

Nastavni plan	3
1. GODINA	3
2. GODINA	4
3. GODINA	5
4. GODINA	6
Nastavni programi obaveznih predmeta	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	7
BOSANSKI JEZIK I	8
UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI	9
MATEMATIKA I	10
OSNOVI PRIRODNIH NAUKA I	11
HISTORIJA BOSNE I HERCEGOVINE.....	12
MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE	13
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ.....	14
LIKOVNA KULTURA	15
HISTORIJA RELIGIJA	16
BOSANSKI JEZIK II	17
MATEMATIKA II	18
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU	19
STRANI JEZIK U STRUCI I / NJEMAČKI JEZIK I	20
STRANI JEZIK U STRUCI I / ENGLESKI JEZIK I	21
PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I.....	22
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I	23
PRAKTIKUM LIKOVNE KULURE I	24
BOSANSKI JEZIK III	25
VIŠA MATEMATIKA.....	26
PEDAGOGIJA.....	27
PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU.....	28
STRANI JEZIK U STRUCI II / NJEMAČKI JEZIK II	29
STRANI JEZIK U STRUCI II / ENGLESKI JEZIK II	30
PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE II.....	31
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II	32
PRAKTIKUM LIKOVNE KULURE II	33
OPĆA PSIHOLOGIJA	34
DIDAKTIKA	35
SPECIJALNA PEDAGOGIJA.....	36
OSNOVI PRIRODNIH NAUKA II	37
INFORMATIKA.....	38
ETIKA U ODGOJU I OBRAZOVANJU.....	39
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA	40

OBITELJSKA PEDAGOGIJA	41
PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA.....	42
KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE	43
ODGOJ ZA MEDIJE	44
FILOZOFIJA ODGOJA	45
METODIKA NASTAVE POČETNOG ČITANJA I PISANJA	46
METODIKA NASTAVE TJELESNOG ODGOJA I	47
METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I	49
METODIKA NASTAVE MOJE OKOLINE I.....	50
METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I	51
METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I.....	52
DIDAKTIČKA PRAKSA	53
METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA	54
METODIKA NASTAVE TJELESNOG ODGOJA II	55
METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II	57
METODIKA NASTAVE MOJE OKOLINE II.....	58
METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II	59
METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II.....	60
METODIČKA PRAKSA	61
Nastavni programi izbornih predmeta	62
ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO	62
USMENA KNJIŽEVNOST	63
RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESovi	64
ELEMENTARNE IGRE.....	66
CRTANJE I SLIKANJE	67
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU.....	68
LIKOVNE TEHNIKE.....	69
INKLUZIVNA PRAKSA	70

Nastavni plan**1. GODINA**

I SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSOO		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PF/PR/BJ 1		Bosanski jezik I	3	2	1	45	30	15	6
PFUTK		Uvod u teoriju književnosti	2	1	1	30	15	15	6
PFRN101		Matematika I	3	2	1	45	30	15	6
PFRN102		Osnovi prirodnih nauka I	2	2	1	30	30	15	7
PFRN103		Historija BiH	2	0	0	30	0	0	2
			14	7	5	210	105	75	
			26			390			30

II SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFMKS		Muzička kultura i sviranje	2	2	0	30	30	0	5
PFTZO/S		Tjelesni i zdravstveni odgoj	2	2	0	30	30	0	5
PFLIK		Likovna kultura	2	2	0	30	30	0	5
PFHIR		Historija religija	2	0	1	30	0	15	4
PF/PR/BJ 2	PF/PR/BJ 1	Bosanski jezik II	3	2	1	45	30	15	5
PFRN201	PFRN101	Matematika II	3	2	1	45	30	15	6
			14	10	3	210	150	45	
			27			405			30

2. GODINA

III SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFZKD	PFUTK	Žanrovi u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	3
PFRN301		Strani jezik u struci I (njemački I / engleski I)	0	2	0	0	30	0	2
PFRN302	PFMKS	Praktikum muzičke kulture I	1	2	1	15	30	15	5
PFRN303	PFTZO/S	Praktikum tjelesnog odgoja I	1	2	1	15	30	15	5
PFRN304	PFLIK	Praktikum likovne kulture I	1	2	1	15	30	15	5
PFRN305	PF/PR/BJ 2	Bosanski jezik III	2	2	1	30	30	15	6
PFRN306	201	Viša matematika	2	2	0	30	30	0	4
			9	13	4	135	195	60	
			26			390			30

IV SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPED		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFPPK	PFZKD	Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	3
PFRN401	301	Strani jezik u struci II (njemački II / engleski II)	0	2	0	0	30	0	2
PFRN402	302	Praktikum muzičke kulture II	1	2	1	15	30	15	6
PFRN403	303	Praktikum tjelesnog odgoja II	1	2	1	15	30	15	5
PFRN404	304	Praktikum likovne kulture II	1	2	1	15	30	15	6
		Izborni predmet I	2	0	1	30	0	15	3
			10	10	5	150	150	75	
			25			375			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFODG		Odgoj za demokratsko građanstvo (IV semestar)	2	0	1	30	0	15	3
PFUSKI		Usmena književnost	2	0	1	30	0	15	3

3. GODINA

V SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFOPS		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFDID	PFPED	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
PFSP	PFPED	Specijalna pedagogija	2	1	1	30	15	15	5
PFRN501	102	Osnovi prirodnih nauka II	2	2	2	30	30	30	7
PFINF		Informatika	0	2	1	0	30	15	3
PFEEO		Etika u odgoju i obrazovanju	2	0	1	30	0	15	4
		Izborni predmet II	1	2	0	15	30	0	3
			11	9	7	165	135	105	
			27			405			30

VI SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPPO	PFOPS	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFOBP	PFPED	Obiteljska pedagogija	2	0	2	30	0	30	5
PFPSP	PFOPS	Psihologija djetinjstva	3	1	1	45	15	15	6
PFKV		Komunikacijske vještine	1	2	0	15	30	0	3
PFODM		Odgoj za medije	2	0	1	30	0	15	3
PFFIO		Filozofija odgoja	2	1	1	30	15	15	5
		Izborni predmet III	2	1	1	30	15	15	3
			15	6	7	225	90	105	
			28			420			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	Odsjeci	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRGPI		Ritmička gimnastika i plesovi (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFEIG		Elementarne igre (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFCIS		Crtanje i slikanje (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFMIO		Metodologija istraživanja u obrazovanju (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFLIT		Likovne tehnike (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFINP	PFSP	Inkluzivna praksa (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3

4. GODINA

VII SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN701		Metodika nastave početnog čitanja i pisanja	2	2	1	30	30	15	5
PFRN702		Metodika nastave tjelesnog odgoja I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFRN703		Metodika nastave matematike I	2	2	1	30	30	15	5
PFRN704		Metodika nastave moje okoline I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFRN705		Metodika nastave likovne kulture I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFRN706		Metodika nastave muzičke kulture I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFDIPrn	PFDID	Didaktička praksa	0	0	2	0	0	30	2
			12	12	4	180	180	60	
			28			420			30

VIII SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN801	701	Metodika nastave bosanskog jezika	2	2	0	30	30	0	5
PFRN802	702	Metodika nastave tjelesnog odgoja II	2	2	0	30	30	0	4
PFRN803	703	Metodika nastave matematike II	2	2	0	30	30	0	5
PFRN804	704	Metodika nastave moje okoline II	2	2	0	30	30	0	4
PFRN805	705	Metodika nastave likovne kulture II	2	2	0	30	30	0	4
PFRN806	706	Metodika nastave muzičke kulture II	2	2	0	30	30	0	4
PFRNMP	PFDIP	Metodička praksa	0	0	2	0	0	30	2
PFRN807		Završni rad	0	0	2	0	0	30	2
			12	12	4	180	180	60	
			28			420			30

Nastavni programi obaveznih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFSOO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	Obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko-metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni curriculum; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činioci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan /"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, te jasnije sagledati društvene posljedice nastavnčkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Fočo, S. (2003); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. 2. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb 3. Haralambos, H. (2002); Sociologija : teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing 4. Cifrić, I. (1990); Oglеди iz sociologije obrazovanja. Zagreb 5. Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. 2. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa.				

Naziv predmeta: BOSANSKI JEZIK I Šifra:PF/PR/BJ	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1.	1.	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	90	45	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Broj sati za ostale vrste rada:	-				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>UVOD Jezik i govor. Kratak pregled bosanskoga književnog jezika. Govori južnoslavenskih jezika. Štokavski dijalekt i njegovi izgovori. Ikavsko-šćakavski govori zapadne Bosne. Standardni bosanski, hrvatski, srpski jezik. Osnovni pojmovi opće teorije jezika: fonem, morfem, leksem, rečenica, diskurs.</p> <p>FONETIKA Glasovi: tvorba, osobine, klasifikacije. Glas, fonem, alofon. Status pojedinih fonema u standardnom jeziku: h, f, č-ć, dž-đ. Glas i slog, granica sloga.</p> <p>ORTOGRAFIJA Grafija (historija pisma u bosanskom jeziku). Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku. Pisanje riječi stranog porijekla.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA Tipologije oblika. Vezani oblici. Poluvezani oblici. Informativni oblici. Mješoviti oblici. Narativni i deskriptivni oblici. Odnos usmenog i pismenog oblika rada u kulturi izražavanja.</p>				
Ishodi učenja:	Studenti će biti upoznati sa zakonitostima standardnoga bosanskog jezika, savladati osnovne sadržaje iz fonetike i fonologije, te ortografije jezika, usvojiti tipologije oblika u kulturi izražavanja, te usvojiti pravilno usmeno i pismeno izražavanje.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe, samostalan rad studenata, seminarski radovi, konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Pismene vježbe iz kulture izražavanja; testovi iz ortografije i fonetike (po potrebi).				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Bosanski jezik I se vrednuje na temelju: prisustva nastavi (10%), dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), izrade seminarskog rada (10%) i završnoga pismenoga ispita (40%).				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2001. 2. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 1996. 3. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskog jezika</i> (priručnik za škole) Sarajevo, 1999. 				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. – Palić, I.: <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Jahić, Dž.: <i>Jezik u 100 pitanja</i>, Sarajevo 2001. 3. Antoš, A.: <i>Osnovi lingvističke stilistike</i>, Zagreb, 1974. 				

<i>Naziv predmeta:</i> UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI <i>Šifra: PFUTK</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	1	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	15	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Uvod u teoriju književnosti upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju: Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje nauke o književnosti (teorija, historija, kritika). Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitalac. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sistemi i književni pokreti, kratak prikaz književnohistorijskih razdoblja. Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Lirska pjesma. Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Uvod u teoriju književnosti studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa osnovnim pojmovima iz teorije književnosti i steći temeljne informacije - sagledati različite probleme koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih i metodičkih kolegija 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Solar, M. (1997) Teorija književnosti, Zagreb, Katnić-Bakaršić M. (2001) Stilistika, Sarajevo, Fleker, A. (1986) Stilske formacije, Zagreb Lešić, J. (2005) Teorija književnosti, Sarajevo				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Peleš G. (1999) Tumačenje romana, Zagreb				

<i>Naziv predmeta:</i> MATEMATIKA I <i>Šifra: PFRN101</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>CILJ: sistematizovati znanja iz matematičke logike, teorije skupova i osnova algebre. Razviti rezonovanje na višem stepenu apstrakcije i osposobiti studente za dublje poimanje operacija i relacija na skupovima.</p> <p>Okvirni sadržaj:</p> <p>Elementi matematičke logike: konstante i promjenljive, formule, iskazi, kvantifikatori, tautologije, definicije, aksiome, teoreme, dokazi.</p> <p>Elementi teorije skupova: skup, element skupa, podskup, partitivni skup, unija, presjek, razlika, Dekartov proizvod skupova, binarne relacije, relacija ekvivalencije, relacija poretka.</p> <p>Preslikavanje (funkcija): Pojam funkcije. Domeni i kodomeni. Grafik funkcije. Vrste preslikavanja. Inverznopreslikavanje. Kompozicija preslikavanja.</p> <p>Polinomi, jednačine, nejednačine, sistem linearnih jednačina</p> <p>Algebarske strukture</p> <p>Skup prirodnih brojeva: Pojam prirodnog broja. Peanove aksiome. Metode matematičke indukcije. Osobine sabiranja i množenja prirodnih brojeva. Djeljivost prirodnih brojeva. Brojevni sistemi</p> <p>Skup cijelih brojeva: Pojam cijelog broja. Računske operacije i njihove osobine u skupu cijelih brojeva. Koordinatni sistem na pravoj. Apsolutna vrijednost cijelog broja.</p> <p>Skup racionalnih brojeva: Pojam racionalnog broja. Računske operacije i njihove osobine u skupu racionalnih brojeva. Decimalni razlomci.</p> <p>Skup iracionalnih brojeva: Pojam iracionalnog broja. Princip permanencije računskih operacija.</p> <p>Skup realnih brojeva: Pojam realnog broja. Računske operacije i njihove osobine u skupu realnih brojeva.</p> <p>Skup kompleksnih brojeva: Pojam kompleksnog broja. Računske operacije i njihove osobine u skupu kompleksnih brojeva. Gaussova ravan. Trigonometrijski oblik kompleksnog broja.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će imati sistematizovana znanja iz osnova matematičke logike, teorije skupova i osnova algebre. Studenti će biti sposobni da dublje poimaju operacije i relacije na skupovima što će im omogućiti stručno izvođenje nastave matematike u nižim razredima osnovne škole kao i primjenu stečenog znanja u ostalim sadržajima razredne nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastavni proces se realizuje kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	I i II parcijalni ispit tokom semestra Završni ispit – pismeni i usmeni. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Subašić: Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave, Zenica 2000. M. Oručević: Matematika za pedagoške akademije, Bihać, 1996. M. Radić: Algebra I dio, Zagreb, 1970.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zbirke zadataka iz matematike predviđene za gimnazije				

