

Nastavni plan	3
1. GODINA	3
2. GODINA	4
2. GODINA	4
3. GODINA	5
3. GODINA	5
4. GODINA	6
Nastavni programi obaveznih predmeta	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	7
BOSANSKI JEZIK I	8
UPOZNAVANJE PRIRODE I OKOLINE	9
FILMSKA I RTV KULTURA	10
ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA PREDŠKOLSKOG DJETETA.....	11
INFORMATIKA.....	13
MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE	14
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ	15
LIKOVNA KULTURA	16
HISTORIJA RELIGIJA	17
FILOZOFIJA ODGOJA	18
BOSANSKI JEZIK II	19
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU	20
STRANI JEZIK U STRUCI I / NJEMAČKI JEZIK I	21
STRANI JEZIK U STRUCI I / ENGLJSKI JEZIK I	22
MUZIČKI PRAKTIKUM I	23
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I	24
LIKOVNI PRAKTIKUM I	25
ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA	26
ETIKA U ODGOJU I OBRAZOVANJU.....	27
PEDAGOGIJA.....	28
PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU.....	29
STRANI JEZIK U STRUCI II / NJEMAČKI JEZIK II	30
STRANI JEZIK U STRUCI II / ENGLJSKI JEZIK II	31
MUZIČKI PRAKTIKUM II	32
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II	33
LIKOVNI PRAKTIKUM II	34
SCENSKI IZRAZ I LUTKARSTVO	35
OPĆA PSIHOLOGIJA	36
INTEGRIRANI PREDŠKOLSKI KURIKULUM	37
SPECIJALNA PEDAGOGIJA.....	38
PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA	39
OSNOVI MATEMATIKE.....	40
METODIKA PREDŠKOLSKOG ODGOJA.....	41
OBITELJSKA PEDAGOGIJA	42
PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA.....	43
KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE	44
ODGOJ ZA MEDIJE	45
METODIKA RAZVOJA GOVORA I	46
METODIKA MUZIČKE KULTURE I	47
METODIKA TJELESNOG ODGOJA I	48
METODIKA LIKOVNOG ODGOJA I	49
METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE I	50
METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA I.....	51
PEDAGOŠKA PRAKSA	52

METODIKA RAZVOJA GOVORA II	53
METODIKA MUZIČKE KULTURE II	54
METODIKA TJELESNOG ODGOJA II	55
METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II	56
METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE II	57
METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA II.....	58
METODIČKA PRAKSA	59
Nastavni programi izbornih predmeta	60
RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESovi.....	60
ELEMENTARNE IGRE	62
CRTANJE I SLIKANJE	63
ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO	64
USMENA KNJIŽEVNOST	65
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU	66
LIKOVNE TEHNIKE.....	67
INKLUZIVNA PRAKSA	68

Nastavni plan

1. GODINA

I semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSOO		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PF/PR/BJ1		Bosanski jezik I	3	2	1	45	30	15	6
PFPO101		Upoznavanje prirode i okoline	2	1	2	30	15	30	6
PFPO102		Filmska i RTV kultura	2	1	2	30	15	30	6
PFPO103		Zaštita zdravlja i njega djeteta	2	1	1	30	15	15	6
PFINF		Informatika	0	2	1	0	30	15	3
			11	7	8	165	105	120	
			26			390			30

II semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFMKS		Muzička kultura i sviranje	2	2	1	30	30	15	5
PFTZO/S		Tjelesni i zdravstveni odgoj	2	2	1	30	30	15	5
PFLIK		Likovna kultura	2	2	1	30	30	15	5
PFHIR		Historija religija	2	0	1	30	0	15	4
PFPIO		Filozofija odgoja	2	1	1	30	15	15	5
PF/PR/BJ2	PF/PR/BJ1	Bosanski jezik II	2	2	1	30	30	15	6
			12	9	6	180	135	90	
			27			405			30

2. GODINA

III semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFZKD		Žanrovi u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	3
PFPO301		Strani jezik u struci I (njemački I / engleski I)	0	2	0	0	30	0	3
PFPO302	PFMKS	Muzički praktikum I	1	2	1	15	30	15	5
PFPO303	PFTZO/S	Praktikum tjelesnog odgoja I	1	2	1	15	30	15	5
PFPO304	PFLIK	Likovni praktikum I	1	2	1	15	30	15	5
PFPO305	PF/PR/BJ2	Ortoepija i ortografija	2	2	1	30	30	15	5
PFEOO		Etika u odgoju i obrazovanju	2	0	1	30	0	15	4
			9	11	5	135	165	75	
			25			375			30

IV semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPED		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFPPK	PFZKD	Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	3
PFPO401	301	Strani jezik u struci II (njemački II / engleski II)	0	2	0	0	30	0	3
PFPO402	302	Muzički praktikum II	1	2	1	15	30	15	5
PFPO403	303	Praktikum tjelesnog odgoja II	1	2	1	15	30	15	4
PFPO404	304	Likovni praktikum II	1	2	1	15	30	15	5
PFPO405		Scenski izraz i lutkarstvo	2	2	1	30	30	15	5
			10	12	5	150	180	75	
			27			405			30

3. GODINA

V semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFOPS		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFPO501		Integrirani predškolski kurikulum	1	1	1	15	15	15	4
PFSP	PFPE	Specijalna pedagogija	2	1	1	30	15	15	5
PFPO502	PFPE	Predškolska pedagogija	2	1	1	30	15	15	6
PFPO503		Osnovi matematike	2	2	0	30	30	0	5
		Izborni predmet I	1	2	0	15	30	0	3
		Izborni predmet II	1	2	0	15	30	0	3
			11	10	4	165	150	60	
			25			375			30

VI semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO601	501	Metodika predškolskog odgoja	3	1	2	45	15	30	6
PFPOBP	PFPE	Obiteljska pedagogija	2	0	2	30	0	30	5
PFPSD	PFOPS	Psihologija djetinjstva	3	1	1	45	15	15	6
PFKV		Komunikacijske vještine	1	2	0	15	30	0	3
PFODM		Odgoj za medije	2	0	1	30	0	15	4
		Izborni predmet III - A	2	0	1	30	0	15	3
		Izborni predmet IV - B	2	1	1	30	15	15	3
			15	5	8	225	75	120	
			28			420			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRGPI		Ritmička gimnastika i plesovi (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFEIG		Elementarne igre (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFCIS		Crtanje i slikanje (V semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFODG		Odgoj za dem. građanstvo (VI s. –A)	2	0	1	30	0	15	3
PFUSKI		Usmena književnost (VI semestar – A)	2	0	1	30	0	15	3
PFMIO		Metodologija istraživanja u obrazovanju (VI sem-B)	2	1	1	30	15	15	3
PFLIT		Likovne tehnike (VI semestar –B)	2	1	1	30	15	15	3
PFINP	PFSP	Inkluzivna praksa (VI semestar - B)	2	1	1	30	15	15	3

4. GODINA

VII semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO701		Metodika razvoja govora I	2	2	1	30	30	15	5
PFPO702		Metodika muzičke kulture I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFPO703		Metodika tjelesnog odgoja I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFPO704		Metodika likovnog odgoja I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFPO705		Metodika upoznavanja okoline I	2	2	0	30	30	0	4,5
PFPO706		Metodika upoznavanja osnovnih matematičkih pojmova I	2	2	1	30	30	15	5
PFPOPP	PFPO501, 502, 601	Pedagoška praksa	0	0	2	0	0	30	2
			12	12	4	180	180	60	
			28			420			30

VIII semestar

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO801	701	Metodika razvoja govora II	2	1	1	30	15	15	5
PFPO802	702	Metodika muzičke kulture II	2	1	1	30	15	15	4
PFPO803	703	Metodika tjelesnog odgoja II	2	1	1	30	15	15	4
PFPO804	704	Metodika likovnog odgoja II	2	1	1	30	15	15	4
PFPO805	705	Metodika upoznavanja okoline II	2	1	1	30	15	15	4
PFPO806	706	Metodika upoznavanja osnovnih matem. pojmova II	2	1	1	30	15	15	5
PFPOMP	PFPOPP	Metodička praksa	0	0	2	0	0	30	2
PFPO807		Završni rad	0	0	2	0	0	30	2
			12	6	10	180	90	150	
			28			420			30

Nastavni programi obaveznih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFSOO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	1	Obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko- metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni curriculum; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činiooci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan /"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, te jasnije sagledati društvene posljedice nastavnčkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.. Fočo, S. (2003); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. 2. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb 3. Haralambos, H. (2002); Sociologija : teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing 4.Cifrić, I. (1990); Ogledi iz sociologije obrazovanja. Zagreb 5. Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. 2. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa. 				

Naziv predmeta: BOSANSKI JEZIK I Šifra:PF/PR/BJ	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1.	1.	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	90		45	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Broj sati za ostale vrste rada:	-				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>UVOD</p> <p>Jezik i govor. Kratak pregled bosanskoga književnog jezika. Govori južnoslavenskih jezika. Štokavski dijalekt i njegovi izgovori. Ikavsko-šćakavski govori zapadne Bosne. Standardni bosanski, hrvatski, srpski jezik. Osnovni pojmovi opće teorije jezika: fonem, morfem, leksem, rečenica, diskurs.</p> <p>FONETIKA</p> <p>Glasovi: tvorba, osobine, klasifikacije. Glas, fonem, alofon. Status pojedinih fonema u standardnom jeziku: h, f, č-ć, dž-đ. Glas i slog, granica sloga.</p> <p>ORTOGRAFIJA</p> <p>Grafija (historija pisma u bosanskom jeziku). Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku. Pisanje riječi stranog porijekla.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA</p> <p>Tipologije oblika. Vezani oblici. Poluvezani oblici. Informativni oblici. Mješoviti oblici. Narativni i deskriptivni oblici. Odnos usmenog i pismenog oblika rada u kulturi izražavanja.</p>				
Ishodi učenja:	Studenti će biti upoznati sa zakonitostima standardnoga bosanskog jezika, savladati osnovne sadržaje iz fonetike i fonologije, te ortografije jezika, usvojiti tipologije oblika u kulturi izražavanja, te usvojiti pravilno usmeno i pismeno izražavanje.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe, samostalan rad studenata, seminarski radovi, konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Pismene vježbe iz kulture izražavanja; testovi iz ortografije i fonetike (po potrebi).				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Bosanski jezik I se vrednuje na temelju: prisustva nastavi (10%), dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), izrade seminarskog rada (10%) i završnoga pismenoga ispita (40%).				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2001. 2. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 1996. 3. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskog jezika</i> (priručnik za škole) Sarajevo, 1999. 				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. – Palić, I.: <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Jahić, Dž.: <i>Jezik u 100 pitanja</i>, Sarajevo 2001. 3. Antoš, A.: <i>Osnovi lingvističke stilistike</i>, Zagreb, 1974. 				

<i>Naziv predmeta:</i> UPOZNAVANJE PRIRODE I OKOLINE <i>Šifra: PFPO101</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	15	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Živa i neživa priroda, Prirodna, životna i geografska sredina, Faktori sredine, Ekološka valanca, niša. Odnosi u životnoj sredini, Odnosi među jedinkama iste i različitih vrsta, Biosvera, Životne zajednice na Zemlji, biomi, raspored bioma, Životna zajednica i njeni atributi, Lanci ishrane i biokemijski ciklusi, Čovjek i biosvera, Čovjekovo djelovanje u živom sistemu Zemlje, Uništavanje biljnih i životinjskih vrsta, Zaštita prirode, Rezervati nacionalni parkovi i drugi oblici zaštite u BiH. Nasljeđe čovjeka; gen genotip, fenotip, Zakonitosti nasljeđivanja; Mutacije, modifikacije; nasljedne bolesti, Štetni činioci zdravlja čovjeka Uravnoteženi razvoj, Odnosi vrijednosti u ljudskoj populaciji, Ljudska populacija i novi pristupi čovjeka prema prirodi i okolini u kojoj živi. Seminarski radovi; Izučavanje djelovanja čovjeka na ekosisteme i sredinu u kojoj živi, Vježbe; Praćenje populacija, biocenoza i ekosistema i njihovih atributa, Praćenje godišnjih doba i promjena u prirodi, njihovih uzroka i posljedica.</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Obučiti studente da razumiju svijet oko sebe i njegove zakonitosti, osposobiti ga da stečena znanja znaju prenijeti na nivo predškolskog djeteta, Posebnu pažnju posvetiti utjecaju čovjeka na prirodu, njenu zaštitu i razvijanje pravilnih pogleda kod djece na svijet oko sebe i zavisnost života na zemlji i razvoja društva</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Predavanja, seminari samostalan rad studenata na terenu, fakultetu predškolskoj ustanovi, sredini u kojoj živi, Konzultativni rad, rad na vježbama.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama, seminarima i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra, rad studenata na terenu i seminarskih radova</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Selimović: Antropologija i ekologija čovjeka, Sarajevo, 2005. Stanković: Ekologija životinja, Beograd, 1982. Janković: Fitoekologija, Beograd, 1984. Biologija za studente medicinskih nauka</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Švob: Čovjek i njegova nasljednost, Zagreb, 1979. Stojanović: ABC zdravlja, Beograd, 2000. Foneko: Uravnoteženi razvoj - put u budućnost, Sarajevo, 1996.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> FILMSKA I RTV KULTURA <i>Šifra: PFPO102</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	15	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje sa historijom, teorijom i kritikom filma i filmske umjetnosti; upoznavanje sa poviješću vizualnih umjetnosti; razumijevanje filmskih vrsta i žanrova, filmskih stilova i razdoblja; Upoznavanje sa televizijskim medijem i njegovim utjecajem na civilizaciju i kulturu;				
<i>Ishodi učenja:</i>	Razvijanje vizuelne kompetencije studenata, uvježbavanje hermeneutičkih metoda analize i interpretacije filma i filmske umjetnosti; sticanje znanja o estetskoj i edukacijskoj moći filma i RTV.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari, projekcije, diskusije...				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pisani rad iz povijesti, teorije ili kritike filma i rtv. Usmena provjera stečenoga znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Ažel: Estetika filma K. Mikić: Film R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika (bosanskog, hrvatskog, srpskog)				
<i>Popis dopunske literature:</i>	G. Aristarko: Istorija filmskih teorija				

