

<b>Nastavni plan</b> .....	3
1. GODINA .....	3
2. GODINA .....	4
3. GODINA .....	5
4. GODINA .....	6
<b>Nastavni programi obaveznih predmeta</b> .....	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA .....	7
UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I .....	8
UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI .....	9
MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I .....	10
FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA .....	11
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II .....	12
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA I .....	13
MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II .....	14
UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA II .....	15
UVOD U NJEMAČKU KNJIŽEVNOST .....	16
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA II .....	17
KULTURA I CIVILIZACIJA AUSTRIJE I ŠVICARSKE .....	18
SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA I .....	19
STRANI JEZIK I (ENGLISKI JEZIK I) .....	20
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST XVIII STOLJEĆA .....	21
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA III .....	22
SOCIOLINGVISTIKA .....	23
PEDAGOGIJA .....	24
STRANI JEZIK II (ENGLISKI JEZIK II) .....	25
SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA II .....	26
WEIMARSKA KLASIKA .....	27
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA IV .....	28
KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKE .....	29
OPĆA PSIHOLOGIJA .....	30
DIDAKTIKA .....	31
BOSANSKI JEZIK I .....	32
LEKSIKOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I .....	33
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA V .....	34
NJEMAČKI ROMANTIZAM .....	35
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA .....	36
BOSANSKI JEZIK II .....	37
REALIZAM I NATURALIZAM .....	38
LEKSIKOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II .....	39
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VI .....	40

TEORIJA PREVOĐENJA.....	41
METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA 1 .....	42
DIDAKTIČKA PRAKSA .....	43
SEMANTIKA NJEMAČKOG JEZIKA .....	44
AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA .....	45
FRAZEOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA .....	46
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VII.....	47
METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA 2 .....	48
METODIČKA PRAKSA .....	49
LEKSIKOGRAFIJA .....	50
KNJIŽEVNA MODERNA I POSTMODERNA.....	51
JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VIII.....	52
<b>Nastavni programi izbornih predmeta .....</b>	<b>53</b>
NJEMAČKA UMJETNIČKA BALADA .....	53
GOETHE .....	54
POREDBENA LINGVISTIKA .....	55
TEKSTUALNA LINGVISTIKA .....	56
SPECIJALNA PEDAGOGIJA.....	57
KNJIŽEVNOST BIEDERMEIERA .....	58
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU.....	59
DRAME GERHARTA HAUPTMANNNA .....	60
INKLUZIVNA PRAKSA .....	61
OBRADA TEKSTOVA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA .....	62
RAZVOJNA PSIHOLOGIJA .....	63
HISTORIJSKA GRAMATIKA .....	64
INFORMATIKA .....	65
NJEMAČKI ROMAN NAKON 1945.....	66

**Nastavni plan****1. GODINA**

## I SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSOO		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFNJK101		Uvod u studij njemačkog jezika I	2	0	0	30	0	0	4
PFUTK		Uvod u teoriju književnosti	2	0	2	30	0	30	6
PFNJK102		Morfologija njemačkog jezika I	2	4	2	30	60	30	6
PFNJK103		Fonetika i fonologija njemačkog jezika	2	2	0	30	30	0	5
PFTZO1		Tjelesni i zdravstveni odgoj I	0	2	0	0	30	0	1
PFNJK104		Jezičke vježbe njemačkog jezika I	0	4	0	0	60	0	5
			10	12	5	150	180	75	30
			27			405			

## II SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJK201	102	Morfologija njemačkog jezika II	2	4	2	30	60	30	6
PFNJK202	101	Uvod u studij njemačkog jezika II	2	0	2	30	0	30	6
PFNJK203	PFUTK	Uvod u njemačku književnost	2	0	2	30	0	30	6
PFNJK204	104	Jezičke vježbe njemačkog jezika II	0	4	0	0	60	0	5
PFTZO2		Tjelesni i zdravstveni odgoj II	0	2	0	0	30	0	1
PFNJK205		Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske	2	0	2	30	0	30	6
			8	10	8	120	150	120	30
			26			390			

**2. GODINA**

III SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJK301	201	Sintaksa njemačkog jezika I	2	4	2	30	60	30	6
PFNJK302		Strani jezik I	0	2	0	0	30	0	2
PFNJK303		Njemačka književnost 18.st.	2	2	0	30	30	0	6
PFNJK304	204	Jezičke vježbe njemačkog jezika III	0	4	0	0	60	0	5
PFNJK305		Sociolingvistika	2	1	1	30	15	15	6
PFNJKI01-02		Izborni predmet I	2	1	1	30	15	15	5
			8	14	4	120	210	60	30
			26			390			

IV SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPEd		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFNJK401		Strani jezik II	0	2	0	0	30	0	1
PFNJK402	301	Sintaksa njemačkog jezika II	2	4	2	30	60	30	6
PFNJK403		Weimarska klasika	2	2	0	30	30	0	5
PFNJK404	303	Jezičke vježbe njemačkog jezika IV	0	4	0	0	60	0	5
PFNJK405		Kultura i civilizacija Njemačke	1	0	1	15	0	15	3
PFNJKI03-04		Izborni predmet II	2	1	1	30	15	15	5
			10	14	5	150	210	75	30
			29			435			

Izborni predmeti I i II

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJKI01		Njemačka umjetnička balada (III semestar)	2	1	1	30	15	15	5
PFNJKI02		Goethe (III semestar)	2	1	1	30	15	15	5
PFNJKI03		Poredbena lingvistika (IV semestar)	2	1	1	30	15	15	5
PFNJKI04		Tekstualna lingvistika (IV semestar)	2	1	1	30	15	15	5

### 3. GODINA

#### V SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFOPS		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFDID	PFPED	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
PFBJ1		Bosanski jezik I	0	2	0	0	30	0	3
PFNJJK501	402	Leksikologija njemačkog jezika I	2	2	1	30	30	15	6
PFNJJK502	404	Jezičke vježbe njemačkog jezika V	0	4	0	0	60	0	5
PFNJJK503		Njemački romantizam	2	2	0	30	30	0	5
PFNJJKI05 /PFSP		Izborni predmet III	2	1	1	30	15	15	3
			10	13	4	150	195	60	30
			27			405			

#### VI SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPSO	PFOPS	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFBJ2	PFBJ1	Bosanski jezik II	0	2	0	0	30	0	3
PFNJJK601		Realizam i naturalizam	2	2	0	30	30	0	4
PFNJJK602	501	Leksikologija njemačkog jezika II	2	2	1	30	30	15	6
PFNJJK603	502	Jezičke vježbe njemačkog jezika VI	0	4	0	0	60	0	5
PFNJJK604		Teorija prevođenja	2	1	1	30	15	15	4
PFNJJKI06/ PFMIO/PFINP		Izborni predmet IV	2	1	1	30	15	15	3
			11	13	4	165	195	60	30
			28			420			

#### Izborni predmeti III i IV

ŠIFRA	Uvjet PFNJJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSP		Specijalna pedagogija (V semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFNJJKI05		Književnost Biedermeiera (V semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFMIO		Metodologija istraživanja u obrazovanju (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFNJJKI06		Drame Gerharta Hauptmanna	2	1	1	30	15	15	3
PFINP	PFSP	Inkluzivna praksa (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3

**4. GODINA**

VII SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJK701		Metodika nastave njemačkog jezika 1	2	2	1	30	30	15	6
PFDIP	PFDID	Didaktička praksa	0	0	2	0	0	30	1
PFNJK702	602	Semantika njemačkog jezika	2	2	0	30	30	0	5
PFNJK703		Austrijska književnost 20.st.	2	2	0	30	30	0	5
PFNJK704		Frazeologija njemačkog jezika	2	1	1	30	15	15	5
PFNJK705	603	Jezičke vježbe njemačkog jezika VII	0	4	0	0	60	0	5
PFNJKI08 / PFRP		Izborni predmet V	2	1	1	30	15	15	3
			10	12	5	150	180	75	30
			27			405			

VIII SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJK801		Završni rad	0	0	2	0	0	30	2
PFNJK802	701	Metodika nastave njemačkog jezika 2	2	2	1	30	30	15	5
PFNJMP	PFDIP	Metodička praksa	0	0	2	0	0	30	2
PFNJK803	702	Leksikografija	2	2	0	30	30	0	5
PFNJK804		Književna moderna i postmoderna	2	2	0	30	30	0	5
PFNJK805	705	Jezičke vježbe njemačkog jezika VIII	0	4	0	0	60	0	5
PFINF		Izborni predmet VI	0	2	1	0	30	15	3
PFNJKI09- I0		Izborni predmet VII	2	1	1	30	15	15	3
			8	13	7	120	195	105	30
			28			420			

Izborni predmeti V, VI i VII

ŠIFRA	Uvjet PFNJK	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJKI08		Obrada tekstova u nastavi njemačkog jezika (VII semestar)	2	1	1	30	30	0	3
PFRP	PFOPS	Razvojna psihologija (VII semestar)	2	1	1	30	30	0	3
PFNJKI09		Historijska gramatika (VIII semestar)	2	1	1	30	30	0	3
PFINF		Informatika (VIII semestar)	0	2	1	0	30	15	3
PFNJKI10		Njemački roman nakon 1945. (VIII semestar)	2	1	1	30	15	15	3