<i>Naziv predmeta:</i> OSNOVI PRIRODNIH NAUKA I <i>Šifra: PFRN102</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Svemir. Sunce. Sunčev sistem. Veličina, oblik i izgled Zemlje. Zemljino kretanje. Atmosfera-vazdušni omotač Zemlje. Sastav i osobine atmosfere. Podjela atmosfera. Vrijeme i klima.</p> <p>Mehanika. Kinematika tijela. Dinamika tijela. Dinamika gravitacionog polja. Keplerovi zakoni i Newtonov zakon gravitacije. Osnovni pojmovi statike tijela. Mehanika fluida.</p> <p>Temperatura i temperaturne skale. Termičko širenje čvrstih i tečnih tijela. Kalorimetrija. Osnovni pojmovi molekularno-kinetičke teorije gasova. Promjene agregatnih stanja.</p> <p>Coulombov zakon o elektrostatičkoj sili. Električno polje. Električna struja. Prostiranje svjetlosti. Osnovni zakoni geometrijske optike. Odbijanje i prelamanje svjetlosti. Optička sočiva. Elektromagnetni spektar. Modeli atoma. Svojstva atomske jezgre. Radioaktivnost. Nuklearna fisija i fuzija. Galaksije. Galaksija Mliječni put. Nastanak i širenje svemira.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Osnove prirodnih nauka I ishodi učenja rezultiraju slijedećim:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da se stečena znanja i vještine mogu primjenjivati u praksi - da se tijekom učenja i savladavanja ovog kolegija shvati nužnost primjene stečenog znanja - da se savladano i naučeno znanje pokuša prezentirati dalje kao nužno i normalno znanje koje zadire u svakodnevnicu života svakog pojedinca i društva u cjelini - se prirodne nauke nametnu kao standardi učenja i življenja - da svaki budući nastavnik razredne nastave bude osposobljen svojim znanjem i vještinama naučiti učenike u najmlađim uzrastima znanjima o životu - posebno će se osposobiti znanjima i vještinama i mogućnostima da se praktično predoče određene zakonitosti vezane za život - određena specifična znanja iz kolegija moći će se primjenjivati i dalje tijekom studija, a posebno nakon diplomiranja i u relacijama s drugim stečenim znanjima i vještinama. 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja su: Prisustvo nastavi 10 %; Dva kolokvija u toku nastave 40 %; Seminarski rad 10 %; Završni ispit 40 %				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Jakupović E., Kerenović M.: Fizika I, II, i III, Pedagoški fakultet u Bihaću, Bihać, 1999.</p> <p>Vučić M.V., Ivanović M.D.: Fizika I, II i III, Naučna knjiga, Beograd, 1989</p> <p>Halliday Resnick, Walker, Fundamentals of physics, Wiley & Sons, 1997.</p> <p>Cutnell J.D., Johnson K.W., Physics, Wiley & Sons, 1997.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Adamić K., Herak J.: Fizika, struktura stanja i svojstva tvari, ŠK. Zagreb, 1981.</p> <p>Supek I., Furić M.: Počela fizike, ŠK. Zagreb, 1994.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BOSNE I HERCEGOVINE <i>Šifra: PFRN103</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30	0	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Historija (predmet i zadatak, podjela, izvori, historiografija BiH); 6 (3+3) Bosna i Hercegovina u antičko doba;. 4 (2+2) Srednjovjekovna bosanska država ; 6 (3+3) Bosna i Hercegovina u Osmansko doba (do 1878); 6 (3+3) BiH u vrijeme Austro-Ugarske monarhije, corpus separatum, privreda, kultura, obrazovanje, političke stranke, aneksiona kriza, Bosanski sabor, sarajevski atentat, I svjetski rat; .8 (4+4) BiH između dva svjetska rata (period lažnog parlamentarizma, diktatura, punktacije, Sporazum Cvetković– Maček); 8 (4+4) BiH u toku II svjetskog rata (NDH, ustaški i četnički pokret, borba za autonomiju, NOP, glavne bitke, AVNOJ i ZAVNOBiH); .8 (4+4) BiH nakon II svjetskog rata do 1992. godine (period državnog etatizma, samoupravljanje, privredni razvoj, kultura i obrazovanje);.8 (4+4) BiH u ratu od 1992.-1995. (disolucija SFRJ, referendum za nezavisnost, međunarodno priznanje, agresija); 4 (2+2) Dejtonski mirovni ugovor 2 (1+1)</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>N. Klaić, <i>Srednjovjekovna Bosna</i>, Zagreb 1994. M. Imamović, <i>Historija Bošnjaka</i>, Sarajevo 1997. Grupa autora, <i>BiH od najstarijih vremena do kraja II svjetskog rata</i>, Sarajevo 1998. H. Šabanović, <i>Bosanski pašaluk</i>, Sarajevo 1959. G. Šljivo, <i>Bosna i Hercegovina u 19. stoljeću</i>, Tešanj 2002. A. Kožar, <i>Uvod u historiju</i>, Tuzla, 1994. <i>Dejtonski sporazum (brošura)</i> M. Imamović, <i>Pravni položaj i unutrašnje-politički razvitak BiH za vrijeme austrougarske vladavine 1878-1914</i>, Sarajevo 1976. A. Purivatra, <i>JMO u političkom životu Kraljevine SHS</i>, Sarajevo 1972. E. Redžić, <i>Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu</i>, Sarajevo 1998. <i>Enciklopedija Jugoslavije, Separat za Bosnu i Hercegovinu</i>, Zagreb 1983. A. Kožar, <i>Historija Bosne i Hercegovine</i>, Tuzla 2007.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE <i>Šifra: PFMKS</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	40				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnovni muzičko-teorijski pojmovi, notno pismo: tonski i notni sistem, klavijatura, ključevi, metrika i ritmika, trajanje tonova i pauza, melodika-osnovni intervali, ljestvični sistem, akordi, oznake za interpretaciju. Izvori muzike: vokalna i instrumentala muzika. Ljudski glas, vokalna tehnika, vrste glasova, vrste horova. Muzički instrumenti: klasifikacija instrumenata, instrumenti savremenog simfonijskog orkestra. Upoznavanje s udaraljka Orffova instrumentarija. Muzički oblici: elementi muzičkih oblika, jednostavni i složeni muzički oblici, instrumentalni, vokalni, vokalno-instrumentalni i scenski muzički oblici.. Presjek razvoja muzičke historije po stilskim razdobljima uz navođenje najznačajnijih kompozitora i slušanje njihovih djela. Elementi solfeđa. Različite metode izvođenja ritmičkih, melodijskih i meloritmičkih diktata. Uvođenje u tehniku sviranja na instrumentima s klavijaturom.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cilj predmeta je muzičko osposobljavanje studenata s elementarnim muzičkim znanjem, tj. s osnovnom teorijom muzike - muzičkim pismom, upoznavanje s muzičkim instrumentima, s muzičkim oblicima te sa stilskim razdobljima muzičke historije. Na temelju ovoga razviti sposobnost studenata da jednostavnije sviraju jedan muzički instrument (najbolje s klavijaturom).				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Tajčević: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1982. Z. Kučukalić: Osnovi muzičkog obrazovanja, IGKRO Svjetlost, Sarajevo, 1977. S. Ferović: Muzička kultura za II razred gimnazije, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. B. Rakijaš: Osnove muzičke kulture, Školska knjiga, Zagreb T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. J. Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1995. I. Čavlović: Nauka o muzičkim oblicima, Studentska štamparija Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 1998. R. Hodžić: Muzički život u Sjeverozapadnoj Bosni 1878-1992, Muzikološko društvo Federacije BiH, Sarajevo, 2004.				

<i>Naziv predmeta:</i> TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ <i>Šifra: PFTZO/S</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Nauka o pokretu: pojam, definicija, razvoj, ciljevi, struktura i odnos kineziologije i drugih znanosti. Antropologijski aspekt kinezioloških aktivnosti: kretanje kao biotička potreba, kibernetički prikaz funkcioniranja sustava čovjek, zakonitosti krivulja razvoja osobina i sposobnosti, prirodne zakonitosti vježbanja, anatomske i fiziološke osnove kretanja, utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. Analiza kinezioloških aktivnosti: strukturalna analiza, antropološka analiza, kineziološka analiza. Motoričko učenje u kineziološkim aktivnostima: biotička motorička znanja, faze učenja, postupci i metode motoričkog učenja. Transformacijski procesi u kineziologiji: pojam procesa, pojam i definicija cilja procesa vježbanja, dijagnostika antropoloških obilježja, planiranje, provedba i upravljanje procesom vježbanja, analiza učinkovitosti transformacijskih procesa, sustavi kontrole stupnja usvojenosti motoričkih znanja, osobina i sposobnosti. Planiranje i programiranje transformacijskih procesa u razrednoj nastavi.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa, naročito s djecom u razrednoj nastavi.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja, praktično teoretska predavanja, praktične vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Sudjelovanje u mjerenjima				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>I. Prskalo: Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola Petrinja, 2001. R. Katić, D. Bonacin: Kineziologija za sva vremena, Split, 2001.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>J. Babin, R. Katić, D. Ropac, D. Bonacin: Effect of specially programmed physical and health education on motor fitness of seven-year old school children, Coll. Antropol. 25, 1: 153-165, 2001.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNA KULTURA <i>Šifra: PFLIK</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	2	Obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vizualne komunikacije, vizualna percepcija i vizualno pamćenje. Likovni jezik. Likovni elementi: tačka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor. Kompozicija. Kompozicijski elementi: ritam, proporcija, kontrast, harmonija, ravnoteža, dominacija, jedinstvo, rekompozicija, redefinicija. Crtačke tehnike. Slikarske tehnike. Grafičke tehnike. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja. Komunikacija s djelima likovne umjetnosti. Dizajn.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za razumijevanje važnosti poznavanja vizualnog i likovnog jezika; imat će bolju sposobnost vizualne percepcije, doživljavanja i spoznavanja oblika i pojava, te razvijenije oblikovno i kreativno mišljenje. Studenti će biti osposobljeni da likovno-oblikovna iskustva samostalno primjenjuju u vlastitom stvaralaštvu, da razumiju i kritički promišljaju likovne sadržaje. Usvojena znanja studenti će moći primijenjivati za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih elemenata I kompozicionih načela u nastavi likovne kulture i likovnom odgoju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999. J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006. Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999. Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.				

<i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA RELIGIJA <i>Šifra:PFHIR</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam, definicija i određenje pojma religija, Raznolikost religija-tipovi. Jednostavni supernaturalizam, Animizam, Teizam, Politeizam, Monoteizam, Sustav apstraktnih ideala. Vrste religijskih organizacija: Crkva, sekta, kult, denominacija. Društvene funkcije religije. Hinduizam: povijesni razvoj, osnovna obilježja hinduističkog vjerovanja, sveti spisi, obredi, hijerarhija životnih ciljeva, alternativni pokreti u hinduizmu. Budizam : povijesni pregled, Buddhin život i učenje, obredi. Koncept Boga u judaizmu, kršćanstvu i islamu. Judaizam: povijesni pregled, vjerovanje, sveti spisi, obredi i molitve, blagdani, svakodnevni život Jevreja, podjela judaizma. Kršćanstvo: nastanak, život i učenje Isusa Krista, vjerovanje, svete knjige, nastanak i uloga crkve, obredi, svakodnevni život, blagdani, Podjele u kršćanstvu. Islam: povijesni pregled, Muhammed a. s. i razvoj islama, vjerovanje, Objava i hadis, šerijat, svakodnevni život muslimana, podjele u islamu. Religije novog doba. Religija i društvene promjene; sekularizacija, religijski fundamentalizam, globalizacija.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Cilj nastave je upoznati studente s osnovama religija, te usvajanje osnovnih znanja o fenomenu religije i religioznosti, te značenju različitih religioznih fenomena unutar raznovrsnih religijskih sistema. Razumijevanje same prirode religije kao opće pojave. Analiza religijske prakse, Upoznavanje sa karakteristikama koje su zajedničke svim religijama i dalja razrada.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Bowker, John (2004). <i>Religije svijeta</i>. Znanje, Zagreb Cvitković, Ivan (2005). <i>Rječnik religijskih pojmova</i>. DES, Sarajevo Cvitković, Ivan (2007). <i>Socijalna naučavanja u religijama</i>. NUB BiH, Sarajevo <i>Leksikon temeljnih religijskih pojmova: židovstvo, kršćanstvo, islam</i></p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p><i>Religije sveta</i> (2009). (gl. urednik Kristofer Patridž). Mladinska knjiga Ruthven, Malise (2008). <i>Historijski atlas islama</i>. Libris, Sarajevo Spahić, Mustafa (1996). <i>Povijest Islama</i>. El-Hidaja, Sarajevo Tauber, Eli (2007). <i>Ilustrovani leksikon judaizma: istorija, religija i običaji</i>. Magistrat, Sarajevo Jaliman, Salih (1999). <i>Historija bosanskih bogomila</i>. Tuzla, 1999. Knott, Kim (2006). <i>Hinduizam</i>. Sarajevo Čimić, Esad (2007). <i>Drama a/teizacije</i>, Sarajevo <i>Običaji muslimana, pravoslavnih, rimokatolika i Jevreja u BiH</i> (2005) Međureligijsko vijeće BiH, Sarajevo Welte, B. (1982). <i>Kršćanstvo i svjetske religije u dijalogu o Bogu i čovjeku</i>, Zagreb</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> BOSANSKI JEZIK II <i>Šifra: PF/PR/BJ2</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PF /PR/BJ1	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	90		45	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet <i>Bosanski jezik II</i> je disciplina koja proučava jezičke znakove na planu jezičkog izraza i jezičkog sadržaja. Budući da je jezik hijerarhijski ustrojena jezička struktura u kojoj postoji više slojeva (kombiniranjem jedinica nižega ranga nastaju jedinice višega ranga), nužno je ukazati studentima na blizak odnos morfologije sa fonologijom (sa posebnim osvrtom na morfonologiju) i sintaksom, ali i sa drugim lingvističkim disciplinama.</p> <p>Ovaj predmet omogućava studentima da steknu predodžbe o temeljnim pojmovima i osnovi morfologije: morfem kao osnovna jedinica morfološke analize, riječ, morfološko-gramatičke kategorije, kriteriji za podjelu riječi na vrste, sistem deklinacije i konjugacije. Uz segmentaciju teksta i formalnu analizu potrebno je studentima ukazati na odnos između morfologije i tvorbe riječi.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet <i>Bosanski jezik III</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - će steći elementarno znanje o morfologiji kao jednoj od jezičkih razina, o njenom razvoju i domenu izučavanja. Studenti će, također, biti osposobljeni za uočavanje obrađenih morfoloških pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova i za provođenje morfološke analize. - postati informiran korisnik literature i informacija o morfološkoj razini i analizi tekstova. Razviti osobine i sposobnosti potrebne za lahko čitanje literature iz ove oblasti; - ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području morfologije kroz pisanje različitih diktata i vježbi (pretraživanje i čitanje stručne literature). 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2006. 3. Pranjković, I.: <i>Klasifikacija riječi na vrste i razne gramatičke analize</i>, Radovi zavoda za slavensku filologiju, 27, Zagreb, 1982. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				

