

Nastavni plan	3
1. GODINA	3
2. GODINA	4
3. GODINA	5
4. GODINA	6
Nastavni programi obaveznih predmeta	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	7
UVOD U STUDIJ ENGLESKOG JEZIKA	8
MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA I	9
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK I	10
DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE DO 20. STOLJEĆA	11
UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI	12
BOSANSKI JEZIK I	13
FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA	14
MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA II	15
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK II	16
DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE NAKON 20. STOLJEĆA	17
UVOD U ENGLESKU KNJIŽEVNOST	18
BOSANSKI JEZIK II	19
STRANI JEZIK U STRUCI I / Njemački jezik I	20
MORFOSINTAKSA I	21
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK III	22
ENGLESKA KNJIŽEVNOST OD POČETKA DO KRAJA 17. STOLJEĆA	23
AMERIČKA CIVILIZACIJA	24
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II	25
PEDAGOGIJA	26
MORFOSINTAKSA II	27
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK IV	28
STRANI JEZIK U STRUCI II / Njemački jezik II	29
AMERIČKA KNJIŽEVNOST	30
ROMANTIZAM U ENGLESKOJ KNJIŽEVNOSTI	31
DIDAKTIKA	32
OPĆA PSIHOLOGIJA	33
SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA I	34
LEKSIKOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA	35
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK V	36
SHAKESPEARE	37
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA	38
SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA II	39
SEMANTIKA ENGLESKOG JEZIKA	40
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK VI	41
VIKTORIJANSKA KNJIŽEVNOST	42
METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA I	43
HISTORIJA ENGLESKOG JEZIKA	44
SAVREMENI ENGLESKI JEZIK VII	45
VJEŽBE PREVOĐENJA I	46
POSTVIKTORIJANSKA KNJIŽEVNOST	47
METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA II	48
MODERNIZAM I POSTMODERNIZAM U ENGLESKOJ KNJIŽEVNOSTI	49

SAVREMENI ENGLSKI JEZIK VIII	50
VJEŽBE PREVOĐENJA II	51
SOCIOLINGVISTIKA.....	52
Nastavni programi izbornih predmeta	53
ENGLSKA KNJIŽEVNOST PRVE POLOVINE 18. STOLJEĆA (NEOKLASICIZAM)	53
JEZIK I KULTURA.....	54
BRITANSKA POEZIJA 20. ST.	55
JEZIK NOVINA	56
SPECIJALNA PEDAGOGIJA	57
JEZIK I ROD.....	58
INKLUZIVNA PRAKSA.....	59
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU	60
ANALIZA DISKURSA.....	61
RAZVOJNA PSIHOLOGIJA	62
ANGLISTIČKA LINGVISTIKA.....	63
VARIJANTE ENGLSKOG JEZIKA	64
DRAMA PRIJE SHAKESPEAREA.....	65

Nastavni plan**1. GODINA****I SEMESTAR**

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSOO		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFEJK101		Uvod u studij engleskog jezika	2	0	0	30	0	0	3
PFEJK102		Morfologija engleskog jezika I	2	2	0	30	30	0	6
PFEJK103		Savremeni engleski jezik I	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK104		Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 20. stoljeća	2	1	1	30	15	15	4
PFUTK		Uvod u teoriju književnosti	2	1	1	30	15	15	6
PFBJ1		Bosanski jezik I	0	2	0	0	30	0	2
			10	11	5	150	165	75	
			26			390			30

II SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJK201		Fonetika i fonologija engleskog jezika	2	2	0	30	30	0	6
PFEJK202	PFEJK102	Morfologija engleskog jezika II	2	2	0	30	30	0	6
PFEJK203	PFEJK103	Savremeni engleski jezik II	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK204	PFEJK104	Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 20. stoljeća	2	1	1	30	15	15	4
PFEJK205	PFUTK	Uvod u englesku književnost	2	2	0	30	30	0	6
PFBJ2	PFBJ1	Bosanski jezik II	0	2	0	0	30	0	2
			8	14	3	120	210	45	
			25			375			30