<i>Naziv predmeta:</i> ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA PREDŠKOLSKOG DJETETA <i>Šifra: PFPO103</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta: (standardi, normativi zdrav. zaštite, uvjeti i mogućnosti korištenja zdrav. zaštite)</p> <p>Obiteljska/porodična zdravstvena zaštita i zdravlje: (porodica, specifični ciljevi porodične medicine)</p> <p>Zdravstvena zaštita majke i djeteta: (sistem zdrav. dokumentacije, sadržaji rada, oblici zdrav. zaštite: pretkonceptijska, perinatalna zaštita, sistematski pregled predškolskog djeteta)</p> <p>Zdravstvena zaštita djeteta u sistemu integrisane zdravstvene zaštite: (unaprednje zdravlja, specifična prevencija, rano prepoznavanje bolesti i liječenje, rehabilitacija)</p> <p>Zdravstvena zaštita male djece putem dispanzerske metode rada: (dispanzer za djecu, ambulanta za bolesnu djecu, savjetovništvo za djecu, rad sestara u ambulanti i asistenciji kod pregleda)</p> <p>Metodologija rada u zdravstvenoj zaštiti malog i predškolskog djeteta: (ljekarski pregledi, zaštita oboljele djece)</p> <p>Metodologija otkrivanja tjelesnih deformiteta: (skolioza, kifoza, lordoza, ispupčene grudi, ravne grudi, X i O noge, rahitis, ravno stopalo, 8urođenje isčešenje kuka, profilaksa i mogućnosti liječenja)</p> <p>Smetnje u razvoju mentalna retardacija, poremećaj ponašanja, oštećenje vida, sluha, glasa, govora, tjelesna invalidnost, djeca sa posebnim potrebama</p> <p>Sociopatije: alkoholizam, narkomanija, pušenje, zlostavljanje</p> <p>Pedagoški standardi za odgoj, školovanje, vaspitanje djece i predškolskog uzrasta (oblici obrazovno-odgojne djelatnosti, sredstava za odgojni rad, broj djece u grupi, broj stručno zdravstvenog odgojiteljskog kadra)</p> <p>Antropometrija: Instrumentarij, antropometrijske tačke, izvođenje mjerenja, tehnika mjerenja</p> <p>Faktori zdravlja i bolesti (faktori životne sredine, društveno-ekonomski odnosi, kultura)</p> <p>Faktori nasljeđa i zdravlje (genetski faktori, monogamske bolesti, multifaktorijske bolesti, metode rada u humano genetik)</p> <p>Okolina i zdravlje (ekološka toksikologija, zdravstvene posljedice trovanja, ekološki otrovi, kancerogeni, primarna i sekundarna prevencija, zagađenje zemljišta)</p> <p>Energija zračenja (nejonizirajuće, jonizirajuće zračenje)</p> <p>Aerozagađenje (gasovi, djelovne aerozagađenja na zdravlje, životinje i biljke, ocjena kvaliteta zraka. Mjere sprečavanja aerozagađenja)</p> <p>Dispozicija otpadnih materija</p> <p>Ekologija naselja</p> <p>Klima i utjecaj klime na zdravlje: (klimatski pojasevi, vrste klime, utjecaj klime na</p>				

	<p>zdravlje, zdravstvene posljedice niske i visoke temperature na zdravlje) Bolesti: šećerna bolest, zarazne bolesti koje se šire insektima, spolno prenosive bolesti izazvane virusima, spolno prenosive bolesti izazvane bakterijama, spolno prenosive bolesti izazvane artropodama Trovanje u dječjoj dobi Higijensko snabdijevanje vodom za piće: (fizičko-hemijske osobine vode za piće, pregled vode za piće, uzimanje uzoraka za pregled vode, mikrobiološka analiza, zaštita izvorišta, dezinfekcija vode) Lična higijena: (pranje tijela, ruku, nogu, kože, zuba, usne duplje, anorektalne regije, higijena: odjeće, pribora za njegu tijela, obuće.) Cjepljene: (aktivna i pasivna imunizacija, kalendar cjepljenja) Osnovi zdravstvenog odgoja: (ciljevi, načela, principi i metodologija) Sport kao sredstvo jačanja organizma: (sunčanje, kupanje, izlaganju čistom zraku, tjelesni odgoj) Rekreacija i rekreativni objekti: (dječije igralište, zabavni parkovi, dječiji grad, dječije ljetovalište, školsko vježbalište, zdravstveno-rekreativni centri, kampovanje) Bolesti neadekvatnom ishranom Higijena u vanrednim prilikama: (meteorološke, topografske i tektonske katastrofe, eksplozije, požari, hemijska i radioaktivna kontaminacija) Individualne i kolektivne mjere zaštite zdravlja djece Higijena ishrane: (hranjive, zaštitne, gradivne materija, pravljenje i planiranje obroka za predškolsko dijete</p>
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Usvajanje znanja iz zdravstvene zaštite predškolskog djeteta sa aspekta odgajatelja, u skladu sa stavovima medicinske znanosti. Studentima se kroz teorijsku i praktičnu nastavu (vježbe) prezentiraju specifični modeli pružanja i korištenja zdravstvene zaštite za populacionu strukturu stanovništva (djeci od rođenja do 6 godina uzrasta). U nastavnom programu je razrađen katalog znanja i vještina, koje student treba da spoznaje kod pružanja zdravstvene zaštite djeci predškolskog uzrasta.</p>
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>S. Kendić, S. Čatović: Zdravstvena i psihosocijalna zaštita malog i predškolskog djeteta, Bihać, Pedagoški fakultet u Bihaću, 2005.</p>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>S. Čatović, S. Kendić, A. Čatović: Higijena, Bihać, 2004. S. Čatović, S. Kendić, A. Čatović: Higijena ishrane sa dijetetikom, Sarajevo, Fakultet za fizičku kulturu Sarajevo, 2000. M. Mardešić: Pedijatrija, Zagreb, Školska knjiga, 1998.</p>

<i>Naziv predmeta:</i> INFORMATIKA <i>Šifra: PFINF</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	0	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Upoznavanje sa osnovnim informatičkim i računarskim pojmovima (podatak, informacija, informatika, računarstvo, informacione i komunikacione tehnologije, arhitektura računara), te upoznavanje sa osnovnim elementima rada na računaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.praktičan rad u najzastupljenijem operativnom sistemu; 2.oblikovanje teksta: pisanje teksta, oblikovanje slovničkih znakova, oblikovanje odlomka, postavke stranice, zaglavlja i podnožja dokumenata, futnote, pisanje u stupcima, izrada tablica, grafa unutar teksta i štampanje teksta; 3.oblikovanje proračunskih tablica: oblikovanje ćelija, formule i funkcije, sortiranje, grafovi, filtriranje podataka, štampanje; 4. kreiranje prezentacije, animiranje objekata i tranzicije slajdova; 5.korištenje osnovnih Internet servisa: elektronska pošta, WWW, tražilice 				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Na kraju kursa studenti će : razumjeti i znati arhitekturu računara i princip njegovog rada, te poznavati mogućnosti primjene računara u karakterističnim zahtjevima njihovog poziva i biće u mogućnosti da iste praktično koriste u budućem pozivu, steći će praktično znanje rada u operativnom sistemu MS Windows, moći će da samostalno vrše obradu teksta i pripremu za štampu u MS Wordu, da vrše obradu tabelarnih podataka u MS Excelu, da kreiraju multimedijalne prezentacije i drugi materijal u MS Power Pointu, steći će znanja i umijeće rada u WEB okruženju, koristiti Internet i njegove servise (u prvom redu mail), usvojiće naviku korištenja informatičko-tehnoloških sredstava u svakodnevnom radu i učenju, koja će se kasnije prenijeti na posao i nastavnu aktivnost.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Aktivan rad za računarom.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Kolokviji - Seminarski rad - Završni ispit 				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>	D. Grundler, Informatika 1, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003.				

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE <i>Šifra: PFMKS</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	40				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	140				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni muzičko-teorijski pojmovi, notno pismo: tonski i notni sistem, klavijatura, ključevi, metrika i ritmika, trajanje tonova i pauza, melodika-osnovni intervali, ljestvični sistem, akordi, oznake za interpretaciju. Izvori muzike: vokalna i instrumentala muzika. Ljudski glas, vokalna tehnika, vrste glasova, vrste horova. Muzički instrumenti: klasifikacija instrumenata, instrumenti savremenog simfonijskog orkestra. Upoznavanje s udaraljka Orffova instrumentarija. Muzički oblici: elementi muzičkih oblika, jednostavni i složeni muzički oblici, instrumentalni, vokalni, vokalno-instrumentalni i scenski muzički oblici.. Presjek razvoja muzičke historije po stilskim razdobljima uz navođenje najznačajnijih kompozitora i slušanje njihovih djela. Elementi solfeđa. Različite metode izvođenja ritmičkih, melodijskih i meloritmičkih diktata. Uvođenje u tehniku sviranja na instrumentima s klavijaturom.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Cilj predmeta je muzičko osposobljavanje studenata s elementarnim muzičkim znanjem, tj. s osnovnom teorijom muzike - muzičkim pismom, upoznavanje s muzičkim instrumentima, s muzičkim oblicima te sa stilskim razdobljima muzičke historije. Na temelju ovoga razviti sposobnost studenata da jednostavnije sviraju jedan muzički instrument (najbolje s klavijaturom).</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Tajčević: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1982. Z. Kučukalić: Osnovi muzičkog obrazovanja, IGKRO Svjetlost, Sarajevo, 1977. S. Ferović: Muzička kultura za II razred gimnazije, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. B. Rakijaš: Osnove muzičke kulture, Školska knjiga, Zagreb T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. J. Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1995. I. Čavlović: Nauka o muzičkim oblicima, Studentska štamparija Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 1998. R. Hodžić: Muzički život u Sjeverozapadnoj Bosni 1878-1992, Muzikološko društvo Federacije BiH, Sarajevo, 2004.</p>				

Naziv predmeta: TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ Šifra:PFTZO/S	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno 75	Predavanja 30	Vježbe 30	Seminar 15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Nauka o pokretu: pojam, definicija, razvoj, ciljevi, struktura i odnos kineziologije i drugih znanosti. Antropologijski aspekt kinezioloških aktivnosti: kretanje kao biotička potreba, kibernetički prikaz funkcioniranja sustava čovjek, zakonitosti krivulja razvoja osobina i sposobnosti, prirodne zakonitosti vježbanja, anatomske i fiziološke osnove kretanja, utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. Analiza kinezioloških aktivnosti: strukturalna analiza, antropološka analiza, kineziološka analiza. Motoričko učenje u kineziološkim aktivnostima: biotička motorička znanja, faze učenja, postupci i metode motoričkog učenja. Transformacijski procesi u kineziologiji: pojam procesa, pojam i definicija cilja procesa vježbanja, dijagnostika antropoloških obilježja, planiranje, provedba i upravljanje procesom vježbanja, analiza učinkovitosti transformacijskih procesa, sustavi kontrole stupnja usvojenosti motoričkih znanja, osobina i sposobnosti. Planiranje i programiranje transformacijskih procesa u razrednoj nastavi.</p>				
Ishodi učenja:	Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa, naročito s djecom u razrednoj nastavi.				
Oblici provođenja nastave:	Teoretska predavanja, praktično teoretska predavanja, praktične vježbe				
Ostale obaveze studenta:	Sudjelovanje u mjerenjima				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
Popis obavezne literature:	I. Prskalo: Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola Petrinja, 2001. R. Katić, D. Bonacin: Kineziologija za sva vremena, Split, 2001.				
Popis dopunske literature:	J. Babin, R. Katić, D. Ropac, D. Bonacin: Effect of specially programmed physical andhealth education on motor fitness of seven-year old school children, Coll. Antropol. 25, 1: 153-165, 2001.				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNA KULTURA <i>Šifra: PFLIK</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	2	Obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	140				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vizualne komunikacije, vizualna percepcija i vizualno pamćenje. Likovni jezik. Likovni elementi: tačka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor. Kompozicija. Kompozicijski elementi: ritam, proporcija, kontrast, harmonija, ravnoteža, dominacija, jedinstvo, rekompozicija, redefinicija. Crtačke tehnike. Slikarske tehnike. Grafičke tehnike. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja. Komunikacija s djelima likovne umjetnosti. Dizajn.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za razumijevanje važnosti poznavanja vizualnog i likovnog jezika; imat će bolju sposobnost vizualne percepcije, doživljavanja i spoznavanja oblika i pojava, te razvijenije oblikovno i kreativno mišljenje. Studenti će biti osposobljeni da likovno-oblikovna iskustva samostalno primjenjuju u vlastitom stvaralaštvu, da razumiju i kritički promišljaju likovne sadržaje. Usvojena znanja studenti će moći primijenjivati za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih elemenata i kompozicionih načela u nastavi likovne kulture i likovnom odgoju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999. J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006. Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999. Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.				

