i>Šifra: PFBJH602</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 6. | Obavezni | PFBJH402 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 25 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Oživljavanje književnog života na promijenjenim – političkim osnovama; Pojava ekspresionizma; Obnavljanje nacionalno-književnih grupacija, te muslimanskih, srpskih, hrvatskih i jevrejskih časopisa i listova, kao i kulturno-prosvjetnih društava: Gajret, Prosvjeta i Napredak. Vrijeme šestojanuarske diktature i ekonomske krize u BiH. "Knjiga drugova" 1929. kao začetak književne ljevice u BiH. Aktivnost bosanskohercegovačkih pisaca u naprednim zagrebačkim časopisima; Književno-kritičkadjelatnost V. Masleše, S. Krupića, D. Krvavca, A. Šeremeta, R. Ramića, S. Šimića. Generacija naprednih pisaca i njihovo književno usmjerenje/H. Kikić, N. Simić, I. Grbić, H. Čengić, A. Ljubović, S. Kulenović, M. Mihić, Z. Dizdarević/.</p> <p>Prodiranje modernih književnih strujanja u književnom stvaralaštvu Muslimana. (M. Č. Ćatić, A. Hifzi Bjelevac, H. Humo, H. Kikić, A. Nametak, Z. Dizdarević, E. Čolaković, R. Ramić, S. Alić, H. Čengić...)</p> <p>SRPSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA; HRVATSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA; JEVREJSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA;</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Predmetom <i>Bh. književnost između dva svjetska rata</i> studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja u određenom periodu. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminarski rad. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Obavezna lektira | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zbornik radova o Musi Ćazimu Ćatiću, Institut za jezik i književnost, Sarajevo. 2. M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985. 3. M. Rizvić: Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume, Sarajevo, 1998. 4. M. Selimović: Eseji i ogledi, Sarajevo, 1966.g. 5. R. Trifković: Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame, Savremena književnost BiH, 1968. 6. R. Trifković: Savremena književnost u BiH, Svjetlost, Sarajevo, 1968.god. 7. Zbornik radova o Ziji Dizdareviću, Sarajevo, 1978.g. 8. M. Rizvić: Književni život BiH između dva rata I,II,III, Svjetlost, 1980.god. 9. J. Lešić: Međuratna bosanskohercegovačka drama, Pozorište, Tuzla, 1988. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| Naziv predmeta: HISTORIJSKA GRAMATIKA Šifra: PFBJH603 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 6. | Obavezan | PFBJ305 | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 5 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 20 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Historijska gramatika</i> obuhvata historijat razvoja jezika, te podrazumijeva upoznavanje studenata sa počecima historije i razvojnim fazama bosanskoga književnog jezika. Osim historijskih činjenica studenti se kroz ovaj predmet osposobljavaju za jezičku analizu tekstova i spomenika koji pripadaju bosanskome književnom jeziku. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Historijska gramatika</i> studenti će biti osposobljeni za: pravilno definiranje suodnosa termina književni jezik i standardni jezik, jezik kao sistem i jezik kao standard; pravilno određivanje i primjenjivanje klasifikacije razvojnih faza bosanskoga književnog jezika (pet razvojnih faza); pravilno primjenjivanje teroretskih znanja pri analizi tekstova i spomenika koji pripadaju historiji bosanskoga književnog jezika; utvrđivanje pripadnosti pojedinih pisanih književnih spomenika bosanskohercegovačkoj pisanoj kulturi i baštini. - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno i usmeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.); Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje predmeta iz oblasti historije jezika. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu <i>Historijska gramatika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćeg rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | 1. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Uvodni dio, Zenica, 2002. 2. Grupa autora, Jezik u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 2005. 3. Herta Kuna i dr., <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i> (knj. I: Starija književnost, Sarajevo, 1972.) 4. Jahić, Dževad, Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo 1999. 5. Amira Turbić-Hadžagić, TRAGOM PALEOGRAFSKIH OSOBITOSTI BOSANSKO-HUMSKIH POVELJA 12. i 13. STOLJEĆA, Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika, Tuzla 2005, str. 73-107. | | | | |
| Popis dopunske literature: | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> SVJETSKA KNJIŽEVNOST III <i>Šifra: PFBJH604</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | 6. | Obavezan | PFBJH302 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 45 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 150 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Romantizam u Engleskoj: Jezerski pjesnici; romantizam u Njemačkoj: Klopštok, Lesing, Šturm und Drang; vajmarska klasika; romantizam u Italiji: Leopardi; američka književnost: Kuper, Po; romantizam u Francuskoj: Lamartin; romantizam u Rusiji: Puškin, Ljermontov; romantizam u Poljskoj: Mickjevič; Realizam: francuska književnost: Stendal...; realizam u Engleskoj: Tekeri; realizam u Njemačkoj: naturalizam, Gerhart Hauptman; norveški naturalizam, Ibsen; talijanska književnost; verzizamruski realizam: Gogolj, Turgenjev, Dostojevski... | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Upoznavanje studenata sa književnopovijesnim karakteristikama i tokovima književnosti romantizma i realizma, razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predmet će se realizirati kroz predavanja i seminarski rad. Na predavanjima se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja. Programski sadržaji se ostvaruju kroz kombinaciju nastavnikovih izlaganja, studentovog interaktivnog učešća na časovima predavanja i samostalnog izlaganja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Studenti su dužni pročitati knjige koje su na popisu obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata se vrednuje na temelju: prisustva nastavi, dvije provjere znanja u toku semestra, aktivnosti na nastavi i završnog ispita. Za izlazak na završni ispit potrebno je skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Grupa autora: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , "Mladost", Zagreb, 1974.-1982. (I-VII) Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Zagreb, 2003 Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i> , Zagreb, 1987 Miodrag Protić: <i>Epoha realizma</i> , "Nolit", Beograd, 1966. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | Lubomir Doležel: <i>Poetike zapada</i> , Sarajevo, 1991 Milivoj Solar: <i>Suvremena svjetska književnost</i> , Zagreb, 1997 Ivan Slamnig, <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i> , Zagreb, 1991. | | | | |

| Naziv predmeta: SEMANTIKA Šifra: PFBJH605 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | 3. | 6. | Obavezni | | 4 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 30 | 0 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 10 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>U sklopu ovog kolegija obrađuju se osnovni semantički pojmovi i termini te odnos semantike i gramatike. Naročita pažnja posvećuje se leksičkoj semantici (leksičkosemantički sistem jezika, jedinice leksičko-semantičke analize, struktura leksičkog značenja i njegova analiza, leksičko-semantička polja, jednoznačnost i višeznačnost leksičkih jedinica, značenjski odnosi među riječima – polisemija, homonimija, sinonimija, antonimija, hiponimija, paronimija).</p> <p>Nakon ovladavanja leksičkom semantikom prelazi se na sintaksičku semantiku u sklopu koje se obrađuju sljedeće teme: semantika frazema, promjene značenja (širenje, sužavanje, prijenos/transpozicija značenja), značenje kao semantičko-stilistička kategorija (konotacija, "obilježnost" značenja, stilske figure I značenje), sintaksička semantika, formalna i semantička sintaksa, sintaksičko-semantička polja, rečenica kao predmet semantičkog istraživanja, osnovne komponente rečenične semantike, propozicionalna komponenta, komunikacijska komponenta, pragmatička komponenta, semantički odnosi među sintaksičkim strukturama (istoznačnost I neistoznačnost), značenjska markiranost sintaksičkih struktura.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti steknu znanje o osnovama semantike bosanskoga jezika s posebnim akcentom na leksičku i sintaksičku semantiku.</p> <p>Od studenata se očekuje uočavanje obrađenih semantičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova i vršenje leksičkosemantičke, te sintaksičkosemantičke analize.</p> | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu <i>Semantika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berruto, G.: <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994. 2. Prčić, T.: <i>Semantika i pragmatika reči</i>, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1997. 3. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1988. 4. Tanović, I.: <i>Frazeologija bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Palić, I.: <i>Sintaksa i semantika načina</i>, Sarajevo, 2007. 2. Lyons, J.: <i>Semantics</i>, I-II, Cambridge, 1977. 3. Šarić, Lj.: <i>Antonimija u hrvatskome jeziku : Semantički, tvorbeni i sintaktički opis</i>, Zagreb, 2007. 4. <i>Kontekst i značenje</i> (ur. N. Mišćević i M. Potrč), Rijeka, 1987. 5. Gortan-Premk, D.: <i>Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku</i>, Beograd, 2004. | | | | |

| Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA Šifra: PFP SO | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 3. | 6. | Obavezni | | 5 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 35 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 30 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 125 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno-emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, da upoznaju faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, da nauče prepoznavati i uvažavati individualne razlike učenika u učenju, da se upoznaju s motivacionim procesima u školskom učenju. Kroz rad s kolektivom studenti treba da usvoje znanja o značaju povoljne klime u kolektivu – razredu kao specifičnoj psihosocijalnoj grupi. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata na predmetu Psihologija obrazovanja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap | | | | |
| Popis dopunske literature: | Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Šk. knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> OPĆA HISTORIJA SAVREMENOG DOBA <i>Šifra: PFBJH701</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 4. | 7. | Obavezni | PFBJH501 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 45 | 0 | 0 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Opća historija savremenog doba</i> upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz historije novoga vijeka: nastajanje novoga doba (opće karakteristike novoga vijeka) Teme koje se obrađuju: Evropa u novome vijeku (evropski kontekst); Osmansko carstvo i jugoistočna Evropa. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Opća historija savremenog doba</i> studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz opće historije novoga vijeka u evropskome okruženju; o Osmanskome carstvu i jugoistočnoj Evropi. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminar. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminara (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Uslov za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | H. Inaldžin, Osmansko carstvo, Beograd, 1984. J. Hammer, Historija Turskog (Osmanskoga) carstva, Zagreb, 1979. V. Popović, Istočno pitanje, Sarajevo, 1965. Istorija naroda Jugoslavije, Knjiga III, Beograd, 1960, Zagreb 1959. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV Šifra: PFBJH702 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|----------|-------------------|---------------|----------------|
| | | 4. | 7. | Obavezan | PFBJH604 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 45 | 0 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 0 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 25 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Upoznavanje studenata sa književnopovijesnim karakteristikama i tokovima književnosti modernizma i postmodernizma. Modernizam: prozaisti: Džojls, V. Vulf, Man, Hese, Kafka, Žid, Bulgakov...pjesnici: Lorca, Mačado, Eliot, Paund, Cvetajeva, drama: Prandelo, Beket, Jonesko, Breht; simbolizam: Bodler... hermetizam, Blok, Belj; futurizam: ruska avangarda, Hlebnikov, Majakovski; nadrealizam: Breton..., ekspresionizam: Verfel, Trakl, Gotfrid Ben, "estetika ružnog", egzistencijalizam: Sartr, Kami, postmodernizam: Borhes, Nabokov, Kalvino, Eko, Handke, Kundera, Bator, Rob-Grije, Kortasar, Markes.. | | | | |
| Ishodi učenja: | Nastava iz predmeta uključenih u skupinu od 4 kolegija pod naslovom <i>Svjetska književnost</i> pruža globalni – komparatistički aspektirani – u vidu najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilskeformacije, te upućuje studente u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga u razdoblju od njezinih korijena do suvremenosti (su vidom u oblikovanje književnih vrsta i poetika), kako bi dobivena saznanja mogli primijeniti (i) na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u bosanskohercegovačkoj književnosti a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice poticaja i pojava iz stranih nacionalnih književnosti. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Kombinacija nastavnikovih izlaganja, studentovog interaktivnog učešća i samostalnog izlaganja (predavanja i seminar) | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | Studenti su dužni pročitati sve knjige koje su na spisku obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (pismeni ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Grupa autora: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , "Mladost", Zagreb, 1974.-1982. (I-VII) Ivan Slamnig: <i>Povijest književnosti zapadnoga kruga</i> , Zagreb, 1973. Milivoj Solar: <i>Suvremena svjetska književnost</i> , Zagreb, 1990. Moris Nadeau: <i>Istorija nadrealizma</i> , BIGZ, Beograd, 1980. | | | | |
| Popis dopunske literature: | Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i> . Zagreb: SNL. Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i> . Zagreb: Mladost. Detoni-Dujmić, Dunja (ur.) 2001. <i>Leksikon stranih pisaca</i> . Zagreb: Školska knjiga. Kovač, Zvonko (2001), <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> , Biblioteka književna smotra, Zagreb | | | | |

| Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I Šifra: PFBJH703 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | | 4. | 7. | Obavezni | |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 0 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>NASTAVNA METODOLOGIJA: Nastavne metode. Sistemi u nastavi jezika i književnosti. Tipovi časova. Nastavna sredstva. Planiranje gradiva. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Domaći zadaci</p> <p>NASTAVA JEZIKA: Stari i novi metodički sistemi. Tipovi i struktura časova. Imanentna i funkcionalna gramatika. Funkcionalni postupci u nastavi gramatike. Jedinstvo nastave jezika i književnosti. Sredstva u nastavi jezika. Vježbe: jezičke, stilske, leksičke, semantičke, ortografske.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Usvojiti teoriju iz metodike nastave maternjeg jezika I shvatiti važnost vještine I umijeća njene primjene u praksi. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, raznovrsni tipovi vježbi, hospitovanje na mentorskim časovima, izvođenje samostalnih praktičnih časova studenata. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Pisanje pilot-priprema za sve discipline koje integrira ovaj nastavni predmet. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na predmetu Metodika nastave bos.jezika I se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | 1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo 2. R. Pjanić: Motivacioni postupci I sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002; 3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | 1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988. 2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika I književnosti, Beograd, 1988. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE HISTORIJE I <i>Šifra: PFBJH704</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| | 4. | 7. | Obavezni | | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 15 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 0 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Zadatak predmeta <i>Metodika nastave historije I</i> je analizirati i odrediti mjesto i ulogu metodike u sistemu nauke te mjesto i ulogu metodike nastave historije u sistemu prijenosa znanja o historiji. Tematske jedinice: uloga i važnost nastave historije u odgojno-obrazovnom sistemu; Zakon o osnovnom i srednjem školstvu; - preporuka Vijeća Evrope o nastavi historije; novi ciljevi nastave historije - Usvajanje historijskih termina, pojmova i kategorija te historijskih koncepata u nastavi historije. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet studenti će: - analizom i poređenjem tradicionalnih i savremenih didaktičkih sistema ocijeniti potrebu uvođenja didaktičkih inovacija u nastavu historije. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminara (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Uslov za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriterijima 1. i 3., a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | 1. Bežen, Ante – Jelavić, Filip – Kujundžić, Nedjeljko – Pletenac, Vladimir, Osnove didaktike, drugo, dopunjeno, izdanje, Zagreb: Školske novine, 1993. 2. Majorek, Czesław, "O didaktičkoj funkciji klasifikacije povijesnih pojmova", <i>Nastava povijesti</i> , 3, 1972., 22-24. 3. Pešorda, Suzana, "Kurikulum i nastava povijesti", <i>Povijest u nastavi</i> , 11, 2008., 101-107. 4. Potrebica, Filip, "Usvajanje povijesnih termina, pojmova i kategorija kao preduvjet stjecanja povijesnih spoznaja", <i>Nastava povijesti</i> , 1-2, 1985., 43-47. 5. Rendić-Miočević, Ivo, "Kategorija vremena u transferu povijesnog znanja", <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti</i> , 27 (14), 1987/1988, 1988., 211-224. 6. Rendić-Miočević, Ivo, "Mogućnost razvoja povijesnog mišljenja učenika", <i>Pedagoški rad</i> , 43 (129), 1, | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| Naziv predmeta: NORMA I KULTURA JEZIKA Šifra: PFBJH705 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|---|----------|------------|----------|---------|
| | | 4. | 7. | Obavezan | |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 30 | 0 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 0 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | 20 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 20 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 100 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Predmet <i>Norma i kultura jezika</i> predstavlja praktičnu i formalno usvajanje ortografije i ortoepije u bosanskome jeziku. Studenti će na konkretnome tekstu primjenjivati usvojena znanja i pravopisna pravila.</p> <p>Ovaj predmet obuhvata i područje interpunkcije u bosanskome jeziku, pisanja rečenica u upravnome i neupravnom govoru. Također se na ovome predmetu obrađuju i ortografska i ortoepska pravila sa fonetskoga aspekta (glasovne promjene) Dakle, osnovni je cilj ovoga predmeta upoznavanje studenata sa ključnim pravilima i zakonima pisanja i izgovora u jeziku.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Kroz predmet <i>Norma i kultura jezika</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladati osnovnim znanjima o pravilnome pisanju i izgovoru u bosanskome jeziku. Također će steći vještinu prepoznavanja najčešćih grešaka prilikom pisanja rečenica u upravnome i neupravnom govoru i prilikom upotrebe pravopisnih znakova (tačke, zareza, upitnika, uzvičnika, dvotačke). Posebno će usvojiti pravopisna pravila i zakonitosti kod glasovnih promjena (asimilacija po zvučnosti, gubljenje suglasnika, palatalizacije, vokalizacije l > o, nepostojano „a“ i sva odstupanja), pravilnu upotrebu velikog i malog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, zamjene glasa jata; usvojiti će i osnovne oblike usmenog i pismenog izražavanja, te pisanja molbi, zahtjeva, prijava; - studenti će ovladati terminima: jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezička norma i jezička politika. Jezičke norme: ortografska, glasovna, ortoepska, morfološka, tvorbena, sintaksička i leksičko-semantička. Standardizacija bosanskog jezika. Jezik i govor; | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu <i>Norma i kultura jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <p>S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika, Preporod, Sarajevo, S. Halilović, Pravopisni priručnik R. Bulić, Bosanski jezik (jezičko-pravopisni priručnik), Tuzla, 2001. godine, I. Čedić: Osnove gramatike bosanskog jezika</p> | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFDIP</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|-----------------|---------------|--------------|------------------|
| | 4. | 7. | Obavezni | | 2 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i> | 18-21 (Prisustvo časovima mentora u školi) | | | | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 9 -12 (Dnevnik) | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 30 | | | | |
| <i>Okvirni sadržaj predmeta:</i> | | | | | |
| <i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i> | Po završetku didaktičke prakse studenti će moći efikasno i kritički analizirati, te planirati nastavne sate uključujući njihovu artikulaciju uvažavajući osnovne principe odgojno-obrazovnog rada u nastavi. | | | | |
| <i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i> | <p>Didaktička praksa se izvodi u osnovnim i srednjim školama. Redovni studenti su dužni obaviti hospitovanje časovima nastavnika-mentora u obimu od jedne sedmične nastavne norme za dati predmet, od čega 50% u osnovnoj i 50% u srednjoj školi.</p> <p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja praksa; Voditi evidenciju o dijelovima sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik; Upoznati se sa Nastavnim planom i programom, godišnjim i mjesečnim planom za svoj predmet i uraditi jedan mjesečni plan; Steći uvid u učeničku dokumentaciju i način njenog vođenja (bilježnice, zadaćnice, portfoliji, đачke knjižice i sl.); Upoznati se sa pedagoškom i drugom školskom dokumentacijom (Razredna knjiga, Matična knjiga i ostalo); poznati se planiranjem i organizacijom vannastavnih aktivnosti, odjeljske zajednice, saradnjom porodice i škole, te radom stručnih organa škole Popunjen Dnevnik na kraju prakse dati mentoru na ocjenu i potpis, kao i potpis pedagoga i direktora škole i ovjeru; Dnevnik i indeks donijeti kod voditeljice Didaktičko-metodičke prakse na ovjeru. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i> | U okviru didaktičke prakse nije predviđeno polaganje klasičnog završnog ispita. Obaveza studenta je njeno uredno pohađanje, popunjen Dnevnik didaktičke prakse, te pozitivna opisna ocjena mentora u školi. Pohađanje didaktičke prakse potpisom u Dnevnik ovjeravaju: mentori i pedagozi škola u kojima je praksa organizirana. Nakon toga, voditelj didaktičke prakse pečatom u Dnevnik i indeks studenta unosi informaciju o obavljenoj didaktičkoj praksi. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | | | | | |
| <i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BOSANSKOGA KNJIŽEVNOGA JEZIKA <i>Šifra: PFBJH706</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 4. | 7. | Obavezan | PFBJH603 | 4 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 30 | 0 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 20 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Historija bosanskoga književnoga jezika</i> obuhvata historijat razvoja bosanskoga književnog jezika od prvog spomena u pisanim tekstovima, pa sve do savremenog doba, te njegovu standardizaciju. Glavno težište predmeta je na procesu standardizacije bosanskoga jezika. Osim historijskih činjenica studenti se kroz ovaj predmet upoznaju sa recentnom literaturom o bosanskome jeziku. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija bosanskoga književnog jezika</i> studenti će biti osposobljeni za: . pravilno definiranje termina standardni jezik, jezik kao sistem i jezik kao standard; dobro će razlikovati faze kroz koje je prošao bosanski jezik u proces standardizacije. - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno i usmeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.); Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje predmeta iz oblasti historije jezika. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu/detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na predmetu <i>Historija bosanskoga književnoga jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćeg rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | 1. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Uvodni dio, Zenica, 2002. 2. Grupa autora, Jezik u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 2005. 3. Herta Kuna i dr., <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i> (knj. I: Starija književnost, Sarajevo, 1972.) 4. Jahić, Dževad, Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo 1999. 