2. GODINA

III SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJK301		Strani jezik u struci I	0	2	0	0	30	0	2
PFEJK302		Morfosintaksa I	2	1	0	30	15	0	6
PFEJK303	PFEJK203	Savremeni engleski jezik III	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK304		Engleska književnost od početka do kraja 17.st.	2	2	2	30	30	30	6
PFEJK305		Američka civilizacija	2	2	0	30	30	0	6
PFTZO1		Tjelesni i zdravstveni odgoj I	0	2	0	0	30	0	1
		Izborni predmet I	2	0	0	30	0	0	3
			8	14	4	120	210	60	
			26			390			30

IV SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPEĐ		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFEJK402	PFEJK302	Morfosintaksa II	2	1	0	30	15	0	5
PFEJK403	PFEJK303	Savremeni engleski jezik IV	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK404	PFEJK301	Strani jezik u struci II	0	2	0	0	30	0	2
PFEJK405		Američka književnost	2	2	0	30	30	0	4
PFEJK406	PFEJK304	Romantizam u engleskoj književnosti	2	2	0	30	30	0	4
PFTZO2		Tjelesni i zdravstveni odgoj II	0	2	0	0	30	0	1
		Izborni predmet II	2	0	0	30	0	0	3
			11	15	3	165	225	45	
			29			435			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJKI01		Engleska književnost prve polovine 18. st. (Neoklasicizam) (III semestar)	2	0	0	30	0	0	3
PFEJKI02		Jezik i kultura (III semestar)	2	0	0	30	0	0	3
PFEJKI03		Britanska poezija 20. st.	2	0	0	30	0	0	3

3. GODINA

V SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFDID	PFPEP	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
PFOPS		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFEJK501		Sintaksa engleskog jezika I	2	1	0	30	15	0	5
PFEJK502		Leksikologija engleskog jezika	2	0	0	30	0	0	3
PFEJK503	PFJEK403	Savremeni engleski jezik V	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK504		Shakespeare	2	2	0	30	30	0	5
		Izborni predmet III	2	1	1	30	15	15	3
			12	11	5	180	165	75	
			28			420			30

VI SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPSO	PFOPS	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFEJK601	PFEJK501	Sintaksa engleskog jezika II	2	1	0	30	15	0	5
PFEJK602		Semantika engleskog jezika	2	0	0	30	0	0	5
PFEJK603	PFEJK503	Savremeni engleski jezik V	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK604	PFEJK504	Viktorijanska književnosti	2	2	0	30	30	0	6
		Izborni predmet IV	2	1	1	30	15	15	3
			11	10	4	165	150	60	
			25			375			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJKI04		Jezik novina (V semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFSP		Specijalna pedagogija (V semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFEJKI05		Jezik i rod (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFINP	PFSP	Inkluzivna praksa (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFMIO		Metodologija istraživanja u obrazovanju (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3

4. GODINA

VII SEMSTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJK701		Metodika nastave engleskog jezika I	2	2	1	30	30	15	6
PFEJK702		Historija engleskog jezika	2	0	1	30	0	15	4
PFEJK703	PFEJK603	Savremeni engleski jezik VII	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK704		Vježbe prevođenja I	0	4	0	0	60	0	5
PFEJK705	PFEJK604	Postviktorska književnost	2	2	0	30	30	0	6
		Izborni predmet V	2	0	1	30	0	15	3
			8	13	5	120	195	75	
			26			390			30

VIII SEMESTAR

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJK801	PFEJK701	Metodika nastave engleskog jezika II	2	2	1	30	30	15	6
PFEJK802		Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti	2	2	0	30	30	0	6
PFEJK803	PFEJK703	Savremeni engleski jezik VIII	0	5	2	0	75	30	6
PFEJK804	PFEJK704	Vježbe prevođenja II	0	4	0	0	60	0	4
PFEJK805		Sociolingvistika	2	0	0	30	0	0	3
		Izborni predmet VI	2	0	1	30	0	15	3
PFEJK806		Završni rad	0	0	2	0	0	30	2
			8	13	6	120	195	90	
			27			405			30

Izborni predmeti

ŠIFRA	Uvjet	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFEJKI06		Analiza diskursa (VII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFRPS	PFOPS	Razvojna psihologija (VII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFEJKI07		Anglistička lingvistika (VIII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFEJKI08		Varijante engleskog jezika (VIII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFEJKI09		Drama prije Shakespearea (VIII semestar)	2	1	1	30	15	15	3

Nastavni programi obaveznih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFSOO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	1	Obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko- metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni curriculum; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činiooci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan /"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, te jasnije sagledati društvene posljedice nastavničkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.. Fočo, S. (2003); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. 2. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb 3. Haralambos, H. (2002); Sociologija : teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing 4.Cifrić, I. (1990); Ogleđi iz sociologije obrazovanja. Zagreb 5. Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. 2. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa. 				