Naziv predmeta: HISTORIJA RELIGIJA Šifra:PFHIR	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30		15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Pojam, definicija i određenje pojma religija, Raznolikost religija-tipovi. Jednostavni supernaturalizam, Animizam, Teizam, Politeizam, Monoteizam, Sustav apstraktnih ideala. Vrste religijskih organizacija: Crkva, sekta, kult, denominacija. Društvene funkcije religije. Hinduizam: povijesni razvoj, osnovna obilježja hinduističkog vjerovanja, sveti spisi, obredi, hijerarhija životnih ciljeva, alternativni pokreti u hinduizmu. Budizam : povijesni pregled, Buddhin život i učenje, obredi. Koncept Boga u judaizmu, kršćanstvu i islamu. Judaizam: povijesni pregled, vjerovanje, sveti spisi, obredi i molitve, blagdani, svakodnevni život Jevreja, podjela judaizma. Kršćanstvo: nastanak, život i učenje Isusa Krista, vjerovanje, svete knjige, nastanak i uloga crkve, obredi, svakodnevni život, blagdani, Podjele u kršćanstvu. Islam: povijesni pregled, Muhammed a. s. i razvoj islama, vjerovanje, Objava i hadis, šerijat, svakodnevni život muslimana, podjele u islamu. Religije novog doba. Religija i društvene promjene; sekularizacija, religijski fundamentalizam, globalizacija.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Cilj nastave je upoznati studente s osnovama religija, te usvajanje osnovnih znanja o fenomenu religije i religioznosti, te značenju različitih religioznih fenomena unutar raznovrsnih religijskih sistema. Razumijevanje same prirode religije kao opće pojave. Analiza religijske prakse, Upoznavanje sa karakteristikama koje su zajedničke svim religijama i dalja razrada.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
Popis obavezne literature:	<p>Bowker, John (2004). <i>Religije svijeta</i>. Znanje, Zagreb Cvitković, Ivan (2005). <i>Rječnik religijskih pojmova</i>. DES, Sarajevo Cvitković, Ivan (2007). <i>Socijalna naučavanja u religijama</i>. NUB BiH, Sarajevo <i>Leksikon temeljnih religijskih pojmova: židovstvo, kršćanstvo, islam</i></p>				
Popis dopunske literature:	<p><i>Religije sveta</i> (2009). (gl. urednik Kristofer Patridž). Mladinska knjiga Ruthven, Malise (2008). <i>Historijski atlas islama</i>. Libris, Sarajevo Spahić, Mustafa (1996). <i>Povijest Islama</i>. El-Hidaja, Sarajevo Tauber, Eli (2007). <i>Ilustrovani leksikon judaizma: istorija, religija i običaji</i>. Magistrat, Sarajevo Jaliman, Salih (1999). <i>Historija bosanskih bogomila</i>. Tuzla, 1999. Knott, Kim (2006). <i>Hinduizam</i>. Sarajevo Čimić, Esad (2007). <i>Drama a/teizacije</i>, Sarajevo <i>Običaji muslimana, pravoslavnih, rimokatolika i Jevreja u BiH</i> (2005) Međureligijsko vijeće BiH, Sarajevo Welte, B. (1982). <i>Kršćanstvo i svjetske religije u dijalogu o Bogu i čovjeku</i>, Zagreb</p>				

Naziv predmeta: FILOZOFIJA ODGOJA Šifra: PFFIO	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	25				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	40				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Određenje filozofije, Glavni problemi filozofskog mišljenja, Filozofija i njena povijest, Osnovni pravci filozofije, Aspekti filozofskog razumijevanja čovjeka, Filozofija i kultura, Filozofske refleksije o odgoju i obrazovanju, Antičko shvatanje značaja odgoja, Znanje i odgoj u antičkom razumijevanju čovjeka, Problem temeljnog mišljenja odgoja, Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku, Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka, Aspekti moralnog odgoja, Moralni odgoj i njegov značaj za komunikaciju kao osnovu društva; Moralni odgoj i njegov značaj za razvoj općih vrijednosti, Odgoj i kultura, Odgoj kao sa(mo)razvitak, Odgajatelj i odgoj, Odgajatelj i odgoj, Odgoj i odgojne ustanove, Smisao estetskog odgoja, Odgoj za pluralizam i pluralizam u odgoju, Suvremene filozofske tendencije u razumijevanju odgoja. Razumijevanje filozofskog teksta i značaj razvoja razumijevanja za odgoj čovjeka (rad na tekstu i rasprava o problemu).</p>				
Ishodi učenja:	<p>Upoznati studente s ulogom filozofije u oblikovanju odgojne teorije i prakse. Objasniti značaj i ulogu filozofije u sistemu znanosti o odgoju. Studentima omogućiti uvid u problematiku filozofije odgoja na način koji će ih potaknuti da kritički propituju vlastito iskustvo, istražuju i stvaralački sudjeluju u promišljanjima pitanja odgoja. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za odgoj i ulogu odgajatelja.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti filozofije odgoja.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
Popis obavezne literature:	<p>Polić, Milan (1993). <i>K filozofiji odgoja</i>, Zagreb, Znamen Polić, Milan (1997). <i>Čovjek-odgoj-svijet</i>, Zagreb, Kruzak Hufnagel, E. (2002). <i>Filozofijapedagogike</i>, Zagreb, Demetra Marinković, Josip (1987). <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Zagreb, Školskknjiga</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Aristotel, (1958). <i>Nikomahova etika</i>, Kultura, Beograd Aristotel (1987). <i>O duši –Nagovor na filozofiju</i>, Naprijed, Zagreb Kant, I. (1990.) <i>Kritika praktičkog uma</i>, Zagreb, Naprijed Kant, I. (1991). <i>Vaspitavanje dece</i>, Beograd Lyotard J. F. (2005). <i>Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju</i>, Zagreb, Ibis Morin, E. (2002). <i>Odgoj za budućnost</i>, Zagreb, Educa</p>				

Naziv predmeta: BOSANSKI JEZIK II Šifra: PF/PR/BJ2	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PF /PR/BJ1	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet <i>Bosanski jezik II</i> je disciplina koja proučava jezičke znakove na planu jezičkog izraza i jezičkog sadržaja. Budući da je jezik hijerarhijski ustrojena jezička struktura u kojoj postoji više slojeva (kombiniranjem jedinica nižega ranga nastaju jedinice višega ranga), nužno je ukazati studentima na blizak odnos morfologije sa fonologijom (sa posebnim osvrtom na morfonologiju) i sintaksom, ali i sa drugim lingvističkim disciplinama.</p> <p>Ovaj predmet omogućava studentima da steknu predodžbe o temeljnim pojmovima i osnovi morfologije: morfem kao osnovna jedinica morfološke analize, riječ, morfološko-gramatičke kategorije, kriteriji za podjelu riječi na vrste, sistem deklinacije i konjugacije. Uz segmentaciju teksta i formalnu analizu potrebno je studentima ukazati na odnos između morfologije i tvorbe riječi.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Kroz predmet <i>Bosanski jezik III</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - će steći elementarno znanje o morfologiji kao jednoj od jezičkih razina, o njenom razvoju i domenu izučavanja. Studenti će, također, biti osposobljeni za uočavanje obrađenih morfoloških pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova i za provođenje morfološke analize. - postati informiran korisnik literature i informacija o morfološkoj razini i analizi tekstova. Razviti osobine i sposobnosti potrebne za lahko čitanje literature iz ove oblasti; - ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području morfologije kroz pisanje različitih diktata i vježbi (pretraživanje i čitanje stručne literature). 				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Bosanski jezik II</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2006. 3. Pranjković, I.: <i>Klasifikacija riječi na vrste i razne gramatičke analize</i>, Radovi zavoda za slavensku fililogiju, 27, Zagreb, 1982. 				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem.				

Naziv predmeta: ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU Šifra: PFZKD	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezan		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovne cjeline/oblasti predmeta određuju se prema slijedećim žanrovima: bajka (narodna, umjetnička, savremena, bošnjačka), basna (narodna i umjetnička), priča (umjetnička, fantastička, realistička), roman (avanturistički, naučno-fantastički, realistički), slikovnica, strip, igrokaz, dnevnik te poezija za djecu (tradicionalna, tranzicijska, moderna).</p> <p>U sklopu svakoga žanra izučava se njegovo porijeklo, razvojni put, specifičnosti, vrste i najreprezentativniji predstavnici.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će biti u mogućnosti da razlikuju žanrove i podžanrove u književnosti za djecu. Osposobit će se za interpretaciju elemenata unutar određenog žanra, te dovoditi određeni žanr u vezu sa ostalima odnosno uočavati njihove sličnosti, ali i razlike. Uočiti će razliku između književnosti za djecu i književnosti za odrasle, a poseban značaj je u uočavanju značaja književnosti za djecu te kako je ona presudna za poznavanje svake druge književnosti, ali presudna i u formiranju ličnosti i njenog pogleda na svijet/život.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svakoga pojedinačnog žanra) za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja. Na vježbama studenti na osnovu jedne ponuđene paradigme sami donose zaključke čime iskazuju da li su dovoljno shvatili teoriju i u kolikoj mjeri mogu ispoljavati svoju kreativnost.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Tokom procesa nastave studenti odaberu određeni/e žanr/ove, nađu adekvatne primjere i prezentiraju ga. Broj odrađenih istraživanja/prezentacija ovisi od ambicije studenta prema krajnjem rezultatu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja) se dodatno vrednuje.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Aktivnosti studenata vrednuju se samim dolaskom na predavanja i vježbe. Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Žanrovi u književnosti za djecu.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i>. Sarajevo. Prosvjetni list Džafić, R. (2008), <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>. Bihać. Pedagoški fakultet Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i>, Sarajevo Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo. Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i>, Beograd.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i>. Tuzla. Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i>. Tuzla. Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i>. Sarajevo. Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca, odrasli</i>, Zagreb. Jakobson, R. (1966) <i>O ruskim bajkama</i>, Beograd.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI I / NJEMAČKI JEZIK I <i>Šifra: PFPO301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	Minimalno učenje njemačkog jezika: 4 godine	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI I / ENGLISKI JEZIK I <i>Šifra:PFPO301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezni	Minimalno učenje engleskog jezika: 4 godine	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na upotrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. www.englishonline.com				