### Nastavni programi obaveznih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFSOO</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1	Obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko- metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni curriculum; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činioci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan /"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, te jasnije sagledati društvene posljedice nastavničkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Fočo, S. (2003 ); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb Haralambos, H. (2002); Sociologija : teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing Cifrić, I. (1990); Ogladi iz sociologije obrazovanja. Zagreb Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJJK101</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	1.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	30	0	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>U prvome dijelu ovoga kolegija definiraju se osnovni pojmovi znanosti o jeziku i daje pregled suvremenih lingvističkih disciplina, među kojima se posebna pozornost posvećuje njemačkoj gramatici i gramatičkoj terminologiji. Usvajaju temeljna lingvistička znanja neophodna za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima.</p> <p>Obrađuju se slijedeće oblasti:</p> <p>Lingvističke poddiscipline, primjenjena lingvistika, arealna lingvistika, etimologija</p> <p>Gramatika u užem i širem smislu</p> <p>Morfologija, tvorba riječi. Sintaksa, Kontrastivna lingvistika. Leksikologija i leksikografija</p> <p>Lingvistička stilistika. Fonologija, fonetika i grafematika. Psiholingvistika. Semantika. Sociolingvistika</p> <p>Historija i filozofija jezika, periodizacija njemačke historije jezika</p> <p>Tekstna lingvistika. Dijakronijski aspekt njemačkog jezika. Uzroci razvoja jezika</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Ovaj obavezni kolegij predstaviće temelj za daljnje lingvističko obrazovanje studenata i usvajanje lingvističke terminologije s kojom će se susretati tokom cijelog studija.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Na predmetu Uvod u studij njemačkog jezika I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zagreb, 1987.</p> <p>M. Gojmerac: Einführung in die Linguistik, Zagreb, 1992</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>O. Werner, F. Hundsnurscher: Linguistik I. Lehr - und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft, Tübingen, 1983.</p> <p>H. Vater: Einführung in die Sprachwissenschaft, UTB, München, 2002.</p>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI</b> <i>Šifra: PFUTK</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Uvod u teoriju književnosti upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju: Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje nauke o književnosti (teorija, historija, kritika). Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitalac. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sistemi i književni pokreti, kratak prikaz književnohistorijskih razdoblja. Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Lirska pjesma. Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Uvod u teoriju književnosti studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti upoznati sa osnovnim pojmovima iz teorije književnosti i steći temeljne informacije</li> <li>- sagledati različite probleme koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih i metodičkih kolegija</li> </ul>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno šest bodova na kriteriju 1., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Solar, M. (1997) Teorija književnosti, Zagreb, Katnić-Bakaršić M. (2001) Stilistika, Sarajevo, Fleker, A. (1986) Stilske formacije, Zagreb Lešić, J. (2005) Teorija književnosti, Sarajevo				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Peleš G. (1999) Tumačenje romana, Zagreb				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJJK102</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezani		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	120	30	60	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	160				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Na predmetu Njemački jezik I – Morfologija II obrađuju se sve neglagolske vrste riječi. Na samom početku definira se tvorba glagola, te njihova podjela prema konjugaciji. Zatim se obrađuju slijedeće cjeline: Tempus, Modus i Genus. Nakon toga slijedi klasifikacija glagola, obrada modalnih glagola, modificiranih glagola i glagola sa naglašenim i nenaglašenim prefiksom.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Njemački jezik I – Morfologija I studenti će steći uvod u morfološko-tvorbenu strukturiranost njemačkog jezika i steći znanje o fleksijskim zakonitostima vrsta riječi u njemačkom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Morfologija njemačkog jezika I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada 5 domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1983. Duden: Die Grammatik, Mannheim Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. D. Stepanova, G. Helbig: Wortarten und das Problem der Valenz in der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1978. Hurm/Jakić: Deutsch-kroatisches Wörterbuch Hurm/Jakić: Kroatisch-deutsches Wörterbuch Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch; Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb 2005				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA</b> <i>Šifra: PFNJJK103</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	1.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet predstavlja uvod u fonetiku njemačkog jezika. Na predavanjima se obrađuju tematske jedinice: definicija i podjela fonetike, percepcija i produkcija glasova, glasovi i njihove kombinacije, fiziološke osnove govora, primijenjena fonetika, fon, fonem, alofon i distinktivna obilježja, fonološki sistem njemačkog jezika. U okviru vježbi obrađuje se njemačka abeceda, njemačka grafija, različiti izgovori pojedinih grafema, akcenat (naglašeni i nenaglašeni slogovi), otvoreni i zatvoreni vokali i pravopis njemačkoga jezika, te se uvježbavaju transkripcijski znaci prema međunarodnoj fonetskoj abecedi. Osnovni cilj je ovladavanje teorijskim osnovama iz oblasti fonetike i usvajanje specifičnosti njemačkog fonetskog i fonološkog sistema, u cilju razvijanja sposobnosti auditivne identifikacije glasova i njihove pravilne artikulacije, kao i ovladavanje pravopisom njemačkoga jezika, uvježbavanje i usvajanje izgovora njemačkih glasova.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Ovladati teorijskim znanjima iz oblasti fonetike i fonološkog sistema, ovladavanje pravopisom njemačkoga jezika, pravilan izgovor njemačkih glasova, prepoznavanje i korigovanje izgovornih i pravopisnih grešaka.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju veliku grupu studenata. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima i praktičan rad na transkripciji i izgovoru.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Izrada domaćih zadaća – 15 sati.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Željka Matulina (1997): <i>Lehrbuch. Phonetik der deutschen Sprache</i>. Zadar. Duden: <i>Das Aussprachewörterbuch</i>. Bd. 6.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II</b> <i>Šifra: PFTZO1 i PFTZO2</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1. i 2.	Obavezni		1 + 1
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30 + 30		30 + 30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30 + 30				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uvod: definicija, uloga, značaj i cilj sportskog obrazovanja mladih. Osnovne informacije o kardiovaskularnim i respiratornim organima te mišićnom sistemu. Utvrđivanje tjelesnog razvoja: antropometrijske mjere. Utvrđivanje funkcionalne sposobnosti (spremnosti) i motoričkih znanja: opći testovi (procjena bazičnih motoričkih sposobnosti) i situacioni, motorički testovi. Cilj i zadaci sportskog obrazovanja: biološki, društveni, sportski. Uticaj procesa tjelesnog vježbanja na ljudski organizam. Kontrola i samokontrola: tjelesnog razvoja, funkcionalnih sposobnosti, bazičnih motoričkih sposobnosti (kao osnove za individualno programiranje kretnih aktivnosti u sportskom obrazovanju). Vidovi sportsko-kretnih aktivnosti: sportske igre, atletika, gimnastika, plivanje, planinarstvo, ritmička gimnastika i plesovi. Tjelesno vježbanje i zamor: osnovne karakteristike, preventivno djelovanje kroz pokret, kretne aktivnosti i stres. Sportsko-kretna aktivnost: faktori koji doprinose obnavljanju radnih-umnih sposobnosti, aktivan odmor, vježbanje (tokom) godine, promjene morfoloških i funkcionalno-fizioloških karakteristika pod utjecajima tjelesnog vježbanja.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Izbor sredstava i programiranje rada: upućivanje u sadržaje tjelesnog vježbanja, izbori vježbi za korekciju pri pravilnom držanju tijela. Individualni programi svakodnevnog vježbanja i kretanja: davanje uputstava pri izboru različitih sadržaja u kretnim aktivnostima, kako poboljšati opću funkcionalnu sposobnost (spremnost), kako razvijati osnovne motoričke sposobnosti čovjeka (mišićna snagu, gipkost, koordinaciju, preciznost).</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe u dvorani.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže praktično.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>N. Skender, S. Kendić: Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema, Pedagoški fakultet Bihać, 2002.                      J. Malacko, I. Rađo: Tehnologija sporta i sportskog treninga, Sarajevo, 2005.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Planinarenjem do zdravlja, SOFK Univerziteta, Sarajevo, 1990.                      Osnove tjelesnog odgoja, Svjetlost, Sarajevo, 1998.                      Streching - vježbe istezanja, Shelter publication, Californija, USA, 1997.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJJK104</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	1.	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Jezičke vježbe I u prvom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik I predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to je: glagol - pravilni, nepravilni, pomoćni, modalni, povratni, prijelazni, neprijelazni, odvojivi, neodvojivi itd., zatim glagolska vremena, glagolski načini i sve druge gramatičke kategorije vezane uz glagole. Sve te glagolske kategorije uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe vježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i morfologije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Jezičke vježbe I studenti će:</p> <p>Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku i razvijati svoje pismene i govorne kompetencije.</p> <p>Spoznati i usvojiti morfološko-tvorbene strukture njemačkog leksika i steći znanja o fleksijskim zakonitostima vrsta riječi u njemačkom jeziku, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika.</p> <p>Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke ortografije, morfologije, fonetike i fonologije.</p> <p>Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke ortografije, morfologije, fonetike i fonologije pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta.</p> <p>Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađivanje okvirnog sadržaja predviđenog nastavnog programa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe I se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predisputnim aktivnostima.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik                  Helbig, Buscha: Übungsgrammatik                  Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen                  Jednojezični i dvojezični rječnici                  Gramatika bosanskoga jezika</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFNJJK201</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	2.	obavezni	PFNJJK102	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	120	30	60	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	160				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Na predmetu Njemački jezik I – Morfologija II obrađuju se sve vrste neglagolskih riječi. Definiraju se i obrađuju slijedeća područja:  Član, upotreba određenog, neodređenog i nultog člana  Imenice, njihova tvorba, broj imenica, padeži i deklinacija imenica ženskog, muškog i srednjeg roda kao i imenica stranog porijekla i ličnih imena  Sve vrste zamjenica i njihova deklinacija  Pridjevi: komparacija i deklinacija  Prepozicije  Prilozi  Partikule  Veznici</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Morfologija njemačkog jezika II studenti će steći uvid u morfološko-tvorbenu strukturiranost njemačkog jezika i steći znanje o fleksijskim zakonitostima vrsta riječi u njemačkom jeziku.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Na predmetu Njemački jezik I – Morfologija II aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada 5 domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).  Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1983.  Duden: Die Grammatik, Mannheim  Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>M. D. Stepanova, G. Helbig: Wortarten und das Problem der Valenz in der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1978.  Hurm/Jakić: Deutsch-kroatisches Wörterbuch  Hurm/Jakić: Kroatisch-deutsches Wörterbuch  Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch; Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb 2005  Langenscheidt Großwörterbuch, Deutsch als Fremdsprache  Duden Deutsches Universalwörterbuch  Wahrig, Wörterbuch der deutschen Sprache</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFNJJK202</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	2.	obavezni	PFNJJK101	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	0	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	140				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>U drugome se dijelu studenta uvodi u različite metode promatranja i proučavanja dijakronijskih, dijatopskih i dijastratskih osobitosti njemačkog jezika. Usvajaju temeljna lingvistička znanja neophodna za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima.</p> <p>Obrađuju se slijedeće oblasti:</p> <p>Dijatopski i dijastratski aspekt njemačkog jezika. Geografska podjela njemačkog govornog područja</p> <p>Translatologija. Korpusna lingvistika. Uvod u znanstveni rad.</p> <p>Historija germanističke lingvistike</p> <p>Funkcija i definicija jezika</p> <p>Jezik kao sustav znakova, kao duhovna snaga, kao sredstvo komunikacije.</p> <p>Jezične porodice, tipologija jezika, prirodni i umjetni jezici</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Ovaj obavezni kolegij predstavice temelj za daljnje lingvističko obrazovanje studenata i usvajanje lingvističke terminologije s kojom će se susretati tokom cijelog studija.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Na predmetu Uvod u studij njemačkog jezika I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zagreb, 1987.</p> <p>M. Gojmerac: Einführung in die Linguistik, Zagreb, 1992</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>O. Werner, F. Hundsnurscher: Linguistik I. Lehr - und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft, Tübingen, 1983.</p> <p>H. Vater: Einführung in die Sprachwissenschaft, UTB, München, 2002.</p>				

Naziv predmeta: <b>UVOD U NJEMAČKU KNJIŽEVNOST</b> Šifra: PFNJJK203	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PFUTK	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30	0	30
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	40				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	40				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	140				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p><b>Teme:</b> Periodizacija njemačke književne historije; Filološki preduslovi za naučnu analizu književnog teksta; Osnovni pojmovi sadržaja: građa, motiv, leitmotiv, fabula, amblem, simbol (sa primjerima iz njemačke literature); Tumačenja pojmova „mimesis“ i „katharsis“ (Aristotel, Lessing); Poetika i retorika; Stilske/retoričke figure (sa primjerima iz njemačke literature); Perspektive pripovijedanja; Književni rodovi i vrste (osnovne formalne i strukturalne karakteristike): Epika/proza; Dramatika/drama; Lirika/poezija; Klasifikacije romana (na primjerima iz njemačke književnosti); Odgojni roman (<i>Bildungsroman</i>): nastanak, historija, definicija i primjeri.</p>				
Ishodi učenja:	Tokom predavanja, ali i razgovorima i diskusijama studenata, korištenjem primjera iz njemačke književnosti, studenti imaju mogućnost da dobiju uvid u sam razvoj njemačke književnosti, kao i da na određenim primjerima prepoznaju osnovne pojmove sadržaja. Takođe stiču znanja o raznim načinima i tehnikama pripovijedanja, te retoričkim figurama, pronalazeći i samostalno za to odgovarajuće primjere, istovremeno se upoznajući sa osnovama epike, dramatike i lirike u njemačkoj literaturi.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća / seminarskog rada / referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Wolfgang Kayser: <i>Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft.</i> Bern, 1948.</p> <p>Jochen Vogt: <i>Aspekte erzählender Prosa: Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie.</i> Opladen, 1990.</p> <p>Bernhard Asmuth: <i>Einführung in die Dramenanalyse.</i> Stuttgart, Weimar, 1997.</p>				
Popis dopunske literature:					