<i>Naziv predmeta:</i> UVOD U STUDIJ ENGLESKOG JEZIKA <i>Šifra: PFEJK101</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	Obavezan		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30			
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	70				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	U sklopu kolegija obrađuju se osnovni lingvistički pojmovi, glavne lingvističke discipline i važniji lingvistički pravci. Posebana pažnja poklanja se opisu engleskog jezika.				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon položenog ispita iz Uvoda u studij engleskog jezika studenti će :</p> <ul style="list-style-type: none"> -imati osnovna teorijska znanja o prirodi ljudskog jezika -poznati osnovne lingvističke koncepte i terminologiju lingvističkog proučavanja jezika -imati uvid u sinkronijski i dijakronijski opis engleskog jezika -biti sposoban za praćenja nastave iz grupe lingvističkih predmeta 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Uvod u studij engleskog jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolija (10%), 4. završnog pismenog ispita (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>1. Lyons, J. (1981), Language and Linguistics. An introduction, Cambridge University Press 2. Jule, G. (1996) The Study of Language, 2nd ed, Cambridge University Press</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>1. Akmajin, A., Demers, A., Farmer, A.K. and Harnish, R.M. (2001), Linguistics. An Introduction to Language and Communication, MIT Press 2. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N., (2007) An Introduction to Language, 9th edition, Wadsworth Publishing 3. Crystal, D. (1997), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Oxford, Blackwell Publishers 4. Radford, A. et al (1999), Linguistics: An Introduction, Cambridge University Press</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA I <i>Šifra: PFEJK102</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Studenti će upoznati temelje engleske morfologije, osnovne teorijske postavke o temeljnom morfološkim jedinicama (morfem, leksem, morf.), usvojiti razna pravila raznih načina tvorbe riječi u engleskom jeziku te steći uvid u povijesne i kontaktne utjecaje na englesku morfologiju.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će naučiti temeljne značajke morfologije engleskog jezika (posebice tvorbe riječi) te će biti sposobni samostalno morfološki analizirati tekstove na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, samostalno pisanje seminarskog rada i samostalna prezentacija seminarskog rada s temom morfologije engleskog jezika				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Timski rad na skupnoj izradi seminarskog rada, usmeno izlaganje vlastitog pisanog seminarskog rada				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju 1. prisustva na nastavi (10%) 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. završni usmeni ispit (50%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. An Introduction to English Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Bauer, L.: 1988. Introducing Linguistic Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press. Harley, Heidi. 2006. English Words. A Linguistic Introduction. Oxford: Blackwell				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLSKI JEZIK I <i>Šifra: PFEJK103</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	1.	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	155				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij obuhvaća normativnu gramatiku suvremenog engleskog jezika s posebnim osvrtom na morfologiju engleskog jezika kao i čitanje tekstova radi proširivanja leksika, razvijanja četiri jezične kompetencije (čitanje, pisanje, govorenje i razumijevanje), razvoja kulturološke kompetencije te analitičkog i kritičkog mišljenja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Pomoću raznovrsnih vježbi čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, kao i samostalnim proučavanjem gramatičkih struktura student razvija sposobnosti razumijevanja pisanog i govornog diskursa te pisanog i govornog izražavanja na engleskom jeziku. Student će se naučiti služiti riječnicima i gramatičkim priručnicima čime će se osposobiti za samostalno učenje i steći temelje za cjeloživotno učenje. Očekuje se da će po završetku kolegija studentova jezična kompetencija biti na razini od First Certificate in English prema B1 prema CEFRL-u.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, samostalni rad kod kuće, -tutorial				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su dužni uraditi dva tutorijala tokom semestra. Iz idabranog djela student je dužan obraditi korpus nepoznatih riječi i uz pomoć jednojezičnog riječnika				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenta na kolegiju Suvremeni engleski jezik I vrednuje se na osnovu : 1. Prisustvo na nastavi(10%) 2. Dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%) 3. Dva tutorijala (10%). 4. Završni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Selected contemporary English texts Jedan jednojezični engleski riječnik npr. Oxford Advanced Learner's Dictionary Karlovičanin, Vjekoslav: An Advanced Learner's English Grammar. Profil International.Zagreb,2002. Thomson Martinet An Outline of English Grammar OUP				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Eastwood,John:Oxford Guide to English Grammar,OUP;1994. Greenbaum,Sidney&Quirk,Randolph: A Student's Grammar of the English Language,Longman,1990.				