<i>Naziv predmeta:</i> MATEMATIKA II <i>Šifra:</i> PFRN201	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PFRN101	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	55				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni cilj : ovladati deduktivnom izgradnjom Euklidove geometrije.</p> <p>Aksiomatsko zasnivanje geometrije: Osnovni pojmovi. Aksiome veze. Aksiome rasporeda. Ugao. Mnogougao. Aksiome podudarnosti. Izometrijske transformacije i njihove osobine. Aksiome neprekidnosti. Aksioma paralelnosti. Podudarnost geometrijskih figura. Mjerenje duži. Podudarnostuglova. Mjerenjeuglova.</p> <p>Trougao: Pojam i vrste trouglova. Podudarnost trouglova. Uglovi uz transversalu. Značajne tačke trougla.</p> <p>Četvorougao: Pojam i podjela četvorouglova. Tetivni i tangenti četvorougao. Talesova teorema.</p> <p>Krug i kružnica. Centralni i periferni ugao.</p> <p>Konstruktivni zadaci: Konstruktivni zadaci ravnih geometrijskih figura. Vektori: Pojam vektora. Sabiranje i oduzimanje vektora. Množenje vektora realnim brojem. Linearna kombinacija vektora. Primjena.</p> <p>Izometrijska preslikavanja ravni: Osna simetrija ravni. Rotacija ravni. Centralna simetrija ravni. Translacija.</p> <p>Transformacija sličnosti i homotetija: Osobine ovih transformacija. Sličnost trouglova. Primjena sličnosti na pravougli trougao.</p> <p>Mjerenje površi: Površina pravougaonika i kvadrata. Površina kosouglog paralelograma. Površina trougla. Površina trapeza. Površina četvorougla s normalnim dijagonalama. Površina pravilnog mnogougla. Površina kruga. Površina kružnog isječka.</p> <p>Neke geometrijske figure u prostoru: Rogljava, poliedarska i prizmatična površ. Prizma. Vrste prizama. Piramida. Zarubljena piramida. Cilindrična površ. Valjak. Konusna površ. Konus. Zarubljena kupa. Sfera. Površina i zapreminageometrijskih tijela: prizme, piramide, pravog valjka, prave kupe, prave zarubljene kupe i sfere.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će imati sistematizovana elementarna geometrijska znanja što će im omogućiti stručno izvođenje nastave matematike u nižim razredima osnovne škole kao i primjenu stečenog znanja u ostalim sadržajima razredne nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastavni proces se realizuje kroz predavanja, vježbe i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	I i II parcijalni ispit tokom semestra Domaće zadaće. Završni ispit – pismeni i usmeni. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Subašić: Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave, Zenica 2000. V. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1966.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zbirke zadataka iz matematike predviđene za gimnazije				

<i>Naziv predmeta:</i> ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU <i>Šifra: PFZKD</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezan		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovne cjeline/oblasti predmeta određuju se prema slijedećim žanrovima: bajka (narodna, umjetnička, savremena, bošnjačka), basna (narodna i umjetnička), priča (umjetnička, fantastička, realistička), roman (avanturistički, naučno-fantastički, realistički), slikovnica, strip, igrokaz, dnevnik te poezija za djecu (tradicionalna, tranzicijska, moderna).</p> <p>U sklopu svakoga žanra izučava se njegovo porijeklo, razvojni put, specifičnosti, vrste i najreprezentativniji predstavnici.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će biti u mogućnosti da razlikuju žanrove i podžanrove u književnosti za djecu. Osposobit će se za interpretaciju elemenata unutar određenog žanra, te dovoditi određeni žanr u vezu sa ostalima odnosno uočavati njihove sličnosti, ali i razlike. Uočiti će razliku između književnosti za djecu i književnosti za odrasle, a poseban značaj je u uočavanju značaja književnosti za djecu te kako je ona presudna za poznavanje svake druge književnosti, ali presudna i u formiranju ličnosti i njenog pogleda na svijet/život.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svakoga pojedinačnog žanra) za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja. Na vježbama studenti na osnovu jedne ponuđene paradigme sami donose zaključke čime iskazuju da li su dovoljno shvatili teoriju i u kolikoj mjeri mogu ispoljavati svoju kreativnost.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Tokom procesa nastave studenti odaberu određeni/e žanr/ove, nađu adekvatne primjere i prezentiraju ga. Broj odrađenih istraživanja/prezentacija ovisi od ambicije studenta prema krajnjem rezultatu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja) se dodatno vrednuje.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Aktivnosti studenata vrednuju se samim dolaskom na predavanja i vježbe. Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Žanrovi u književnosti za djecu.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i>. Sarajevo. Prosvjetni list Džafić, R. (2008), <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>. Bihać. Pedagoški fakultet Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i>, Sarajevo Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo. Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i>, Beograd.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i>. Tuzla. Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i>. Tuzla. Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i>. Sarajevo. Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca, odrasli</i>, Zagreb. Jakobson, R. (1966) <i>O ruskim bajkama</i>, Beograd.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI I / NJEMAČKI JEZIK I <i>Šifra: PFRN301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	Minimalno učenje njemačkog jezika: 4 godine	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI I / ENGLISKI JEZIK I <i>Šifra: PFRN301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	Minimalno učenje engleskog jezika: 4 godine	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na upotrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. www.englishonline.com				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I <i>Šifra: PFRN302</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	PFMKS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		15	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	40				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje s elementima notnog pisma. Rad na jednostavnijim vježbama meloritmčkih primjera u okviru diatonike. Osnovi vokalne tehnike, melodijske i ritmičke improvizacije. Uvod u sviranje na klaviru – sintesajzeru (ostali instrumenti s klavijaturom), postava ruku i prstiju, sviranje jednostavnijih ljestvica, čitanje nota u G i F ključu, artikulacija tona, prebacivanje prsta i podmetanje palca, tehničke vježbe, čitanje s lista. Izvođenje jednostavnijih dječijih pjesmica pjevanjem i sviranjem.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata da kroz vokalno-instrumentalni praktikum razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. J. Kršić: Početna škola za klavir V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFRN303</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	PFTZO/S	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		15	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Početni položaji u vježbama oblikovanja (upori visovi), kompleksi vježbi oblikovanja sa rekvizitima i bez, vježbe oblikovanja individualno i u paru... Gimnastika: kolut naprijed, kolut nazad, preskoci ... Košarka: pravila, košarkaški elementi kao što su stavovi, vođenje lopte, dodavanje i hvatanje, šutiranje, košarkaški dvokorak ... Elementarne igre kao sredstvo razvoja motoričkih sposobnosti za osnovnu školu				
<i>Ishodi učenja:</i>	Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa, naročito s djecom u osnovnoj školi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe (hospitacije, uzorna i javna predavanja u osnovnim školama).				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na sportskim manifestacijama grada i učešće u mjerenjima				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb, 1992. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Primijenjena kineziologija u školstvu - norme, Zagreb, 1996. M. Mraković: Uvod u sistematsku kineziologiju, Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1997. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb V. Findak, R. Mironović, I. Schmidt, V. Šnajder: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 1997. V. Findak, B. Neljak, Z. Šafarić: Kineziološka metodika – vježbe, Zagreb, Fakultet za fizičku kulturu, str. 199, 2000. V. Findak, I. Prskalo: Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja, 2004.				

Naziv predmeta: PRAKTIKUM LIKOVNE KULURE I Šifra: PFRN304	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	PFLIK	5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Praktikum likovne kulture 1 ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija i dizajna, te razviti likovno-stvaralačke sposobnosti; uočavanje osnovnih likovnih elemenata, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.</p> <p><i>Crtačke likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe crtačke likovne tehnike: olovka, olovka u boji, ugljen, meki pastel, uljani pastel, kreda, krejon. - Mokre crtačke likovne tehnike: tuš-pero, tuš-trska, tuš-kist, lavirani tuš, ostale tehnike crtanja. <p><i>Slikarske likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe slikarske tehnike: pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj. - Mokre slikarske tehnike: akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje, zidne slikarske tehnike. <p><i>Grafičke likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tehnike visokog tiska: drvorez, linorez, karton tisak. - Tehnike dubokog tiska: bakrorez, bakropis, aquatinta, mezzotinta, suha igla. - Tehnike plošnog tiska: litografija, monotipija, sitotisak. <p><i>Kiparske tehnike (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - glina, glinamol, plastelin, gips, bronca, drvo, kamen, žica, lim, aluminijska i bakrena folija, papir, plastika, didaktički neoblikovani materijal 				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, te će dodatno razviti svoje likovno-stvaralačke sposobnosti. Studenti će dodatno razviti sposobnost uočavanja osnovnih likovnih elemenata i sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe, seminar				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
Popis obavezne literature:	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> BOSANSKI JEZIK III <i>Šifra: PFRN305</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	PF/PR/BJ2	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	75		30	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet <i>Bosanski jezik III</i> obuhvata treći jezički nivo koji podrazumijeva ovladavanje sintaksičkom razinom bosanskoga jezika i temeljnim sintaksičkim pojmovima i terminima počevši od punoznačnih i nepunoznačnih riječi preko sintaksema i sintagmi, potom prostih i složenih rečenica pa sve do vezanog teksta i najpoznatijih metoda sintaksičke analize. Znači, kolegij treba da obuhvati sljedeće tematske oblasti: pojam i predmet sintakse, vrste riječi u sintaktičkoj analizi, vrste sintaksema, sintagmatika, rečenica kao jezička i kao govorna jedinica, prosta rečenica (gramatički i komunikativni tipovi, komunikativna markiranost i nemarkiranost, personalne i impersonalne rečenice, modeli personalne rečenice, članovi proste rečenice); složena rečenica (pojam, odnos koordinacije i subordinacije u sintaksi, mogućnost klasifikacije složene rečenice); nezavisnosložena rečenica (gramatički i logički odnosi, vrste); zavisnosložena rečenica (mogućnost klasifikacije, klasifikacija po strukturalno semantičkom kriteriju, tipovi rečenica sa zavisnom klauzom), sintaksa diskursa.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet <i>Bosanski jezik III</i> studenti će: - će steći elementarno znanje o sintaksi kao jednoj od jezičkih razina, o njenom razvoju i domenu izučavanja. Studenti će, također, biti osposobljeni za uočavanje obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova i za provođenje sintaksičke analize. - postati informiran korisnik literature i informacija o sintaksičkoj razini i analizi tekstova. Razviti osobine i sposobnosti potrebne za lahko čitanje literature iz ove oblasti; - ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području sintakse kroz pisanje različitih diktata i vježbi (pretraživanje i čitanje stručne literature).				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada domaćih zadaća.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik III</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica, 2000. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i> , Sarajevo, 2006. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i> , Sarajevo, 1985.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				

<i>Naziv predmeta:</i> VIŠA MATEMATIKA <i>Šifra: PFRN306</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezan	PFRN201	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni cilj: ovladati elementarnim funkcijama, pojmovima niza, granične vrijednosti niza i funkcije, neprekidnosti, izvoda, integrala, kao i njihovim osnovnim primjenama.</p> <p>Elementi kombinatorike: binomni obrazac, permutacije, varijacije, kombinacije.</p> <p>Elementi vjerovatnoće i statistike.</p> <p>Niz. Definicija. Konvergencija. Aritmetički i geometrijski niz. Beskonačni geometrijski red. Primjena</p> <p>Funkcija realnog argumenta. Domen. Kodomen. Parnost. Nule funkcije. Periodičnost. Elementarne funkcije – pregled. Asimptote funkcija, Limes funkcije</p> <p>Diferencijalni račun: Definicija izvoda, geometrijsko i fizikalno tumačenje izvoda. Tablica derivacija. Primjene prvog i drugog izvoda, jednačine tangente i normale. Monotonost, ekstremi funkcije. Konveksnost, prevojne tačke. Grafik funkcije</p> <p>Integral; definicija, osobine neodređenog integrala, tablični integrali. Metod supstitucije. Metod parcijalne integracije. Određeni integral</p> <p>Primjena određenog integrala na izračunavanje površina likova u ravni i površina i zapremine tijela u prostoru</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će imati sistematizovana elementarna znanja iz matematičke analize kao i vjerovatnoće i statistike što će im omogućiti stručno izvođenje nastave matematike u nižim razredima osnovne škole kao i primjenu stečenog znanja u ostalim sadržajima razredne nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastavni proces se realizuje kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	I i II parcijalni ispit tokom semestra Domaće zadaće. Završni ispit – pismeni i usmeni. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Kurepa: Matematička analiza, Zagreb, 1980.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zbirke zadataka za IV razred gimnazije.				