<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA II</b> Šifra: <b>PFNJJK204</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	2.	obavezni	<b>PFNJJK104</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Jezičke vježbe II u drugom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik I predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to su ostale vrste riječi: imenice, članovi, zamjenice, pridjevi, prilozi, prijedlozi, modalne čestice kao i sve relevantne kategorije vezane uz pojedine vrste riječi. Sve navedene vrste riječi uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku.</p> <p>Konverzijske vježbe sa stranim lektorom služe vježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i morfologije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Jezičke vježbe II studenti će:</p> <p>Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku i razvijati svoje pismene i govorne kompetencije.</p> <p>Spoznati i usvojiti morfološko-tvorbene strukture njemačkog leksika i steći znanja o fleksijskim zakonitostima vrsta riječi u njemačkom jeziku, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzijske kompetencije iz njemačkog jezika.</p> <p>Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke ortografije, morfologije, fonetike i fonologije.</p> <p>Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke ortografije, morfologije, fonetike i fonologije pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta.</p> <p>Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađivanje okvirnog sadržaja predviđenog nastavnog programa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe II se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik                      Helbig, Buscha: Übungsgrammatik                      Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen                      Jednojezični i dvojezični rječnici                      Gramatika bosanskoga jezika                      Pravopisni rječnici i upute</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KULTURA I CIVILIZACIJA AUSTRIJE I ŠVICARSKE</b> <i>Šifra: PFNJJK205</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.	2.	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	0	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Švicarska i Austrija imaju na prvi pogled mnogo zajedničkoga, no u njihovu povijesnom, političkom i kulturnom razvoju postoje značajne razlike koje su dobrim dijelom rezultirale i vrlo različitom svakodnevicom. Sadržaj kolegija su: politički sustavi, zemljopis i gospodarstvo, mediji, umjetnost i kultura, školstvo i obrazovanje, društvene strukture, svakodnevni život, običaji.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti trebaju upoznati osnovne činjenice o Švicarskoj i Austriji te osposobiti se za samostalan pristup informacijama o tim dvjema zemljama. Kolegij ih treba senzibilizirati u interkulturalnom pogledu i navesti na uspoređivanje tipičnih pojava s odgovarajućim prilikama u BiH. Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: definirati osnovne činjenice o Švicarskoj i Austriji, usporediti Austriju i Švicarsku prema određenim elementima (politički sustavi, gospodarstvo, zemljopis, školstvo i obrazovanje i sl.), pismeno prikazati određene teme vezanu uz modernu Austriju ili Švicarsku, usmeno prezentirati određene teme vezane uz modernu Austriju ili Švicarsku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Fischer, Roland u.a.: Landeskunde - deutschsprachige Länder. Österreich, Regensburg: Dürr und Kessler, 1998 Clalüna, Monika et al.: Landeskunde - deutschsprachige Länder: Schweiz. Regensburg: Wolf 1998				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Za Austriju: Breuss, S./ Liebhardt, K./ Pribersky, A.: Inszenierungen. Stichwörter zu Österreich. Wien 1995. Koppensteiner, Jürgen: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2001 Lichtenberger, Elisabeth: Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik, Darmstadt 1997 Molden, Fritz (hrsg.): Molden Österreich Almanach 2001. Daten, Fakten & Informationen. Wien: Molden Verlag Za Švicarsku: Blattmann, Lynn/Irene Meier (Hrsg.) : Männerbund und Bundesstaat. Über die politische Kultur der Schweiz. Zürich, Orell Füssli Verlag 1998 Fahrni, Dieter (1994). <i>Schweizer Geschichte</i> . Zürich: Pro Helvetia (6th, revised edition). Hettling, Manfred et al. Eine kleine Geschichte der Schweiz. Der Bundesstaat und seine Traditionen. Frankfurt: Suhrkamp 1998 Schwander, Marcel (1991). <i>Schweiz</i> . München: Beck				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJK301</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2.	3.	obavezni	PFNJK201	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	120		30	60	30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	155				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet sintakse. Predikat kao strukturalni centar rečenice. Valentnost i rekcija glagola. Dopune i dodaci. Struktura rečenice (Satzmuster und Satzbaupläne). Kriteriji klasifikacije rečeničnih dijelova: formalni, funkcionalni i sadržajni. Subjekt i vrste subjekata. Objekt i vrste objekata. Predikat. Jednočlani i višočlani predikati. Gramatički i leksički dijelovi predikata. Predikativ. Priložne odredbe (dopune i dodaci). Sintaktičke funkcije prijedložnih fraza (objekt, priložna oznaka, atribut). Sintaktičke funkcije zamjenice „es“. Topologija njemačke rečenice. Rečenični okvir i izokvirenje. Atribut.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Po uspješno položenom ispitu studenti će biti osposobljeni za: prepoznavanje i analizu sintaktičkih oblika s osobitim akcentom na sintagmi u funkciji rečeničnih konstituenata i dijelova konstituenata; analizu autentičnih tekstova iz područja svakodnevnog života njemačkog govornog područja u svrhu podizanja usmene i pismene jezične, sociokulturološke i interkulturalne kompetencije; korištenje gramatički ispravnih rečenica u različitim komunikativnim situacijama.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Student se upoznaje s temeljnim pojmovima sintakse i stječe uvid u razne teorije opisa njemačke rečenice. Obrađuju se modeli građenja rečenica, postupci opisa rečeničnih dijelova i reda riječi. Proučavaju se i opisuju sličnosti i razlike u odnosu na strukturu rečenice u bosanskom jeziku. Na vježbama se obrađuje i učvršćuje gramatičko znanje iz sintakse i proširuje vokabular na svim razinama. Kao polazište za vježbu sintaktičkih transformacija služe najnovije zbirke vježbi iz gramatike. Uz to se vrši i sintaktička analiza autentičnih tekstova s njemačkog govornog područja uz analitični prijevod jezično zahtjevnih dijelova teksta.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Sintaksa I se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Duden (1998, 2006). <i>Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Band 4. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Dudenverlag. Engel, Ulrich (1994). <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Helbig, Gerhard/ Buscha Joachim (2001). <i>Deutsche Grammatik für den Ausländerunterricht</i>. Berlin: Langenscheidt.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Hall, Karin/ Scheiner, Barbara (2000). <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene</i>. Ismaning: Verlag für Deutsch. Helbig, Gerhard / Buscha. Joachim (1997). <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>. Leipzig/ Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt. Földeak, Hans (2005). <i>Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Teil 1</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>STRANI JEZIK I (ENGLISKI JEZIK I)</b> <i>Šifra: PFNJJK302</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	obavezni	Minimalno učenje engleskog jezika: 4 godine	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	30		0	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na potrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. <a href="http://www.englishonline.com">www.englishonline.com</a>				

Naziv predmeta: <b>NJEMAČKA KNJIŽEVNOST XVIII STOLJEĆA</b> Šifra: <b>PFNJJK303</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	izborni		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Posredovanje temeljnih znanja o razdobljima prosvjetiteljstva i antiklasicizma (Sturm und Drang). Osim na društvenopovijesne i kulturnopovijesne fenomene te epohe i njezino značenje za razvitak moderne njemačke i europske kulture i umjetnosti, naglasak se osobito stavlja na paradigmatičke autore i njihove poetike (Lessing, Goethe, Lenz, Schiller). (Središnja djela razdoblja obrađivat će se u seminaru koji će biti usko povezan s predavanjem.)				
Ishodi učenja:	Razumijevanje i opisivanje književnih tekstova u kontekstu njihova nastanka i djelovanja (društveni, estetski, kulturni, biografski aspekti), razmišljanje o vlastitim iskustvima čitanja i zauzimanje stava u pitanjima književnog vrednovanja, razumijevanje specifičnosti različitih književnih rodova.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	Lektira: Gotthold Ephraim Lessing: <i>Miss Sara Sampson, Emilia Galotti, Nathan der Weise</i> ; J. W. Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> ; Friedrich Schiller: <i>Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Karlos</i> .				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	V. Žmegač (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , 3 Bde, Königstein, 1979-1984. str. 153-233. V. Žmegač (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band I/2: 1996 (Str. 2-76). V. Žmegač, Z. Škreb, Lj. Sekulić: <i>Njemačka književnost</i> , Zagreb, 2004.				
Popis dopunske literature:					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA III</b> <i>Šifra: PFNJJK304</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	obavezni	PFNJJK204	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Jezičke vježbe III u prvom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik II predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to su dijelovi rečenice (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake) kao i njihov poredak u rečenici. Navedene vrste riječi uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe vježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i sintakse.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Spoznati i usvojiti sintaktičke strukture njemačkog jezika i steći znanja o rečeničnim dijelovima i rečeničnoj konstrukciji u njemačkom jeziku, usvojiti pravila redosljeda rečeničnih konstituenta i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke sintakse. Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke sintakse, pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta. Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje stručnih lingvističkih predmeta.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe III se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Hall, B. Scheiner: Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2000. H. Földeak: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1 und 2, 2005. G. Helbig, J. Buscha: Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997. W. D. Zielinski: ABC der deutschen Nebensätze, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1998. H. Altmann, S. Hahnemann: Syntax fürs Examen, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden, 2002. J. Buscha: Lexikon deutscher Konjunktionen, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, 1995. G. Helbig, W. Schenkel: Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1980 U. Engel, H. Schuhmacher: Kleines Valenzlexikon deutscher Verben, Tübingen, 1978.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLINGVISTIKA</b> <i>Šifra: PFNJJK305</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Studenti se na predavanjima upoznaju s pojmovima savremene sociolingvistike, a to su: lingvistika - sociolingvistika – sociologija jezika, jezik i društvo, jezik i kultura, jezičke zajednice, usvajanje sociolingvističkih normi; jezičke varijante: standard, dijalekti, sociolekti, registri, diglosija, bilingvizam, kodiranje, pidžini, kreoli, muški i ženski jezik; jezička politika, manjinski jezici; govor kao društvena interakcija: funkcije govora, govorne norme, odnosi moći i solidarnosti, oslovljavanje, teorija govornih činova, jezički stilovi i njihova svojstva: funkcionalni stilovi standardnoga jezika – racionalni, emocionalni stilovi, naučni, administrativni, publicistički ili novinski, književno-umjetnički i razgovorni. U okviru vježbi predviđeno je čitanje, analiza i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova sa njemačkog na bosanski i obrnuto.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Teorijsko ovladavanje osnovnim pojmovima savremene sociolingvistike i praktično snalaženje u različitim funkcionalno-stilskim oblicima te vježba njihovog prevođenja u oba pravca. Ilustrovanjem pojedinih sociolingvističkih fenomena primjerima iz njemačkog jezika odnosno društva nastoji se produbiti lingvistička kompetencija studenata, a istovremeno i povećati i iznjansirati njihova njemačka jezička i kulturna kompetencija.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Sociolingvistika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Radovanović: Sociolingvistika, Književna Zajednica Novog Sada, 1986. H. Löffler: Germanistische Soziolinguistik, Berlin, 1985.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hinderling, L. M. Eichinger: Handbuch der mittel europäischen Sprachminderheiten, Tübingen, 1996. B. Schlieben-Lange: Soziolinguistik. Eine Einführung, Urban Taschenbücher, 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage, 1991.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFPED</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sustav pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno obrazovni sustav. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i čimbenici odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Čimbenici odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse, te razumijevanje smisla i sadržaja empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.</p>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>STRANI JEZIK II (ENGLISKI JEZIK II)</b> <i>Šifra: PFNJJK401</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	4.	obavezni	<b>PFNJJK302</b>	1
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na upotrebi udžbenika odgovarajućeg nivoa i odabranih tekstova iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje engleskim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Engleski jezikII aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Udžbenik po odabiru nastavnika (nivo B1) i zbirka odabranih tekstova iz struke				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Filipović, Rudolf (1998) An Outline of English Grammar. Školska knjiga. Zagreb. <a href="http://www.englishonline.com">www.englishonline.com</a>				

Naziv predmeta: <b>SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA II</b> Šifra: PFNJJK402	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2.	4.	obavezni	PFNJJK301	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	30	60	30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet sintakse. Različite definicije rečenice. Osnovne rečenične strukture (Satzbaupläne). Vrste rečenica (Satzarten). Oblici rečenica. Prosta rečenica. Rečenična elipsa. Rečenični ekvivalent. Parenteza. Anakolut. Složena rečenica. Složena rečenica. Nezavisno složena rečenica (Parataxe/ Satzreihe/ Satzverbindung). Asindeton i sindeton. Zavisno složena rečenica (Hypotaxe/ Satzgefüge). Podjela zavisno složenih rečenica prema obliku: relativne, interogativne i konjunkcionalne (veznične) rečenice. Infinitivne i participne konstrukcije. Podjela zavisno složenih rečenica prema funkciji: Zavisne rečenice u službi rečeničnih dijelova (Gliedsätze). Zavisne rečenice u službi atributa (Gliedteilsätze). Zavisne rečenice koje imaju funkciju rečenične konstituente. Subjektske i objektske rečenice. Podjela zavisno složenih rečenica prema sadržajnom kriteriju. Lokalne rečenice. Vremenske rečenice. Kausalne, koncesivne i konsekutivne rečenice, kondicionalne i finalne rečenice. Modalne rečenice.				
Ishodi učenja:	Osposobljavanje studenata za analizu raznih vrsta rečenica i njihovo pravilno korištenje u komunikativnim situacijama, sposobnosti analize autentičnih tekstova iz područja svakodnevnog života njemačkog govornog područja, što služi za podizanje usmene i pismene jezične, sociokulturološke i interkulturalne kompetencije.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Sintaksa II se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Duden (1998, 2006). <i>Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i> , Band 4. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Dudenverlag. Engel, Ulrich (1994). <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i> . Berlin: Erich Schmidt Verlag. Helbig, Gerhard/ Buscha Joachim (2001). <i>Deutsche Grammatik für den Ausländerunterricht</i> . Berlin: Langenscheidt. Zilić, Erminka (2002). <i>Einführung in die Syntax</i> . Zenica: Dom štampe.				
Popis dopunske literature:	Hall, Karin/ Scheiner, Barbara (2000). <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene</i> . Ismaning: Verlag für Deutsch. Helbig, Gerhard / Buscha. Joachim (1997). <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> . Leipzig/ Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt. Földeak, Hans (2005). <i>Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Teil 2</i> . Ismaning: Max Hueber Verlag.				