Naziv predmeta: DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE DO 20. STOLJEĆA Šifra:PFEJK104	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	60	30		15	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 20. stoljeća podrazumijeva proučavanje društvene i kulturne historije britanskih otoka od prahistorijskih vremena pa do kasnog 20. stoljeća, fokusirajući se na razvoj političkog/parlamentarnog sistema, religije, ekonomije i umjetnosti. Ciljovog kolegija je pored upoznavanje studenata sa britanskom kulturom i civilizacijom, upoznavanje i historijske pozadine duhovnog i kulturnog života, te književnog stvaralaštva i pismenosti od samih početaka pa do kasnog 20. stoljeća.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: Razviti kritičku svijest o nastanku tradicionalnih nazora i stereotipova u britanskom društvu ali i kreiranje vlastitog stava o nastanku britanske kulture i civilizacije kroz interkulturalni komparativni pristup. Razviti mogućnost razumijevanja događaja i njihovog značaja važnih za globalni razvoj Ujedinjenog Kraljevstva. Steći vještine analize pojedinih ličnosti i događaja kako u historijskom i tradicionalnom tako i u suvremenom društvenom kontekstu.				
Oblici provođenja nastave:	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare				
Ostale obaveze studenta:	Pripreme referata i prezentacija.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 20. stoljeća se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Slavnić, Đorđe (2005). <i>Britain in the Eye</i> , Bihać: Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću. Slavnić, Đorđe (2003). <i>Britain Before and Now</i> , Sarajevo: Paragraf. Slavnić, Đorđe (2001). <i>Istorija anglosaksonske civilizacije</i> , Sarajevo: Rabic. Oakland, John (2002) <i>British Civilization</i> , London: Routledge. O' Driscoll, James (2000) <i>Britain, the Country and its People: An Introduction for Learners of English</i> , Oxford: Oxford University Press. Storry, Mike and Peter Childs (2002) (edd) <i>British Cultural Identities</i> , London: Routledge. Christopher, David (1999) <i>British Culture: An Introduction</i> , London: Routledge.				
Popis dopunske literature:	Ashley, M. (1982). <i>The people of England: A short social and economic history</i> . London: Weidenfeld and Nicolson. Bindoff, S. T. (1965). <i>Tudor England</i> , London: Penguin. Briggs, A. (1983). <i>A Social History of England</i> , London: Weidenfeld and Nicolson.				

<i>Naziv predmeta: UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFUTK</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1	1	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Uvod u teoriju književnosti upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju: Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje nauke o književnosti (teorija, historija, kritika). Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitalac. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sistemi i književni pokreti, kratak prikaz književnohistorijskih razdoblja. Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Lirska pjesma. Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Uvod u teoriju književnosti studenti će: <ul style="list-style-type: none"> - biti upoznati sa osnovnim pojmovima iz teorije književnosti i steći temeljne informacije - sagledati različite probleme koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih i metodičkih kolegija 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno šest bodova na kriteriju 1., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Solar, M. (1997) Teorija književnosti, Zagreb, Katnić-Bakaršić M. (2001) Stilistika, Sarajevo, Fleker, A. (1986) Stilske formacije, Zagreb Lešić, J. (2005) Teorija književnosti, Sarajevo				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Peleš G. (1999) Tumačenje romana, Zagreb				

<i>Naziv predmeta:</i> BOSANSKI JEZIK I <i>Šifra: PFBJ1</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1.	1.	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L>o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija koje se razvijaju ovim predmetom: Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije mateernjeg jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.				

Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA Šifra: PFEJK201	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	I	II	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	50				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Fonetika i fonologija engleskog jezika usredotočuje se na analizu skupa uobičajenih glasova u engleskom jeziku. Ovaj kolegij daje osnove artikulacijska fonetike, bavi se fonetskom transkripcijom, te nastavlja s osvrtom na alofonske efekte u engleskom jeziku. Posebna pažnja posvećuje se izgovoru pojedinačnih glasova u britanskom engleskom (RP-Received Pronunciation) i u američkom engleskom (Standard American Pronunciation) kao i opisu najkarakterističnijih dijalekatskih glasovnih varijanti. Pored toga, studenti se upoznaju sa karakterističnim promjenama kvaliteta glasova u vezanom govoru, te suprasegmentalnim posebnostima engleskog jezika.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. Biti osposobljen da primjenjujući teorijsko znanje u praksi korigiraju i poboljšaju vlastiti izgovor. 2. Biti osposobljeni za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja. 3. Biti osposobljeni da znaju poučiti druge pravilnom izgovoru.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja uz sudjelovanje studenata, vježbe (rješavanje zadataka u grupi, rad u paru, itd.)				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Fonetika i fonologija engleskog jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Roach, Peter (2000). <i>English Phonetics and Phonology, A Practical Course</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Cruttenden, Alan (Ed.), Gimson (2001). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>				
Popis dopunske literature:	Kelly, Gerald (1998). <i>How to teach Pronunciation</i> . London: Longman. O'Conner, J.D. (2002). <i>Better English Pronunciation</i> . Cambridge: University Press (updated).				

Naziv predmeta: MORFOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA II Šifra: PFEJK202	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PFEJK102	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	60	30		30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	50				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij se tematski nastavlja na kolegij Morfologija I. Studenti će proširivati znanja o osnovnim morfološkim jedinicama s posebnim osvrtom na procese tvorbe riječi afiksaciju, fleksiju, derivaciju. Obradiće se i slaganje, produktivnost te povijesni izvri engleske tvorbe riječi.				
Ishodi učenja:	Studenti će kroz predavanja i samostalni i timski rad proširiti osnovna znanja iz područja engleske morfologije stečena na kolegiju Morfologija I, te će moći samostalno vršiti analizu leksema u engleskom jeziku..				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, samostalno pisanje seminarskog rada i samostalna prezentacija seminarskog rada				
Ostale obaveze studenta:	Timski rad na skupnoj izradi seminarskog rada				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenta se vrednuje na temelju 1. Prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%); 3. seminarski rad (10%); 4. Završni usmeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Thompson Martinet, A Practical English Grammar				
Popis dopunske literature:	Booij, Greet. 2007. The Grammar of Words. An Introduction to Morphology. Oxford OUP Aronoff, Mark i Fudeman, Kristen. 2005 What is Morphology? Oxford: Blackwell				

Naziv predmeta: SAVREMENI ENGLSKI JEZIK II Šifra: PFEJK203	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezni	PFEJK 103	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	160				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij obuhvaća normativnu gramatiku suvremenog engleskog jezika s posebnim osvrtom na morfologiju engleskog jezika kao i čitanje tekstova radi proširivanja leksika, razvijanja četiri jezične kompetencije (čitanje, pisanje, govorenje i razumijevanje), razvoja kulturološke kompetencije te analitičkog i kritičkog mišljenja.				
Ishodi učenja:	Pomoću raznovrsnih vježbi čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, kao i samostalnim proučavanjem gramatičkih struktura student dalje razvija sposobnosti razumijevanja pisanog i govornog diskursa te pisanog i govornog izražavanja na engleskom jeziku te kulturne kompetencije, čime će se osposobiti za samostalno učenje i steći temelje za cjeloživotno učenje. Očekuje se da će po završetku kolegija studentova jezična kompetencija biti na razini B1 prema CEFRL-u..				
Oblici provođenja nastave:	Vježbe, samostalni rad kod kuće, -tutorial				
Ostale obaveze studenta:	Studneti su dužni uraditi dva tutorijala tokom semestra. Iz odabranog romana na suvremenom engleskom jeziku student je dužan obraditi nepoznate riječi uz pomoć jednojezičnog rječnika.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenta na kolegiju Suvremeni engleski jezik I vrednuje se na osnovu: 1. Prisustvo na nastavi (10%) 2. Dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%). 3. Dva tutorijala (10%) 4. Završni usmeni ispit (40%)				
Popis obavezne literature:	Selected contemporary English texts Jedan jednojezični engleski rječnik npr. Oxford Advanced Learner's Dictionary Karlovčanin, Vjekoslav: An Advanced Learner's English Grammar. Profil International. Zagreb, 2002. Thomson Martinet An Outline of English Grammar OUP				
Popis dopunske literature:	Eastwood, John: Oxford Guide to English Grammar, OUP, 1994. Greenbaum, Sidney & Quirk, Randolph: A Student's Grammar of the English Language, Longman, 1990.				