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKI PRAKTIKUM I <i>Šifra: PFPO302</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	PFMKS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Vokalno-instrumentalni praktikum.</p> <p>Osnovi vokalne tehnike, elementi solfeđa, rad na intonativnom i ritmičkom osposobljavanju studenata, zapisivanje diktata, melodijske i ritmičke improvizacije. Uvod u sviranje na klaviru – sintesajzeru (ostali instrumenti s klavijaturom), postava ruku i prstiju, sviranje jednostavnijih ljestvica, čitanje nota u G i F ključu, artikulacija tona, prebacivanje prsta i podmetanje palca, tehničke vježbe, čitanje s lista. Izvođenje jednostavnijih dječijih pjesmica pjevanjem i sviranjem.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz vokalno-instrumentalni praktikum studenti razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječijih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</p> <p>R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</p> <p>J. Kršić: Početna škola za klavir</p> <p>V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</p> <p>R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975.</p> <p>B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005.</p> <p>V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</p> <p>N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO303</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	PFTZO/S	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. KOMPLEKS 1 Branje voća. Branje voća, pranje i ostavljanje. Gledanje kroz prozor Crtanje krugova..Vožnja bicikla. Preskakivanje konopca. Kompleks 2 Prelazak ulice. Saobraćajac.. Čiko vozi automobil. Puhanje u gumu. Čiko se odmara. Čiko skakuće. Kompleks 3 Pranje rublja. Cijeđenje rublja. Steranje rublja. Njihanje rublja. Njihanje naprijed- nazad. Vjetar suši rublje. Grmljavina. Kišne kapi. Kompleks 4 Mahanje rukama. Vozač upravlja autobusom. Majmun čisti bananu. Lisica se proteže. Medvjedica čuva mečiće. Mečići se igraju. Veselo skakuću. Kompleks 5 Pljesak nad glavom. Pljesak nad glavom, pa iza leđa. Pumpa. Vožnja čamcem. Naizmjenično podizanje nogu. Gledanje potrbuške. Dizanje nogu i pljeskanje. Tlo je vruće. Kompleks 6 Tjerajmo konje. Veslamo u čamcu. Čamac se ljulja. Ribe su nemirne. Dotaknimo prste nogu. Dizanje trupa od tla. Vojnici stupaju. Kompleks vježbi sa kolutom- obručem. Kompleks vježbi sa konopčićem-vijačom.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Potiče aktivnosti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Praktična predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNI PRAKTIKUM I <i>Šifra: PFPO304</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2	3	obavezni	PFLIK	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Praktikum likovne kulture I ima za cilj osposobiti studente za paraktičnu primjenu likovnih elemenata i kompozicionih načela u kreiranju likovnog djela. Linija, olovka, crta i tačka; Posjeta jednoj izložbi dječjeg crteža ili umjetnosti; Osnovne, izvedene ili komplementarne boje, kružna kompozicija-tempera ili gvaš; Neutralne boje, vertikalna i horizontalna kompozicija, valersko razlaganje; Figure u pokretu i prostoru, kroki, crtež bojom; Jabuka u četiri slike, strip, slikanje, akvarel; Studija ruke - crtež olovkom; Struktura vode, vatre, vjetra, valovitih linija crtež u boji, linija; Geometrijski crtež u boji; Portret, frizura, grafitna olovka; Studija lista - kombinovana tehnika, slikanje; Motivi - kvadrat, pravougaonik i trougao; Kompozicija - geometrijski crtež u boji – flomaster; Posjeta izložbi slikara, kipara, grafičara - umjetničkoj školi; Slobodna tema i motivi koji biraju studenti te izbor materijala i tehnike</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija, grafike i dizajna, te će dodatno razviti svoje likovno-stvaralačke sposobnosti. Studenti će dodatno razviti sposobnost uočavanja osnovnih likovnih elemenata i sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999. J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost,“ Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006. Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999. Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA <i>Šifra: PFPO404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	PF/PR/BJ2	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	50				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Zadaci nastave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti ortoepske norme u bosanskom jeziku - usvojiti ortografska pravila u bosanskom jeziku - osposobiti se za pravilno usmeno i pismeno izražavanje. <p>Ortografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafija (historija pisma u bosanskom jeziku); - veliko i malo slovo; - sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; - rastavljanje riječi na kraju retka; - pravopisni znaci; - skraćenice; - glasovi i glasovni skupovi; - pisanje riječi stranog porijekla. <p>Ortoepija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikulacija vokala u sve tri pozicije u riječi (inicijalnoj, medijalnoj i finalnoj) - Artikulacija vokala u interkonsonantskom položaju - Artikulacija afrikata (parova: ć-č, đ-dž) - Artikulacija velara H u sve tri pozicije u riječi - Izražajno čitanje lirskih tekstova - Izražajno čitanje epskih tekstova <p>Vježbe «spikerskog govora».</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari - interaktivno				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Esej na zadatu temu				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bosanski jezik, Sarajevo, 2001.</p> <p>S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996.</p> <p>R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: ETIKA U ODGOJU I OBRAZOVANJU Šifra:PFEOO	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezan		4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	0	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	25				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Profesionalna etika učitelja: Poštivanje prava djeteta (nediskriminativnost, povjerljivost, tajnost. Poštivanje porodice. Načela podučavanja. Sukob interesa. Poštivanje integriteta škole. Etika naučnog istraživanja-autorstvo naučnih, stručnih radova i drugih dokumenata. Zastupanje struke i čuvanje ugleda odgajateljske i učiteljske profesije. Javno nastupanje. Etički kodeks(i) učitelja.				
Ishodi učenja:	Razvojosobnihkvalitetaidispozicijaličnosti, tenjihovarefleksijaurazvojuprofesionalnogpoljarada;razvojprofesionalneetičnosti;osposobljavanjestudenatadacijene, poštujuipokazujupredanostzamisijuprofesionalcauranompredškolskomi školskomodgojuibrazovanju;osposobljenjepreuzimanjeodgovornostiuproce simadaljneosobneiprofesionalneafirmacijesvojegstručnogprofilauzistovremeno afirmiranjeznačajastručnogpodručjarada.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminari, radionice.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada seminarskih radova i eseja.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
Popis obavezne literature:	Haskins, W. A., Ethos and Pedagogical Communication: Suggestions for Enhancing Credibility in the Classroom <i>Current Issues in Education</i> [On-line], 3(4). Available: http://cie.ed.asu.edu/volume3/number4/ . Gudjons, H. (1994) <i>Pedagogija: temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa. Irović, S. (1999), <i>Učitelj kao dr. Jekyll i mr. Hyde (Dva lica učiteljeva poziva)</i> , U: Nastavnik – čimbenik kvalitete u odgoju I obrazovanju, The Teacher as a Contributor to Quality in Education, Zbornik radova međunarodnoga znanstvenoga kolokvija, (Ur. Rosić, V.), Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka, str. 382-395. Babić, N. Irović, S. (2003). <i>Edukacija vrijednosti i vrijednosti u edukaciji</i> , Hrvatski pedagoško-književni zbor, 2003. Zagreb Lenzen, D. (2002) <i>Vodič za studij znanosti o odgoju - što može, što želi</i> . Zagreb: Educa.				
Popis dopunske literature:	Pejović, S. (2002) <i>Skoksmosta: Odgojizmeđuoprosvjeteipolitikeimeđuljudskogodnosa</i> (1. izdanje), Zagreb: Alinea. Polić, M. (1995) <i>Obrazovanjeučiteljazabudućnost. Metodičkiogledi</i> , Zagreb, vol. 6, sv. 1, br. 10/1995, str. 75-79. Polić, M. (1991) <i>Deprofesionalizacija učiteljskog poziva</i> . Zbornik radova Učitelj za inovacijsku školu, Institut za pedagojska istraživanja, OOUR Pedagojske znanosti, studije i izvještaji 39, Zagreb 1991.				

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPED</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sustav pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno obrazovni sustav. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i čimbenici odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Čimbenici odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse, te razumijevanje smisla i sadržaja empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU <i>Šifra: PFPPK</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezan	PFZKD	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30	15	0
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Nakon što su studenti položili predmet Žanrovi u književnosti za djecu i stekli osnovna znanja iz teorije svakoga žanra, kroz predmet Pregled pisaca u književnosti za djecu izučavaju/interpretiraju poetiku određenih pisaca. Tako je i sadržaj ovoga predmeta (pregled i poetika pisaca) podijeljen na oblasti po pojedinim žanrovima: poezija - tradicionalna i tranzicijska, moderna; proza za djecu: - basne, bajke, tradicionalna priča za djecu, fantastička priča; roman za djecu, avanturistički, naučno-fantastični, fantastični, realistički, savremeni, dnevnik te savremeni pisci strpova i slikovnica. Kod svakoga pisca u prvi plan se stavlja poetika, a u drugi plan biografija. Pored ovog izučavaju se i društvene prilike u kojima je stvarao određeni pisac i vrijeme u kontekstu kojeg je nastalo određeno djelo. Pisci se dovode u vezu i u kontekst sa ostalim oblastima u književnosti (iz razloga što je većina pisaca i dala doprinos i u književnosti za odrasle).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će produbiti znanja iz teorije književnosti posebno žanrova u književnosti za djecu, učit će dijahronijski presjek književnosti, upoznati različite okolnosti, kulture, socijalna stanja i određenja u kojima su stvarali pisci književnosti za djecu kao i okolnosti koje su uvjetovale nastanak pojedinih djela.</p> <p>Studenti kroz ovaj predmet stječu široka znanja koja će moći primjeniti na svjetskoj, južnoslavenskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti jer su „prvi koraci“ mnogih pisaca napravljeni upravo kroz književnost za djecu. Studenti će biti upoznati i sa glavnim predstavnicima od najstarije književnosti (antike) do danas.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti (po vlastitim afirmacijama) odabiru određenog autora, njegovo/a djelo/a i prikazuju ga kroz interpretaciju, ali i kroz uvid u okolnosti koje su uvjetovale nastanak djela kao i rezultat koje to djelo može imati na dječiju psihu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja, kao i istraživanja o određenom autoru) se dodatno vrednuje.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (vježbe, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Pregled pisaca u književnosti za djecu.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i> . Sarajevo. Prosvjetni list ; Džafić, R. (2009), <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu, kodiranje poetike u kontekstu moderne svijesti</i> . Bihać, Pedagoški fakultet; Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i> . Tuzla. ; Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i> . Tuzla.; Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i> . Sarajevo; Hromadžić, A. (1991): <i>Dječji pisci o sebi</i> , Sarajevo.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Azar, P. (1979) <i>Knjige, djeca, odrasli</i> , Zagreb; Crnković, M. (1987), <i>Sto lica priče</i> , Zagreb; Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i> , Sarajevo; Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i> , Sarajevo.; Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i> , Beograd.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI II / NJEMAČKI JEZIK II <i>Šifra: PFPO401</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFPO301 (njemčki j. I)	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B2.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI II / ENGLISKI JEZIK II Šifra: PFPO401	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni	PFPO301 (engleski j. I)	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na upotrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B2.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezikII aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. www.englishonline.com				

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKI PRAKTIKUM II <i>Šifra: PFPO402</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFPO302	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Učvršćivanje intonacije i ritamskog osjećaja kroz pjevanje melo-ritmičkih primjera, a zatim i dječijih pjesmica. Tehnika disanja i pravilna impostacija glasa. Razvijanje osjećaja za tonalitet i sposobnosti muzičke percepcije prema notnom zapisu. Zapisivanje jednostavnijih melo-ritmičkih diktata. Nastavak muzičkog opismenjavanja, s naglaskom na bas (F) ključ, zbog savladavanja sviranja lijevom rukom kao harmonskom pratnjom. Savladavanje osnovnih pjmova muzičke kadence – glavni stupnjevi (autentična i plagalna). Vježbe na samostalnoj harmonskoj pratnji pjesmica s glavnim stupnjevima. Proširivanje na tonalitate (durske i molske) s više od tri predznaka. Daljnje vježbanje sviranja i istovremeno pjevanja dječijih pjesmica.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz vokalno-instrumentalni praktikum studenti razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječijih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. J. Kršić: Početna škola za klavir V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972. V. Tomerlin: Dječije muzičko stvaralaštvo, ŠK, Zagreb, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO403</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFPO303	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa i organskih sistema. Kompleks 7 Oblačimo kaputić. Obuvamo cipele. Ptica leti. Beremo cvijeće. Penjanje uz brežuljak. Čiko leži i odmara se. Zmija puzi kroz travu. Poskakujemo i plješćemo. Kompleks 8 Krugovi s kolutom. Gledanje kroz prozor. Preuzimanje koluta. Vožnja čamcem. Provlačenje nogu kroz kolut. Premještanje koluta. Skakanje oko koluta. Okretanje volana. Klatno na satu. Kišobran. Pijemo vodu sa izvora. Sjedi-leži. Medo traži med. Trčanje oko koluta. Kompleks 10 Istezanje konopčića. Tresemo jabuke. Dohvati loptu. Zakači konopčić za noge. Privuci konopčić pod grudi. Vrtiko konopčić. Uskačemo u krug od konopčića. Kompleks 12 (sa štapom i palicom) Kompleks 13. (sa štapom i palicom) Kompleks 14. (sa loptom) Premještanje loptice. Kišne kapi. Dotaknuti loptu suprotnom rukom. Lopta putuje oko nas. Dotaći loptom tlo sa strane. Lopta putuje iza leđa. Skakanje preko loptice. Prebacivanje lopte. Kompleks 15. (vježbe sa loptom) Kompleks slobodno. Kompleks sa malom medicinkom. Kompleks sa trakom. Kompleks sa maramicom Vježbe za razvijanje osnovnih pokreta. Hodanje Hodajmo kao Trčanje. Skakanje. kao... Bacanje, hvatanje, dodavanje, gađanje. Puzanje. Dizanje i nošenje. Vježbe ravnoteže.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Program predviđa usavršavanje i razvoj praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Potiče aktivnosti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Praktična predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Učešće na sportskim manifestacijama grada.</p>				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>N. Malešević: Priručnik fizičkog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNI PRAKTIKUM II <i>Šifra: PFPO404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFPO304	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	15	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Analiza prethodnih vježbi; Spektar boja ili dugine boje- flomaster u boji; Tangram kineska misaona igra; Apstraktna slika –flomaster u boji; Transformacija kiparskog djela kolaž; Posjeta izložbi dječijeg crteža; Elipse, kružne forme/gumeni kablovi, klupko, vune/crteža; Ilustracije pročitane priče, slikanje kolaž; Inspiracija strih gradova iz bliže okoline; Tehnička, sadržajna, likovna i estetska analiza radova; Kolažiranje; Dekorativni pano-providna ambalaža, igračke; Apstraktna slika od slova i brojeva od fragmenata do cjeline; Arheološki motivi; Enterijer ili eksterijer-tuš u boji; Bosna danas, fotos, karikatura, riječ kolaž; Mrtva priroda-voće i povrće- akvarel; Prostorno oblikovanje- sitna ambalaža kutije. Prostorna kompozicija; Plastelin – pravljenje životinja , modelovanje; Rad po mašti, rad po sjećanju; Igra hladnih i toplih boja; Crtanje životinja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Likovni praktikum II ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija likovne i dizajna, te razviti likovno-svaralačke sposobnosti;				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, seminari, praktičan rad i rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lubovac: Historija umjetnosti (predavanja) prema Jansonu, skripte, Pedagoška akademija Sarajevo G. Pischel: Opća povijest umjetnosti 1, 2, 3, Mladost Zagreb, 1975. M. Mitrović: Forma i oblikovanje, Beograd, 1987. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971. P. Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, (elementi likovnog izražavanja), Narodna knjiga, Beograd, 1959. M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1989. R. Mišević: Teorije forme, ALU Sarajevo (skripte), Sarajevo, 1983.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997 J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1988. J. Damjanov: Vizuelni jezik i likovna kultura – uvod u likovno obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991 J. Damjanov: Likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 2001. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb				