Naziv predmeta: <b>WEIMARSKA KLASIKA</b> Šifra: <b>PFNJJK403</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	135				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Posredovanje temeljnih znanja o razdoblju weimarske klasike. Osim na društvenopovijesne i kulturnopovijesne fenomene te epohe i njezino značenje za razvitak moderne njemačke i europske kulture i umjetnosti, naglasak se osobito stavlja na paradigmatičke autore i njihove poetike (Goethe, Schiller). (Središnja djela razdoblja obrađivat će se u seminaru koji će biti usko povezan s predavanjem.)				
Ishodi učenja:	Razumijevanje i opisivanje književnih tekstova u kontekstu njihova nastanka i djelovanja (društveni, estetski, kulturni, biografski aspekti), razmišljanje o vlastitim iskustvima čitanja i zauzimanje stava u pitanjima književnog vrednovanja, razumijevanje specifičnosti različitih književnih rodova.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	W. Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> , <i>Torquato Tasso</i> , <i>Faust I</i> , <i>balade</i> F. Schiller: <i>Wallenstein</i> , <i>Wilhelm Tell</i> , <i>balade</i>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	V. Žmegač (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , 3 Bde, Königstein, 1979-1984. str. 153-233. V. Žmegač (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band I/2: 1996 (Str. 2-76). V. Žmegač, Z. Škreb, Lj. Sekulić: <i>Njemačka književnost</i> , Zagreb, 2004. D. Borchmeyer: <i>Die Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Studienausgabe.</i> (str. 18-83; 125-182; 211-238; 247-298; 363-372; 396-460; 544-577)				
Popis dopunske literature:					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA IV</b> <i>Šifra: PFNJJK404</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	4.	obavezni	<b>PFNJJK304</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Jezičke vježbe IV u drugom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe unutar modula Njemački jezik II predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to su vrste rečenica (glavne i zavisne). Težište je posebno na zavisnim rečenicama (vremenskim, modalnim, dopusnim, usporednim...) te njihova pravilna primjena kako u usmenoj tako i u pismenoj komunikaciji. Sve navedene vrste rečenica uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će: Uvježbati pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Spoznati i usvojiti sintaktičke strukture njemačkog jezika i steći znanja o rečenici i rečeničnoj konstrukciji u njemačkom jeziku, usvojiti pravila redoslijeda rečeničnih konstituenata i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke sintakse. Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke sintakse, pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta. Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe IV se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Hall, B. Scheiner: Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2000. H. Földeak: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1 und 2, 2005. G. Helbig, J. Buscha: Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997. W. D. Zielinski: ABC der deutschen Nebensätze, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1998. H. Altmann, S. Hahnemann: Syntax fürs Examen, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden, 2002. J. Buscha: Lexikon deutscher Konjunktionen, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, 1995. G. Helbig, W. Schenkel: Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1980 U. Engel, H. Schuhmacher: Kleines Valenzlexikon deutscher Verben, Tübingen, 1978.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKE</b> <i>Šifra: PFNJJK405</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	4.	obavezan		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	15	0	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Federalni ustroj Njemačke, Austrije, Švicarske i Kneževine Liechtenstein; Politički sistemi (Ustav, institucije, izbori) i političke stranke. Zemljopis (obale, otoci, planine, rijeke, jezera, gradovi, krajolici, korištenje tla). Stanovništvo (demografska struktura, useljeništvo), socijalni sistem, ekonomija (brutonacionalni proizvod, proizvodnja, uvoz/izvoz, obrt, idnustrija, važne grane privrede, oblici poduzeća, tarifni ugovori, sindikati, radno vrijeme), školstvo i obrazovanje (škole, visoke škole, nadležnost pokrajina), štampa i radio. Proslave i praznici, zaštita okoliša, turizam				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti tokom trajanja predavanja i seminara pomoću činjenica i informacija stječu opširno znanje o različitim aspektima moderne Njemačke.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalno sastavljanje i izlaganje referata				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Izlaganje referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Auswärtiges Amt, HG: Tatsachen über Deutschland, Media Consulta, Berlin, 2003. Bundeszentrale für politische Bildung, Hg: Informationen zur politischen Bildung (Einzelhefte zu verschiedenen Themen) ZEIT-Verlag (Hg.): Leben in Deutschland, ZEIT-Verlag, Hamburg, 2004. H. Avenarius: Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland, 2. neubearbeitete Aufl, Bundeszentrale für politische Bildung (Bd. 333), Bonn, 1997. H. Behal-Thomsen, A. Lundquist-Mog, P. Mog: Typisch deutsch, Arbeitsbuch zu Aspekten deutscher Mentalität, Berlin und München, 1993. K. Beyme: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Eine Einführung, Opladen, 9. Auflage, 1999. F. Bubner: Transparente Landeskunde, überarbeitet und erweitert von H. Seel, Inter Nationes, 13. Aufl, Bonn, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>OPĆA PSIHOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFOPS</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	110				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Opća psihologija pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet Opća psihologija pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života.				
Ishodi učenja:	Studenti će: Biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Psihologija djetinjstva, Psihologija sporta)				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
Popis dopunske literature:	Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DIDAKTIKA</b> <i>Šifra: PFDID</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFPEP	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet, cilj i zadaci didaktike. Metodologijske osnove istraživanja didaktike. Povijesni i aktualni pristupi didaktici. Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika). Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca. Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave. Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa. Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala. Organizacija nastave. Artikuliranje nastavnog sata. Modeli aktivnog učenja u nastavi. Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste. Predavačka i predavačko pokazivačka nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija u igri u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje. Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika. Odgojno obrazovna klima. Didaktički principi i pravila. Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici.</p> <p>Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001.  N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984.  N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988.  M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002.  F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995.  G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001.  H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb  S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK I</b> <i>Šifra: PFBJ1</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3.	5.	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	80				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L&gt;o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija koje se razvijaju ovim predmetom: Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije mateernjeg jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.				



Naziv predmeta: <b>LESIKOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I</b> Šifra: <b>PFNJJK501</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	5.	obavezni	PFNJJK402	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	65				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet pruža studentima osnovna znanja iz oblasti Leksikologije njemačkog jezika. Tematske cjeline su: znak, riječ - njena bit, struktura i defnicija, leksem, semem, konotacija, polisemija, homonimija, rječnici i njihova upotreba, kako se tvore nove riječi. Studenti se upoznaju sa metodama tvorbe skraćenica, izvedenica i složenica. Osnovni cilj je da studenti ovladaju metodama tvorbe novih riječi.				
Ishodi učenja:	Studentu trebaju biti u stanju ne samo prepoznati i protumačiti nastanak neke nove riječi (kovanice) nego isto tako biti u stanju u datoj situaciji, ako im ne bude prezentna neka odgovarajuća riječ, napraviti novu riječ.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađu sadržaja obrađenih na predavanjima i praktičan rad sa rječnicima.				
Ostale obaveze studenta:	Domaće zadaće-10 sati				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada i domaće zadaće (10%), 4. završni usmeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Tea Schippan (1992): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i> . Tübingen. Michael Lohde (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen. Ein Lehr- und Übungsbuch</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag. W. Fleischer, I. Barz (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> . Tübingen. Römer, Christine/Matzke, Brigitte (2005): <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag.				
Popis dopunske literature:	Duden: Wörterbücher Band 1-12 Eichinger, Ludwig (1994): <i>Deutsche Wortbildung</i> . Julius Groos Verlag, Tübingen, ISBN 978-3-87276-712-7. Herberg, Dieter / Kinne, Michael (1998): <i>Neologismen</i> . Julius Groos Verlag, Tübingen, ISBN 978-3-87276-819-3. Drosdowski, Günther (1996): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z. Auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln</i> . Bibliographisches Institut, Mannheim.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA V</b> <i>Šifra: PFNJJK502</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	5.	obavezni	<b>PFNJJK404</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Jezičke vježbe V u prvom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik III predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to su njemačke fraze i sintagme te specifične leksičke jedinice. Sve navedene njemačke fraze i sintagme te specifične leksičke jedinice uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe uvježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i leksikologije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Jezičke vježbe V studenti će:</p> <p>Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Spoznati i usvojiti leksikološke strukture njemačkog jezika i steći znanja o frazama, sintagmama i specifičnim leksičkim jedinicama u njemačkom jeziku, steći znanja o tvorbenim i drugim leksikološkim segmentima u njemačkom jeziku, usvojiti pravila njihove upotrebe i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Proširiti i produbiti znanje leksika njemačkog jezika. Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke leksikologije.</p> <p>Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke leksikologije, pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta. Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju proradu okvirnog sadržaja predviđenog nastavnog programa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe V se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Duden: Redewendungen; Fleischer, Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, različiti tekstovi. Jednojezični i dvojezični rječnici Gramatika bosanskoga jezika				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