Naziv predmeta: DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE NAKON 20. STOLJEĆA Šifra:PFEJK204	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni	104	4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	60		30	15	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 20. stoljeća podrazumijeva naglasak na suvremenu Britaniju: njene političke institucije i druge aspekte društvenog života kao što su obrazovni sistem, zakoni, mediji, međunarodni odnosi, dakle društveni, politički i kulturni život građana Velike Britanije. Također, u okviru ovog kolegija, studenti nadograđuju svoje znanje o Ujedinjenom Kraljevstvu, u prvom redu o Velikoj Britaniji i Britancima od 20. stoljeća pa do danas.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: Biti upoznati s funkcioniranjem svakodnevnog društvenog, političkog i kulturnog života građana Velike Britanije. Biti u mogućnosti da artikuliraju i prezentiraju (kako pismeno tako i usmeno) jednu akademski korektnu i konkretnu analizu i procjenu razvoja kako pojedinih perioda, određenih događaja i ličnosti tako i razvojnog puta in continuo anglosaksonske civilizacije uopće. Razviti kritičku svijest o nastanku tradicionalnih nazora i stereotipova u britanskom društvu ali i kreiranje vlastitog stava o nastanku britanske kulture i civilizacije kroz interkulturalni komparativni pristup.				
Oblici provođenja nastave:	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare				
Ostale obaveze studenta:	Pripreme referata i prezentacija.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Collie, Joanne, Alex Martin (2000). <i>What's It Like? Life and Culture in Britain Today</i> , Cambridge:Cambridge University Press. Slavnić, Đorđe (2005). <i>Britain in the Eye</i> , Bihać: Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću. Slavnić, Đorđe (2003). <i>Britain Before and Now</i> , Sarajevo: Paragraf. Slavnić, Đorđe (2001). <i>Istorija anglosaksonske civilizacije</i> , Sarajevo:Rabic. Oakland, John (2002) <i>British Civilization</i> , London: Routledge. O' Driscoll, James (2000) <i>Britain, the Country and its People: An Introduction for Learners of English</i> , Oxford: Oxford University Press. Storry, Mike and Peter Childs (2002). <i>British Cultural Identities</i> , London: Routledge.				
Popis dopunske literature:	Ashley, M. (1982). <i>The people of England: A short social and economic history</i> . London: Weidenfeld and Nicolson. Briggs, A. (1983). <i>A Social History of England</i> , London: Weidenfeld and Nicolson.				

Naziv predmeta: UVOD U ENGLESKU KNJIŽEVNOST Šifra: PFEJK205	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni	PFUTK	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Uvodni kolegij iz engleske književnosti namijenjen je upoznavanju s poviješću engleske književnosti, ali s naglaskom na recentnim teorijskim perspektivama. Izbor je književnih tekstova takav da pomaže studentu lakše razumjeti složenost pojma „engleska književnost“ čija upotreba ne može biti reducirana samo na njegovu historijsku dimenziju. U tom se smislu i selekcija književnih tekstova s obzirom na književna razdoblja i žanrove kreće u rasponu od Beowulfa (primary epic) pa sve do književnosti modernizma i postmodernizma. Uz odabrane odlomke iz sva tri književna roda student se priprema da prevodi i tumači odabrane odlomke iz djela s područja teorije književnosti u ovisnosti o konkretnoj nastavnoj jedinici. Student se također upoznaje s osnovnim pojmovima i temeljnim općim područjima studija književnosti na engleskom jeziku.				
Ishodi učenja:	Po uspješno položenom predmetu Uvod u englesku književnost kod studenata će se razviti sljedeće vrste generičkih kompetencija: 1. Instrumentalne kompetencije podrazumijevaju temeljno opće znanje struke/područja studija, sposobnost analize i sinteze, usmena i pismena komunikacija na stranom jeziku 2. Interpersonalne kompetencije koje podrazumijevaju interpersonalne vještine, uvažavanje raznolikosti i multikulturalnosti, sposobnost kritičke argumentacije 3. Sistematske kompetencije koje se ogledaju u sposobnosti samostalnog rada, sposobnosti analize i pisanja te usmene prezentacije.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Uvod u englesku književnost se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Webster, Roger (1996). <i>Studying Literary Theory</i> . London: Hodder Arnold. Peck, John, Coyle, Martin (2002). <i>A Brief Literature of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan. Rice, Philip, Waugh, Patricia (eds) (2001). <i>Modern Literary Theory</i> . London: A Reader (4th ed.).				
Popis dopunske literature:	Abrams, Meyer Howard (1999). <i>A Glossary of Literary Terms</i> . 7th edition. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.				