<i>Naziv predmeta:</i> SCENSKI IZRAZ I LUTKARSTVO <i>Šifra: PFPO405</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje sa historijom pozorišta a posebno njegove lutkarske komponente; nacionalni lutkarski teatri, vrste lutaka i lutkarskih pozorišta; lutkarstvo u svijetu djece i njegove pedagoško-psihološke funkcionalizacije u odgoju i vaspitanju; mjesto lutkarstva u vrtićima i različitim predškolskim aktivnostima;				
<i>Ishodi učenja:</i>	Sticanje znanja iz oblasti, razumijevanje scenskog i uopće teatarskog jezika, stjecanje kompetencija za rad i interpretaciju dramskih tekstova za djecu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminari, gledanje lutkarskih predstava...				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pisani dio ispita iz općeg poznavanja problematike iz oblasti; seminarski radovi, usmeni dio ispita - provjera teatarsko-jezičkih kompetencija.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lazić: Estetika lutkarstva Z. Lešić: Teorija drame I				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Z. Lešić: Teorija drame II - III				

<i>Naziv predmeta:</i> OPĆA PSIHOLOGIJA <i>Šifra: PFOPS</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Opća psihologija pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet Opća psihologija pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će: Biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija djetinjstva)				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebrsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> INTEGRIRANI PREDŠKOLSKI KURIKULUM <i>Šifra: PFPO501</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	15	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam kurikuluma – integrirani kurikulum, tvorba predškolskih kurikuluma, sadržaj i struktura kurikuluma, odnos prema djetetu kao odrednica programa, evaluacija kurikuluma</p> <p>Integrirani kurikulum – teorijski pristup istraživanju integriranih predškolskih kurikuluma</p> <p>Rad na projektima – jedan od oblika integriranog kurikuluma, glavne faze projekta. Značajke dječjih projekata: usmjerenost prema interesima djeteta, samostalna organiziranost i osobna odgovornost, etapno ciljano planiranje, učiti kako učiti i raditi zajedno, socijalno učenje, interdisciplinarnost, refleksija.</p> <p>Stvaranje poticajnog materijalnog i socijalnog okruženja</p> <p>Uloga odgajatelja u integriranom učenju djece</p> <p>Unapređenje odgojne prakse i profesionalnog razvoja odgajatelja</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Stjecanje znanja i sposobnosti za rad na projektima i ciljeva koji se ostvaruju u odnosu na postojeći predškolski program te detaljnije upoznavanje s metodama i oblicima suradničkog učenja. Studenti će samostalno istraživati odabranu temu suradničkim učenjem, donoseći niz važnih odluka kako bi postigli osnovne rezultate. Angažirat će se u radu na odabranoj temi, u skladu s njihovim potrebama i okolinom u kontekstu dječjeg vrtića i samorefleksijom samostalno vrednovati rad svoga tima.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni ispit (2 kolokvija) i usmeni završni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>C. Marsh: Kurikulum: temeljni pojmovi, Zagreb, Educa, 1994.</p> <p>E. Slunjski: Integrirani predškolski kurikulum, Mali profesor, Zagreb, 2001.</p> <p>E. Kamenov: Predškolska pedagogija, knjiga druga, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2002. (Poglavlje VII: Kurikulumi odgojno-obrazovnog rada; Poglavlje VIII: Evaluacija kurikuluma)</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Mlinarević: Vrtično okruženje usmjereno na dijete (str. 112-118), Život i škola, 2004.				

<i>Naziv predmeta:</i> SPECIJALNA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFSPP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	5.	obavezni	PFPED	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece u redovni školski sustav.				
<i>Ishodi učenja</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim znanjima u području specijalne pedagogije kao i da ostvare cjelovit uvid u pedagoške i methodske postupke u radu s djecom posebnih potreba, kao i njihovoj integraciji/inkluziji. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ribić, K. (1991). <i>Psihofizičke razvojne teškoće</i> . Zadar. Eraković, T. (2001). <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> . Novi Sad: Budućnost. M. Kostelnik, M. Onaga, E. Rodhe, B. Whiren, A. (2004). <i>Djeca sa posebnim potrebama</i> . Zagreb: Educa.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i> , Zagreb: Educa. Dervišbegović, M. (1997). <i>Socijalna pedagogija sa andragogijom</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Sarajevo. Vukasović, A. (1995). <i>Pedagogija</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Zagreb. Škarić, I. (1987). <i>Rehabilitacija poremećaja u govoru</i> . Zagreb. Čehić, E. (1987). <i>Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepo djece</i> . Sarajevo. Zovko, G. (1985). <i>Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju</i> . Zagreb. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). <i>Mentalna retardacija</i> . Jastrebarsko. Naklada Slap.				

<i>Naziv predmeta:</i> PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPO502</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFPED	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Teorijsko metodologijski aspekti predškolske pedagogije; Suvremeno djetinjstvo; Promatranje i praćenje djece u jaslicama i vrtićima; Metodologija, narativni zapisi, analiza kumulativnih bilješki, upotreba podataka; Odgoj, obrazovanje i razvoj u predškolskoj dobi; Istraživanja, učinci institucionalizacije ranog djetinjstva, proturječnosti i mogućnosti „ublažavanja“; Suvremeni predškolski programi; Teorijske osnove, modeli i dijelovi programa; Razvojni učinci-rezultati vrednovanja; Mogućnosti primjene modela programa razvojno primjerene orijentacije; Učenje i poučavanje predškolske djece; Funkcionalni i humanistički pristupi; ciljevi, sadržaji, metodologija izvedbe i učinci istraživanja; Osnovne aktivnosti i oblici rada u predškolskim institucijama; Igra odgoj i stvaralaštvo; Pedagogija dječije igre; Suvremena istraživanja igre u institucionalnom kontekstu; Igra i kreativnost; Uloge djece i odgajatelja. Obitelj i institucionalni predškolski odgoj; partnerstvo roditelja i predškolskih učitelja-odgajatelja; Dječije jaslice i vrtići-institucionalni kontekst odrastanja i razvoja djece; Kompetencije predškolskih učitelja; Predškolski odgoj i škola; Oblici suradnje-priprema djeteta za školsko učenje;				
<i>Ishodi učenja:</i>	Znanja o suvremenim teorijskim pristupima odgoju i obrazovanju predškolske djece; Znanja o razvojnim učincima podizanja djece u različitim sociokulturnim kontekstima; Znajna i sposobnosti identifikacije, kritičkog promišljanja, kreiranja i vrednovanja predškolskih programa; Elementarna metodologijska pismenost za praćenje i proučavanje predškolske stvarnosti; Znanja i sposobnosti kreiranja razvojno optimalnog okruženja;				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata; Polaganje ispita u pismenoj i usmenoj formi. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	E. Kamenov: Predškolska pedagogija, Prva i druga knjiga, Beograd, 2002. E. Slunski: Integralni predškolski kurikulum, Zagreb, 2001. D. Mitrović: Predškolska pedagogija, Sarajevo, 1980.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. Šagud: Odgajatelj u dječijoj igri, Školske novine, Zagreb, 2002. M. Duran: Dijete i igra, Slap, Jastrebarsko, 2001. M. Duran: Simbolička igra i stvaralaštvo, Slap, Jastrebarsko, 2003.				

Naziv predmeta: OSNOVI MATEMATIKE Šifra: PFPO503	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	60	30		30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	40				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	130				
Okvirni sadržaj predmeta:	Iskaz (sud). Osnovne logičke operacije. Istinitosne tablice. Potreban i dovoljan uslov. Iskazne formule. Tautologija. Kvantifikatori. Pojam skupa. Prazan skup. Pojam podskupa. Jednakost skupova. Unija, presjek i razlika skupova. Pojam komplementa. Partitivni skup. Dekartov proizvod skupova. Binarna relacija: pojam i osobine. Konačni i beskonačni skupovi. Kardinalni i ordinalni brojevi. Skupovi brojeva (prirodni, cijeli, racionalni, iracionalni, realni). Racunske operacije u skupovima brojeva. Geometrijski likovi. Geometrijska tijela.				
Ishodi učenja:	Da studenti u potpunosti ovladaju pojmom broja i osnovama prebrojavanja, pojmom skupa i slupovnih operacija te upoznaju dlavna svojstva geometrijskih likova i tijela.				
Oblici provođenja nastave:	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeno i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra.				
Popis obavezne literature:	M. Oručević: Matematika za pedagoške akademije, Bihać				
Popis dopunske literature:	K. Subašić: Matematika za pedagoške akademije, Zenica Udžbenici matematike za I razred gimnazije				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA PREDŠKOLSKOG ODGOJA <i>Šifra: PFPO601</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFPO501	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	90	45	15	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet, značaj, cilj i zadaci kolegija. Metodika odgojno-obrazovnog rada i kurikulum usmjeren na dijete. Obilježja programskih sadržaja: kontinuitet, kompleksnost i integracijska usmjerenost, orijentacijski karakter programa zadovoljavanje individualnih i posebnih potreba i interesa djeteta, skraćeni programi. Strukturiranje prostora vrtića (primjerena i neprimjerena prostorna struktura, dizajn interesnih centara)</p> <p>Strukturiranje vremena i aktivnosti (dnevni raspored i vrste aktivnosti, prelazi iz aktivnosti u aktivnost, dizajn aktivnosti i izbor sredstava).</p> <p>Izvori i poticaji za stjecanje iskustva. Metodički pristup razvoju djetetove slike o sebi. Uloge odgajatelja i drugih stručnih suradnika u predškolskim institucijama. Planiranje, programiranje, praćenje i vrednovanje odgojno-obrazovne djelatnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Stjecanje spoznaja i razvoj vještina metodičkog oblikovanja aktivnosti i situacija učenja i poučavanja predškolske djece u vrtićima. Primjena suvremenih teorijskih pristupa u organizaciji rada i strukturiranju prostora. Osposobiti studente za samoprocjenu i vrednovanje odgojno-obrazovnog rada.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u nastavi, radionički rad.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja i završni usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>J. Isenberg: Kurikulum usmjeren na dijete, Korak po korak, Zagreb (odabrana poglavlja), 1998.</p> <p>S. Bredekamp: Kako djecu odgajati, Razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>E. R. Rothschild, E.R. Daniels: Bogatstvo materijala i poticaja kao izvor dječje spoznaje, Grafa, Zagreb, 2000.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>M. Roller-Halačev, Z. Vegar: Igre djece predškolske dobi 1, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</p> <p>M. Roller-Halačev, Z. Vegar: Igre djece predškolske dobi 2, Školska knjiga, Zagreb, 1983.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> OBITELJSKA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFOBP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni	PFPEP	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	0	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određenje položaja u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima. Obitelj kao društvena skupina; Obitelj kao odgojna zajednica; Obilježja suvremene obitelji; Sistemski pristup razumijevanju obitelji; Obiteljska klima i njezin utjecaj na razvoj djeteta; Funkcionalne i disfunkcionalne obitelji; Različiti stilovi odgoja suvremene obitelji. Formiranje braka i bračna zajednica; ljubav kao osnova braka. Definiranje roditeljstva i uloga roditeljstva kroz povijest. Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja. Pedagoške kompetencije roditelja. Uloga majke u odgoju djeteta. Uloga oca u odgoju djeteta. Utjecaj braće i sestara kao bitan socijalizacijski faktor. Nasilje roditelja nad djecom. Uloga odgajatelja u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima.				
<i>Ishodi učenja</i>	Opće kompetencije studenata su stečena osnovna znanja o obiteljskoj pedagogiji kao znanstvenoj disciplini i utjecaju obiteljskog odgoja na razvoj djeteta. Specifične kompetencije su razumijevanje odnosa unutar obitelji i njezin utjecaj na odgoj, uočavanje različitih stilova obiteljske odgojne prakse i sposobnost uspostavljanja različitih oblika suradnje i partnerstva obitelji i predškolske institucije i škole.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Obiteljska pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Pašalić – Kreso, A. (2004). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> . Sarajevo: Jež. Rošić, F. (2008). <i>Uloga roditelja u formiranju djetetove ličnosti</i> . Sarajevo: TDP. Janković, J. (1996). <i>Pristupanje obitelji</i> . Zagreb: Alineja.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Glascoe, F. P. (2002). <i>Suradnja s roditeljima</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Filipović, I. (1994). <i>Kako biti bolji roditelj</i> . Zagreb: Alineja. Jull, J. (1995). <i>Vaše kompetentno dijete</i> . Zagreb: Educa. Bašić, J. Koller – Trbović, N. Žižak, A. (1998). <i>Integralna metoda u radu sa predškolskom djecom i njihovim roditeljima</i> . Zagreb: Alineja.				

Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA Šifra:PFPSD	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni	PFOPS	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Teme koje se obrađuju u okviru predmeta Psihologija djetinjstva uključuju: Uvod u psihologiju djetinjstva, kao dijela razvojne psihologije – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti i teorije pojedinih aspekata razvoja: Kognitivni razvoj; Socio – emocionalni razvoj; Razvoj govora; Moralni razvoj. Specifičnosti pojedinih aspekata razvoja u predškolskom i osnovnoškolskom periodu: kognitivni razvoj, socio-emocionalni razvoj (uključujući obilježja temperamenta, privrženosti, emocionalni razvoj, razvoj društvenosti, socio-spoznaji razvoj, razvoj pojma o sebi, samoregulacija), razvoj govora. Igra i uloga dječje igre u razvoju. Agresivnost djece. Obitelj i razvoj djeteta.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će biti upoznati s područjem psihologije djetinjstva; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja djece predškolskog i osnovno-školskog uzrasta; Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s djecom na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada s djecom				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produbljivanje znanja iz pojedinih područja psihologije djetinjstva.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija djetinjstva se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A. Profaca, B, Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Klarin M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE <i>Šifra: PFKV</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3.	6.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Komunikacijski proces. Ciljevi, vrste i načela komunikacije. Verbalna komunikacija. Neverbalna komunikacija. Važnost komunikacije za interpersonalne odnose. Prepreke za uspješnu komunikaciju. Vještine uspješne komunikacije s pojedincem. Asertivnost. Aktivno slušanje. Komunikacija u maloj grupi. Vođenje grupne diskusije. Prezentacijske vještine tokom izlaganja. Različite svrhe i odgovarajući oblici obraćanja publici. Kritičko slušanje i postavljanje pitanja govorniku.				
<i>Ishodi učenja</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske osnove komunikacijskog procesa, te da razviju sposobnosti i kompetencije za uspješnu komunikaciju u interpersonalnim odnosima, a posebno vještine potrebne za uspješnu nastavnu komunikaciju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Brajša, P. (2000). <i>Umijeće razgovora</i> . Pula: C. A. S. H. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija: Interakcijsko- komunikacijski aspekt odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Suzić, N. (2005). <i>Pedagogija za XXI vijek</i> . Banja Luka: TT – Centar. Reardon, K. K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću</i> . Zagreb: Alineja. Ajduković, M. Pečnik, N. (2002). <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> . Zagreb: Alineja. Brajša, P. (1996). <i>Umijeće svađanja</i> . Pula: C. A. S. H. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 1: Smetnje i razjašnjenja</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 3: «Unutarnji tim» i komunikacija primjerena situaciji</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2002). <i>Kako međusobno razgovaramo 2: Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti</i> . Zagreb: Erudita.				

Naziv predmeta: ODGOJ ZA MEDIJE Šifra:PFODM	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30		15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod: definiranje „masovnih medija“, Uloga i utjecaj medija: struktura i sadržaj, Teorije o medijima, Pluralističke teorije, Marksističke teorije, Neomarksističke teorije, Kulturna hegemonija i društveno konstruiranje značenja, Glasgowska skupina za medije, Organizacijski faktori: medijska zanimanja i medijski profesionalci, medijske organizacije: struktura i djelovanje, Uloga i utjecaj medija: publika i njezine reakcije, Hipodermički model, Normativni model i dvostepeni tok masovnog komuniciranja, Model zadovoljavanja potreba, Interpretativni model, Strukturirani interpretativni model, Razumijevanje prijema poruke kod publike, Postmodernost i mediji, Uloga i utjecaj medija: slike i društvene skupine, Medijske institucije i faza formuliranja poruka, Sadržaj medijske poruke, Publika: ponašanje i prijem, Djeca i mediji, Socijalizacija, Djeca i prijem medijskih poruka, Utjecaji medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi), Dječiji medijski žanrovi, Supkulture mladih, Televizija i nasilje, Tehnologija novih komunikacija, Internet, Globalizacija i mediji, Medijski imperijalizam, Pitanje reguliranja medija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmet odgoj za medije omogućuje studentu osnovnu medijsku pismenost, te usvajanje općih znanja o strukturi i djelovanju medija u suvremenom društvu; Usvajanje vještina potrebnih za razumijevanje utjecaja medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi); Sposobnost kritičke evaluacije medijskih sadržaja i kritičke analize i evaluacije popularne medijske produkcije; Refleksiju vlastitih medijskih iskustava i sposobnost analize konzumiranja medijskih sadržaja kod djece.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ilišin V., Marinović Bobinac A., Radin F., (2001). <i>Djeca i mediji</i> . Zagreb, Idiz. Ilišin V., (2001) <i>Mediji u slobodnom vremenu djece i komunikacija o medijskim sadržajima</i> . Zagreb, Idiz. Haralambos M., Holborn M. (2002). <i>Sociologija.Teme i perspektive</i> . Poglavlje 13, Paul Trowler: <i>Komunikacija i mediji</i> (str. 935-967), Zagreb, Golden marketing.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zgrabljic Rotar N. (2005). <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i> , Sarajevo, Media Centar Košir M, Zgrabljic N., Ranfl R. (1999). <i>Život s medijima</i> . Zagreb, Doron.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA RAZVOJA GOVORA I <i>Šifra: PFPO701</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Temeljna pitanja o jeziku i govoru. Teorije o razvoju govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Osnovi fonetike i fonologije. Govorni razvoj predškolskog djeteta. Uloga odgajatelja u razvoju govora.govorna komunikacija među djecom. Metode rada. Oblici rada. Radno-igrovna sredstva. Korelacija među radnim područjima. Planiranje rada. Značaj i uloga dječije književnosti u razvoju govora. Govorne vježbe. Govorne igre. Govorno stvaralaštvo predškolske djece. Porodica, dijete, vrtić. Dijete i drugi jezik. Dijete i strani jezik.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojiti teoriju rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, usmene i pismene vježbe studenata, seminarski radovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot-priprema za usmjerene aktivnosti iz razvoja govora.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmena (nakon obavljene metodičke prakse na kraju petog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi, Bihać, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Matić: Metodika razvoja govora dece, Beograd, 1986. A. Marjenović: Dečje jezičke igre, Beograd-Sarajevo, 1990. S. Vasić: Kultura govorne komunikacije, Beograd, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA MUZIČKE KULTURE I <i>Šifra: PFPO702</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Muzičko-estetski odgoj i utjecaj muzike na razvoj psihičkih funkcija predškolskog djeteta. Muzičko zanimanje kao specifičan oblik rada s djecom predškolske dobi. Didaktički principi i metode rada u predškolskom kurikulumu. Muzički sluh i muzikalnost kod predškolske djece – igre i postupci za razvijanje. Dječiji glas. Dječije brojalice i igre uz pjesmu. Pjesma u predškolskoj dobi djeteta i metode učenja pjesmica po sluhu. Slušanje muzike kao oblik muzičke aktivnosti. Umjetnička i narodna muzička tradicija. Sviranje na dječijem instrumentariju. Dječije muzičko stvaralaštvo – melodija, ritam, sviranje, pokret, muzička dramatizacija i sl. Simulacija i pismena priprema muzičkih aktivnosti. Uz hospitovanje i metodički praksu osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti. Zajednička analiza održanog praktičnog rada.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, integriranje različitih oblika muzičkih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije te tematska korelacija s ostalim odgojno-obrazovnim sadržajima.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se sastoji iz praktičnog dijela – održana samostalna ogledna aktivnost i usmenog dijela s teorijskom i praktičnom provjerom znanja (sviranje i pjevanje).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO703</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Rast i razvoj Rast i razvoj djeteta predškolske dobi. Karakteristike psihičkog razvoja predškolskog djeteta Značaj , cilj i zadaci tjelesnog vježbanja Odgojni i obrazovni zadaci. Antropološki zadaci. Sredstva tjelesnog odgoja. Metode rada. Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, igre kao metoda rada, metoda demonstracije. Metodički principi ili načela. Princip odgojnosti i zdravlja, jasnoće, zornosti, svjesnosti i aktivnosti, postupnosti, raznovrsnosti, svestranosti, praktične primjenjivosti i Princip individualizacije. Oblici i organizacija tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama. Usmjerene aktivnosti tjelesnog vježbanja. Artikulacija nastavnog sata iz područja tjelesnih aktivnosti. Vremensko trajanje pojedinih dijelova nastavnog sata. Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. Šetnje, izleti, slobodne aktivnosti. Priredbe. Zimovanja i ljetovanja. Objekti sprave i rekviziti.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Razvija i potiče prirodne oblike kretanja. Potiče znanja iz oblasti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na priredbama i sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog i zdravstvenog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA LIKOVNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO704</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Zadaci lik. kulture u predškolskom uzrastu, Metode, načini i oblici rada; Principi; Materijali i tehnike; Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece; Značaj odgajatelja u odgojnom procesu; Odnos odgajatelj-dijete; Povezivanje likovne kulture sa ostalim oblastima odgojno obrazovnog rada; Estetsko procjenjivanje rezultata rada kao elemenat odgojnog procesa; Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskoj nastavi; Likovni jezik i likovni problemi; Teme i tehnike; Planiranje sadržaja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvajanje znanja koja će omogućiti budućem odgajatelju da u procesu aktivnosti dječijeg kreativnog rada bude inspirator, a dijete subjekt				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja , vježbe, praktičan rad, rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalna posmatranja, rad na terenu, konsultacije				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	N. G. M. Jakubin, Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, 1996. B. Karlovaris, J. Kelbli, M. S. Kastori: Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece, Beograd, 1986. J. Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991. D. Belamarić: Dijete i oblik, Zagreb, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE I <i>Šifra: PFPO705</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Uvod u metodiku PO.Organizacija rada u predškolskim ustanovama. Upoznavanje s NpiP poznavanja okoline za sve uzrastne grupe-ritam dnevne i sedmične aktivnosti. Aktivnosti djece u PŠU. Aktivnosti djece; otkrivačke, posmatračke i receptivne, životne, radne, zdravstveno-higijenske, društvene. Aktivnosti rezonovanja, uviđanja, prestavljanja, izražavanja i stvaranja. Organizacioni oblici vaspitno-obazovnog rada; samostalne i usmjerene aktivnosti.(metodski zahtjevi, uloga vaspitača, primjena samostalne aktivnosti i njihovo planiranje prema izboru djeteta. Usmjerene aktivnosti (metodski zahtjevi, priprema i uloga vaspitača,igrolike aktivnosti, sadržaj i struktura, operacionalizacija aktivnosti.) Nastavna sredstva, način primjene, vrste ,uloga i zahtjevi.Izvori znanja Metodi vaspitno obrazovnog rada,Sociološki oblici rada Mogućnost primjene i organizovanja.Tok nastavne aktivnosti sedmični, dnevni i usmjerene aktivnosti. Planiranja u PŠU; godišnji, mjesečni, dnevni plan, usmjerena aktivnost.Ekskurzije u nastavi PO.</p> <p>Vježbe: NpiP, psihičko-fizičke karakteristike; mlađe, srednje, starije grupe i pripremnog odjeljenja. Radni prostor djece; karakteristike, zahtjevi i njegova organizacija. Programski sadržaji uzrasnih grupa.Život i rad u PŠU.Neposredna životna sredina PŠU-uređenje i organizacija.Izvori znanja iz oblasti PO.Nastvana pomagala njihova izrada. Kutak žive prirode, zadaci, značaj, organizacija, aktivnost djece u njemu. Kalendar prirode,vrste,značaj.Saobraćajno vaspitanje, metodski zahtjevi. Svečanosti u PŠU. Metodski zahtjevi i organizacija.Vrste svečanosti i njihovi zahtjevi organizacije. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih,mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje.Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983. Roller-Malačev: Upoznavanje predškolske djece okolinom, ŠK, Zagreb				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad. Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad, 1986. R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA I <i>Šifra: PFPO706</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Značaj matematičkog obrazovanja u PŠU. Neopsredna sredina kao izvor početnih matematičkih pojmova. Psihološke osnove rada na razvijanju početnih matematičkih pojmova. Matematičke aktivnosti djece. Zadaci matematičkog obrazovanja po uzrasnim grupama. Sadržaji grupa. Korelacije sa PO. Logičke operacije. Osnovi teorije skupova, grupisanje. Izgrađivanje pojma jedan, nijedan, mnogo, malo, logičke operacije. Upoznavanje pojmova više, manje i jednako. Grafičko predstavljavanje. Formiranje pojma broja, brojni niz. Formiranje pojma geometrijski oblici. Psihološke osnove rada. Geometrijski pojmovi u prostoru i ravni. Prostorne dimenzije, imenovanje i apstrahovanje. Mjere i mjerenja. Pojam težine, dužine, mase, zapremine.</p> <p>Vježbe:</p> <p>Izvori znanja iz oblasti osnovnih matematičkih pojmova. Oblikovanje i izrada nastavnih pomagala. Drugi izvori znanja u osnovima matematičkih pojmova. Aktivnosti pogodne za rad na razvijanj osnovnih matematičkih pojmova. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih, mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje. Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa)rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983. Sotirović-lipovac: Metodički priručnik za formiranje elementarnih matematičkih pojmova, Novi Sad, 1975. P. Liebeck: Kako djeca uče matematiku, Zagreb, 1995.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb. E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.				