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPED</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sustav pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno obrazovni sustav. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i čimbenici odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Čimbenici odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagoških istraživanja</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagošku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse, te razumijevanje smisla i sadržaja empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.</p>				

Naziv predmeta: PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU Šifra: PFPPK	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezan	PFZKD	3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30	15	0
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Nakon što su studenti položili predmet Žanrovi u književnosti za djecu i stekli osnovna znanja iz teorije svakoga žanra, kroz predmet Pregled pisaca u književnosti za djecu izučavaju/interpretiraju poetiku određenih pisaca. Tako je i sadržaj ovoga predmeta (pregled i poetika pisaca) podijeljen na oblasti po pojedinim žanrovima: poezija - tradicionalna i tranzicijska, moderna; proza za djecu: - basne, bajke, tradicionalna priča za djecu, fantastička priča; roman za djecu, avanturistički, naučno-fantastični, fantastični, realistički, savremeni, dnevnik te savremeni pisci strpova i slikovnica. Kod svakoga pisca u prvi plan se stavlja poetika, a u drugi plan biografija. Pored ovog izučavaju se i društvene prilike u kojima je stvarao određeni pisac i vrijeme u kontekstu kojeg je nastalo određeno djelo. Pisci se dovode u vezu i u kontekst sa ostalim oblastima u književnosti (iz razloga što je većina pisaca i dala doprinos i u književnosti za odrasle).</p>				
Ishodi učenja:	<p>Studenti će produbiti znanja iz teorije književnosti posebno žanrova u književnosti za djecu, uočiti će dijahronijski presjek književnosti, upoznati različite okolnosti, kulture, socijalna stanja i određenja u kojima su stvarali pisci književnosti za djecu kao i okolnosti koje su uvjetovale nastanak pojedinih djela.</p> <p>Studenti kroz ovaj predmet stječu široka znanja koja će moći primjeniti na svjetskoj, južnoslavenskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti jer su „prvi koraci“ mnogih pisaca napravljeni upravo kroz književnost za djecu. Studenti će biti upoznati i sa glavnim predstavnicima od najstarije književnosti (antike) do danas.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	Studenti (po vlastitim afirmacijama) odabiru određenog autora, njegovo/a djelo/a i prikazuju ga kroz interpretaciju, ali i kroz uvid u okolnosti koje su uvjetovale nastanak djela kao i rezultat koje to djelo može imati na dječiju psihu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja, kao i istraživanja o određenom autoru) se dodatno vrednuje.				
Načini praćenja aktivnosti studentata i kriteriji ocjenjivanja:	Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (vježbe, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Pregled pisaca u književnosti za djecu.				
Popis obavezne literature:	<p>Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i>. Sarajevo. Prosvjetni list</p> <p>Džafić, R. (2009), <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu, kodiranje poetike u kontekstu moderne svijesti</i>. Bihać, Pedagoški fakultet</p> <p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i>. Tuzla.</p> <p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i>. Tuzla.</p> <p>Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i>. Sarajevo</p> <p>Hromadžić, A. (1991):<i>Dječji pisci o sebi</i>, Sarajevo.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Azar, P. (1979) <i>Knjige, djeca, odrasli</i>, Zagreb</p> <p>Crnković, M. (1987), <i>Sto lica priče</i>, Zagreb</p> <p>Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i>, Sarajevo</p> <p>Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo.</p> <p>Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i>, Beograd.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI II / NJEMAČKI JEZIK II <i>Šifra: PFRN401</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFRN301 (njemčaki j. I)	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B2.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI II / ENGLISKI JEZIK II <i>Šifra: PFRN401</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFRN301 (engleski j. I)	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na upotrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B2.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezikII aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. www.englishonline.com				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE II <i>Šifra: PFRN402</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	PFRN302	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		15	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	50				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Savladavanje tehnike sviranja na sintesajzeru ili klaviru sa dvije ruke. Kontinuirano vježbanje različitih notnih primjera iz zadane literature uz razumijevanje i ostalih agogičkih oznaka. Postupno dodavanje jednostavije akordičke pratnje melodiji (glavni stupnjevi T- S –D). Razvijanje sposobnosti simultanog i intonativno tačnog pjevanja i sviranja. Uvježbavanje tehnike transpozicije i jednostavnijih modulacija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata da kroz vokalno-instrumentalni praktikum razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. J. Kršić: Početna škola za klavir V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFRN403</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFRN303	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		15	30	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Prirodni oblici kretanja Puzanje i četveronožno hodanje, Hodanje, trčanje, skokovi, dodavanje i hvatanje, dizanje i nošenje... Elementarne igre za razvoj cjelokupne ličnosti djece. Odbojka: Osnovni odbojkaški stavovi i kretanje u stavu, tehnika odbijanja lopte prstima i podlakticama, tehnika servisa i prijema... Atletika: tehnika startova (visoki, srednji i niski), Tehnika štafetnog trčanja Igre u nastavi tjelesnog odgoja- štafene igre				
<i>Ishodi učenja:</i>	Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa, naročito s djecom u osnovnoj školi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe (hospitacije, uzorna i javna predavanja u osnovnim školama).				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na sportskim manifestacijama grada i učešće u mjerenjima				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb, 1992. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Primijenjena kineziologija u školstvu - norme, Zagreb, 1996. M. Mraković: Uvod u sistematsku kineziologiju, Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1997. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb V. Findak, R. Mironović, I. Schmidt, V. Šnajder: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 1997. V. Findak, B. Neljak, Z. Šafarić: Kineziološka metodika – vježbe, Zagreb, Fakultet za fizičku kulturu, str. 199, 2000. V. Findak, I. Prskalo: Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja, 2004.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM LIKOVNE KULURE II <i>Šifra: PFRN404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFRN304	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	155				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Praktikum likovne kulture 2, ima za cilj osposobiti studente za samostalno teoretsko i praktično korištenje elemenata likovnog jezika i kompozicionih načela, kao i razviti njihove likovno-stvaralačke sposobnosti.</p> <p>Analiza prethodnih vježbi; spektar boja - flomaster u boji; apstraktna slika – flomaster u boji; transformacija trodimenzionalnog oblika; kolaž; posjeta izložbi dječjeg crteža; elipse, kružne forme/gumeni kablovi, klupko, vune/cртеž; ilustracija pročitane priče, slikanje kolaž; stari gradovi iz bliže okoline; tehnička, sadržajna, likovna i estetska analiza radova; igračke; apstraktna slika od slova i brojeva; od fragmenata do cjeline; arheološki motivi; enterijer ili eksterijer - tuš u boji; fotografija, karikatura, kolaž; mrtva priroda-voće i povrće - akvarel; prostorno oblikovanje - sitna ambalaža kutije; plastelin – pravljenje životinja, modelovanje; rad po sjećanju; igra hladnih i toplih boja; crtanje životinja.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, te će dodatno razviti svoje likovno-stvaralačke sposobnost sa posebnim akcentom na teoretsko i praktično korištenje elemenata likovnog jezika i kompozicionih načela. Studenti će dodatno razviti sposobnost uočavanja osnovnih likovnih elemenata i sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> OPĆA PSIHOLOGIJA <i>Šifra: PFOPS</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Opća psihologija pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet Opća psihologija pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će: Biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Psihologija djetinjstva, Psihologija sporta)				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIKA <i>Šifra: PFDID</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFPEĐ	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	15	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet, cilj i zadaci didaktike. Metodologijske osnove istraživanja didaktike. Povijesni i aktualni pristupi didaktici. Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika). Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca. Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave. Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa. Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala. Organizacija nastave. Artikuliranje nastavnog sata. Modeli aktivnog učenja u nastavi. Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste. Predavačka i predavačko pokazivačka nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija u igri u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje. Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika. Odgojno obrazovna klima. Didaktički principi i pravila. Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988. M. Stevanović, R. Ćatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> SPECIJALNA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFSP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	5.	obavezni	PFPE	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece u redovni školski sustav.				
<i>Ishodi učenja</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim znanjima u području specijalne pedagogije kao i da ostvare cjelovit uvid u pedagoške i metodске postupke u radu s djecom posebnih potreba, kao i njihovoj integraciji/inkluziji. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ribić, K. (1991). <i>Psihofizičke razvojne teškoće</i> . Zadar. Eraković, T. (2001). <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> . Novi Sad: Budućnost. M. Kostelnik, M. Onaga, E. Rodhe, B. Whiren, A. (2004). <i>Djeca sa posebnim potrebama</i> . Zagreb: Educa.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati.</i> , Zagreb: Educa. Dervišbegović, M. (1997). <i>Socijalna pedagogija sa andragogijom</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Sarajevo. Vukasović, A. (1995). <i>Pedagogija</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Zagreb. Škarić, I. (1987). <i>Rehabilitacija poremećaja u govoru</i> . Zagreb. Čehić, E. (1987). <i>Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepe djece</i> . Sarajevo. Zovko, G. (1985). <i>Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju</i> . Zagreb. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). <i>Mentalna retardacija</i> . Jastrebarsko. Naklada Slap.				

<i>Naziv predmeta:</i> OSNOVI PRIRODNIH NAUKA II <i>Šifra: PFRN501</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	5.	obavezni	PFRN102	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	90		30	30	30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Biologija, ekologija značaj izučavanja. Živa i neživa priroda. Kemijska i biološka evolucija. Dokazi evolucije. Kemijska građa živih bića.</p> <p>Ćelija/stanica osnovna jedinica života. (građa, dioba ćelije, mejoza, mitoz) Metabolizam.</p> <p>Botanika, vegetativni i regenerativni organi. Profite, talofite, kormofite. Pregled osnovnih grupa biljaka. (virusi, bakterije, alge, gljive, lišajevi, mahovine, papratnjače, golosjemenjače, skrivenosjemenjače)</p> <p>Fotosinteza i disanje. Autotrofija, heterotrofija, parazitizam, Zoologija. Pregled tkiva, organa. Razmnožavanje. Pregled osnovnih grupa beskičmenjaka i kičmenjaka.</p> <p>Genetika; osnovi genetike i nasljeđivanja. Genetika čovjeka, nasljedne bolesti. Anomalije u nasljeđivanju.</p> <p>Osnovi antropologije čovjeka. Čovjekov organizam, Rast i razvoj ljudskog organizma. Čovjek svjesno, kulturno misaono biće. Estetika čovjeka.</p> <p>Osnovi ekologije: jedinka, populacija, biocenoza, ekosistem, stanište, ekološki faktori, kruženje materije i energije. Odnosi u ekosistemu, Hranidbeni lanci.</p> <p>Utjecaj čovjeka na prirodu. Zagađivanje: zraka, vode, tla, hrane.</p> <p>Čovjek i njegovo zdravlje</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Osnove prirodnih nauka I ishodi učenja rezultiraju slijedećim:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da se stečena znanja i vještine mogu primjenjivati u praksi - da se tijekom učenja i savladavanja ovog kolegija shvati nužnost primjene stečenog znanja - da se savladano i naučeno znanje pokuša prezentirati dalje kao nužno i normalno znanje koje zadire u svakodnevnicu života svakog pojedinca i društva u cjelini - se prirodne nauke nametnu kao standardi učenja i življenja - da svaki budući nastavnik razredne nastave bude osposobljen svojim znanjem i vještinama naučiti učenike u najmlađim uzrastima znanjima o životu - posebno će se osposobiti znanjima i vještinama i mogućnostima da se praktično predoče određene zakonitosti vezane za život - određena specifična znanja iz kolegija moći će se primjenjivati i dalje tijekom studija, a posebno nakon diplomiranja i u relacijama s drugim stečenim znanjima i vještinama. 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja su: Prisustvo nastavi 10 %; Dva kolokvija u toku nastave 40 %; Seminarski rad 10 %; Završni ispit 40 %				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> INFORMATIKA <i>Šifra: PFINF</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	0	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Upoznavanje sa osnovnim informatičkim i računarskim pojmovima (podatak, informacija, informatika, računarstvo, informacione i komunikacione tehnologije, arhitektura računara), te upoznavanje sa osnovnim elementima rada na računaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.praktičan rad u najzastupljenijem operativnom sistemu; 2.oblikovanje teksta: pisanje teksta, oblikovanje slovnih znakova, oblikovanje odlomka, postavke stranice, zaglavlja i podnožja dokumenata, futnote, pisanje u stupcima, izrada tablica, grafa unutar teksta i štampanje teksta; 3.oblikovanje proračunskih tablica: oblikovanje ćelija, formule i funkcije, sortiranje, grafovi, filtriranje podataka, štampanje; 4. kreiranje prezentacije, animiranje objekata i tranzicije slajdova; 5.korištenje osnovnih Internet servisa: elektronska pošta, WWW, tražilice 				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Na kraju kursa studenti će : razumjeti i znati arhitekturu računara i princip njegovog rada, te poznavati mogućnosti primjene računara u karakterističnim zahtjevima njihovog poziva i biće u mogućnosti da iste praktično koriste u budućem pozivu, steći će praktično znanje rada u operativnom sistemu MS Windows, moći će da samostalno vrše obradu teksta i pripremu za štampu u MS Wordu, da vrše obradu tabelarnih podataka u MS Excelu, da kreiraju multimedijalne prezentacije i drugi materijal u MS Power Pointu, steći će znanja i umijeće rada u WEB okruženju, koristiti Internet i njegove servise (u prvom redu mail), usvojiće naviku korištenja informatičko-tehnoloških sredstava u svakodnevnom radu i učenju, koja će se kasnije prenijeti na posao i nastavnu aktivnost.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Aktivan rad za računarom.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Kolokviji - Seminarski rad - Završni ispit 				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>	D. Grundler, Informatika 1, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003.				