5. Amira Turbić-Hadžagić, TRAGOM PALEOGRAFSKIH OSOBITOSTI BOSANSKO-HUMSKIH POVELJA 12. i 13. STOLJEĆA, Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika, Tuzla 2005, str. 73-107. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BiH OD DRUGOG SVJETSKOG RATA DO DANAS <i>Šifra: PFBJH801</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 4. | 8. | Obavezni | PFBJH601 | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 45 | | 45 | 0 | 0 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 20 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 25 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 100 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Historija BiH od Drugog svjetskog rata do danas</i> upoznaje studenta sa historijom Bosne i Hercegovine u Drugom svjetskom ratu i u okviru bivše Jugoslavije. Teme koje se obrađuju: Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu; Bosna i Hercegovina u okviru bivše Jugoslavije; Bosna i Hercegovina od raspada bivše Jugoslavije do danas; | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet <i>Historija BiH od Drugog svjetskog rata do danas</i> studenti će ovladati znanjima o historiji Bosne i Hercegovine u Drugom svjetskom ratu pa sve do danas. - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. zadaće (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Petrović B. Zečevi M. Jugoslavija 1918-1988, Tematske zbirke izvora, Beograd, 1988. Petkanović B. Istorija Jugoslavije 1918-1988, I-III, Beograd. Redžić E. Muslimansko autonomaštvo, 13. SS divizija, Sarajevo, 1987. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem; | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENA BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJH802</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|-----------------|-------------------|---------------|----------------|
| | 4. | 8. | Obavezan | PFBJH602 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 75 | | 45 | 15 | 15 |
| <i>Broj sati za studnetske analize i interpretacije:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 45 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 150 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmetom <i>Savremena bosanskohercegovačka književnost</i> obuhvaćeno je književno stvaralaštvo od početka II svjetskog rata pa do danas. Prema hronološkom slijedu književnog stvaralaštva i tipologizaciji književnosti (gdje je najsnažniji novohistorijski tip proze) usklađene su i nastavne cjeline ovoga predmeta. Periodi i tipologizacija bh. savremene književnosti:</p> <p>Perodizacija između 1955-1980. sa tipologijom moderne ili nove moderne, sa estetizmom i stilskim pluralizmom; Novohistorijski tip proze; Intimistička neoromantičarska poezija probija okove socrealističkog kolektivizma; Avangardno-intelektualna poezija; Model kritičke komedije i neosimboličke drame; Postmoderne tendencije između 1980-2006: intertekstualno i metatekstualno okretanje književnosti dijahronijskom univerzumu i povijesnoj vertikali drugih oblika kulturne proizvodnje. Neoromantičarska ispovijednost. Metodološki književno-kritički pluralizam; Duhovni, estetski i grafijski sinkretizam i integralizam bosanske savremene umjetnosti riječi; Savremeni bošnjački putopis, roman, proza i poezija u njihovu civilizacijsko-materijalnom i duhovno-vjerskom bosansko-univerzalnom sinkretizmu.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Studenti će biti upoznati sa novijim strujanjima u bosanskohercegovačkoj književnosti. Upoznat će kulturne i društvene prilike u toku i iza rata te kako su one utjecale na formiranje književnih djela i na afirmaciju pisaca. Bit će u mogućnosti raspoznati nove tipove proze i poezije koja je nastajala unutar socrealističkog kolektivizma. Imat će probuđen osjećaj za vlastitu tradiciju i kulturu, ali i za smještanje vlastite kulture u širi kontekst posebno kroz književna djela autora koji su kroz svoja djela učinili spoj između tradicionalnog i modernog, tuđeg i svog. Uvidjet će prednost i posebnost bosanskohercegovačke književnosti koja se ogleda u integralnosti i sinkretizmu sa drugim književnostima.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Aktivnosti studenata vrednuju se samim dolaskom na predavanja i vježbe. Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta <i>Savremena bosanskohercegovačka književnost</i> . | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Antologija bošnjačke pripovijetke (1996). Alef, Sarajevo. Antologija bošnjačkog putopisa, (1996), ur. F. Rizvanbegović. Alef. Sarajevo. 1996. Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Knjige I-V. Alef, Sarajevo, 1996. Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća. Sarajevo, 1996. M. Begić: Raskršća. Knjiga IV. Sarajevo, 1987. Savremena književnost naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine u 50 knjiga, Sarajevo, 1985.</p> | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Šifra:</i> PFBJH803 | 4. | 8. | Obavezni | PFBJH703 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 0 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 35 | | | | |
| | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>NASTAVNA METODOLOGIJA: Nastavne metode. Sistemi u nastavi književnosti. Tipovi časova. Nastavna sredstva. Planiranje gradiva. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Domaći zadaci.</p> <p>NASTAVA KNJIŽEVNOSTI: Pristup književnom djelu - transcendentalni i imanentni. Metodički pluralizam. Metodički postupci u obradi književnog teksta. Specifičnosti nastavnog rada na pojedinim književnim rodovima i vrstama. Obrada književne epohe i pravca. Obrada literarno-publicističkih tekstova i naučne proze. Nastavna sredstva u nastavi književnosti.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA: Tipovi oblika u kulturi izražavanja. Usmene i pismene vježbe—odnos i vrste. Metodički postupci na usmenim i pismenim vježbama. Pisani sastavi učenika: priprema, rad, vrednovanje, analiza i ispravci. Školske pismene zadaće i njihovi ispravci. Uloga nastavnika u razvijanju kulture izražavanja njegovih učenika.</p> <p>MEDIJSKA KULTURA: Film u nastavi maternjeg jezika. Obrada igranog, dokumentarnog, animiranog filma. Obrada gledanog pozorišnog djela. TV i video u nastavi – kao nastavni sadržaj i kao nastavno sredstvo.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Studenti nakon odslušanog kolegija trebaju usvojiti teoriju iz metodike nastave književnosti i shvatiti važnost vještine i umijeća njene primjene u praksi. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te hospitovanje na mentorskim časovima i izvođenje samostalnih praktičnih časova studenata. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Pisanje pilot - priprema za sve discipline koje integrira ovaj nastavni predmet. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Nakon obavljene pedagoško-metodičke prakse: hospitovanja i ispitnih časova , na kraju 8. semestra, polaže se završni ispit. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo 2. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002; 3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988. 2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, 1988. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE HISTORIJE II <i>Šifra: PFBJH804</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 4. | 8. | Obavezni | PFBJH704 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 30 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 0 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 35 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Zadatak predmeta <i>Metodika nastave historije II</i> je analizirati i odrediti mjesto i ulogu metodike u sistemu nauke te mjesto i ulogu metodike nastave historije u sistemu prijenosa znanja o historiji. Tematske jedinice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temeljni pojmovi pripreme nastavnog sata: osnovna pravila pri organizaciji i izvođenju nastave historije; artikulacija nastavnog sata; etape nastavnog procesa; određivanje ciljeva i zadataka nastave historije; tradicionalni oblici i metode rada u nastavi historije; 2. Motivacija u nastavi povijesti: definicija i teorije motivacije; motivacijske tehnike; 3. Korištenje nastavnih sredstava i pomagala u nastavi historije: vrste, odabir i priprema nastavnih sredstava i pomagala; udžbenik u nastavi historije; korištenje informatičke tehnologije; 4. Rad s historijskim i izvorima. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Kroz predmet studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. pravilno definiranje temeljnih pojmova metodike nastave historije te definiranje osnovnih problema i poteškoća u prijenosu znanja o historiji u osnovnoj i srednjoj školi; - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminar (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bežen, Ante – Jelavić, Filip – Kujundžić, Nedjeljko – Pletenac, Vladimir, Osnove didaktike, drugo, dopunjeno, izdanje, Zagreb: Školske novine, 1993. 2. Koren, Snježana, "Samostalni istraživački radovi u osnovnoj i srednjim školama", Povijest u nastavi, 10, 2007., 187-205. 3. Modrić-Blivajs, Dunja – Mašić, Martina, "Obrazovna tehnologija u funkciji nastave povijesti", Povijest u nastavi, 6, 2005., 149-159. 4. Polić, Milan, "Integralna nastava kao odgovor na suvremene obrazovne potrebe", Metodički oglledi, 12, 2, 2005., 61-72. 5. Rendić-Miočević, Ivo, "Novi smjerovi nastave povijesti u osnovnoj školi", Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti, 34 (21), 1995., 229-246. | | | | |