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOŠKA PRAKSA <i>Šifra: PFPOPP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	24				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	26 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Po završetku pedagoške prakse studenti će moći analizirati i planirati usmjerene aktivnosti uključujući njihovu artikulaciju, a uvažavajući osnovne principe odgojno obrazovnog rada u predškolskoj ustanovi.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Studenti su dužni obaviti Pedagošku praksu u predškolskoj ustanovi u svakoj od tri odgojne grupe (mlađa, srednja, starija) i to ukupno u obimu od jedne sedmične norme odgajatelja.</p> <p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; - Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja praksa i imati potrebnu opremu za rad na praksi kako propisuje ustanova (papuče i sl.); - Voditi evidenciju o aktivnostima i ličnim zapažanjima na Praksi i sve to prenijeti u Dnevnik; - Upoznati se sa pedagoškom i drugom dokumentacijom; - Upoznati se sa Planom i programom, godišnjim i mjesečnim planom usmjerenih aktivnosti i uraditi jedan mjesečni plan; - Upoznati se s organizacijom rada predškolske ustanove, radom njenih stručnih organa i oblicima suradnje predškolske ustanove i porodice; - Popunjen Dnevnik na kraju prakse dati mentorima na ocjenu i potpis i ovjeru, kao i potpis koordinatora vrtića; - Dnevnike i indekse donijeti voditelju Pedagoško-metodičke prakse na ovjeru. 				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>U okviru pedagoške prakse nije predviđeno polaganje klasičnog završnog ispita. Obaveza studenta je njeno uredno pohađanje, popunjen Dnevnik, te pozitivna opisna ocjena mentora u predškolskoj ustanovi.</p> <p>Pohađanje pedagoške prakse potpisom u Dnevnik ovjeravaju: mentori i koordinator odgojnog rada ustanove u kojoj je praksa organizirana. Nakon toga, voditelj didaktičke prakse pečatom u Dnevnik i indeks studenta unosi informaciju o odslušanoj pedagoškoj praksi.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA RAZVOJA GOVORA II <i>Šifra: PFPO801</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFPO701	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	65				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Temeljna pitanja o jeziku i govoru. Teorije o razvoju govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Osnovi fonetike i fonologije. Govorni razvoj predškolskog djeteta. Uloga odgajatelja u razvoju govora.govorna komunikacija među djecom. Metode rada. Oblici rada. Radno-igrovna sredstva. Korelacija među radnim područjima. Planiranje rada. Značaj i uloga dječije književnosti u razvoju govora. Govorne vježbe. Govorne igre. Govorno stvaralaštvo predškolske djece. Porodica, dijete, vrtić. Dijete i drugi jezik. Dijete i strani jezik.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usojiti teoriju rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, usmene i pismene vježbe studenata, seminarski radovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot-priprema za usmjerene aktivnosti iz razvoja govora.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmena (nakon obavljene metodičke prakse na kraju petog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi, Bihać, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Matić: Metodika razvoja govora dece, Beograd, 1986. A. Marjenović: Dečje jezičke igre, Beograd-Sarajevo, 1990. S. Vasić: Kultura govorne komunikacije, Beograd, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA MUZIČKE KULTURE II <i>Šifra: PFPO802</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFPO702	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Muzičko-estetski odgoj i utjecaj muzike na razvoj psihičkih funkcija predškolskog djeteta. Muzičko zanimanje kao specifičan oblik rada s djecom predškolske dobi. Didaktički principi i metode rada u predškolskom kurikulumu. Muzički sluh i muzikalnost kod predškolske djece – igre i postupci za razvijanje. Dječiji glas. Dječije brojalice i igre uz pjesmu. Pjesma u predškolskoj dobi djeteta i metode učenja pjesmica po sluhu. Slušanje muzike kao oblik muzičke aktivnosti. Umjetnička i narodna muzička tradicija. Sviranje na dječijem instrumentariju. Dječije muzičko stvaralaštvo – melodija, ritam, sviranje, pokret, muzička dramatizacija i sl. Simulacija i pismena priprema muzičkih aktivnosti. Uz hospitanje i metodički praksu osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti. Zajednička analiza održanog praktičnog rada.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, integriranje različitih oblika muzičkih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije te tematska korelacija s ostalim odgojno-obrazovnim sadržajima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se sastoji iz praktičnog dijela – održana samostalna ogledna aktivnost i usmenog dijela s teorijskom i praktičnom provjerom znanja (sviranje i pjevanje).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO803</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFPO703	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Rast i razvoj Rast i razvoj djeteta predškolske dobi. Karakteristike psihičkog razvoja predškolskog djeteta Značaj , cilj i zadaci tjelesnog vježbanja Odgojni i obrazovni zadaci. Antropološki zadaci. Sredstva tjelesnog odgoja. Metode rada. Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, igre kao metoda rada, metoda demonstracije. Metodički principi ili načela. Princip odgojnosti i zdravlja, jasnoće, zornosti, svjesnosti i aktivnosti, postupnosti, raznovrsnosti, svestranosti, praktične primjenjivosti i Princip individualizacije. Oblici i organizacija tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama. Usmjerene aktivnosti tjelesnog vježbanja. Artikulacija nastavnog sata iz područja tjelesnih aktivnosti. Vremensko trajanje pojedinih dijelova nastavnog sata. Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. Šetnje, izleti, slobodne aktivnosti. Priredbe. Zimovanja i ljetovanja. Objekti sprave i rekviziti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Razvija i potiče prirodne oblike kretanja. Potiče znanja iz oblasti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na priredbama i sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog i zdravstvenog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO804</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFPO704	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Zadaci lik. kulture u predškolskom uzrastu, Metode, načini i oblici rada; Principi; Materijali i tehnike; Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece; Značaj odgajatelja u odgojnom procesu; Odnos odgajatelj-dijete; Povezivanje likovne kulture sa ostalim oblastima odgojno obrazovnog rada; Estetsko procjenjivanje rezultata rada kao elemenat odgojnog procesa; Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskoj nastavi; Likovni jezik i likovni problemi; Teme i tehnike; Planiranje sadržaja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvajanje znanja koja će omogućiti budućem odgajatelju da u procesu aktivnosti dječijeg kreativnog rada bude inspirator, a dijete subjekt				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja , vježbe, praktičan rad, rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalna posmatranja, rad na terenu, konsultacije				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	N. G. M. Jakubin, Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, 1996. B. Karlovaris, J. Kelbli, M. S. Kastori: Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece, Beograd, 1986. J. Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991. D. Belamarić: Dijete i oblik, Zagreb, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE II Šifra: PFPO805	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	PFPO705	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Uvod u metodiku PO.Organizacija rada u predškolskim ustanovama. Upoznavanje s NpiP poznavanja okoline za sve uzrastne grupe-ritam dnevne i sedmične aktivnosti. Aktivnosti djece u PŠU. Aktivnosti djece; otkrivačke, posmatračke i receptivne, životne, radne, zdravstveno-higijenske, društvene. Aktivnosti rezonovanja, uviđanja, prestavljanja, izražavanja i stvaranja. Organizacioni oblici vaspitno-obazovnog rada; samostalne i usmjerene aktivnosti.(metodski zahtjevi, uloga vaspitača, primjena samostalne aktivnosti i njihovo planiranje prema izboru djeteta. Usmjerene aktivnosti (metodski zahtjevi, priprema i uloga vaspitača,igrolike aktivnosti, sadržaj i struktura, operacionalizacija aktivnosti.) Nastavna sredstva, način primjene, vrste ,uloga i zahtjevi. Izvori znanja Metodi vaspitno obrazovnog rada,Sociološki oblici rada Mogućnost primjene i organizovanja.Tok nastavne aktivnosti sedmični, dnevni i usmjerene aktivnosti. Planiranja u PŠU; godišnji, mjesečni, dnevni plan, usmjerena aktivnost.Ekskurzije u nastavi PO</p> <p>Vježbe: NpiP, psihičko-fizičke karakteristike; mlađe, srednje, starije grupe i pripremnog odjeljenja. Radni prostor djece; karakteristike, zahtjevi i njegova organizacija. Programski sadržaji uzrasnih grupa.Život i rad u PŠU.Neposredna životna sredina PŠU-uređenje i organizacija.Izvori znanja iz oblasti PO.Nastvana pomagala njihova izrada. Kutak žive prirode,zadaci,značaj, organizacija,aktivnost djece u njemu. Kalendar prirode,vrste,značaj.Saobraćajno vaspitanje, metodski zahtjevi. Svečanosti u PŠU.Metodski zahtjevi i organizacija.Vrste svečanosti i njihovi zahtjevi organizacije. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih,mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje.Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983. Roller-Malačev: Upoznavanje predškolske djece okolinom, ŠK, Zagreb</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad. Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad, 1986. R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA II <i>Šifra: PFPO806</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFPO706	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Značaj matematičkog obrazovanja u PŠU. Neopsredna sredina kao izvor početnih matematičkih pojmova. Psihološke osnove rada na razvijanju početnih matematičkih pojmova. Matematičke aktivnosti djece. Zadaci matematičkog obrazovanja po uzrasnim grupama. Sadržaji grupa. Korelacije sa PO. Logičke operacije. Osnovi teorije skupova, grupisanje. Izgrađivanje pojma jedan, nijedan, mnogo, malo, logičke operacije. Upoznavanje pojmova više, manje i jednako. Grafičko predstavljavanje. Formiranje pojma broja, brojni niz. Formiranje pojma geometrijski oblici. Psihološke osnove rada. Geometrijski pojmovi u prostoru i ravni. Prostorne dimenzije, imenovanje i apstrahovanje. Mjere i mjerenja. Pojam težine, dužine, mase, zapremine.</p> <p>Vježbe:</p> <p>Izvori znanja iz oblasti osnovnih matematičkih pojmova. Oblikovanje i izrada nastavnih pomagala. Drugi izvori znanja u osnovima matematičkih pojmova. Aktivnosti pogodne za rad na razvijanj osnovnih matematičkih pojmova. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih, mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje. Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa)rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program PŠU</p> <p>E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983.</p> <p>Sotirović-lipovac: Metodički priručnik za formiranje elementarnih matematičkih pojmova, Novi Sad, 1975.</p> <p>P. Liebeck: Kako djeca uče matematiku, Zagreb, 1995.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad</p> <p>Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb.</p> <p>E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad</p> <p>R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFPOMP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	35				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis:</i>	U okviru metodičke prakse, koja se organizira u grupama od po 5 studenata kod jednog odgajatelja-mentora, svaki student izvodi po jednu oglednu usmjerenu aktivnost (kojima prisustvuju ostali članovi grupe i o njima vode evidenciju u Dnevnik), te po 1 ispitnu usmjerenu aktivnost iz svakog od šest odgojnih područja (kojima također prisustvuju ostali članovi grupe). Sve ove aktivnosti studenti pregledno evidentiraju u Dnevnik prakse.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će po okončanju metodičke prakse moći samostalno planirati i izvoditi odgojno-obrazovni rad u predškolskim ustanovama.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	Obaveze studenata na praksi: <ul style="list-style-type: none"> - Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe/mentora voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan; - Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja Praksa; - Voditi evidenciju o toku usmjerenih aktivnosti i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik; - Uz saglasnost mentora izvesti ogledne usmjerene aktivnosti; - Izvesti ispitne usmjerene aktivnosti za svih šest odgojnih područja - Popunjen Dnevnik na kraju Prakse dati mentoru na provjeru i potpis, kao i potpis koordinatora i direktora ustanove; - Dnevnik i indeks donijeti voditelju Metodičke prakse na ovjeru; 				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Metodička praksa se smatra uspješno okončanom ukoliko je student obavio sve predviđene aktivnosti (sva tri dijela prakse), što evidentiraju predmetni nastavnici.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