<i>Naziv predmeta:</i> ETIKA U ODGOJU I OBRAZOVANJU <i>Šifra:PFEOO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	obavezan		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30	0	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Profesionalna etika učitelja: Poštivanje prava djeteta (nediskriminativnost, povjerljivost, tajnost. Poštivanje porodice. Načela podučavanja. Sukob interesa. Poštivanje integriteta škole. Etika naučnog istraživanja-autorstvo naučnih, stručnih radova i drugih dokumenata. Zastupanje struke i čuvanje ugleda odgajateljske i učiteljske profesije. Javno nastupanje. Etički kodeks(i) učitelja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Razvoj osobnih kvaliteta i dispozicija ličnosti, njihovih refleksija i razvoj profesionalnog poljarada; razvoj profesionalne etičnosti; osposobljavanje studenata da cijene, poštuju i pokazuju predanost zamisli profesionalca u ranom predškolskom i školskom odgoju i obrazovanju; osposobljen je za preuzimanje odgovornosti u procesu i nadalje osobne i profesionalne afirmacije svojeg stručnog profila u isto vrijeme i afirmiran je značajna stručnog područja rada.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari, radionice.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Haskins, W. A., Ethos and Pedagogical Communication: Suggestions for Enhancing Credibility in the Classroom <i>Current Issues in Education</i> [On-line], 3(4). Available: http://cie.ed.asu.edu/volume3/number4/ . Gudjons, H. (1994) <i>Pedagogija: temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa. Irović, S. (1999), <i>Učitelj kao dr. Jekyll i mr. Hyde (Dva lica učiteljeva poziva)</i> , U: Nastavnik – čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju, The Teacher as a Contributor to Quality in Education, Zbornik radova međunarodnoga znanstvenoga kolokvija, (Ur. Rosić, V.), Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka, str. 382-395. Babić, N. Irović, S. (2003). <i>Edukacija vrijednosti i vrijednosti u edukaciji</i> , Hrvatski pedagoško-književni zbor, 2003. Zagreb Lenzen, D. (2002) <i>Vodič za studij znanosti o odgoju - što može, što želi</i> . Zagreb: Educa.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Pejović, S. (2002) <i>Skoksmosta: Odgoj između prosvjetne politike i međuljudskog odnosa</i> (1. izdanje), Zagreb: Alinea. Polić, M. (1995) <i>Obrazovanje učitelja za budućnost. Metodički ogledi</i> , Zagreb, vol. 6, sv. 1, br. 10/1995, str. 75-79. Polić, M. (1991) <i>Deprofesionalizacija učiteljskog poziva</i> . Zbornik radova Učitelj za inovacijsku školu, Institut za pedagoška istraživanja, OOUR Pedagoškijske znanosti, studije i izvještaji 39, Zagreb 1991.				

<i>Naziv predmeta:</i> PSIHLOGIJA OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFPSO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFOPS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će primjenjivati temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, te spoznaje o individualnim razlikama učenika u učenju pri planiranju nastavnog procesa.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija obrazovanja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost predviđena silbusom predmeta (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Šk. knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				

<i>Naziv predmeta:</i> OBITELJSKA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFOBP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni	PFPED	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	0	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određenje položaja u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima. Obitelj kao društvena skupina; Obitelj kao odgojna zajednica; Obilježja suvremene obitelji; Sistemski pristup razumijevanju obitelji; Obiteljska klima i njezin utjecaj na razvoj djeteta; Funkcionalne i disfunkcionalne obitelji; Različiti stilovi odgoja suvremene obitelji. Formiranje braka i bračna zajednica; ljubav kao osnova braka. Definiranje roditeljstva i uloga roditeljstva kroz povijest. Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja. Pedagoške kompetencije roditelja. Uloga majke u odgoju djeteta. Uloga oca u odgoju djeteta. Utjecaj braće i sestara kao bitan socijalizacijski faktor. Nasilje roditelja nad djecom. Uloga odgajatelja u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima.				
<i>Ishodi učenja</i>	Opće kompetencije studenata su stečena osnovna znanja o obiteljskoj pedagogiji kao znanstvenoj disciplini i utjecaju obiteljskog odgoja na razvoj djeteta. Specifične kompetencije su razumijevanje odnosa unutar obitelji i njezin utjecaj na odgoj, uočavanje različitih stilova obiteljske odgojne prakse i sposobnost uspostavljanja različitih oblika suradnje i partnerstva obitelji i predškolske institucije i škole.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Obiteljska pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Pašalić – Kreso, A. (2004). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> . Sarajevo: Jež. Rošić, F. (2008). <i>Uloga roditelja u formiranju djetetove ličnosti</i> . Sarajevo: TDP. Janković, J. (1996). <i>Pristupanje obitelji</i> . Zagreb: Alineja.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Glascoe, F. P. (2002). <i>Suradnja s roditeljima</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Filipović, I. (1994). <i>Kako biti bolji roditelj</i> . Zagreb: Alineja. Jull, J. (1995). <i>Vaše kompetentno dijete</i> . Zagreb: Educa . Bašić, J. Koller – Trbović, N. Žižak, A. (1998). <i>Integralna metoda u radu sa predškolskom djecom i njihovim roditeljima</i> . Zagreb: Alineja.				

<i>Naziv predmeta:</i> PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA <i>Šifra:PFPSD</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni	PFOPS	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	75		45	15	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Teme koje se obrađuju u okviru predmeta Psihologija djetinjstva uključuju: Uvod u psihologiju djetinjstva, kao dijela razvojne psihologije – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti i teorije pojedinih aspekata razvoja: Kognitivni razvoj; Socio – emocionalni razvoj; Razvoj govora; Moralni razvoj. Specifičnosti pojedinih aspekata razvoja u predškolskom i osnovnoškolskom periodu: kognitivni razvoj, socio-emocionalni razvoj (uključujući obilježja temperamenta, privrženosti, emocionalni razvoj, razvoj društvenosti, socio-spoznaji razvoj, razvoj pojma o sebi, samoregulacija), razvoj govora. Igra i uloga dječje igre u razvoju. Agresivnost djece. Obitelj i razvoj djeteta.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će biti upoznati s područjem psihologije djetinjstva; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja djece predškolskog i osnovno-školskog uzrasta; Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada s djecom				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produbljivanje znanja iz pojedinih područja psihologije djetinjstva.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija djetinjstva se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Starc, B., Čudina-Obrovčić, M., Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Klarin M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE <i>Šifra: PFKV</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Komunikacijski proces. Ciljevi, vrste i načela komunikacije. Verbalna komunikacija. Neverbalna komunikacija. Važnost komunikacije za interpersonalne odnose. Prepreke za uspješnu komunikaciju. Vještine uspješne komunikacije s pojedincem. Asertivnost. Aktivno slušanje. Komunikacija u maloj grupi. Vođenje grupne diskusije. Prezentacijske vještine tokom izlaganja. Različite svrhe i odgovarajući oblici obraćanja publici. Kritičko slušanje i postavljanje pitanja govorniku.				
<i>Ishodi učenja</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske osnove komunikacijskog procesa, te da razviju sposobnosti i kompetencije za uspješnu komunikaciju u interpersonalnim odnosima, a posebno vještine potrebne za uspješnu nastavnu komunikaciju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Brajša, P. (2000). <i>Umijeće razgovora</i> . Pula: C. A. S. H. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija: Interakcijsko- komunikacijski aspekt odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Suzić, N. (2005). <i>Pedagogija za XXI vijek</i> . Banja Luka: TT – Centar. Reardon, K. K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću</i> . Zagreb: Alineja. Ajduković, M. Pečnik, N. (2002). <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> . Zagreb: Alineja. Brajša, P. (1996). <i>Umijeće svađanja</i> . Pula: C. A. S. H. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 1: Smetnje i razjašnjenja</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 3: «Unutarnji tim» i komunikacija primjerena situaciji</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2002). <i>Kako međusobno razgovaramo 2: Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti</i> . Zagreb: Erudita.				

<i>Naziv predmeta:</i> ODGOJ ZA MEDIJE <i>Šifra:PFODM</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30		15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	80				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod: definiranje „masovnih medija“, Uloga i utjecaj medija: struktura i sadržaj, Teorije o medijima, Pluralističke teorije, Marksističke teorije, Neomarksističke teorije, Kulturna hegemonija i društveno konstruiranje značenja, Glasgowska skupina za medije, Organizacijski faktori: medijska zanimanja i medijski profesionalci, medijske organizacije: struktura i djelovanje, Uloga i utjecaj medija: publika i njezine reakcije, Hipodermički model, Normativni model i dvostepeni tok masovnog komuniciranja, Model zadovoljavanja potreba, Interpretativni model, Strukturirani interpretativni model, Razumijevanje prijema poruke kod publike, Postmodernost i mediji, Uloga i utjecaj medija: slike i društvene skupine, Medijske institucije i faza formuliranja poruka, Sadržaj medijske poruke, Publika: ponašanje i prijem, Djeca i mediji, Socijalizacija, Djeca i prijem medijskih poruka, Utjecaji medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi), Dječiji medijski žanrovi, Supkulture mladih, Televizija i nasilje, Tehnologija novih komunikacija, Internet, Globalizacija i mediji, Medijski imperijalizam, Pitanje reguliranja medija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmet odgoj za medije omogućuje studentu osnovnu medijsku pismenost, te usvajanje općih znanja o strukturi i djelovanju medija u suvremenom društvu; Usvajanje vještina potrebnih za razumijevanje utjecaja medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi); Sposobnost kritičke evaluacije medijskih sadržaja i kritičke analize i evaluacije popularne medijske produkcije; Refleksiju vlastitih medijskih iskustava i sposobnost analize konzumiranja medijskih sadržaja kod djece.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ilišin V., Marinović Bobinac A., Radin F., (2001). <i>Djeca i mediji</i> . Zagreb, Idiz. Ilišin V., (2001) <i>Mediji u slobodnom vremenu djece i komunikacija o medijskim sadržajima</i> . Zagreb, Idiz. Haralambos M., Holborn M. (2002). <i>Sociologija.Teme i perspektive</i> . Poglavlje 13, Paul Trowler: <i>Komunikacija i mediji</i> (str. 935-967), Zagreb, Golden marketing.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zgrabljic Rotar N. (2005). <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i> , Sarajevo, Media Centar Košir M, Zgrabljic N., Ranfl R. (1999). <i>Život s medijima</i> . Zagreb, Doron.				

<i>Naziv predmeta:</i> FILOZOFIJA ODGOJA <i>Šifra: PFFIO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje filozofije, Glavni problemi filozofskog mišljenja, Filozofija i njena povijest, Osnovni pravci filozofije, Aspekti filozofskog razumijevanja čovjeka, Filozofija i kultura, Filozofske refleksije o odgoju i obrazovanju, Antičko shvatanje značaja odgoja, Znanje i odgoj u antičkom razumijevanju čovjeka, Problem temeljnog mišljenja odgoja, Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku, Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka, Aspekti moralnog odgoja, Moralni odgoj i njegov značaj za komunikaciju kao osnovu društva; Moralni odgoj i njegov značaj za razvoj općih vrijednosti, Odgoj i kultura, Odgoj kao sa(mo)razvitak, Odgajnik i odgoj, Odgajatelj i odgoj, Odgoj i odgojne ustanove, Smisao estetskog odgoja, Odgoj za pluralizam i pluralizam u odgoju, Suvremene filozofske tendencije u razumijevanju odgoja. Razumijevanje filozofskog teksta i značaj razvoja razumijevanja za odgoj čovjeka (rad na tekstu i rasprava o problemu).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Upoznati studente s ulogom filozofije u oblikovanju odgojne teorije i prakse. Objasniti značaj i ulogu filozofije u sistemu znanosti o odgoju. Studentima omogućiti uvid u problematiku filozofije odgoja na način koji će ih potaknuti da kritički propituju vlastito iskustvo, istražuju i stvaralački sudjeluju u promišljanjima pitanja odgoja. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za odgoj i ulogu odgajatelja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti filozofije odgoja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Polić, Milan (1993). <i>K filozofiji odgoja</i>, Zagreb, Znamen Polić, Milan (1997). <i>Čovjek-odgoj-svijet</i>, Zagreb, Kruzak Hufnagel, E. (2002). <i>Filozofijapedagogike</i>, Zagreb, Demetra Marinković, Josip (1987). <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Zagreb, Školskknjiga</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Aristotel, (1958). <i>Nikomahova etika</i>, Kultura, Beograd Aristotel (1987). <i>O duši –Nagovor na filozofiju</i>, Naprijed, Zagreb Kant, I. (1990.) <i>Kritika praktičkog uma</i>, Zagreb, Naprijed Kant, I. (1991). <i>Vaspitavanje dece</i>, Beograd Lyotard J. F. (2005). <i>Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju</i>, Zagreb, Ibis Morin, E. (2002). <i>Odgoj za budućnost</i>, Zagreb, Educa</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE POČETNOG ČITANJA I PISANJA Šifra: PFRN701	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Cilj i zadaci nastave početnog čitanja i pisanja; Pojam i značaj nastave početnog čitanja i pisanja; Pojmovno određenje početnog čitanja i pisanja; Rad na razvoju govora.</p> <p>Odnos jezika i govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Razvoj verbalne komunikacije. Vježbe slušanja, diskriminacije i artikulacije glasova. Govorne vježbe. Govorne igre.</p> <p>METODIČKE SPECIFIČNOSTI NASTAVE POČETNOG ČITANJA I PISANJA ČITANJE – dekodiranje PISANJE – kodiranje METODE U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA - Sintetičke metode, Analitičke metode, Globalna metoda, Kombinovane metode, Igra kao opća i integralna metoda METODIČKI POSTUPCI U OBRADI POČETNOG ČITANJA - Monografski postupak, Grupni postupak, Kompleksni postupak RASPORED SADRŽAJA POČETNOG ČITANJA I PISANJA - Odvojeni raspored, Usporedni ili paralelni raspored, Kombinovani raspored PRETHODNA ISPITIVANJA PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE SREDSTVA U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA TEŠKOĆE U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA DRUGO PISMO DOMAĆA ZADAĆA U PRVOM RAZREDU USVAJANJE ELEMENTARNE PISMENOSTI U KOMBINOVANIM ODJELJENJIMA INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA U PRVOM RAZREDU</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Shvatiti pojam i cilj nastave početnog čitanja i pisanja. Ovladati metodologijom njenog izvođenja. Poimati i naučiti specifičnosti rada u razrednoj nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe "simultanih časova sa prvačićima". Čitanje stručne literature i časopisa sa sadržajima o elementarnoj pismenosti.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Z. Hubijar: Usvajanje simbolike i strukturnih elemenata usmenog i pisanog govora, Saarajevo, 1996. R. Pjanić: Metodika nastave početnog čitanja i pisanja, Bihać				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFRN702</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje. Mjesto i uloga tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u sustavu odgoja i obrazovanja. Cilj i zadaci tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima. Cilj i zadaci tjelesne i zdravstvene kulture. Mjesto i uloga tjelesne i zdravstvene kulture u realizaciji općih ciljeva i zadataka odgojno-obrazovnih ustanova. Korelacija tjelesne i zdravstvene kulture s drugim predmetima u školi. Normativni osnovi tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Ustavna i zakonska regulativa (normiranje) tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Organi i institucije nadležni za praćenje i unapređivanje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje u programima rada, organizacija za šport, društvenih organizacija, specijaliziranih radnih organizacija za realizaciju programa djece, učenika, mladih i druge. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Osnovne karakteristike plana i programa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području. Nastavni organizacijski oblici rada. Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada. Odgojno-obrazovni proces. Uloga odgojno-obrazovnog procesa u realizaciji ciljeva i zadataka tjelesne i zdravstvene kulture. Opće karakteristike odgojno-obrazovnog procesa. Sadržaji odgojno-obrazovnog procesa. Motoričko obrazovanje</p> <p>Motorička znanja, umijeća i navike. Opće karakteristike motoričkih znanja. Opće pretpostavke na obrazovanje motoričkih umijeća i navika. Motorička dostignuća. Opće karakteristike motoričkih dostignuća. Sredstva i metode na usavršavanju motoričkih dostignuća. Proces tjelesnog vježbanja. Osnovne karakteristike tjelesnog vježbanja. Nastavni proces. Osnovne karakteristike nastavnog procesa. Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Metode rada. Metodička paradigma primjene metoda rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom procesu. Prostori, oprema i sredstva za rad. Prostori, normativi, uputstva za planiranje, izgradnju, održavanje i korištenje objekata. Oprema, sprave, rekviziti, pomoćno-tehnička oprema Vizualna, auditivna, audiovizualna i tekstualna sredstva. Pripremanje nastavnika za rad. Neposredno i posredno pripremanje nastavnika za rad. Pripremanje nastavnika za izvođenje nastavnih organizacijskih oblika rada. Pripremanje nastavnika na izvođenje izvannastavnih organizacijskih oblika rada. Vođenje dokumentacije u odgojno-obrazovnim ustanovama.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će se kvalificirati za primjenu općih metodičkih postupaka iz područja kineziološke edukacije, s općim teorijskim i praktičnim informacijama vezanim za odgojno-obrazovni rad u organizacijama odgoja i obrazovanja s ciljem da uspješno koriste stečena znanja u svim stupnjevima odgoja i obrazovanja u tjelesnom i zdravstvenom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad				
<i>Načini praćenja aktivnosti</i>	Pismeni i usmeni ispit.				