| <i>Popis dopunske literaure:</i> | U dogovoru sa predavačem. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> LINGVOSTILISTIKA <i>Šifra: PFBJH805</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 4. | 8. | Obavezni | PFBJH503 | 5 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 75 | 45 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 35 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 125 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Osnovni cilj ovoga predmeta jeste da u sintetičkom vidu student upozna razvoj stilističke misli uključujući brojne kontraverze koje su pratile njen razvoj budući da je u pitanju kompleksna materija i jedna nedovoljno profilirana disciplina. Studenti će spoznati kako je proširivanje pojma jezika doprinijelo napretku lingvistike, a samim tim i stilistike jer ona kontinuirano slijedi razvoj lingvističke teorije.</p> <p>U sklopu predmeta studenti će se upoznati s činjenicom kako lingvostilistika u današnjem opsegu pokušava da obuhvati sve vidove jezičkog izraza na svim nivoima. Zbog toga je shema njene podjele direktno izvedena izpodjele lingvistike i njoj je paralelna: opća stiliska jedinica nazvana je stilem, a posebne jedinice, zavisno od jezičkog nivoa ili plana na kojem se javljaju (fonostilem, morfostilem, leksikostilem, semantostilem, sintaksostilem, grafostilem).</p> <p>Studenti se trebaju upoznati i s činjenicom da strukturalna svojstva izraza uvelikoj mjeri zavise od njegove namjene, odnosno funkcije. Naime, jezik se, zavisno od upotrebničkih vidova i historijskih okolnosti, raslojava, a funkcionalnim raslojavanjem nastaje više funkcionalnih stilova kojima će se posvetiti posebna pažnja unutar ovog kolegija.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Studenti stiču znanje o historijskom pregledu stilističkih proučavanja od antičke stilistike, preko srednjovjekovne stilistike do razvoja stilistike u renesansi u XIX stoljeću, kao i nove ideje i koncepcije u istraživanju stila. Osposobljavaju se da uočavaju kako stilističke spoznaje interferiraju sa spoznajama srodnih naučnih disciplina prije svega lingvistikom, a zatim retorikom, poetikom i estetikom.</p> <p>Studenti će se upoznati s brojnim stilskim pojavama i naučiti da svaki stilem ima stilematski i stilogeni aspekt što će im služiti za lingvostilističku interpretaciju tradicionalnih i modernih funkcionalnih stilova.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja, a vježbe i seminari služe za detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata na predmetu Lingvostilistika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> Katnić-Bakaršić, M.: <i>Stilistika</i>, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001. Muratagić-Tuna, H.: <i>Lingvostilističke interpretacije</i>, Almanah, Podgorica, 2005. Pranjeković, I.: <i>Jezik i beletristika</i>, Disput, Zagreb, 2003. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> Antoš, A.: <i>Osnove lingvističke stilistike</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1974. Tošović, B.: <i>Funkcionalnistički stilovi</i>, Beogradska knjiga, Beograd, 2002. Šipka, M.: <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2006. Čarkić, M.: <i>Uvod u stilistiku</i>, Naučna knjiga, Beograd, 2002. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> METODIČKA PRAKSA | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|--|-----------------|---------------|--------------|------------------|
| <i>Šifra:</i> PFBJHMP | 4. | 8. | Obavezni | | 2 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 35 (Dnevnik) | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 50 | | | | |
| <i>Opis:</i> | U okviru metodičke prakse, koja se organizira u grupama od po 5 studenata kod jednog nastavnika-mentora, svaki student izvodi po 2 ogledna časa (kojima prisustvuju ostali članovi grupe i o njima vode evidenciju u Dnevnik) i to jedan ogledni čas u osnovnoj i 1 u srednjoj školi, te po 1 ispitni čas (kojima također prisustvuju ostali članovi grupe). | | | | |
| <i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i> | Studenti će po okončanju metodičke prakse moći samostalno planirati i izvoditi nastavu predmeta u osnovnim i srednjim školama. | | | | |
| <i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i> | Obaveze studenata na praksi: <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe/mentora voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; - Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja Praksa; - Voditi evidenciju o toku sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik; - Uz saglasnost mentora održati ogledne časove; - Održati ispitni čas; - Popunjen Dnevnik na kraju Prakse dati mentoru na provjeru i potpis; - Dnevnik i indeks donijeti kod voditelju Metodičke prakse na ovjeru; | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i> | Metodička praksa se smatra uspješno okončanom ukoliko je student obavio sve predviđene aktivnosti, što evidentira predmetni nastavnik. Student može jednom ponoviti neuspješno izveden ispitni čas. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | | | | | |
| <i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i> | | | | | |

IZBORNI PREDMETI

| Naziv predmeta: KULTURA GOVORA Šifra: PFBJHI01 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|--|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| | 2. | 4. | Izborni | | 3 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | 0 | 15 | |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 15 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | - | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 75 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Na predmetu <i>Kultura govora</i> studenti rade na izgrađivanju vlastite jezičke kulture i upoznaju se sa uslovima za dobru pismenost. Shodno tome, naučit će koje su to negativne osobine stila i šta podrazumijeva uspješan govor, a i sposobnost slušanja. Da bi dobili pravi uvid u značaj ovoga predmeta, napraviti će se kratki pregled razvoja retorike i ukazati na njenu primarnu ulogu u historiji obrazovanja najviših slojeva društva podrazumijevajući tu i različite govorničke stilove te govorničku kulturu. U okviru kolegija obratit će se pažnja na poslovno komuniciranje, poslovno pismo i kompoziciju različitih pisanih sastava (esej, seminarski rad, diplomski rad, pregledni rad i izvorni naučni rad).</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Student će ovladati ne samo gramatičkim pravilnostima, nego i stilistikom, odnosno, sveukupnošću neophodnih izražajnih sredstava svih sistema (umjetnosti, nauke, tehnike, općedruštvenog života). Studenti se osposobljavaju za pisanje različitih vrsta radova: referat, biografija, bibliografija, esej, prikaz knjige, poslovno pismo, plan istraživanja, planovi za različite vrste govora... Razvijanje osjećaja privrženosti maternjem jeziku i nastojanje da se njegovi potencijali maksimalno iskoriste.</p> | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu <i>Kultura govora</i> se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Šipka, M.: <i>Kultura govora</i>. Sarajevo: Institut za jezik, 2005. 2. Šamić, M.: <i>Kako nastaje naučno djelo</i>, Sarajevo: Svjetlost, 1988. 3. Bellenger, L.: <i>Umijeće komuniciranja</i>, Sarajevo: Svjetlost, 1992. 4. Bugarski, R.: <i>Jezik i kultura</i>, Beograd: Biblioteka XX vek, 2005. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Govori za sve prilike i kratko o govorništvu: Priručnik za učinkovite i moderne govore</i>, Zagreb: Poslovni zbornik, 1997. 2. Silobrčić, V.: <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>, Zagreb: Medicinska naklada, 1998. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> BH KRITIKA I ESEJISTIKA <i>Šifra: PFBJHI02</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|--|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 2. | 4. | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 45 | 30 | | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 15 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Počeci književnoteorijske misli u BiH u 19. stoljeću, Počeci književnokritičke misli u BiH u 19. stoljeću, Književnokritička misao između dva svjetska rata: Ivo Andrić, A.B. Šimić, Jovan Kršić, Ognjen Prica, Akif Šeremet, Salko Nazečić, Veselin Masleša, Novak Simić, Eli Finci, Safet Krupić, Haim Alkalaj, Erih Koš, Avdo Humo, Zija Dizdarević.. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Kroz predmet Bh.kritika i esejistika, studenti se upoznaju sa književnoteorijskom misli u BiH, osposobljavaju se raspoznavati te procjenjivati različite aspekte književnokritičke misli, sa značajem i djelima najznačajnijih kritičara i teoretičara, te razumijevanje ishodišta kritičke misli u BiH. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se provodi kroz predavanja i seminare. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stiču teorijsku podlogu. Seminar je dio u kojem studenti sami primjenjuju stečena znanja i interpretiraju u obliku pismenoga izražavanja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Studenti su dužni iščitati tekstove koji su na popisu obavezne lektire. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe, te uspjehom na prvom i drugom kolokvijalnom ispitu. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (aktivnosti, seminari, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po kriterijima koji su navedeni i predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p><i>Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća.</i> Sarajevo, 1996.</p> <p>M. Begić: <i>Raskršća. Knjiga IV.</i> Sarajevo, 1987.</p> <p><i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici,</i> Svjetlost, Sarajevo, 1984/1985</p> <p><i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, I – VI,</i> Alef, Sarajevo, 1998., prir. Enes Duraković</p> <p><i>Progresivna misao u BiH 1918 – 1941; Književnokritički i estetički radovi,</i> Svjetlost, Sarajevo, 1983.</p> <p>Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I,</i> Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991.</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <p>M. Rizvić: <i>Pregled književnosti BiH,</i> Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.god.</p> <p>M. Rizvić: <i>Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume,</i> Sarajevo, 1998.</p> <p>M. Selimović: <i>Eseji i ogledi,</i> Sarajevo, 1966.</p> <p>R. Trifković: <i>Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame,</i> Savremena književnost BiH, 1968.</p> <p>R. Trifković: <i>Savremena književnost u BiH,</i> Svjetlost, Sarajevo, 1968.</p> <p><i>Zbornik radova o Ziji Dizdareviću,</i> Sarajevo, 1978.</p> | | | | |

| Naziv predmeta: LEKSIKOLOGIJA Šifra: PFBJH104 | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|----------|------------|---------|-----------|
| | | 3. | | Izborni | |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 45 | | 30 | 0 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 15 | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 25 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 75 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | <p>Osnovni cilj ovoga kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebni odlikama leksičke mase. Studentima treba prikazati prilaženje leksemima sa leksičkog stanovišta iako su to jedinice kojima se bave i druge jezičke nauke (gramatika, dijalektologija, semantika, historija jezika, ali i druge nauke kojima jezik nije u središtu naučnog zanimanja (filozofija jezika, etnolingvistika, psiholingvistika, sociologija jezika).</p> <p>Naročitu pažnju treba posvetiti strukturi leksičkog bogatstva bosanskoga standardnog jezika i osnovnim leksičko-semantičkim odnosima u njemu, te raslojavanju leksika i leksičkom posuđivanju.</p> <p>U skopu predmeta <i>Leksikologija</i> obradit će se njene osnovne poddiscipline: onomastika, frazeologija, leksikografija i tvorba riječi.</p> | | | | |
| Ishodi učenja: | <p>Nakon položenog predmeta Leksikologija studenti student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznat sa osnovnim pojmovnim inventarom vezanim za jezik, a u oblasti leksikologije; - pravilno tumačiti leksikološke, leksičosemantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove; - prepoznati i analizirati leksička normativna pitanja; - primjenjivati leksičku normu na konkretnim leksičkim pitanjima. | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja: | <p>Rad studenata na predmetu Leksikologija se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| Popis obavezne literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Melvinger, J.: <i>Leksikologija</i>, Osijek, 1984. 2. Šipka, D.: <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad, 1998. 3. Zgusta, L.: <i>Priručnik leksikografije</i>, Sarajevo, 1991. 4. <i>Tafra B.: Od riječi do rječnika</i>, Školska knjiga, Zagreb 2005. | | | | |
| Popis dopunske literature: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berruto, G. : <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994. 2. Dimanovski, V.: <i>Neologizmi. Problemi teorije i primjene</i>, Zagreb, 2005. 3. Samardžija, M.: <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 1995. 4. Trask, R. L.: <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005. 5. Kristal, D. : <i>Enciklopedijski rečnik moderne lingvistike</i>, Beograd, 1998. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> MENADŽMENT U OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFMEN</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|-------------------|---------------|---------------|------------------|
| | 2 | ljetni | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | | Vježbe | Seminar |
| | 45 | 30 | | 0 | 15 |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Okvirni sadržaj predmeta:</i> | Pojmovno određenje menadžmenta. Posebnosti vođenja u odgojno-obrazovnim institucijama. Teorije upravljanja i organizacije savremene škole. Upravljanje-osnova za kvalitetno ostvarivanje planiranih zadataka. Savjetodavni rad menadžera u obrazovanju. Karakteristike procesa savetovanja: stvaranje dobrih odnosa. Organizacijski menadžment, menadžment ljudskih potencijala, ciljevi, dugoročno planiranje i organizacija, kontrola operativnih postupaka, strategijski menadžment (dugoročno) i menadžment funkcija. Menadžerske funkcije: planovi, strategije, dobra organizacija, kvalitetno vođenje i uspešna kontrola. Stilovi vođenja u školskom menadžmentu. Kompetencije za menadžment u školi. Planiranje i kontrola rada. Tehnike identificiranja prioriteta. Uloga evaluatora, metode i pristupi evaluaciji i donošenje odluka. Direktor, školski pedagog i razredni starješina kao menadžeri. | | | | |
| <i>Ishodi učenja</i> | Studenti će biti osposobljeni za: racionalu analizu djelatnosti u odgojno-obrazovnoj organizaciji, projektiranje ciljeve razvoja, razvoj strategije ostvarivanja tih ciljeva, organizaciju i razvoj resursa, koordinaciju odgojno-obrazovnih aktivnosti. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, konsultacije, seminari. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i> | Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Brajša P. (1993). <i>Menadžerska komunikologija</i> . Varaždin: Društvo za razvoj informacijske pismenosti. Staničić, S. (2001). <i>Suvremeno upravljanje i rukovođenje u školskom sustavu</i> . Velika Gorica: Persona | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | Charny, C. (1994). <i>Efikan menadžer</i> . Beograd | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> INTERKULTURALNO RAZUMIJEVANJE I LJUDSKA PRAVA <i>Šifra: PFIRLJP</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