Nastavni programi izbornih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESOVI <i>Šifra: PFRGPI</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		15	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	0				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	80				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Istorija i organizacija RG;Strukturalna i biomehanička analiza kretnih struktura i sprava (vijača, обруч, lopta, čunjevi, traka);Pravila RG; Aplikacijske vrijednosti i utiliteti ritmičke gimnastike u edukaciji, sportu, rekreaciji, kineziterapiji; Metodčki postupci učenja elemenata (s tijelom) ritmičke gimnastike (hodanja, trčanja, plesni koraci, zamasi, kruženja, valovita gibanja, osmice, poskoci, skokovi, okreti i piruete, ravnoteže i akrobatski elementi); Metodčki postupci učenja elemenata sa svim spravama (vijača, обруч, lopta, čunjevi i traka) te njihova primjena u nastavnom procesu; Specifične vježbe (klasični balet) uvođenja i pripreme u nastavnom procesu; Takmičenja (školski i sportski program). Povezanost muzike i pokreta, realizacija ritmičkih vrijednosti; osnove koreografije pojedinačnih i grupnih vježbi.</p> <p>Razvoj plesa i njegovi pojavni oblici. Aplikacijske vrijednosti i utiliteti plesa (edukacija, rekreacija, kineziterapija i sportsko stvaralaštvo). Sistematizacija plesnih struktura (folklorni, društveni, suvremeni i sportski ples. Etnokoreološke odrednice plesnih izraza. Strukturalna i biomehanička analiza bazičnih gibanja pojedinih plesnih izraza. Interakcijski odnosi plesnog izražavanja i sredstava muzičkog izraza (ritam, tempo, zvuk, dinamika). Značaj motoričkih, morfoloških, funkcionalnih, kognitivnih, konativnih dimenzija čovjeka u procesu obuke i realizacije plesnih struktura. Metodčki postupci poučavanja i vježbanja plesnih elemenata i koreografskih cjelina folklornog i društvenog, plesa. Metode, sredstva i pomagala i njihova primjena u nastavnom procesu. Primjena plesnih sadržaja za razvoj i održavanje antropoloških obilježja s obzirom na dob, spol i razinu plesne informiranosti. Energetska i informatička komponenta procesa vježbanja i učenja u plesu.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Upoznavanje s najnovijim kineziološkim, antropološkim i metodičkim spoznajama. Cilj je i obučavanje osnovnih elemenata tehnike pokreta tijela i sa spravama, a u odnosu na uvjete rada. Osposobljavanje studenata za primjenu ritmičke gimnastike u svrhu transformacijskih procesa i usvajanja motoričkih znanja u raznim dobnim kategorijama za potrebe rada s predškolskim uzrastom te u osnovnoj i srednjoj školi, kao i u rekreaciji, kineziterapiji i sportu. Ritmička gimnastika kao osnova za ostale sportove.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja (teorijska nastava), seminari(teorijsko praktična nastava) praktična nastava (vježbe)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti provjeravaju svoja znanja slaganjem koreografija (grupnih i individualnih) te prikazom pred ostalim studentima, a po potrebi i na ostalim manifestacijama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti</i>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tokom pedagoškog rada sa studentima				

<i>studenta i kriteriji ocjenjivanja:</i>	(predavanja, vježbe, sudjelovanje na nastavi). Konačna ocjena će se formirati temeljem provjere znanja iz praktičnog i teorijskog dijela ispita.
<i>Popis obavezne literature:</i>	FIG: Pravilnik za ocjenjivanje ritmičko-sportske gimnastike, Federation International of Gymnastic, 2004. J. Wolf-Cvitak: Ritmička gimnastika. (Skripta), Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 2004.
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hess, I. Nichlas, R. Schwablowski, H. Wendt: Gymnastik ohne Handgerate, Sportverlag, Berlin, 1981. N. Jastrjemskaia, Y. Titov: Rhythmic Gymnastics, Champaign, Human Kinetics, 1998. U. Lomšek-Macura, B. Vajngerl: Prvi koraki v ritmični gimnastiki. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, Ljubljana, Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 1999. A. Vaganova: Osnovi klasičnog baleta, Sportska knjiga, Beograd, 1977.

<i>Naziv predmeta:</i> ELEMENTARNE IGRE <i>Šifra:</i> PFEIG	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		15	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Klasifikacija igara. Igre kao sastavni dio ljudskog života. Vrste i obilježja elementarnih igara. Izbor igara usmjerenih na razvoj motoričkih sposobnosti (igre brzine, igre snage, igre spretnosti, igre osjeta). Izbor igara za različita godišnja doba. Izbor igara u različitim organizacijskim oblicima rada. Izbor igara prema uzrastu (igre za djecu predškolske dobi, mlađe školske dobi, starije školske dobi, odrasli sportaši). Izbor igara uz primjenu različitih pomagala. Štafetne, momčadske i sportske igre. Elementarne igre u školi. Elementarne igre u rekreaciji. Elementarne igre s osobama s posebnim potrebama. Elementarne igre u vrhunskom sportu. Igre specifične za pojedini sport. Elementarne igre u funkciji razvoja kondicijskih sposobnosti.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kompetencija za primjenu elementarnih igara za razvoj pojedinih sposobnosti i osobina sudionika u području tjelesne i zdravstvene kulture, sporta i sportske rekreacije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Usmeni i praktični ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak, V. Šnajder: Tjelesne aktivnosti djece i učenika na zimovanju, Zagreb, Školske novine, 1987. M. Andrijašević (ur): Zbornik radova znanstveno-stručnog savjetovanja «Slobodno vrijeme i igra» <u sklopu> 9. zagrebačkog sajma sporta i nautike, Zagreb, 24-26. veljače, 2000. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. S. Šimek, Z. Čustonja: Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>V. Juras, V. Findak: Zdravstvena i tjelesna kultura za djecu predškolske dobi, Zagreb, Školska knjiga, 1983. E. Vukotić, J. Krameršek: Zbirka 600 igara. Zagreb: Sportska stručna biblioteka FISAH-a, 1951. M. Koritnik : 2000 igara. Zagreb: Savez društava «Naša djeca». A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga, 1982.</p>				

Naziv predmeta: CRTANJE I SLIKANJE Šifra: PFCIS	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5.	Izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet <i>Crtanje i slikanje</i> sastoji se iz teoretskog i praktičnog dijela koji za cilj imaju osposobljavanje studenata za samostalno teoretsko i praktično korištenje crtačkih i slikarskih likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Upoznavanje sa prednostima izražavanja u različitim materijalima i tehnikama. Primjena likovnim materijala i tehnika koji svojom izražajnošću daju samostalne vrijednosti u likovnom djelu.</p> <p>Program crtanja. Tehnike promatranja i određivanja privida (slike). Prividne veličine, kutovi, pravci u prostoru (geometrijska tijela). Analiza i građenje volumena na crtežu. Osnovne kompozicije. Tehnike crtanja suhim materijalom (olovka, ugljen, kreda). Tehnike crtanja mokrim materijalom (tuš, tinte), perom, kistom i trskom.</p> <p>Program slikanja: Osnove kompozicije. Ton. Osnovne boje, miješanje boja. Spektralne prigušene boje, komplementarne boje, tople-hladne boje. Tehnike slikanja suhim (pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj) i mokrim slikarskim tehnikama (akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalno teoretsko i praktično korištenje crtačkih i slikarskih likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Studenti će dodatno razviti svoje likovno-stvaralačke sposobnosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

Naziv predmeta: ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO Šifra: PFODG	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6. semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30		15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Temelji demokracije: Historijski razvoj demokracije, Modeli demokracije, Društveni konflikti i njihovo rješavanje; Demokracija i ljudska prava: Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava), Politika država i pravo, Vladavina prava; Demokracija i civilno društvo: Demokracija i tržišna ekonomija, Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica), Osnovni koncepti demokratskog društva (autoritet, pravda, odgovornost, privatnost), Obrazovanje za demokraciju (obrazovanje kroz institucije sistema, obrazovanje kroz nevladine organizacije), Uloga medija u demokratskom društvu; Ustavna demokracija: Vrijednosti ustavne demokracije, Ustav BiH i entiteta, Ustavna zaštita ljudskih prava (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima, Europska konvencija o ljudskim pravima), Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti; Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije: Bosna i Hercegovina i europske integracije, Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene demokratske prakse i mogućnost upoređivanja modela demokracije sa nedemokratskim sistemima. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za demokraciju i uloge građana u njoj. Usvajanje znanja, formiranje stavova i savladavanje vještina neophodnih za aktivan odnos prema uspostavljanju demokratskih vrijednosti i ostvarenje ljudskih prava u društvu.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
Popis obavezne literature:	<ul style="list-style-type: none"> - Kamires, P. : <i>Kako odgojiti građanina?</i> - <i>Demokratija i ljudska prava (Zbornik radova)</i>, (2001), Sarajevo, Civitas BiH - Held, D. (1990) <i>Modeli demokracije</i>, Zagreb, Školska knjiga - Fočo, S. : <i>Čovjek i demokratsko društvo</i> - <i>ABCeda demokracije, Leksikon temeljnih pojmova politike</i>, (1994) Soros Fond Otvoreno društvo BiH 				
Popis dopunske literature:	<ul style="list-style-type: none"> - F. Neumann (1974) <i>Demokratska i autoritarna država</i>, Zagreb. - J. Schumpeter (1981) <i>Kapitalizam, socijalizam i demokracija</i>, Zagreb - Beetham D. i Boyle K. (1995) <i>Uvod u demokratiju, 80 pitanja i odgovora</i>, Polity Press, UNESCO Publishing 				

<i>Naziv predmeta:</i> USMENA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFUSKI</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	0	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Usmena književnost upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz usmene književnosti. Teme koje se obrađuju: Uvod u usmenu književnost. Osnovne odlike usmene književnosti. Žanrovski sistem. Sakupljači i proučavaoci usmene književnosti. Usmena proza. Bajka. Novelistička pripovijetka. Šaljiva pripovijetka. Anegdota. Kraći usmneprozni oblici. Usmena lirika. Balada. Sevdalinka. Romansa. Usmena epika.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Usmena književnost studenti će: - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz usmene književnosti - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Bošnjačka književnost u književnok kritici, Usmena književnost, priredili Buturović Đ. I Maglajlić M., Bošković-Stulli M. Usmena književnost, Bošković-Stulli M. Usmena književnost kao umjetnost riječi, Buturović Đ., Bosanskomuslimanska usmena epika, Maglajlić M. Usmena balada Bošnjaka, Maglajlić M. Od zbilje do pjesme, Latković V. Narodna književnost Usmena predaja Bošnjaka, Softić A. Historijske predaje o Sarajevu, Smailbegović E.,				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFMIO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transversalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze, postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Kroz predmet Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju studenti trebaju steći temeljna znanja o naučnoj spoznaji, putevima i načinima njenog sticanja, te ovladati praktičnim znanjima i vještinama potrebnim za istraživanje odgojno-obrazovne prakse</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada /nacrt istraživanja (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaču.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (2. prošireno izdanje). Zagreb: Educa. Silobrčić, V. (2000). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Guilforde, J. P. (1968). <i>Osnove psihološke i pedagoške statistike</i>. B ograd: Savremena administracija. Džordan, A. M. (1966). <i>Mjerenje u pedagogiji</i>. Beograd: Vuk Karadžić.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.</p>				

Naziv predmeta: LIKOVNE TEHNIKE Šifra: PFLIT	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	Izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	85				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet <i>Likovne tehnike</i> sastoji se iz teoretskog i praktičnog dijela koji za cilj imaju osposobljavanje studenata za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Likovne tehnike: crtačke, slikarske, grafičke tehnike, kiparske (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja).</p> <p>Crtačke likovne tehnike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe crtačke likovne tehnike: olovka, olovka u boji, ugljen, meki pastel, uljani pastel, kreda, krejon. - Mokre crtačke likovne tehnike: tuš-pero, tuš-trska, tuš-kist, lavirani tuš, ostale tehnike crtanja. <p>Slikarske likovne tehnike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suhe slikarske tehnike: pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj. - Mokre slikarske tehnike: akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje, zidne slikarske tehnike. <p>Grafičke likovne tehnike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tehnike visokog tiska: drvorez, linorez, karton tisak. - Tehnike dubokog tiska: bakrorez, bakropis, aquatinta, mezzotinta, suha igla. - Tehnike plošnog tiska: litografija, monotipija, sitotisak. <p>Kiparske tehnike (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - glina, glinamol, plastelin, gips, bronca, drvo, kamen, žica, lim, aluminijska i bakrena folija, papir, plastika, didaktički neoblikovani materijal 				
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno položenog ispita studenti će biti osposobljeni za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Studenti će usvojiti teorijska znanja sa područja tehnologije slikarskim materijala i tehnika, kao preduvjeta za analizu i razumijevanje umjetničkog djela sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Urednost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi, testovi tokom kursa, mapa s radovima, portfolio, završni ispit				
Popis obavezne literature:	<p>Marijan Jakubin "Likovni jezik i likovne tehnike - Temeljni pojmovi" EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>J. Damjanov: „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>M. Bačić, J. Mirenić. „Uvod u likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Ray Smith "Slikarski priručnik" Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison "Kako naučiti slikati i crtati", Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić "Pristup likovnom djelu", Školska knjiga, Zagreb 1975.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> INKLUZIVNA PRAKSA <i>Šifra: PFINP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni	PFSP	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	60	30		15	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Opće kompetencije obuhvataju stjecanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET. Suzić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet.				