<i>studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak: Metodčki organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji, Hrvatski savez za sportsku rekreaciju i Mentorex, Zagreb, 1992.</p> <p>V. Findak: Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb, 1997.</p> <p>V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 2003.</p> <p>N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.</p>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – NORME, Hrvatski pedagoško-književni zbor i Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.</p> <p>V. Findak, M. Mraković: Što, kako, koliko i zašto vježbati, Fakultet za fizičku kulturu, Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatski savez športske rekreacije "Sport za sve", Zagreb, 1998.</p> <p>V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – MOTORIČKA ZNANJA - Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.</p>

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I <i>Šifra: PFRN703</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezan		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	130				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni cilj: usvojiti znanja iz opće metodike nastave matematike, te sadržaje vezane za metodički pristup realizacije sadržaja I i II razreda osnovne škole.</p> <p>Sadržaj:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Matematika kao naučna disciplina i nastavni predmet: kratak osvrt na historijski razvoj matematike, historijat nekih matematičkih simbola i termina, predmet i definicija matematike, matematika kao nastavni predmet; 2. Metodika nastave matematike kao naučna disciplina i nastavni predmet: pojam, predmet i zadaci metodike nastave matematike; povezanost metodike nastave matematike sa drugim naukama; metodika nastave matematike kao nastavni predmet 3. Psihološke i logičke osnove nastave matematike: matematičko mišljenje; razvoj mišljenja kod djece; misaone operacije; matematički pojam, definicije, greške pri definisanju; matematičko zaključivanje i dokazivanje, vrste dokaza. 4. Didaktički principi u nastavi matematike 5. Zadaci nastave matematike 6. Nastavne metode i nastavni sistemi: vrste nastavnih metoda; problemska nastava; programirana nastava; diferencirana nastava 7. Organizacija i izvođenje nastave matematike: tipovi časova u nastavi matematike; oblici nastavnog rada; struktura nastavnog rada; priprema nastavnika za čas; metodička analiza časa matematike; vannastavni rad 8. Metodički pristup izučavanju sadržaja o relacijama u I i II razredu 9. Metodički pristup izučavanju sadržaja o skupovima u I i II razredu 10. Metodički pristup izučavanju sadržaja o prirodnim brojevima u I i II razredu osnovne škole: Formiranje pojma broja; formiranje pojma računskih operacija sabiranje i oduzimanje; skupovni i brojevni pristup; sabiranje i oduzimanje do 20; rimske brojke 				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će poznavati psihološke i didaktičke osnove rada u nastavi matematike sa školskim početnicima. Moći će primjenjivati savremene nastavne sisteme. Ovladaće procesom izgradnje pojma broja, operacija i relacija sa prirodnim brojevima skupovnim i brojevnim pristupom, zapisivanja broja arapskim i rimskim brojkama, procesom izgradnje pojma skupa i pojma relacija.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastavni proces se realizuje kroz predavanja, vježbe i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalna izrada pisanih priprema za čas matematike. Izvođenje pripreminih časova, u okviru vježbi.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Pisane pripreme, ogleadne aktivnosti. Završni ispit – pismeni i usmeni. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Dejić, M. Egerić: Metodika nastave matematike, Beograd, 2007 J. Markovac, Metodika nastave matematike, Zagreb, 2001 F. Čurić, Metodika nastave matematike, Zagreb, 1998				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Priručnici za izvođenje nastave matematike u razrednoj nastavi				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MOJE OKOLINE I <i>Šifra: PFRN704</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Metodika nastave PpID i PO. Metodika u sustavu nauke i obrazovanja. Pojam i zadaci metodike PiD. Metodologija istraživanja u području PiD. Nastavni predmet PpID u OŠ. Pregled razvoja predmeta PiD i utjecaj na nastavu u OŠ. Osobitost i posebnost nastavnog predmeta PiD u sistemu obrazovanja od I-IV razreda i dalje.</p> <p>Izbor i raspored nastavnog gradiva u nastavi PiD. Cjelovitost sadržaja nastave PiD, (I-IV) Programske cjeline, nastavene teme, prema razredima i ukupno. Povezivanje sadržaja sa drugim predmetima. Spoznajna strana nastave PiD. Putevi oblikovanja precepcije, predodžbi, pojmova, zakonitosti u predmetu PiD. Načela u nastavi PiD. Mjesto izvođenja nastave PiD. Izvori znanja u nastavi PiD. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi PiD. Savremeni pristupi nastave PiD. Masmediji u nastavi PiD.</p> <p>Nastavni sat, tok, organizacija i analiza u nastavi PiD. Oblici rada, nastavene metode u nastavi PiD.</p> <p>Vježbe: Posmatranje i uočavanje psihički, fizički i socioloških osobitosti djeteta I, II, III i IV razreda. Radni prostor u nastvi PiD, mogućnosti njegove organizacije. Zeleni kutak, zbirke u nastavi PiD. Izrada nastavnih pomagala i izvora znanja. Kalendar prirode. Priprema i izrada pripreme za praćenje rada na satu PiD.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osnovi metodike nastave PpID. Metodologija istraživanja u nastavi. Spoznati nastavno gradivo PiD kao cjeline i po razredima. Načela u nastavi PiD. Izvori znanja, nastavna sredstva i pomagala u nastavi PiD. Organizacija sata.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna teoretska i praktična nastava, samostalno učenje studenata, rad na seminarima vježbama, terenu, razredu u eksperimentalnoj školi				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Nastavni plan i program OŠ u BiH K. Bezić: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1975. I. De Zan: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1999. Matović, Bukvić: Metodika nastave prirode i društva, ZZUNS, Beograd, 1998. V. Pletenac: Osnovi metodike nastave PiD, ŠK, Zagreb, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Jugović, Nola: Osnovni pojmovi, njihov sadržaj i opseg u predmetu PiD, ŠK, Zagreb, 1965. Lj. Godler: Metodika poznavanja prirode i društva, Knjiga 1, ŠK, Zagreb, 1965. Članci u pedagoškoj periodici u zadnjih pet godina koji se odnose na problematiku predmeta				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I <i>Šifra: PFRN705</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. Posebnost i važnost nastavnog predmeta likovna kultura. Zadaci i bit nastave likovne kulture. Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece - faze razvitka likovnog izraza. Estetski odgoj i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). Proces spoznavanja u nastavi likovne kulture. Nastava likovne kulture u funkciji promicanja kreativnosti. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu i ometanje likovnog razvoja. Psihološke osnove recepcije umjetničkih djela (razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja umjetničkih djela kod učenika). Motivacija u nastavi likovne kulture. Izvori znanja, nastavna sredstva i suvremena nastavna pomagala u nastavi likovne kulture. Nastavne metode, didaktički principi, oblici rada i njihova primjena u nastavi likovne kulture. Vrednovanje, praćenje i ocjenjivanje u likovnoj nastavi. Metodičko oblikovanje nastave likovne kulture.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će steći teoretsko znanje neophodno zakvalitetno teoretsko i praktično planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primjenom suvremenih metodičkih spoznaja. Studenti će biti osposobljeni za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti učenika, kao i za vrednovanje stvaralačkih postignuća učenika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Jakubin, N. Grgurić: <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, EDUCA, Zagreb, 1996, B. Karlavaris: <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i>, Hofbauerp.O., Rijeka, 1991. E. R. Tanay: <i>Likovna kultura u razrednoj nastavi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>J. Damjanov: „<i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>“, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Bačić, J. Mirenić. „<i>Uvod u likovno mišljenje</i>“, Školska knjiga, Zagreb, 1994. Matko Peić „<i>Pristup likovnom djelu</i>“, Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I <i>Šifra: PFRN706</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj i zadaci nastave muzičke kulture u razrednoj nastavi. Muzičko-estetski odgoj djeteta. Nastavni oblici i metode rada, nastavna sredstva, didaktički principi u nastavi muzičke kulture. Uloga nastavnikove ličnosti u razrednoj nastavi. Gradivo razredne muzičke nastave. Priprema učitelja za nastavu muzičke kulture. Muzički sluh i muzikalnost kod djece. Komponente razvoja dječijeg sluha.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata za realizaciju nastave muzičke kulture u razrednoj nastavi. Svijesnost važnosti predmeta muzička kultura u razrednoj nastavi. Stručno i metodičko osposobljavanje studenata za kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnog sadržaja predmeta muzička kultura. Osposobljavanje studenata za praćenje i vrednovanje postignuća učenika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997. B. Rakijaš: Muzički odgoj djeteta, Školska knjiga, Zagreb, 1971. T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985.				