Naziv predmeta: <b>NJEMAČKI ROMANTIZAM</b> Šifra: <b>PFNJJK503</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	5.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30		
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Obrađivanje širih ili užih tema iz perioda njemačkog romantizma prve polovice 19. stoljeća. Upoznavanje s književnom i estetičkom praksom navedenog perioda i najvažnijim djelima i autorima. U predavanjima o njemačkom romantizmu težište se stavlja na Romantizmu kao na jednom od vodećih strujanja 19. stoljeća u evropskom kontekstu (poetologija romantizma sa revalorizacijom fantastičnih postupaka, te popularizacijom stranih, a posebno istočnjačkih književnosti).</p>				
Ishodi učenja:	<p>Cilj ovog kolegija je proširiti znanja o njemačkoj književnosti prve polovice 19. stoljeća i osposobiti studente za samostalni rad i razumijevanje ovog razdoblja. Studenti će se upoznati s ključnim odlikama, autorima i djelima njemačkog Romantizma i time se osposobiti za čitanje i tumačenje književnosti tog vremena i kasnijih književnih perioda.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	<p>Lektira: Ludwig Tieck, <i>Der gestiefelte Kater; Der blonde Eckbert</i>; Friedrich Schlegel, <i>Athenäum-Fragmente (116. Athenäum-Fragment)</i>; Novalis, <i>Hymnen an die Nacht</i>; Heinrich von Ofterdingen; Achim von Arnim und Clemens Brentano, <i>Des Knaben Wunderhorn</i>; Heinrich von Kleist, <i>Der zerbrochene Krug</i>; Michael Kohlhaas; A. von Chamisso, <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>; Joseph von Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>.</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Metzler: <i>Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Metzler, Stuttgart, 1996, str. 202-226. V. Žmegač (ur.) : <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Band II/1, Beltz Athenäum, Königstein 1996, str. 92-178.</p>				
Popis dopunske literature:					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFP SO</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFOPS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će primjenjivati temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, te spoznaje o individualnim razlikama učenika u učenju pri planiranju nastavnog procesa.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija obrazovanja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost predviđena silbusom predmeta (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Šk. knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK II</b> <i>Šifra: PFBJ2</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3.	5.	obavezni	PFBJ1	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	80				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L&gt;o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija koje se razvijaju ovim predmetom: Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije mateernjeg jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>REALIZAM I NATURALIZAM</b> <i>Šifra: PFNJK601</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	6.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Ovaj kolegij obuhvaća njemačku književnost druge polovice 19. stoljeća s pregledom različitih književnih žanrova. U realizmu se autori posvećuju lokalnoj domovini i njenom krajoliku, kao i ljudima. Iako su pisci odlučni u razotkrivanju lažnog patosa i lažnih vrijednosti, oni se ne bore protiv društvenog sistema u cjelini. U samom središtu književnog stvaralaštva pisaca ove epohe nalazi se sam čovjek, odnosno individua. Težište je na novelama i romanima sljedećih autora: G. Keller, Th. Storm, W. Raabe, Th. Fontane, G. Freytag, C. F. Meyer. Naturalizam je pokret u oblasti kulture i književnosti koji je promicala jedna nova generacija. Njihov se svjetonazor temeljio na dostignućima prirodnih znanosti, čiji su duh i metode proželi sve segmente života. U središtu naturalističkih priča i drama nalazi se čovjek, ali uvjetovan svojim porijeklom, sredinom i životnim prilikama. Od naturalističkih autora obrađivat će se prije svega: G. Hauptmann, J. Schlaf i A. Holz.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Cilj ovog kolegija je proširiti znanja o njemačkoj književnosti druge polovice 19. stoljeća te razumijevanje i opisivanje književnih djela u kontekstu njihova nastanka i djelovanja (društveni, estetski, kulturni, biografski aspekti), razmišljanje o vlastitim iskustvima čitanja i zauzimanje stava u pitanjima književnog vrednovanja, razumijevanje specifičnosti u razvoju različitih književnih rodova.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Lektira: Th. Storm: <i>Immensee</i>, <i>Der Schimmelreiter</i>, G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>, <i>Kleider machen Leute</i>, Th. Fontane <i>Effi Briest</i>, G. Hauptmann <i>Bahnwärter Thiel</i> i jedna od sljedećih drama po izboru: <i>Vor Sonnenaufgang</i>, <i>Die Weber</i>, <i>Biberpelz</i>, <i>Die Ratten</i>, <i>Vor Sonnenuntergang</i>.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Žmegač (Hg.) : <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Königstein, 1996. , str. 1-108, 153-233.  C. R. Cowen: <i>Der Naturalismus. Kommentar zu einer Epoche</i>, München, 1985.  A. Von Rinsum: <i>Realismus und Naturalismus</i>, Deutsche Literaturgeschichte, Band 7, München, 2000.  S. Hoefert: <i>Das Drama des Naturalismus</i>, Stuttgart, 1993.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>LEKSIKOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II</b> Šifra: <b>PFNJJK602</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	6.	obavezni	PFNJJK501	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	65				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet pruža studentima šira znanja iz oblasti Leksikologije njemačkog jezika. Tematske cjeline su: Riječ i njeno značenje, struktura i upotreba, morfemi, tvorba riječi u njemačkom jeziku, oblici tvorbe riječi, složenice, izvedenice, vrste složenica, vrste izvedenica, skraćenice, rječnici i njihova upotreba, kako se tvore nove riječi, analiza tvorbe riječi. Studenti se upoznaju sa metodama tvorbe skraćenica, izvedenica i složenica. Osnovni cilj je da studenti ovladaju metodama tvorbe novih riječi.				
Ishodi učenja:	Studenti trebaju biti u stanju ne samo prepoznati i protumačiti nastanak neke nove riječi (kovanice) nego isto tako biti u stanju u datoj situaciji, ako im ne bude prezentna neka odgovarajuća riječ, napraviti novu riječ.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom direktnog podučavanja i obuhvataju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima i praktičan rad na prevodjenju uz upotrebu rječnika, kao i na analizi tvorbe riječi.				
Ostale obaveze studenta:	Domaće zadaće-10 sati				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada i domaće zadaće (10%), 4. završni usmeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Michael Lohde (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen. Ein Lehr- und Übungsbuch</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag. W. Fleischer, I. Barz (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> . Tübingen. Eichinger, Ludwig (1994): <i>Deutsche Wortbildung</i> . Julius Groos Verlag, Tübingen. Tea Schippan (1992): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i> . Tübingen. Dvojezični rječnici (Hrvatsko-njemački)				
Popis dopunske literature:	Duden: Wörterbücher Band 1-12 Römer, Christine/Matzke, Brigitte (2005): <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag. Herberg, Dieter / Kinne, Michael (1998): <i>Neologismen</i> . Julius Groos Verlag, Tübingen. Drosdowski, Günther (1996): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch A - Z. Auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln</i> . Bibliographisches Institut, Mannheim.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VI</b> <i>Šifra: PFNJJK603</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	6.	obavezni	<b>PFNJJK502</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Jezičke vježbe VI u drugom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik III predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to je usporedba frazeoloških i ostalih leksičkih jedinica u oba jezika. Sve usporedbe frazeoloških i ostalih leksičkih jedinica u oba jezika uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe uvježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i leksikologije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Jezičke vježbe VI studenti će:</p> <p>Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Spoznati i usvojiti leksikološke strukture njemačkog jezika i steći znanja o usporedbi frazeoloških i ostalih leksičkih jedinica u oba jezika, steći usporedna znanja o tvorbenim i drugim leksikološkim segmentima u njemačkom jeziku, usvojiti pravila njihove upotrebe u oba jezika i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Proširiti i produbiti znanje leksika njemačkog jezika.</p> <p>Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke leksikologije.</p> <p>Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke leksikologije, pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta.</p> <p>Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađivanje okvirnog sadržaja predviđenog nastavnog programa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe VI se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Duden: Redewendungen; Fleischer, Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, različiti tekstovi. Jednojezični i dvojezični rječnici Gramatika bosanskoga jezika				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>TEORIJA PREVOĐENJA</b> <i>Šifra: PFNJJK604</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3.	6.	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	U kolegiju se obrađuju prilozi pojedinih autora i škola razvoju znanosti o prevođenju. Nakon pregleda važnijih priloga teoriji prevođenja u predznanstvenom razdoblju prije i u prvim desetljećima 20. stoljeća, detaljnije će se obraditi razvoj znanosti o prevođenju u 20. stoljeću, tj. sljedeći autori, škole odnosno teorijski koncepti: J. Levý, E. A. Nida, Stylistique comparée, Lajpciška škola, W. Koller, P. Newmark, K. Reiß, teorija skoposa, dekonstruktivizam, deskriptivna translatologija i njezini najvažniji ogranci (Manipulation School, teorija polisistema) i razvoji zadnjih godina (npr. feministička znanost o prevođenju, postkolonijalna translatologija).				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cilj je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Teorija prevođenja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	E. Prunc: Einführung in die Translationswissenschaft, Band 1, Institut für Translationswissenschaft, Graz J. Delisle, J. Woodsworth eds: Translators through History, Benjamins, UNESCO Publishing, Amsterdam, 1995. R. Stolze: Übersetzungstheorien, Eine Einführung, Narr, Tübingen, 1997. H. J. Vermeer: Skizzen zu einer Geschichte der Translation, Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt, 1992. W. Benjamin: Die Aufgabe des Übersetzers J. Levi: Umjetnost prevođenja, Svjetlost, Sarajevo, 1982.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA 1</b> Šifra: PFNJJK701	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	7.	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	55				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Osnovni cilj nastave se sastoji u upoznavanju studenata sa pojmovima iz metodike nastave njemačkog jezika. Istorijski pregled najznačajnijih metoda, koje su primjenjivane u nastavi stranih jezika do danas, treba da posluži kao osnova na kojoj će se studenti upoznati sa savremenim nastavnim procesom i njegovim elementarnim zakonitostima i principima. Upoznaće se i sa teorijama učenja i opšte pedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi njemačkog jezika kao stranog jezika.				
Ishodi učenja:	Studenti će steći osnovna znanja o metodici nastave njemačkog jezika i trebaju moći prepoznati metode koje su korištene u nastavi stranih jezika na primjerima udžbenika za njemački jezik.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Pedagoška praksa studenta koja se obavlja 19 sati u jednoj od škola.				
Ostale obaveze studenta:	Vođenje Dnevnika za praksu i izrada jednog seminarskog rada o obavljenoj praksi.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen: <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i> . A. Francke Verlag Tübingen und Basel (ISBN 3-8252-8043-8). Heyd, Gertrude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i> . Verlag Moritz Diesterweg, F.a.M. (ISBN 3-425-04373-0). Tanović, Mustafa: <i>Savremena nastava stranih jezika</i> . Sarajevo.				
Popis dopunske literature:	Neuner, G. und Hunfeld, H.(1997): <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i> (Fernstudieneinheit 4). Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich. Petrović, Elvira (1988): <i>Teorija nastave stranih jezika</i> . Školska knjiga Zagreb.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DIDAKTIČKA PRAKSA</b> <i>Šifra: PFDIP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni		1
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	18-21 (Prisustvo časovima mentora u školi)				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	9 -12 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Po završetku didaktičke prakse studenti će moći efikasno i kritički analizirati, te planirati nastavne sate uključujući njihovu artikulaciju uvažavajući osnovne principe odgojno-obrazovnog rada u nastavi.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Didaktička praksa se izvodi u osnovnim i srednjim školama. Redovni studenti su dužni obaviti hospitovanje časovima nastavnika-mentora u obimu od jedne sedmične nastavne norme za dati predmet, od čega 50% u osnovnoj i 50% u srednjoj školi.</p> <p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan;</li> <li>- Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja praksa;</li> <li>- Voditi evidenciju o dijelovima sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik;</li> <li>- Upoznati se sa Nastavnim planom i programom, godišnjim i mjesečnim planom za svoj predmet i uraditi jedan mjesečni plan;</li> <li>- Steći uvid u učeničku dokumentaciju i način njenog vođenja (bilježnice, zadaćnice, portfoliji, đачke knjižice i sl.);</li> <li>- Upoznati se sa pedagoškom i drugom školskom dokumentacijom (Razredna knjiga, Matična knjiga i ostalo);</li> <li>- Upoznati se planiranjem i organizacijom vannastavnih aktivnosti, odjeljske zajednice, saradnjom porodice i škole, te radom stručnih organa škole</li> <li>- Popunjen Dnevnik na kraju prakse dati mentoru na ocjenu i potpis, kao i potpis pedagoga i direktora škole i ovjeru;</li> <li>- Dnevnik i indeks donijeti kod voditeljice Didaktičko-metodičke prakse na ovjeru.</li> </ul>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>U okviru didaktičke prakse nije predviđeno polaganje klasičnog završnog ispita. Obaveza studenta je njeno uredno pohađanje, popunjen Dnevnik didaktičke prakse, te pozitivna opisna ocjena mentora u školi.</p> <p>Pohađanje didaktičke prakse potpisom u Dnevnik ovjeravaju: mentori i pedagozi škola u kojima je praksa organizirana. Nakon toga, voditelj didaktičke prakse pečatom u Dnevnik i indeks studenta unosi informaciju o obavljenoj didaktičkoj praksi.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

Naziv predmeta: <b>SEMANTIKA NJEMAČKOG JEZIKA</b> Šifra: <b>PFNJJK702</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	PFNE602	5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Lingvistička semantika: pitanja, problemi, ciljevi. Kratak pregled povijesti semantike. Semantika i bliske lingvističke discipline: fonologija, morfologija, tvorba riječi, sintaksa, leksikologija i leksikografija. Semiotika i semantika. Tipovi značenja: denotacija i konotacija, leksičko značenje, aktualno značenje, situativno značenje. Semantička obilježja (komponencijalna analiza). Semantika prototipa. Semantičke relacije. Leksička i semantička polja. Semantički aspekti valentnosti. Semantika rečenice. Semantičke uloge. Dubinski padeži.</p> <p>Metafora i metonimija. Promjena značenja: ameliorizacija, eufemizmi, pejorizacija, suženje i proširenje značenja. Metode semaziološkog opisa leksičkih jedinica. Kognitivna i konceptualna semantika. Semantička analiza teksta.</p>				
Ishodi učenja:	Ishodi učenja nakon odslušanog i položenog kolegija sastoje se u: razumijevanju semantičkih pojmova, primjeni različitih tehnika prevođenja, učvršćivanju i nadgradnji stečenoga znanja iz njemačkoga jezika na svim razinama.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Uz teoretski dio izvode se vježbe prevođenja u oba smjera. Usavršavanje tehnika prevođenja u oba smjera, s njemačkoga na bosanski jezik i s bosanskoga na njemački jezik odvija se na temelju tekstova iz različitih društvenih područja. Težište rada je na proširenju vokabulara iz obrađivanih područja te razvijanje jezičnih i kulturoloških kompetencija kao neophodnog uvjeta za postizanje znanstveno utemeljene translatološke kompetencije.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Semantika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.				
Popis obavezne literature:	Monika Schwarz/Jeannette Chur (1996). <i>Semantik. Ein Arbeitsbuch</i> . Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr.				
Popis dopunske literature:	Herbert Brekle (1972). <i>Semantik</i> . München: Fink Verlag. Andreas Blank (2001). <i>Einführung in die lexikalische Semantik</i> . Tübingen: Niemeyer Verlag.				