|---|---|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 2 | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 30 | 15 | | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 15 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 30 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ljudska prava 2. Interkulturalno razumijevanje 3. Mirno rješavanje konflikata 4. Metode aktivnog učenja | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati studente sa osnovnim ljudskim pravima i interkulturalnim razumijevanjem, te razviti svijest o primjeni ljudskih prava u svakodnevnom životu. steći razumijevanje za mirno rješenje konflikta i interkulturalno razumijevanje i uvid u ljudska prava; 2. Biti osposobljeni da djeluju na unapređenju poštivanja ljudskih prava u Bosni i Hercegovini, međunarodnoj zajednici i u vlastitom životu; 3. Steći znanja i vještine koje će im pomoći da aktivno i na pozitivan način učestvuju u životu jedne multikulturalne zajednice; 4. Steći teorijska znanja o empirijskoj i normativnoj naravi pojedinaca u multikulturalnoj zajednici i situacijama, te suživotu s ljudima koji imaju drugačije vrijednosti, običaje i tradiciju; 5. Steći razumijevanje o konfliktima i rješavanju konflikta na globalnom, državnom, lokalnom i individualnom planu; | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | Izrada seminarskih radova i eseja. | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Demokratija i ljudska prava (Zbornik radova)</i> 2. <i>Ljudska prava u Bosni i Hercegovini 2008.</i> 3. <i>Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja</i>, Fond za otvoreno društvo, Beograd, 2007. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Kultura, etničnost, identitet</i>, Jadranka Čačić-Kumpes, Zagreb, 1999. 2. <i>Sukob civilizacija</i>, Huntington Samuel 3. <i>Sudar kultura</i>, Francis Fukojama | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|-------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> PUTOPIS <i>Šifra: PFBJH103</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | ECTS |
| | 3. | | Izborni | - | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Putopis u kontekstu književnih žanrova, Putovanje kao motiv u književnosti, Putovanje kao osnovni motiv putopisa, Dokumentarna i umjetnička priroda putopisa. Razvoj putopisa kroz historiju književnosti, Putopis kao rubni književni žanr, Putopis kao nefikcionalni književni žanr, Porast popularnosti putopisa u 19. i naročito 20. stoljeću. Struktura putopisa. Pripovijedanje i opisivanje kao temeljni putopišćevi izražajni postupci, Dotematizacija (naučne rasprave, esejistika, pripovijesti, poezija) u putopisnoj strukturi. Podjela putopisa prema piščevoj namjeri (turistički, izvještajni, naučni i umjetnički), Osnovne osobine putopisnog žanra (okvir, itinerarij, priča, putopisni subjekat, leksikon, naslovljenik, dotematizacija). Strani putopisci u Bosni. Razvoj bosanskohercegovačkog putopisa, Stariji bosanski putopis (šehrengiz, hodočasnički, hroničarski, naučni, memoarski putopis), Noviji bosanskohercegovački putopis, Putopisna reportaža. Književni putopis (Jovan Dučić, Ivo Andrić, Ćamil Sijarić, Alija Isaković, Skender Kulenović, Tvrtko Kulenović, Midhat Begić, Rusmir Mahmutćehajić, Ivan Lovrenović, Zuko Džumhur) | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Predmetom Putopis studenti stiču osnovna znanja o putopisu kao naučnoj disciplini, njegovom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na predavanjima se studenti stiču neophodna znanja iz oblasti. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u putopisu, te zakonitosti psihičkih procesa. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | 1. A. Isaković: Hodoljublje, Sarajevo, 1973. 2. I. Lovrenović: Putopisi (izbor), Sarajevo, 1985. 3. F. Rizvanbegović: Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka, Sarajevo, 1997. 4. D. Duda: Priča i putovanje, Zagreb, 1978. 5. Z. Džumhur – Putopis 6. Evlija Čelebija - Putopis | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| <i>Naziv predmeta:</i> INKLUZIVNA PRAKSA <i>Šifra: PFINP</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
| | 3. | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za ostale vrste rada:</i> | | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja</i> | <p>Opće kompetencije obuhvataju sticanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i> | <p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET.</p> <p>Suzić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p> | | | | |
| <i>XBLPopis dopunske literature:</i> | Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet. | | | | |
| <i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i> | Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> UVOD U KULTURALNE STUDIJE <i>Šifra: PFBJH105</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 3. | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 10 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 5 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmetom <i>Uvod u kulturalne studije</i> obuhvaćene su sve novije teorije kulture, njihovo razgraničavanje i podudaranje. Studenti će biti upoznati sa nastankom kulturalnih studija, osnovnim školama/pravcima i njihovim zagovaračima. Osnova predmeta svodit će se na analizu različitih artikulacija književnosti i popularne kulture. Obradit će se teorije romana koje povezuju žanr s popularnom kulturom, kao i mjesto romana u teorijama popularne kulture. Sadržaj predmeta: Počeci kulturalnih studija - birminghamska škola (Richard Hoggart, Raymond Williams, E. P. Thompson, Stuart Hall); Britanski kulturalni studiji; Internacionalizacija kulturalnih studija; Američki kulturalni studiji (teoretizacija i gubitak ideoloških pokretača); Postkolonijalni kulturalni studij; Pitanja bliskosti i razlika prema drugim društveno-humanističkim disciplinama poput sociologije, sociolingvistike, etnologije, kulturalne antropologije, komunikologije, mediologije, kulturalne povijesti itd | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju opisati nastanak kulturalnih studija i njihovu interdisciplinarnu specifičnost, opisati internacionalizaciju kulturalnih studija nakon birmingamskih početaka; opisati društveni, politički i teorijski kontekst koji pogoduje brzom širenju kulturalnih studija (globalizacija, neoliberalizam, postmodernizam); uočiti bliskosti i razlike spram drugih društveno-humanističkih disciplina poput sociologije, sociolingvistike, etnologije, kulturalne antropologije, komunikologije, mediologije, kulturalne povijesti itd; prepoznati glavna teorijska izvorišta kulturalnih studija (Althusser, Gramsci, Foucault, poststrukturalizam, postmodernizam). | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare . | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (seminarski rad ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Duda, Dean: <i>Kulturalni studiji</i> , Zagreb, 2002. Duda, Dean (ur.): <i>Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija, Disput</i> , Zagreb, 2006. - Raymond Williams: <i>Analiza culture</i> ; u <i>Politika teorije</i> - Richard Johnson: <i>Što su uopće kulturalni studiji?</i> , isto - Stuart Hall: <i>Kulturalni studiji i njihovo teorijsko naslijeđe</i> , isto - Stuart Hall: <i>Bilješke uz dekonstruiranje „popularnog“</i> , isto - Stuart Hall: <i>Kome treba „identitet“?</i> , isto Đorđević, Jelena: <i>Postkultura</i> , Clio, Beograd, 2009. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem | | | | |

| Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA Šifra: PFRPS | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|----------|------------|--------|-----------|
| | 4. | 7. | Izborni | PFOPS | 3 |
| Broj sati aktivne nastave: | Ukupno | | Predavanja | Vježbe | Seminar |
| | 60 | | 30 | 15 | 15 |
| Broj sati predviđen za pisane radove studenata: | 5 | | | | |
| Broj sati za ostale vrste rada: | | | | | |
| Broj sati za pripremu ispita: | 10 | | | | |
| Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita: | 75 | | | | |
| Opis i okvirni sadržaj predmeta: | Predmet <i>Razvojna psihologija</i> ima za cilj upoznati studente sa osnovnim karakteristikama i odrednicama razvoja u adolescentskom periodu. Teme koje se obrađuju uključuju: Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja i specifičnosti razvojnih karakteristika adolescencije. Adolescencija u kontekstu psiholoških teorija. | | | | |
| Ishodi učenja: | Kroz predmet <i>Razvojna psihologija</i> studenti će: Biti upoznati s područjem razvojne psihologije; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja adolescenata Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s adolescentima na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada | | | | |
| Oblici provođenja nastave: | Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produblivanje znanja iz pojedinih područja psihologije adolescencije. | | | | |
| Ostale obaveze studenta: | | | | | |
| Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita: | Rad studenata na predmetu <i>Razvojna psihologija</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću. | | | | |
| Popis obavezne literature: | Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap | | | | |
| Popis dopunske literature: | Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Lacković-Grgin, K. (1994). <i>Samopoimanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI <i>Šifra: PFBJHI06</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|--|---|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 4. | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | <p>Predmet <i>Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti</i> nastavak je na predmete <i>Starije i Novije južnoslavenske književnosti</i> gdje će studenti kroz stečena teorijska znanja (socijalne prilike, kulturna i migraciona kretanja unutar južnoslavenskih prostora) i praktična znanja (poznavanje poetike bitni/ji/h pisaca južnoslavenskog konteksta) upoznati sa izučavanjem istog kroz teorijske postavke interkulture povijesti književnosti. Putem teze o srodnom ili zajedničkom porijeklu, historiji, tradiciji, kulturi osvjetlit će se tokovi južnoslavenskih književnosti iz različitih poredbenih perspektiva (sličnosti i razlike od renesansnih tendencija do postmodernizma). Interkulturalno izučavanje će se primijeniti na međukulturalno prožimanje među južnoslavenskim književnostima, a poseban akcent će se staviti na pisce koji su djelovali unutar bosanskohercegovačke književne zajednice naspram ostalih međuknjiževnih zajednica pošto se kroz bosanskohercegovačku književnost interliterarnost ispoljava u najvećoj mjeri.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | <p>Kroz ovaj predmet studenti će biti upoznati s osnovama interkulturalnog pristupa povijesnog izučavanja književnosti sa globalnog i lokalnog aspekta kroz teorijski i praktični pristup. Studenti će ovladati osnovnom terminologijom u području interkulture književnosti te upoznati se sa temeljnim načinima dolaženja do spoznaje o interkulturalnosti određene književnosti ili određenoga pisca.</p> | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | <p>Nastava se izvodi kroz predavanja (usvajanje osnovnih teorijskih postavki i termina) i vježbe (primjena stečenih teorijskih spoznaja kroz interpretaciju na konkretnim primjerima). Studenti će kroz ponuđeni obrazac interpretacije moći sami interpretirati književnost, pisca ili djelo za koje se odluče gdje će moći pokazati svoju kreativnost interpretacije, ali i doći do nekih novih spoznaja.</p> | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | <p>Studenti su obavezni proučiti/ponoviti osnovne odlike i kulturne i društvene prilike u određenih književnosti, sada iz opće i međukulture vizure.</p> | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | <p>Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (pismeni ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni silabusom predmeta.</p> | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | <p>Dionýz Āurišin: <i>Daljnje mogućnosti i prespektive istraživanja međuknjiževnog procesa</i>, u: Komparativno proučavanje južnoslavenskih književnosti IV (1991), Zagreb Kodrić, Sanjin (2010), <i>Književna prošlost i poetika kulture</i>. SK. Sarajevo Kovač, Zvonko (2001), <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Biblioteka književna smotra, Zagreb Kovač, Zvonko (2005), <i>Međuknjiževna tumačenja</i>, BKZ, Zagreb</p> | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> POSTMODERNIZAM <i>Šifra: PFBJHI07</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 4. | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | Predmet <i>Postmodernizam</i> svojim sadržajem pruža mogućnost upoznavanja studenata sa najnovijim stanjem u književnosti, kao i stanju koje je prethodilo „novom“. U vezi sa tim, na prvom mjestu je razgraničavanje i odvajanje pojmova postmodernizam/postmoderna, upoznavanje sa istim, te uočavanje razlike između ta dva pojma, razumijevanje postmodernizma kao kulturno-povijesnog razdoblja, "duha vremena" i/ili teorijskog gledišta. Krajnji cilj je upoznavanje studenata s upotrebom i značenjem pojma postmodernizam u širem kontekstu. Okvirni sadržaj predmeta obuhvata najvažnije pojmove, pojave i strujanja unutar postmodernizma kao i glavne teoretičare i filozofe postmoderne | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Krajnji i glavni ishod učenja je razvijanje sposobnosti prepoznavanja odlika postmodernizma u ostalim umjetnostima; sticanje znanja i vještina koje se mogu primijeniti na različitim poljima djelovanja jer je postmodernizam postao bitan pratilac svih umjetničkih, kulturnih, ali i društvenih zbivanja. Pored toga što će znanja biti primijenjena u književnoteorijskom procesu, radu, istraživanju, znanja o postmodernizmu omogućit će studentima/cama da budu u toku trenutnih zbivanja u književnosti, ali i drugim umjetnostima s kojima je postmodernizam tijesno povezan. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Studenti će kroz ponuđeni obrazac interpretacije moći sami interpretirati književnost, pisca ili djelo za koje se odluče gdje će moći pokazati svoju kreativnost interpretacije, ali i doći do nekih novih spoznaja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (seminarski rad ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Appignanesi, R.– Garratt,C. <i>Postmodernizam za početnike</i> , Jasenski i Turk, Zagreb, 2002. Horich, Jochen: <i>Teorijska apoteka</i> , Algoritam, Zagreb, 2007. Jencks, Charles: <i>Jezik postmoderne arhitekture</i> , Vuk Kradžić, Beograd, 1985. Loytard, Jean- Francios: <i>Postmoderno stanje</i> , Ibs, Zagreb, 2005 Solar, Milivoj: <i>Retorika postmoderne</i> , Matica Hrvatske, Zagreb, 2005. Solar, Milivoj: <i>Predavanja o lošem ukusu</i> , Politička misao, Zagreb, 2004. Solar, Milivoj: <i>Laka i teška književnost</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2005. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem | | | | |

| <i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLINGVISTIKA <i>Šifra: PFBJHI08</i> | GODINA | SEMESTAR | STATUS | USLOV | BROJ ECTS |
|---|--|-------------------|---------------|----------------|------------------|
| | 4. | | Izborni | | 3 |
| <i>Broj sati aktivne nastave:</i> | Ukupno | Predavanja | Vježbe | Seminar | |
| | 60 | 30 | 15 | 15 | |
| <i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i> | 5 | | | | |
| <i>Broj sati za pripremu ispita:</i> | 10 | | | | |
| <i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i> | 75 | | | | |
| <i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i> | U okviru kolegija razmatraju se osnovni pojmovi iz sociolingvistike i opisuje ih se u općim terminima. Razmatraju se teme poput: odnos lingvistike i sociolingvistike i sociologije jezika, odnos jezika i društva, jezika i kulture, te jezične zajednice i govornika, kontaktne lingvistike, standardizacije i jezične politike i planiranja, teorija identiteta, analize diskursa, registra i stilova, pidžina i kreolskih jezika. | | | | |
| <i>Ishodi učenja:</i> | Upoznavanje studenata sa sociolingvističkim temama i problemima. Razumijevanje odnosa između jezika i osnovnih društvenih kategorija poput roda, dobi, etniciteta i socioekonomskog statusa i njihovog međusobnog uticaja i povezanosti. Lingvistički kolegiji, fonologija, morfologija i sintaksa, često prikazuju jezik kao homogeni entitet. Sociolingvistika gleda na jezik kao okvir različitih varijeteta, inačica, kao što su dijalekt, sociolekt, registar (žargon), sleng, stil itd. te opisuje i tumači njihovu funkciju u jezičnoj zajednici. Student se osvještava za društveni učinak tih varijeteta, tj. kako govornik njihovom naizmjeničnom upotrebom, primjerenoj različitim situacijama i različitim sugovornicima, ostvaruje svoje namjere i označuje svoj identitet. U tom smislu kolegij pridonosi komunikacijskoj kompetenciji polaznika. | | | | |
| <i>Oblici provođenja nastave:</i> | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Studenti će kroz ponuđeni obrazac interpretacije moći sami interpretirati književnost, pisca ili djelo za koje se odluče gdje će moći pokazati svoju kreativnost interpretacije, ali i doći do nekih novih spoznaja. | | | | |
| <i>Ostale obaveze studenta:</i> | | | | | |
| <i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i> | Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (seminarski rad ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni silabusom predmeta. | | | | |
| <i>Popis obavezne literature:</i> | Ranko Bugarski, <i>Jezik u društvu</i> ; XX vek, 1996. Milorad Radovanović, <i>Sociolingvistika</i> (treće izdanje). Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2003. Joshua A. Fishman: <i>Sociologija jezika</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1978. | | | | |
| <i>Popis dopunske literature:</i> | U dogovoru s predavačem! | | | | |