<i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFDIP-rn</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	PFDID	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	24 (Prisustvo časovima mentora u školi)				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	26 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Po završetku didaktičke prakse studenti će moći efikasno i kritički analizirati, te planirati nastavne sate uključujući njihovu artikulaciju uvažavajući osnovne principe odgojno-obrazovnog rada u nastavi.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Didaktička praksa se izvodi u osnovnim školama. Redovni studenti su dužni obaviti hospitanje časovima nastavnika-mentora u obimu od 24 časa, od čega po 1 čas na svakom predmetu (Bosanski jezik, Matematika, Moja okolina, Likovni odgoj, Muzički odgoj, Tjelesni i zdravstveni odgoj) u svakom od II do V razreda.</p> <p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; - Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja praksa; - Voditi evidenciju o dijelovima sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik; - Upoznati se sa Nastavnim planom i programom, godišnjim i mjesečnim planom za svoj predmet i uraditi jedan mjesečni plan; - Steći uvid u učeničku dokumentaciju i način njenog vođenja (bilježnice, zadaćnice, portfoliji, đачke knjižice i sl.); - Upoznati se sa pedagoškom i drugom školskom dokumentacijom (Razredna knjiga, Matična knjiga i ostalo); - Upoznati se planiranjem i organizacijom vannastavnih aktivnosti, odjeljske zajednice, saradnjom porodice i škole, te radom stručnih organa škole - Popunjen Dnevnik na kraju prakse dati mentoru na ocjenu i potpis, kao i potpis pedagoga i direktora škole i ovjeru; - Dnevnik i indeks donijeti kod voditeljice Didaktičko-metodičke prakse na ovjeru. 				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	U okviru didaktičke prakse nije predviđeno polaganje klasičnog završnog ispita. Obaveza studenta je njeno uredno pohađanje, popunjen Dnevnik didaktičke prakse, te pozitivna opisna ocjena mentora u školi. Pohađanje didaktičke prakse potpisom u Dnevnik ovjeravaju: mentori i pedagog škole u kojoj je praksa organizirana. Nakon toga, voditelj didaktičke prakse pečatom u Dnevnik i indeks studenta unosi informaciju o obavljenoj didaktičkoj praksi.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA <i>Šifra: PFRN801</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	Obavezni	PFRN701	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	130				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>I. NASTAVNA METODOLOGIJA: Maternji jezik kao multidisciplinarni nastavni predmet. Nastavni principi u nastavi jezika i književnosti. Nastavne metode: komunikacijske, logičke i stručne. Metodički sistemi u nastavi jezika i književnosti. Nastavna sredstva u nastavi jezika i književnosti. Tipovi i artikulacija časova u nastavi jezika i književnosti. Planiranje nastavnog gradiva (od makro do mikro-plana). Domaće zadaće. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Slobodne aktivnosti u nastavi jezika i književnosti</p> <p>II. NASTAVA KNJIŽEVNOSTI: Artikulacija časa obrade književnog teksta (općenito). Teorija recepcije u književnoj teoriji i praksi. Obrada basne. Obrada bajke. Obrada pripovijetke s realnim sadržajem. Obrada odlomka dječijeg romana. Interpretacija lirske pjesme. Interpretacija epske pjesme. Obrada igrokaza. Domaća lektira: obrada zbirke pripovijedaka, obrada zbirke pjesama, obrada dječijeg romana. Izučavanje književnoteorijskih i funkcionalnih pojmova. Upućivanje učenika u samostalno čitanje i izučavanje književnog teksta</p> <p>III. NASTAVA JEZIKA (gramatike i ortografije): Imanentna i funkcionalna gramatika. Metoda indukcije u nastavi gramatike i pravopisa. Tipovi časova specifični za nastavu jezika (ponavljanje, vježbanje, provjeravanje). Sistem koncentričnih krugova u planiranju gradiva iz gramatike i pravopisa. Jedinstvo nastave jezika i književnosti. Vježbe: ortografske, jezičke, stilske.</p> <p>IV. NASTAVA KULTURE IZRAŽAVANJA: Tipologija oblika u kulturi izražavanja. Raspored obrade oblika iz kulture izražavanja u razrednoj nastavi: prepisivanje, diktat, prepričavanje, pričanje, opisivanje. Odnos usmenih i pismenih vježbi. Vrednovanje i ispravak pismenih vježbi učenika</p> <p>V. MEDIJSKA KULTURA: Film u nastavi: kao nastavni sadržaj i kao nastavno sredstvo. Obrada animiranog filma. Obrada dječijeg igranog filma. Analiza gledanog scenskog djela (dječiji pozorišni komad). Analiza dječije radio-emisije. TV i video u nastavi. Školska biblioteka. Dječiji strip. Dječija štampa.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Savladati metodologiju i specifičnosti u nastavi maternjeg jezika, u nastavi književnosti, u nastavi kulture izražavanja i medijske kulture u razrednoj nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe "simultanih časova". Praćenje i analiziranje sadržaja iz stručne štampe.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Sarajevo, 2002. Z. Hubijar: Kultura izražavanja u nižim razredima OŠ, Sarajevo, 1996. S. Težak: Gramatika u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb, 1980.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006. D. Rosandić: Pismene vježbe u nastavi hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFRN802</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	obavezni	PFRN702	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Br. sati za pisane radove stud.:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan br. sati za polag.isp.:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>1. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja osnovne škole. Struktura i karakteristike osnovnog programa. Struktura i karakteristika diferenciranog programa. Okvirni program za učenike koji iz zdravstvenih razloga ne mogu polaziti redovnu nastavu tjelesne i zdravstvene kulture. Program tjelesne i zdravstvene kulture za učenike u dobi od 6. do 10 i od 11. do 14. godina.</p> <p>2. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture prema biopsihosocijalnim karakteristikama dobnih skupina - dobne skupine od 6. do 9. godina , od 9. do 11. godina , od 11.do 14. Godina. Diferencirani zadaci tjelesne i zdravstvene kulture u odnosu na dob i spol i u odnosu na vrstu i stupanj oštećenja zdravlja učenika.</p> <p>3. Organizacijski oblici rada. Nastavni organizacijski oblici rada u osnovnoj školi, vannastavni i izvanškolski organizaciji oblici rada</p> <p>4. Karakteristike i posebnosti metodike tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnoj školi. Odgojno-obrazovni proces u osnovnoj školi.Sadržaji i etape odgojno-obrazovnog procesa u osnovnoj školi. Nastava kao sastavni dio odgojno-obrazovnog procesa u osnovnoj školi. Nastavni proces.Organizacija nastavnog procesa u osnovnoj školi. Tok nastavnog procesa.Pripremanje nastavnika za rad. Teorijsko, metodičko, organizacijsko pripremanje za rad. Pismena priprema za sat tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnoj školi.Metodčki principi u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.Metodički organizacijski oblici rada. primjena s obzirom na dob i sposobnosti učenika, mjesto i uvjeti rada. Metode rada (nastavne metode, metode vježbanja, metode učenja) primjena s obzirom na dob učenika, njihove individualne karakteristike, sadržaj i materijalne uvjete rada.Planiranje i programiranje. Globalni, operativni, izvedbeni planovi i programi tjelesne i zdravstvene kulture od I. do VIII. razreda osnovne škole. Izrada plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture za osnovnu školu.Praćenje i vrednovanje. Metodologija praćenja i vrednovanja u osnovnoj školi. Praćenje i vrednovanje antropoloških obilježja, motoričkih znanja, motoričkih dostignuća, odgojnih efekata.</p> <p>5. Specifičnosti metodike tjelesne i zdravstvene kulture u radu s učenicima osnovne škole. Prema dobnim skupinama. Od 6. do 9. godina, od 9. do 11. godina, od 11. do 14 godina.Prema spolu. Specifičnosti u radu s učenicima nižih razreda osnovne škole. Specifičnosti u radu s učenicima viših razreda osnovne škole. Koedukacija u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.Prema aktualnom stanju antropološkog statusa učenika. Rad u homogeniziranim, heterogenim, varijabilnim odjeljenjima. Individualizacija i individualan rad. Realizacija programa u školama, specijaliziranim ustanovama, zdravstvenim ustanovama.Prema mjestu rada. Produženi boravak. Cjelodnevni boravak. Proljetni program, zimski program, ljetni program.</p> <p>6. Učenik kao aktivni sudionik u realizaciji plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture. U nastavi. Sudjelovanje učenika u planiranju i programiranju. Sudjelovanju učenika u organizaciji i realizaciji nastave i tjelesne i zdravstvene kulture. Učenik kao asistent nastavnika u realizaciji pojedinih dijelova sata. Sudjelovanje učenika u praćenju, provjeravanju i ocjenjivanju.</p> <p>7. Školska sportska društva . Ciljevi i zadaci društva. Osnivanje, organizacija i rad društva. Suradnja škole, roditelja, organizacija športa, srodnih zdravstvenih</p>				

	organizacija i drugo. Oblici rada društva. Sportske aktivnosti - akcije i klubovi. Rekreativne aktivnosti. Tjelesne aktivnosti za vrijeme zimskih, proljetnih, ljetnih školskih praznika. Kulturno-zabavne aktivnosti. Aktivnosti vezane uz prostore, kadrovske i materijalne uvjete rada društva. Sadržaji rada u društvu. Sadržaji vezani uz rad: sekcija, klubova, sportsko - rekreativnih društva, kulturno - zabavnih aktivna i sekcija.
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će steći znanja za kreiranje i provođenje svih organizacijskih oblika odgojno-obrazovnog rada u osnovnom školstvu: nastava, izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe (hospitacije, uzorna i javna predavanja u osnovnim školama).
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Individualna predavanja, metodička praksa u osnovnoj školi u trajanju 14 dana; ljetna metodička praksa u trajanju od 14 dana.
<i>Načini praćenja stud. i krit. ocj.:</i>	Praktični, pismeni i usmeni ispit.
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji, Hrvatski savez za sportsku rekreaciju i Mentorex, Zagreb, 1992.; V. Findak: Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb, 1997.; V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 2003. ; N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – NORME, Hrvatski pedagoško-književni zbor i Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.; V. Findak, M. Mraković: Što, kako, koliko i zašto vježbati, Fakultet za fizičku kulturu, Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatski savez športske rekreacije "Sport za sve", Zagreb, 1998.; V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – MOTORIČKA ZNANJA - Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II <i>Šifra: PFRN803</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	obavezan	PFRN703	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni cilj: ovladati postupcima realizacije matematičkih sadržaja u nižim razredima osnovne škole</p> <p>Sadržaj:</p> <ol style="list-style-type: none"> Metodički pristup izučavanju sadržaja o prirodnim brojevima u III, IV i V razredu osnovne škole <ol style="list-style-type: none"> mjesne vrijednosti formiranje pojma računskih operacija množenje i dijeljenje usmene i pismene računске operacije osobine računskih operacija Metodički pristup izučavanju sadržaja o geometriji u razrednoj nastavi <ol style="list-style-type: none"> ravan, prava, poluprava, ugao, mnogougao teorija Van Hiele prostorni zor Metodički pristup izučavanju sadržaja o mjerenju i mjernim jedinicama u III, IV i V razredu osnovne škole <ol style="list-style-type: none"> pojam mjerenja mjerenje dužine, površine, zapremine, vremena, mase P i V kocke i kvadra Poimanje prostora (spacijalne sposobnosti) Metodički pristup izučavanju sadržaja o jednačinama i nejednačinama u III, IV i V razredu osnovne škole Metodički pristup izučavanju sadržaja o razlomcima u III, IV i V razredu osnovne škole Aritmetički zadaci u razrednoj nastavi 				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će poznavati postupke usmenog i pismenog računanja, poznavati i primjenjivati pravila aritmetičkih operacija, ovladaće postupkom modelovanja jednačina i nejednačina, ovladaće postupcima formiranja geometrijskih pojmova u početnoj nastavi matematike. Moći će primjenjivati savremene nastavne sisteme i samostalno vršiti diferencijaciju programa uvažavajući individualne sposobnosti učenika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastavni proces se realizuje kroz predavanja, vježbe i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Metodička praksa, održati samostalno bar jedan čas matematike.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Samostalni čas. Završni ispit – pismeni i usmeni. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Dejić, M. Egerić: Metodika nastave matematike, Beograd, 2007 J. Markovac, Metodika nastave matematike, Zagreb, 2001 F. Čurić, Metodika nastave matematike, Zagreb, 1998				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Priručnici za izvođenje nastave matematike u razrednoj nastavi				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MOJE OKOLINE II <i>Šifra: PFRN804</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	obavezni	PFRN704	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Metodičko oblikovanje sadržaja nastave PiD. Crtanje i pisanje u nastavi PiD. Ekскурzije u nastavi PiD. Nastava PiD u kombinovanim odjeljenjima. Djete i prostor, orijentacija u prostoru kao osnova razumjevanja geografskih sadržaja-metodički pristupi. Orijentacija u vremenu-metodički pristup. Živa i neživa priroda metodički pristup. Metodički pristup sociološkim, historijskim, proizvodno ekonomskim sadržajima. Metodički pristup sadržajima iz kulture, prometa i prometnog odgoja, opštetehtničke kulture, zdravstvene i socijalne kulture. Specifičnosti pripreme za nastavu PiD. Inovacije u nastavi PiD</p> <p>Vježbe: Planiranja u nastavi PiD(godišnji, tematski, mjesečni i dnevni plan) Planiranje ekskurzije. Planiranje rada PiD u kombinovanom odjeljenju. Promatranje i aktivno procjenjivanje uzornih oblika nastave mentora u vježbaonicama. Pripreme za različite oblike javnih predavanja studenata.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Metode i oblici rada u nastavi PiD. Metodički pristup u obradi gradiva predviđenog NPP. Inovacije u nastavi PiD				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna teoretska i praktična nastava, samostalno učenje studenata, rad na seminarima vježbama, terenu, razredu u eksperimentalnoj školi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program OŠ u BiH K. Bezić: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1975. I. De Zan: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1999. Matović, Bukvić: Metodika nastave prirode i društva, ZZUNS, Beograd, 1998. V. Pletenac: Osnovi metodike nastave PiD, ŠK, Zagreb, 1999.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Jugović, Nola: Osnovni pojmovi, njihov sadržaj i opseg u predmetu PiD, ŠK, Zagreb, 1965. Lj. Godler: Metodika poznavanja prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1965. Članci u pedagoškoj periodici u zadnjih pet godina koji se odnose na problematiku predmeta</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II <i>Šifra: PFRN805</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	obavezni	PFRN705	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Stručno-metodičko osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primjenom suvremenih metodičkih spoznaja. Upoznati studente s likovnim jezikom djece i njegovim simbolima, sa strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobiti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti učenika; upoznati i znati primijeniti suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi likovne kulture; upoznati i znati primijeniti didaktička načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi likovne kulture; osposobiti studente za planiranje i pripremanje nastave likovne kulture; osposobiti studente za praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje vlastitog rada; osposobiti studente za vrednovanje stvaralačkih postignuća učenika; razvijati individualnost i samostalnost, ali i sposobnost rada u timu; razvijati istraživačke sposobnosti; razvijati želju i potrebu za permanentnim učenjem i usavršavanjem u metodici.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primjenom suvremenih metodičkih spoznaja. Studenti će biti osposobljeni za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti učenika, kao i za vrednovanje stvaralačkih postignuća učenika				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, portfolio, završni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Jakubin, N. Grgurić: <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , EDUCA, Zagreb, 1996, B. Karlavaris: <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i> , Hofbauerp.O., Rijeka, 1991. E. R. Tanay: <i>Likovna kultura u razrednoj nastavi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1990.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	J. Damjanov: „ <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> “, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Bačić, J. Mirenić: „ <i>Uvod u likovno mišljenje</i> “, Školska knjiga, Zagreb, 1994. Matko Peić: „ <i>Pristup likovnom djelu</i> “, Školska knjiga, Zagreb 1975.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II <i>Šifra: PFRN806</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	8.	obavezni	PFRN706	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Daljnji rad na razvijanju studentskih sposobnosti, kako u vokalnom tako i u instrumentalnom pogledu. Analiza dječijih pjesmica. Metodski postupci u razvijanju muzikalnosti kod školske djece. Dječiji glas, pravilno disanje i njega dječijeg glasa.</p> <p>Dječije brojalice i igre uz pjesmu.</p> <p>Uloga pjesme u radu s djecom.</p> <p>Uspostavljanje korelacije sadržaja muzičke kulture sa sadržajima drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Slušanje muzike u razrednoj nastavi.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Osposobljavanje studenata za realizaciju nastave muzičke kulture u razrednoj nastavi.</p> <p>Svijesnost važnosti predmeta muzička kultura u razrednoj nastavi. Stručno i metodičko osposobljavanje studenata za kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnog sadržaja predmeta muzička kultura. Osposobljavanje studenata za praćenje i vrednovanje postignuća učenika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</p> <p>R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005.</p> <p>V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</p> <p>P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996.</p> <p>N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986.</p> <p>S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.</p> <p>B. Rakijaš: Muzički odgoj djeteta, Školska knjiga, Zagreb, 1971.</p> <p>T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFRNMP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFDIPrn	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	35				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis:</i>	U okviru metodičke prakse, koja se organizira u grupama od po 5 studenata kod jednog nastavnika-mentora, svaki student izvodi po jedan ogledni čas (kojima prisustvuju ostali članovi grupe i o njima vode evidenciju u Dnevnik), te po 1 ispitni čas iz svakog od šest temeljnih predmeta (Bosanski jezik, Matematika, Moja okolina, Likovni odgoj, Muzički odgoj, Tjelesni i zdravstveni odgoj) (kojima također prisustvuju ostali članovi grupe). Sve ove aktivnosti studenti pregledno evidentiraju u Dnevnik prakse.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će po okončanju metodičke prakse moći samostalno planirati i izvoditi nastavu predmeta Bosanski jezik, Matematika, Moja okolina, Likovni odgoj, Muzički odgoj, Tjelesni i zdravstveni odgoj uvažavajući principe odgojno-obrazovnog rada u razrednoj nastavi.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe/mentora voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; - Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja Praksa; - Voditi evidenciju o toku sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik; - Steći uvid u vođenje Dnevnika rada: upisivanje sata, upisivanje odsutnih učenika, upisivanje ocjena i ostalo; - Uz saglasnost mentora izvesti po jedan ogledni sat iz jednog od šest nastavnih predmeta; - Izvesti po jedan ispitni čas za svaki nastavni predmet u razrednoj nastavi; - Popunjen Dnevnik na kraju Prakse dati mentoru na provjeru i potpis, kao i potpis pedagoga i direktora škole i ovjeru; - Dnevnik i indeks donijeti kod voditelju Metodičke prakse na ovjeru; - Unijeti ispitni ogledni sat u Dnevnik. 				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Metodička praksa se smatra uspješno okončanom ukoliko je student obavio sve predviđene aktivnosti, što evidentiraju predmetni nastavnici.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