Naziv predmeta: <b>AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA</b> Šifra: PFNJJK703	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	7.	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Ovaj kolegij obuhvaća austrijsku književnost od druge polovice 20. stoljeća do danas, s pregledom različitih književnih žanrova. Obrađuju se književne skupine i struje (Wiener Gruppe, Forum Stadtpark, Anti-Heimatliteratur) u društvenom i umjetničkom kontekstu svoga vremena, kao i ključna djela značajnih autora austrijske suvremene književnosti kao što su Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek, Peter Handke, Ingeborg Bachmann, Barbara Frischmuth, Ernst Jandl, Peter Turrini, Franz Innerhofer, Josef Winkler, Daniel Kehlmann, Thomas Glavinic itd. Obrađuje se ključni aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i život na selu, aktualna društvena zbivanja.				
Ishodi učenja:	Studenti se osposobljavaju za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela suvremene austrijske književnosti u kontekstu njihova nastanka i recepcije, te ih se potiče na razmišljanje o vlastitim iskustvima čitanja i zauzimanje stava o obrađenim djelima i temama.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	Lektira: F. Innerhofer <i>Schöne Tage</i> ; E. Jelinek <i>Die Liebhaberinnen</i> ; Th. Bernhard <i>Heldenplatz</i> , po jedno djelo Petera Handkea i jednog autora po izboru.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost poput zadaća ili portfolia (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (Seiten 695-825). Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 2</i> , Wien, Leitner 1986. Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner 1996. Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner 2001. Schmidt-Dengler, Wendelin, <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990</i> , Salzburg und Wien, Residenz Verlag 1995. Zeyringer, Klaus, <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Studien 2008.				
Popis dopunske literature:					

<b>Naziv predmeta:</b> <b>FRAZELOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA</b> <b>Šifra: PFNJJK704</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7.	obavezni		5
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Ziele, Aufgaben und Grenzen der Phraseologie. Zum Wesen und zur Funktion der Phraseologie. Konfrontativen Phraseologie. Morphologisch-syntaktische Klassifikation der Phraseologismen. Substantivische, Adjektivische und Adverbiale Phraseologismen. Verbale Phraseologismen. Pronomina als Kernwort und Phraseologismen mit Pronominaladverbien. Phraseologismen mit Numeralia. Klassifikation der Phraseologismen nach ihrer historischen Entstehung. Artikelgebrauch in Phraseologismen; Prädikativphraseme. Unpersönliche Konstruktionen; Minimalphraseme. Zwillingformen/ Paarformeln. Komparative Phraseologismen. Kommunikative Formeln. Klassifizierung der Phraseologismen nach Sachgruppen.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Sticanje znanja za prepoznavanje pojmova obrađenih u toku nastavnog procesa i davanje odgovarajućih definicija za te pojmove. Savladavanje tehnike upotrebe rječnika pri prevodenju frazeoloških konstrukcija.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Na predavanjima se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima iz oblasti frazeologije, funkcijama frazeoloških konstrukcija u različitim vrstama tekstova i tehnikama prevodenja tih vrsta konstrukcija. Težište vježbi je na određivanju i prevodenju frazeologizama, utvrđivanju funkcije frazeoloških izraza u različitim vrstama tekstova, te savladavanju tehnike upotrebe rječnika pri prevodenju.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Frazeologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Ćoralić, Zrinka (2010). <i>O odabiru, upotrebi i prevodenju modificiranih idioma u književnom djelu Güntera Grassa</i>. Bihać: Univerzitet u Bihaću. Pedagoški fakultet u Bihaću.  Ćoralić, Zrinka (2009). <i>Hrana kao simbol u frazeologiji njemačkog i bosanskog jezika</i>. Bihać: Univerzitet u Bihaću. Pedagoški fakultet u Bihaću.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Burger, Harald (1998). <i>Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  Burger, Harald (2003). <i>Phraseologie</i>. 2. Auflage. Erich Schmidt Verlag. Berlin.  Fleischer, Wolfgang (1997). <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen: Niemeyer Verlag.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VII</b> <i>Šifra: PFNJJK705</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	7.	obavezni	<b>PFNJJK603</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Jezičke vježbe VII u prvom semestru primjenjuje i utvrđuje kroz pismene i usmene vježbe i radnje unutar modula Njemački jezik IV predviđene i obrađene gramatičke segmente, a to je uvježbavanje semantičkih komponenti njemačkog jezika. Spoznaja i usvajanje semantičke strukture njemačkog jezika i stjecanje znanja o značenjskim momentima, mogućnostima i pretpostavkama u njemačkom jeziku.</p> <p>Sve semantičke komponente uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe uvježbanju i razvoju govorne kompetencije, te uvježbavanju i utvrđivanju stečenih pravila unutar njemačke fonetike, fonologije i semantike.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Jezičke vježbe VII studenti će:</p> <p>Uvježbati i usvojiti pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Spoznati i usvojiti semantičke strukture njemačkog jezika, usvojiti pravila njihove upotrebe i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Proširiti i produbiti znanje o značenju unutar njemačkog jezika.</p> <p>Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke semantike.</p> <p>Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim kategorijama njemačke semantike, pisanjem i usmenim izlaganjem raznolikih tekstnih vrsta.</p> <p>Stvoriti osnov za pravilno pismeno i usmeno izražavanje na njemačkom jeziku, te praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe. Vježbe se izvode u manjim grupama i služe za detaljniju prorađivanje okvirnog sadržaja predviđenog nastavnog programa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezičke vježbe VII se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik Helbig, Buscha: Übungsgrammatik Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen Jednojezični i dvojezični rječnici Gramatika bosanskoga jezika Brekle: Semantik, 1972				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

Naziv predmeta: <b>METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA 2</b> Šifra: PFNJJK802	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	obavezni	PFNJJK701	5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	135				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Ciljevi i zadaci nastave njemačkog jezika u našoj savremenoj školi. Lingvopragmatika (Landeskunde) u nastavi njemačkog jezika. Komunikativna kompetencija kao nastavni cilj i razvijanje sve 4 vještine (slušanje, razumijevanje, govor i pisanje). Planiranje časa kao osnovne jedinice nastavnoga procesa. Prezentiranje, utvrđivanje i provjeravanje leksike i gramatike. Domaći radovi. Planiranje u nastavi njemačkog jezika. Izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata, redoslijed aktivnosti).</p> <p>Godišnji mjesečni planovi rada. Dnevne pripreme za časove. Ocjenjivanje i testiranje učenika. Analiza dnevnika i analiza uspjeha ispitnoga sata.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Ovladati savremenim nastavnim metodama i upotrebom nastavnih sredstava koji nalaze svoju primjenu u nastavi njemačkog jezika kao stranog jezika. Osim toga studenti treba da se osposobe za praktično rukovođenje nastavnim procesom u osnovnoj i srednjoj školi i da tako sprovedu u praksi jedan dio teorijskih postavki i načela iz metodike nastave.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	<p>Studenti su obavezni obaviti hospitovanje i to po 2 sata praćenja mentorskih sati i po 4 ogledna sata (po 1 probni i po 1 ispitni sat) u osnovnoj i u srednjoj školi, a prema Pravilniku metodičke prakse Fakulteta. ( Izrada priprema za ogledne sate i seminara ukupno 20 sati.)</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. Ogledni sat i završni usmeni ispit (40%).</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Sveučilište u Rijeci, Rijeka.</p> <p>Heyd, Gertrude (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Verlag Moritz Diesterweg, F.a.M. (ISBN 3-425-04373-0).</p> <p>Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen: <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. A. Francke Verlag Tübingen und Basel (ISBN 3-8252-8043-8).</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Rampillon, Ute: <i>Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1996.</p> <p>Ziebell, B.: <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt, 2002.</p> <p>Tanović, Mustafa: <i>Savremena nastava stranih jezika</i>. Sarajevo.</p>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIČKA PRAKSA</b> <i>Šifra: PFNJJMP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis:</i>	U okviru metodičke prakse, koja se organizira u grupama od po 5 studenata kod jednog nastavnika-mentora, svaki student izvodi po 2 ogledna časa (kojima prisustvuju ostali članovi grupe i o njima vode evidenciju u Dnevnik) i to jedan ogledni čas u osnovnoj i 1 u srednjoj školi, te po 1 ispitni čas (kojima također prisustvuju ostali članovi grupe).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će po okončanju metodičke prakse moći samostalno planirati i izvoditi nastavu predmeta u osnovnim i srednjim školama.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe/mentora voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan;</li> <li>- Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja Praksa;</li> <li>- Voditi evidenciju o toku sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik;</li> <li>- Uz saglasnost mentora održati ogledne časove;</li> <li>- Održati ispitni čas;</li> <li>- Popunjen Dnevnik na kraju Prakse dati mentoru na provjeru i potpis;</li> <li>- Dnevnik i indeks donijeti kod voditelja Metodičke prakse na ovjeru;</li> </ul>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Metodička praksa se smatra uspješno okončanom ukoliko je student obavio sve predviđene aktivnosti, što evidentira predmetni nastavnik. Student može jednom ponoviti neuspješno izveden ispitni čas.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>LEKSIKOGRAFIJA</b> <i>Šifra: PFNJJK803</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	obavezni	702	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	U kolegiju se obrađuju prilozi pojedinih autora i škola razvoju znanosti o prevođenju. Nakon pregleda važnijih priloga teoriji prevođenja u predznanstvenom razdoblju prije i u prvim desetljećima 20. stoljeća, detaljnije će se obraditi razvoj znanosti o prevođenju u 20. stoljeću, tj. sljedeći autori, škole odnosno teorijski koncepti: J. Levý, E. A. Nida, Stylistique comparée, Lajpciška škola, W. Koller, P. Newmark, K. Reiß, teorija skoposa, dekonstruktivizam, deskriptivna translatologija i njezini najvažniji ogranci (Manipulation School, teorija polisistema) i razvoji zadnjih godina (npr. feministička znanost o prevođenju, postkolonijalna translatologija).				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cilj je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Leksikografija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	W. König: Atlas zur deutschen Sprache, DTV, München, 1994. I. Pohl, H. Ehrhardt (Hrsg.): Wort und Wortschatz, Beiträge zur Lexikologie, Tübingen, 1995. T. Schippan: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen, 2002. C. Schwarze, D. Wunderlich (Hrsg.): Handbuch der Lexikologie, Königstein, 1985.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>KNJIŽEVNA MODERNA I POSTMODERNA</b> Šifra: PFNJJK804	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	obavezan		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Obrađivanje širih ili užih tema iz perioda moderne njemačke i austrijske književnosti 19. i 20. stoljeća, s posebnim težištem na književnosti Bečke moderne i književnosti nakon 1989. godine u Njemačkoj.</p> <p>Povezanost književnosti i nauka, književnosti i ostalih umjetnosti i književni pluralizam u okviru njemačke Moderne. Problematika, pojam i periodizacija Moderne, odnos Moderne i antimodernih strujanja. Književna, klasična i istorijska Moderna (naturalizam i „finde siècle”) i Avangarda (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam). Moderna u okviru Vajmarske republike i u književnosti egzila.</p>				
Ishodi učenja:	Sticanje pregleda njemačke književnosti Moderne, produbljivanje pojedinih značajnih tema, bliže upoznavanje s istaknutim piscima i njihovim djelima u okviru predavanja i vježbi.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:	<p>Čitanje reprezentativne lektire perioda književne moderne i postmoderne</p> <p>R. M. Rilke: Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</p> <p>Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl, Fräulein Else</p> <p>Hugo v. Hofmannsthal: pripovjetke (izbor), <i>Jedermann</i> i druge drame (npr. <i>Der Schwierige</i>)</p> <p>H. Mann: Der Untertan</p> <p>Th. Mann: Buddenbrooks, Der Tod in Venedig</p> <p>R. Musil: Verwirrungen des Zöglings Törleß</p> <p>A. Döblin: Alexanderplatz</p> <p>F. Kafka: Die Verwandlung, Der Prozess</p> <p>H. Hesse: Der Steppenwolf</p> <p>B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan</p> <p>A. Seghers: Das siebte Kreuz</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća / seminarskog rada / referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	V. Žmegač (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. III, Athenäum, 1984.				
Popis dopunske literature:	<p>S. Arndal, B. A. Sørensen: Geschichte der deutschen Literatur, München, 1997.</p> <p>B. Balzer, V. Mertens et al. (Hrsg.): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim, Wien, 1990.</p> <p>D. Krywalski, W. Beimdick (Hrsg.): Werk und Wirkung: Fünfzehn Jahrhunderte deutscher Dichtung, Oldenburg, München, 1997.</p> <p>L von Saalfeld, D. Kreidt, Dietrich, F. Rothe: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Droemer Knaur, München, 1989.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VIII</b> <i>Šifra: PFNJJK805</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	obavezni	<b>PFNJJK705</b>	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60		60		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kroz pismene i usmene vježbe primjenjuju se unutar modula Njemački jezik IV obrađeni gramatički segmenti, tj. uvježbavanje semantičkih komponenti njemačkog jezika. Spoznaja i usvajanje semantičke strukture njemačkog jezika i stjecanje znanja o značenjskim momentima, mogućnostima i pretpostavkama u njemačkom jeziku. Glavna tema: Federalizam / regionalizam. Obrada sljedećih aspekata: povijesni i politički razvoj federalizma u Njemačkoj, posljedice federalne strukture Njemačke, regionalni identiteti i idiomi u Njemačkoj, pojedinačna obrada nekih dijalekata, rječnik dijalekta (primjeri), vježbe razumijevanja slušanjem za pojedine dijalekte (svrha ovih vježbi nije proširivanje vokabulara, nego senzibiliziranje za određene dijalekte). Sve semantičke komponente uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova, diktati itd.). Zadatak studenata unutar vježbi je pisanje eseja i diktata na zadanu ili odabranu temu, samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će: Uvježbati pravilnu primjenu navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku. Usvojiti semantičke strukture njemačkog jezika, pravila njihove upotrebe i njihovu primjenu u praksi, a time steći potrebne ortografske, eseističke i konverzacijske kompetencije iz njemačkog jezika. Proširiti i produbiti znanje o značenju unutar njemačkog jezika. Upoznati njemačko jezičko područje sa geopolitičkog i jezičko dijalekatskog i idiomatskog aspekta. Biti informirani korisnici primarne i sekundarne literature relevantne za oblast njemačke semantike i dijalektologije.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz pismene i usmene vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na kroz: 1. prisustvo nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (50%), 3. završni usmeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik; Helbig, Buscha: Übungsgrammatik; Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen; Jednojezični i dvojezični rječnici; Gramatika bosanskoga jezika; Auswärtiges Amt, Hg: Tatsachen über Deutschland, Media Consulta, Berlin, 2003; Bundeszentrale für politische Bildung, Hg: Informationen zur politischen Bildung (Einzelhefte zu verschiedenen Themen); S. Bachmann, M. Biechele, M. Bischof, B. Borchard: Handbuch für Spracharbeit. Teil 5: Erlebte Landeskunde. Überarbeitete und aktualisierte Auflage, 2001.; F. Bubner: Transparente Landeskunde. überarbeitet und erweitert von Helga Seel, Inter Nationes, 13. Aufl, Bonn, 2000.; J. Goossens: Deutsche Dialektologie, Reihe Sammlung Götschen, Bd. 2205, Berlin, 1977.; B. Kuhne: Grundwissen Deutschland. Kurze Texte und Übungen. München, 2000.; A. Lundquist-Mog: Spielarten. Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde. Berlin und München, 1996.; Brekle: Semantik, 1972</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Odabrani tekstovi iz razne njemačke beletristike i književnih djela				

**Nastavni programi izbornih predmeta**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKA UMJETNIČKA BALADA</b> <i>Šifra: PFNJKI01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	izborni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam balade, narodne i umjetničke balade. Definicija (J. W. Goethe, W. Kayser) i podvrste/skupine, njezin razvoj od G. A. Bürgera do B. Brechta (u pregledu); Narodne balade (Liebesprobe, Ritter und Magd itd.); Prva umjetnička balada u njemačkoj književnosti: G. A. Bürger: Lenore (motiv "povratnika"); M. Claudius: Der Tod und das Mädchen. — "Godina balada 1797" i klasična umjetnička balada – J. W. Goethe i umjetnička balada (vrste, značajke, motivi, analiza, usporedba: Erlkönig, Die Braut von Korinth, Der Gott und die Bajadere); F. Schiller i umjetnička balada (vrste, značajke, motivi, analiza, usporedba: Der Handschuh, Cassandra, Die Bürgschaft); Umjetnička balada romantizma: C. Brentano (Auf dem Rhein), J.v. Eichendorff (Die späte Hochzeit); Umjetnička balada između romantizma i realizma (autori, teme i motivi): A. v. Droste-Hülshoff (Der Knabe im Moor), H. Heine (Die Grenadiere, Der Asra) Umjetnička balada realizma (autori, teme i motivi: usporedba s umjetničkom baladom romantizma): Th. Fontane (Archibald Douglas), C. F. Meyer (Die Füße im Feuer). Umjetnička balada u njemačkoj književnosti 20. stoljeća (vrste, teme i motivi): F. Wedekind (Der Tantenmörder, Das Lied vom armen Kind); Veliki pjesnik balada B. Brecht (Von der Kindesmörderin Marie Farrar, Die Legende der Dirne Evelyn Roe, Legende vom toten Soldaten); Autori i autorice balada u njemačkoj književnosti 20. stoljeća (izbor: R.M. Rilke, B. v. Münchhausen, A. Miegel, G. Trakl, F. Werfel, G. Kolmar, Th. Kramer, J. R. Becher, P. Huchel, V. Braun, M. L. Kaschnitz, W. Biermann, G. Grass).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti se senzibiliziraju za čitanje, razumijevanje i interpretiranje lirike prateći pritom njezin razvoj, tematske i stilske značajke kroz više od 2 st.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izlaganje samostalne analize jedne balade njemačkog jezičkog izraza				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Samostalno izlaganje analize i interpretacije jedne balade (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Deutsche Balladen, Auswahl und Nachwort von Konrad Nussbächer, Philipp Reclam jun. Verlag (Universal-Bibliothek Nr. 8501/7/), Stuttgart, 1982. S. Kabić: Die deutsche Volks - und Kunstballade, Text - und Kritikauswahl, Zadar, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Laufhütte: Formulierungshilfe für Haustyranen, Goethe: Der Gott und die Bajadere, u: Gedichte und Interpretationen. Klassik und Romantik. Herausgegeben von Wulf Segebrecht, Philipp Reclam jun. (Reclam und Universal-Bibliothek 7892), Band 3, str. 114-143, Stuttgart, 2004. A. Schöne: Gotfried August Bürger: Lenore, u: Benno von Wiese (Hrsg.), Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte. Interpretationen. Vom Mittelalter bis zur Frühromantik, August Bagel Verlag, str. 190-210, Duesseldorf, 1957.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>GOETHE</b> <i>Šifra: PFNJKI02</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	3.	izborni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Goethe je sigurno najveći njemački pisac i jedan od najvećih u svjetskoj književnosti. Znanje mu je bilo jako široko: interesirao se za poeziju, umjetnost, filozofiju, prirodoslovlje, fiziku, pa čak i za magiju. Od 1771. godine do 1775. godine proboravio je Goethe u Frankfurtu i Wetzlaru i postao oduševljeni pristalica Sturm und Dranga. Götz von Berlichingen je prva značajnija drama baš tog razdoblja njegova života. I Patnje mladog Werthera su strastveno i osjećajno djelo o mladom samoubojici nastalo u tom razdoblju. Roman je preveden na sve jezike, izazvao je pravu «modu» oponašanja Wertherova stila života. Godine 1775. Goethe odlazi u Weimar, gdje ostaje do svoje smrti. Od 1775.-1805. godine nastale su njegove najpoznatije balade Der Fischer i Der Erlkönig. U tom je razdoblju napisao i nekoliko drama, putopis Italienische Reise i, što je najvažnije, radio je na Faustu. Godine 1808. završio je prvi dio Fausta, dok je drugi dio završio kratko prije svoje smrti. Faust je njegovo životno djelo na kojem je radio cijeli svoj život i koje sadržava njegove poglede na čovjeka i razvoj čovječanstva. Dok je pisao Fausta Goethe nije prestao objavljivati: svoju autobiografiju u četiri toma, bildungsromane, zbirku pjesama Der westöstliche Diwan i dr. Predavanja će na ovom kolegiju biti popraćena audio i video materijalom o Goetheovom životu, radu, djelima, razdobljima u kojima je djelovao i sl.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti bi se u okviru ovog kolegija trebali upoznati s nekima od najpoznatijih djela ovog velikana njemačke književnosti				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe i seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Čitanje lektire:                      J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1998.                      J. W. Goethe: Faust, Erster Teil, Insel, 2004.                      J. W. Goethe: Faust, Zweiter Teil, Insel, 2004                      J. W. Goethe: Italienische Reise, Insel, Frankfurt am Main, 1976.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Samostalno izlaganje analize i interpretacije jedne balade (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>K. O. Conrady: Goethe-Leben und Werk, Artemis                      S. Blessin: Goethes Romane, Aufbruch in die Moderne, Schöningh, Paderborn, 1996.                      I. Pederin: Faust als Auftakt zum modernen Atheismus, Godišnjak njemačke narodnosne zajednice VDG Jahrbuch, 1999., str. 99-108.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>POREDBENA LINGVISTIKA</b> <i>Šifra: PFNJJKI03</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2.	4.	izborni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Definicija i predmet poredbene lingvistike; pojmovi kontrastivna, komparativna i konfrontativna lingvistika; počeci i razvoj; predstavnici Fries, Lados, Ferguson, Moulton, Stockwell, Bowen, Martin i dr. Poredbena lingvistika i njen razvoj u Njemačkoj. Poredbena lingvistika u nas. Poredbena lingvistika kao samostalna lingvistička disciplina. Poređenje savremene gramatike njemačkog i bosanskoga jezika; upoznavanje sa kontrastivnim gramatikama i rječnicima kao i sa različitim metodama i problemima poredbenog jezičkog opisa. Držanje kraćih referata iz oblasti poredbene lingvistike.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Upoznavanje studenata sa pojmom, predmetom i zadacima poredbene lingvistike, kao i sa njenim najrelevantnijim predstavnicima. Usmeravanje studenata ka prvim pokušajima kontrastiranja savremenog njemačkog i bosanskoga jezika. Uočavanje sličnosti i razlika između njemačkog i bosanskog jezika; pronalaženje interferencija kontrastiranjem dvaju jezika, te rješavanje konstantnih problema koji nastaju pri učenju stranog jezika. Osposobljavanje studenata za samostalno kontrastiranje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Poredbena lingvistika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Rein: Einführung in die kontrastive Linguistik, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1983. R. Sternemann: Einführung in die konfrontative Linguistik, Leipzig, 1983. H. Wegener (Hg.): Deutsch kontrastiv, Tübingen, 1998. Engel, Mrazović: Kontrastive Grammatik deutsch – serbokroatisch, München/Novi Sad, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Kontrastivne jezičke studije, Sv. 6, Novi Sad, 1985 (Serija A, ISJK) Kontrastivne studije njemačkog i srpskohrvatskog jezika, Sv. 4, Novi Sad, 1983 (Serija A, ISJK)				