Nastavni programi izbornih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO <i>Šifra: PFODG</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2	4. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30		15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Temelji demokracije: Historijski razvoj demokracije, Modeli demokracije, Društveni konflikti i njihovo rješavanje; Demokracija i ljudska prava: Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava), Politika država i pravo, Vladavina prava; Demokracija i civilno društvo: Demokracija i tržišna ekonomija, Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica), Osnovni koncepti demokratskog društva (autoritet, pravda, odgovornost, privatnost), Obrazovanje za demokraciju (obrazovanje kroz institucije sistema, obrazovanje kroz nevladine organizacije), Uloga medija u demokratskom društvu; Ustavna demokracija: Vrijednosti ustavne demokracije, Ustav BiH i entiteta, Ustavna zaštita ljudskih prava (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima, Europska konvencija o ljudskim pravima), Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti; Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije: Bosna i Hercegovina i europske integracije, Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene demokratske prakse i mogućnost upoređivanja modela demokracije sa nedemokratskim sistemima. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za demokraciju i uloge građana u njoj. Usvajanje znanja, formiranje stavova i savladavanje vještina neophodnih za aktivan odnos prema uspostavljanju demokratskih vrijednosti i ostvarenje ljudskih prava u društvu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Kamires, P. : <i>Kako odgojiti građanina?</i> -<i>Demokratija i ljudska prava (Zbornik radova)</i>,(2001), Sarajevo, Civitas BiH - Held, D. (1990) <i>Modeli demokracije</i>, Zagreb, Školska knjiga - Fočo, S. : <i>Čovjek i demokratsko društvo</i> -ABCeda demokracije, <i>Leksikon temeljnih pojmova politike</i>, (1994) Soros Fond Otvoreno društvo BiH 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - F. Neumann (1974) <i>Demokratska i autoritarna država</i>, Zagreb. - J. Schumpeter (1981) <i>Kapitalizam, socijalizam i demokracija</i>, Zagreb - Beetham D. i Boyle K. (1995) <i>Uvod u demokratiju, 80 pitanja i odgovora</i>, Polity Press, UNESCO Publishing 				

<i>Naziv predmeta:</i> USMENA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFUSKI</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	0	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Usmena književnost upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz usmene književnosti. Teme koje se obrađuju: Uvod u usmenu književnost. Osnovne odlike usmene književnosti. Žanrovski sistem. Sakupljači i proučavaoci usmene književnosti. Usmena proza. Bajka. Novelistička pripovijetka. Šaljiva pripovijetka. Anegdota. Kraći usmneprozni oblici. Usmena lirika. Balada. Sevdalinka. Romansa. Usmena epika.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Usmena književnost studenti će: - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz usmene književnosti - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Bošnjačka književnost u književnok kritici, Usmena književnost, priredili Buturović Đ. I Maglajlić M., Bošković-Stulli M. Usmena književnost, Bošković-Stulli M. Usmena književnost kao umjetnost riječi, Buturović Đ., Bosanskomuslimanska usmena epika, Maglajlić M. Usmena balada Bošnjaka, Maglajlić M. Od zbilje do pjesme, Latković V. Narodna književnost Usmena predaja Bošnjaka, Softić A. Historijske predaje o Sarajevu, Smailbegović E.,				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESOVI <i>Šifra: PFRGPI</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		15	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	0				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	80				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Istorija i organizacija RG;Strukturalna i biomehanička analiza kretnih struktura i sprava (vijača, обруч, lopta, čunjevi, traka);Pravila RG; Aplikacijske vrijednosti i utiliteti ritmičke gimnastike u edukaciji, sportu, rekreaciji, kineziterapiji; Metodički postupci učenja elemenata (s tijelom) ritmičke gimnastike (hodanja, trčanja, plesni koraci, zamasi, kruženja, valovita gibanja, osmice, poskoci, skokovi, okreti i piruete, ravnoteže i akrobatski elementi); Metodički postupci učenja elemenata sa svim spravama (vijača, обруч, lopta, čunjevi i traka) te njihova primjena u nastavnom procesu; Specifične vježbe (klasični balet) uvođenja i pripreme u nastavnom procesu; Takmičenja (školski i sportski program). Povezanost muzike i pokreta, realizacija ritmičkih vrijednosti; osnove koreografije pojedinačnih i grupnih vježbi.</p> <p>Razvoj plesa i njegovi pojavni oblici. Aplikacijske vrijednosti i utiliteti plesa (edukacija, rekreacija, kineziterapija i sportsko stvaralaštvo). Sistematizacija plesnih struktura (folklorni, društveni, suvremeni i sportski ples. Etnokoreološke odrednice plesnih izraza. Strukturalna i biomehanička analiza bazičnih gibanja pojedinih plesnih izraza. Interakcijski odnosi plesnog izražavanja i sredstava muzičkog izraza (ritam, tempo, zvuk, dinamika). Značaj motoričkih, morfoloških, funkcionalnih, kognitivnih, konativnih dimenzija čovjeka u procesu obuke i realizacije plesnih struktura. Metodički postupci poučavanja i vježbanja plesnih elemenata i koreografskih cjelina folklornog i društvenog, plesa. Metode, sredstva i pomagala i njihova primjena u nastavnom procesu. Primjena plesnih sadržaja za razvoj i održavanje antropoloških obilježja s obzirom na dob, spol i razinu plesne informiranosti. Energetska i informatička komponenta procesa vježbanja i učenja u plesu.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Upoznavanje s najnovijim kineziološkim, antropološkim i metodičkim spoznajama. Cilj je i obučavanje osnovnih elemenata tehnike pokreta tijela i sa spravama, a u odnosu na uvjete rada. Osposobljavanje studenata za primjenu ritmičke gimnastike u svrhu transformacijskih procesa i usvajanja motoričkih znanja u raznim dobnim kategorijama za potrebe rada s predškolskim uzrastom te u osnovnoj i srednjoj školi, kao i u rekreaciji, kineziterapiji i sportu. Ritmička gimnastika kao osnova za ostale sportove.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja (teorijska nastava), seminari(teorijsko praktična nastava) praktična nastava (vježbe)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti provjeravaju svoja znanja slaganjem koreografija (grupnih i individualnih) te prikazom pred ostalim studentima, a po potrebi i na ostalim manifestacijama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tokom pedagoškog rada sa studentima (predavanja, vježbe, sudjelovanje na nastavi). Konačna ocjena će se formirati temeljem provjere znanja iz praktičnog i teorijskog dijela ispita.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	FIG: Pravilnik za ocjenjivanje ritmičko-sportske gimnastike, Federation International of Gymnastic, 2004. J. Wolf-Cvitak: Ritmička gimnastika. (Skripta), Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 2004.				

<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hess, I. Nichlas, R. Schwablowski, H. Wendt: <i>Gymnastik ohne Handgerate</i> , Sportverlag, Berlin, 1981. N. Jastrjemskaia, Y. Titov: <i>Rhythmic Gymnastics</i> , Champaign, Human Kinetics, 1998. U. Lomšek-Macura, B. Vajngerl: <i>Prvi koraki v ritmični gimnastiki</i> . Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, Ljubljana, Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 1999. A. Vaganova: <i>Osnovi klasičnog baleta</i> , Sportska knjiga, Beograd, 1977.
-----------------------------------	--

<i>Naziv predmeta:</i> ELEMENTARNE IGRE <i>Šifra:</i> PFEIG	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		15	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Klasifikacija igara. Igre kao sastavni dio ljudskog života. Vrste i obilježja elementarnih igara. Izbor igara usmjerenih na razvoj motoričkih sposobnosti (igre brzine, igre snage, igre spretnosti, igre osjeta). Izbor igara za različita godišnja doba. Izbor igara u različitim organizacijskim oblicima rada. Izbor igara prema uzrastu (igre za djecu predškolske dobi, mlađe školske dobi, starije školske dobi, odrasli sportaši). Izbor igara uz primjenu različitih pomagala. Štafetne, momčadske i sportske igre. Elementarne igre u školi. Elementarne igre u rekreaciji. Elementarne igre s osobama s posebnim potrebama. Elementarne igre u vrhunskom sportu. Igre specifične za pojedini sport. Elementarne igre u funkciji razvoja kondicijskih sposobnosti.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kompetencija za primjenu elementarnih igara za razvoj pojedinih sposobnosti i osobina sudionika u području tjelesne i zdravstvene kulture, sporta i sportske rekreacije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni i praktični ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak, V. Šnajder: Tjelesne aktivnosti djece i učenika na zimovanju, Zagreb, Školske novine, 1987. M. Andrijašević (ur): Zbornik radova znanstveno-stručnog savjetovanja «Slobodno vrijeme i igra» <u sklopu> 9. zagrebačkog sajma sporta i nautike, Zagreb, 24-26. veljače, 2000. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. S. Šimek, Z. Čustonja: Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Juras, V. Findak: Zdravstvena i tjelesna kultura za djecu predškolske dobi, Zagreb, Školska knjiga, 1983. E. Vukotić, J. Krameršek: Zbirka 600 igara. Zagreb: Sportska stručna biblioteka FISAH-a, 1951. M. Koritnik : 2000 igara. Zagreb: Savez društava «Naša djeca». A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga, 1982.				

<i>Naziv predmeta:</i> CRTANJE I SLIKANJE <i>Šifra: PFCIS</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	Izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet <i>Crtanje i slikanje</i> sastoji se iz teoretskog i praktičnog dijela koji za cilj imaju osposobljavanje studenata za samostalno teoretsko i praktično korištenje crtačkih i slikarskih likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Upoznavanje sa prednostima izražavanja u različitim materijalima i tehnikama. Primjena likovnim materijala i tehnika koji svojom izražajnošću daju samostalne vrijednosti u likovnom djelu.</p> <p>Program crtanja. Tehnike promatranja i određivanja privida (slike). Prividne veličine, kutovi, pravci u prostoru (geometrijska tijela). Analiza i građenje volumena na crtežu. Osnovne kompozicije. Tehnike crtanja suhim materijalom (olovka, ugljen, kreda). Tehnike crtanja mokrim materijalom (tuš, tinte), perom, kistom i trskom.</p> <p>Program slikanja: Osnove kompozicije. Ton. Osnovne boje, miješanje boja. Spektar prigušene boje, komplementarne boje, tople-hladne boje. Tehnike slikanja suhim (pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj) i mokrim slikarskim tehnikama (akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalno teoretsko i praktično korištenje crtačkih i slikarskih likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Studenti će dodatno razviti svoje likovno-stvaralačke sposobnosti.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFMIO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze, postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Kroz predmet Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju studenti trebaju steći temeljna znanja o naučnoj spoznaji, putevima i načinima njenog sticanja, te ovladati praktičnim znanjima i vještinama potrebnim za istraživanje odgojno-obrazovne prakse</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada /nacrt istraživanja (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (2. prošireno izdanje). Zagreb: Educa. Silobrčić, V. (2000). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Guilforde, J. P. (1968). <i>Osnove psihološke i pedagoške statistike</i>. B ograd: Savremena administracija. Džordan, A. M. (1966). <i>Mjerenje u pedagogiji</i>. Beograd: Vuk Karadžić.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.</p>				

Naziv predmeta: LIKOVNE TEHNIKE Šifra: PFLIT	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	Izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	15	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	85				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet <i>Likovne tehnike</i> sastoji se iz teoretskog i praktičnog dijela koji za cilj imaju osposobljavanje studenata za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Likovne tehnike: crtačke, slikarske, grafičke tehnike, kiparske (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja).</p> <p><i>Crtačke likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe crtačke likovne tehnike: olovka, olovka u boji, ugljen, meki pastel, uljani pastel, kreda, krejon. - Mokre crtačke likovne tehnike: tuš-pero, tuš-trska, tuš-kist, lavirani tuš, ostale tehnike crtanja. <p><i>Slikarske likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe slikarske tehnike: pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj. - Mokre slikarske tehnike: akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje, zidne slikarske tehnike. <p><i>Grafičke likovne tehnike:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tehnike visokog tiska: drvorez, linorez, karton tisak. - Tehnike dubokog tiska: bakrorez, bakropis, aquatinta, mezzotinta, suha igla. - Tehnike plošnog tiska: litografija, monotipija, sitotisak. <p><i>Kiparske tehnike (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - glina, glinamol, plastelin, gips, bronca, drvo, kamen, žica, lim, aluminijska i bakrena folija, papir, plastika, didaktički neoblikovani materijal 				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Studenti će usvojiti teorijska znanja sa područja tehnologije slikarskim materijala i tehnika, kao preduvjeta za analizu i razumijevanje umjetničkog djela sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
Popis obavezne literature:	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> INKLUZIVNA PRAKSA <i>Šifra: PFINP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni	PFSP	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Opće kompetencije obuhvataju stjecanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET. Suzić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet.				