Naziv predmeta: <b>TEKSTUALNA LINGVISTIKA</b> Šifra: PFNJJKI03	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2.	4.	izborni		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	25				
Broj sati za pripremu ispita:	40				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Tekstna lingvistika pobuđuje veliko zanimanje kako lingvista tako i prevoditelja, te unutar lingvističke analize teksta na jednostavan i pristupačan način objašnjava temeljne pojmove suvremenih lingvističkih disciplina: pragmalingvistike, tekstne lingvistike i teorije govornih činova. Istovremeno, ona se oslanja na temeljne lingvističke znanosti, morfologiju i sintaksu te iz jedne nove perspektive pokazuje zainteresiranima put k suvremenom shvaćanju teksta kako lingvističke tako i informatičke i sociološke pojave. Ono što tekst odvađa od tradicionalne gramatike je to da je ponajprije on a ne rečenica shvaćen kao osnovna jedinica. Nadalje, u ovakvom je pristupu naglasak stavljen na praktično predstavljanje teksta te na razliku između strukture i funkcije teksta. Svoje mjesto u ovom kolegiju imat će i vještina razumijevanja teksta što je jako bitno za studente stranoga jezika, budući da je većina njihove primarne a i sekundarne literature na stranim jezicima. Dodaći će se i pojmovi koji u modernom shvaćanju jezika igraju veliku ulogu a to su kontekst i koncept. Obradit će se i dosta tekstnih vrsta na kojima će se moći praktično primijeniti stečena znanja te na jednostavan i zanimljiv način naći vlastiti put k razumijevanju teksta. Kolegij je osmišljen tako da se u prvomu dijelu seminara obrađuju teorijska polazišta, a u drugomu, praktičnom, dijelu radit će se na primjerima. U sklopu kolegija obradit će se sljedeće tematske jedinice: Pojam teksta: uporaba riječi «tekst» u svakodnevnom jeziku, Lingvistički pojam teksta: kako ga shvaća tekstna lingvistika, Analiza strukture teksta: rečenica kao osnovna tekstna jedinica; Pojam referencije i koreferencije, Tematski uvjeti koherentnosti teksta; Osnove razvijanja teme, Analiza funkcije teksta; Pojam funkcije teksta, Osnovne tekstne funkcije; Analiza na primjeru te Analiza tekstnih vrsta.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: identificirati i analizirati tekstne vrste u konkretnom jezičnom materijalu; prepoznati funkcije teksta; analizirati strukturu teksta i načine razvijanja teme; definirati elemente koji tvore tekst; opisati implicitno i eksplicitno ponavljanje teme u tekstu; koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa teksta i njegovih obilježja na konkretnom jezičnom materijalu.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	<p>Glovacki-Bernardi, Zrinjka: <i>O tekstu</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2004            Glovacki-Bernardi et al.: <i>Uvod u lingvistiku</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2001            Brinker, Klaus.: <i>Linguistische Textanalyse</i>. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2001</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Antos, G./H. P. Krings (Hrsg.): <i>Die Zukunft der Textlinguistik. Tradition, Transformationen, Trends</i>. Tübingen, 1997            Coseriu, E.: <i>Textlinguistik. Eine Einführung</i>. Tübingen, 1980            Dijk, T. A. van: <i>Text and Context. Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse</i>. London, New York, 1977.</p>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>SPECIJALNA PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFSP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	izborni	FPED	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece redovni školski sustav.				
<i>Ishodi učenja</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim znanjima iz područja inkluzije, kao i cjelovit uvid u pedagoške i methodske postupke s djecom posebnih potreba. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ribić, K. (1991). <i>Psihofizičke razvojne teškoće</i> , Zadar.. Eraković, T. (2001). <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> . Novi Sad: Budućnost.. Kostelnik, M. Onaga, E. Rodhe, B. Whiren, A. (2004). <i>Djeca sa posebnim potrebama</i> , Zagreb: Educa..				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa.. Dervišbegović, M. (1997). <i>Socijalna pedagogija sa andragogijom</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Sarajevo. Vukasović, A. (1995). <i>Pedagogija</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Zagreb. Škarić, I. (1987). <i>Rehabilitacija poremećaja u govoru</i> . Zagreb. Čehić, E. (1987). <i>Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepe djece</i> . Sarajevo. G. Zovko, G. (1985). <i>Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju</i> . Zagreb. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). <i>Mentalna retardacija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KNJIŽEVNOST BIEDERMEIERA</b> <i>Šifra: PFNJJKI05</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	5.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Samozatajno držanje pisaca biedermeiera može se objasniti njihovim strahom od piscu nepoznatog cenzora s kojim nije mogao stupiti u dodir. Obrađivat će se djela koja su zbog utjecaja cenzure bila zabranjivanja ili prije objavljivanja mijenjana i ukazat će se na načine kojima su pisci izbjegavali cenzuriranje svojih djela, od kojih je jedan bio autocenzura. Ukazat će se na činjenicu da je suvremena čitateljska publika nastala u biedermeieru i da ju je ustrojila cenzura sa stupnjevima zabrane u književnosti. Čitateljska je publika bila obrazovana jer je književnost sredstvo obrazovanja kao što je to i kazalište. Beč je u vrijeme biedermeiera postao središtem kazališnog života. Svijet iluzije i humora postao je izuzetno popularan. Dijalekt, ples i bajka postali su sastavni dio scene. Glumci, ujedno i pjesnici, su kao «iz rukava» smišljali stihove (tzv. Stegreifdichtung). Za privlačenje šire publike dovode se cirkusanti u kazalište. Jak je utjecaj barokne drame, oživjela je austrijska narodna kultura. Djela su bila izvođena u novonastalim kazalištima kao Wiener Volkstheater ili Theater an der Josefstadt. Djela su poetski izražajna, ali i teško prepoznatljiva kritika bečke političke represije. Narodna kazališta ne samo da su predstavljala opoziciju Burgtheatru nego su postala i dio bečkog kazališnog života nudeći jeftinije karte i predstave blagdanima i nedjeljom.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe i seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Čitanje reprezentativne lektire				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća / seminarskog rada / referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	C. Depp: Lenaus Werke, I und II Band, Leipzig und Wien				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU</b> <i>Šifra: PFMIO</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze, postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	Kroz predmet Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju studenti trebaju steći temeljna znanja o naučnoj spoznaji, putevima i načinima njenog sticanja, te ovladati praktičnim znanjima i vještinama potrebnim za istraživanje odgojno-obrazovne prakse				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada /nacrt istraživanja (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (2. prošireno izdanje). Zagreb: Educa. Silobrčić, V. (2000). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Guilforde, J. P. (1968). <i>Osnove psihološke i pedagoške statistike</i>. B ograd: Savremena administracija. Džordan, A. M. (1966). <i>Mjerenje u pedagogiji</i>. Beograd: Vuk Karadžić.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DRAME GERHARTA HAUPTMANNA</b> <i>Šifra: PFNJJKI06</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	6.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Gerhart Hauptmann postigao je potpun uspjeh svojom socijalnom dramom <i>Vor Sonnenaufgang</i> , čija je izvedba potpomogla prodoru naturalizma. On je povezoao novu, naturalističku metodu sa socijalnom tematikom. Njegove prve naturalističke drame djelovale su provocirajuće na publiku jer se Hauptmann svjesno udaljavao od poznatih oblika društvene drame. Tragični kraj uz to je pojačavao efekt naturalističkog oslikavanja sredine i naglašavao determiniranost likova. Glavne karakteristike njegovog dramskog opusa su turobna atmosfera, snažno oslikavanje likova i suosjećanje s ljudskim bićem koje je unaprijed određeno svojim porijeklom i životnom sredinom. Interpretacijom Hauptmannovih najvažnijih drama istražiti će se, u sklopu ovog kolegija, najvažnija obilježja njegove poetike.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe i seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Čitanje reprezentativne lektire: Izbor iz drama Gerharta Hauptmanna.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća / seminarskog rada / referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Hoefert: <i>Das Drama des Naturalismus</i> , Stuttgart, 1993. E. Hilscher: <i>Gerhart Hauptmann: Leben und Werk</i> , Berlin, 1996. F. Marx: <i>Gerhart Hauptmann</i> , Stuttgart, 1998. H. Ibarth: <i>Bilddenken im dramatischen Frühwerk Gerhart Hauptmanns</i> , Frankfurt am Main, 1998.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

Naziv predmeta: <b>INKLUZIVNA PRAKSA</b> Šifra: PFINP	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni	PFSP	3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60	30		15	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	5				
Broj sati za pripremu ispita:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p>				
Ishodi učenja	<p>Opće kompetencije obuhvataju stjecanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari.				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	<p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).                  Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET.                  Sužić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p>				
Popis dopunske literature:	Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>OBRADA TEKSTOVA U                  NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA</b> <i>Šifra: PFNJJKI08</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vrste tekstova i njihova primjena u nastavi njemačkog jezika. Obrada tekstova za proširivanje jezičkog fonda, obrada gramatičkih cjelina na osnovu tekstova, zemljopisnost u tekstovima na nastavi njemačkog jezika. Literarni tekstovi u nastavi njemačkog jezika. Tekstovi kroz dramatizaciju na nastavi. Priprema nastavnoga sata na osnovu različitih vrsta autentičnih tekstova. Priprema dodatnih autentičnih materijala vezanih uz tematiku koja se obrađuje u udžbeniku.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Student mora razumjeti i biti u stanju samostalno pripremiti nastavni sat na osnovu različitih vrsta tekstova.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Bimmel, P., Kast, B. i G. Neuner: <i>Arbeit mit Lehrwerklektion</i> . München: Langenscheidt, 1997. Neuner, G. et al.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i> , Langenscheidt, Berlin, 1981.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden I: Theorieband</i> , Cornlesen, Scriptor, Berlin, 1996. Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i> . München: iudicium, 1996.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFRPS</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	IZBORNI	PFOPS	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Razvojna psihologija ima za cilj upoznati studente sa osnovnim karakteristikama i odrednicama razvoja u adolescentskom periodu. Teme koje se obrađuju uključuju: Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja i specifičnosti razvojnih karakteristika adolescencije. Adolescencija u kontekstu psiholoških teorija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Razvojna psihologija studenti će: Biti upoznati s područjem razvojne psihologije; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja adolescenata Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s adolescentima na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađu sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produblivanje znanja iz pojedinih područja psihologije adolescencije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Razvojna psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Andrić, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Lacković-Grgin, K. (1994). <i>Samopoimanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>HISTORIJSKA GRAMATIKA</b> <i>Šifra: PFNJKI09</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	8.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Razvoj njemačkog jezika od indoevropskog do doba Martina Luthera. Wilhelm von Humboldt und Johann Gottfried Herder rekoše s pravom da je jezik ono što čovjeka čini čovjekom. Promjene u životu čovjeka kroz povijest, bilo socijalne, ekonomske, političke ili bilo koje druge prirode utjecale su na razvoj jezika. Upravo taj razvoj jezika i društvenih događanja, poglavito u njegovoj leksičkoj stukturi tema je ovog kolegija. Razvoj gramatike, misleći na morfološke i sintaktičke strukture njemačkog jezika od indoevropskog do ranovisokonjemačkog. Sustav deklinacija, konjugacija, komparacija, zakonitosti pojedinih vrsta riječi; razvoj rečeničnih struktura, nastanak raznoraznih rečeničnih mustri itd. obraduju se u ovom kolegiju.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Student mora razumjeti i biti u stanju protumačiti kako se razvio njemački jezik i to u svim svojim segmentima, morfologije, sintakse i leksikologije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Historijska gramatika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Bach: Geschichte der deutschen Sprache, Heidelberg, 1970. Eggers: Deutsche Sprachgeschichte, 3 Bände, Reinbeck H. Krahe: Germanische Sprachwissenschaft, Bd. I, Berlin, 1960., Bd. II, Berlin, 1961. P. Mikic, A. Mikic: Deutsch für Germanistikstudenten 3, Spilt, 2002. (Teil B: Geschichte der deutschen Sprache) H. Moser: Annalen der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart, 1972. P. Polenz: Geschichte der deutschen Sprache, Berlin, 1970. F. Tschirch: Geschichte der deutschen Sprache, 2 Bände, Berlin, 1969.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					



<i>Naziv predmeta:</i> <b>INFORMATIKA</b> <i>Šifra: PFINF</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	0	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Upoznavanje sa osnovnim informatičkim i računarским pojmovima (podatak, informacija, informatika, računarstvo, informacione i komunikacione tehnologije, arhitektura računara), te upoznavanje sa osnovnim elementima rada na računaru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.praktičan rad u najzastupljenijem operativnom sistemu;</li> <li>2.oblikovanje teksta: pisanje teksta, oblikovanje slovnih znakova, oblikovanje odlomka, postavke stranice, zaglavlja i podnožja dokumenata, futnote, pisanje u stupcima, izrada tablica, grafa unutar teksta i štampanje teksta;</li> <li>3.oblikovanje proračunskih tablica: oblikovanje ćelija, formule i funkcije, sortiranje, grafovi, filtriranje podataka, štampanje;</li> <li>4. kreiranje prezentacije, animiranje objekata i tranzicije slajdova;</li> <li>5.korištenje osnovnih Internet servisa: elektronska pošta, WWW, tražilice</li> </ol>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Na kraju kursa studenti će : razumjeti i znati arhitekturu računara i princip njegovog rada, te poznavati mogućnosti primjene računara u karakterističnim zahtjevima njihovog poziva i biće u mogućnosti da iste praktično koriste u budućem pozivu, steći će praktično znanje rada u operativnom sistemu MS Windows, moći će da samostalno vrše obradu teksta i pripremu za štampu u MS Wordu, da vrše obradu tabelarnih podataka u MS Excelu, da kreiraju multimedijalne prezentacije i drugi materijal u MS Power Pointu, steći će znanja i umijeće rada u WEB okruženju, koristiti Internet i njegove servise (u prvom redu mail), usvojiće naviku korištenja informatičko-tehnoloških sredstava u svakodnevnom radu i učenju, koja će se kasnije prenijeti na posao i nastavnu aktivnost.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Aktivan rad za računarom.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolokviji</li> <li>- Seminarski rad</li> <li>- Završni ispit</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>	D. Grundler, Informatika 1, Tehnička knjiga, Zagreb, 2003.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI ROMAN NAKON 1945.</b> <i>Šifra: PFNJJKI10</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>U središtu proučavanja jest roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio krajem pedesetih te šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća. Najznačajniji romani autora kao što su Ilse Aichinger, Wolfgang Koeppen, Heinrich Böll, Günter Grass, Max Frisch, Uwe Johnson, Siegfried Lenz, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Elias Canetti, Jurek Becker i dr. obrađuju se s obzirom na društveno-političko okružje u kojem su nastali i na vrijeme o kojem pripovijedaju (suočavanje s prošlošću i nacionalsocijalizmom, problem identiteta, odnos pojedinca i društva/države, problem pripovijedanja). Književno umjetničko djelo promatra se kao jezični izazov i kao izraz krize jezika odnosno kao ono koje svjedoči o krizi čovjekova identiteta i iskazuje probleme vremena i prostora.</p> <p>Cilj: studenti se upoznaju s romanom - pripovjednom književnom vrstom – koja je u 2. polovici 20. stoljeća, u književnosti njemačkog jezičnog izraza nakon 2. svjetskog rata, pokazala vrhunske dosege obrađujući teme iz neposredne prošlosti (rat, progon, holokaust, povratak iz rata, restauracija, kritika društva blagostanja).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobljavanje studenata za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Čitanje reprezentativne lektire:  W. Koeppen: Tauben im Gras  H. Böll: Billard um halbzehn, Ansichten eines Clowns, Gruppenbild mit Dame  G. Grass: Die Blechtrommel, Hundejahre, Der Butt  S. Lenz: Deutschstunde, Heimatmuseum  U. Johnson: Mutmaßungen über Jakob  M. Frisch: Stiller  C. Wolf: Kindheitsmuster</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća / seminarskog rada / referata (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Žmegač (hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart III, Königstein in Taunus, 1978. R. Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart-Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1993.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					