Naziv predmeta: BOSANSKI JEZIK II Šifra: PFBJ2	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1.	2.	obavezni	PFBJ1	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L>o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija koje se razvijaju ovim predmetom: Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije mateernjeg jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI I / Njemački jezik I <i>Šifra: PFEJK301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uz rad s različitim vrstama tekstova studenti proširuju svoj jezični fond i uvježbavaju gramatičke strukture njemačkog jezika s ciljem razvijanja usmene i pismene kompetencije za korištenje njemačkog jezika u različitim komunikacijskim situacijama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti mogu u svakodnevnoj komunikaciji upotrijebiti naučeno.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Strani jezik u struci I se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb 2. Dreyer, Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996. 3. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002. 4. zbirka tekstova				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984.				

<i>Naziv predmeta:</i> MORFOSINTAKSA I <i>Šifra:</i> PFEJK302	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnova je namjera ovog predmeta promatranje morfoloških jedinica u okviru sintagmatskog obrasca fraznih struktura. Predmet sadržajno predstavlja sponu između morfologije i sintakse. Studenti proširuju svoja znanja iz morfologije, te se upoznaju sa temeljnim pojmovima sintakse. Pojmovi: -morfosintaksički sloj jezika, -vrste riječi u tradicionalnim i modernim gramatikama, -endocentrične i egzocentrične frazne strukture -imenska fraza, -pridjevska fraza, -priloška fraza, -prijedloška fraza, -glagolska fraza				
<i>Ishodi učenja:</i>	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: Steći znanja vezana za opis engleskog jezika na morfosintaksičkoj razini Pravilno intepretirati pojmove i probleme iz engleske morfologije i sintakse Provesti morfološku i sintaktičku analizu teksta				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, pripremati zadane materijale i samostalno rješavati zadatke.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Greenbaum S., Quirk R. (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , London: Longman. Geoffrey, Leech, Svartvik J. (1975). <i>A Communicative Grammar of English</i> , London: Longman. Close, R. A. (1974). <i>A University Grammar of English Workbook</i> , London: Longman. Karlovčan, Vjekoslav (2002). <i>An Advanced Learner's English Grammar</i> , Zagreb: Profil International.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J.: (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , London: Longman.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLSKI JEZIK III <i>Šifra: PFEJK303</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezan	PFEJK203	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105		75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij se bavi razvijanjem jezičke kompetencije studenta. Vježbe obuhvaćaju čitanje tekstova koji su tematski vazani s kulturom i civilizacijom zemalja engleskog govornog područja, provjeru razumijevanja teksta i učešće u diskusiji, čime se razvija govorna sposobnost studenata. Istodobno se obogaćuje vokabular studenata. Integralni dio ovih vježbi čini i razvijanje vještine slušanja, koja se razvija upotrebom autentičnog audio materijala. Studenti na vježbama pišu diktate, pomoću kojih se provjerava sposobnost slušanja, razumijevanja, pisanja i gramatička kompetencija. Studenti ponavljaju gramatičke strukture i usvajaju nove. U sklopu kolegija studenti sa stranim lektorom vježbaju pisanje eseja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon položenog ispita iz Lektroskih vježbi III jezična kompetencija (vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja) i kulturološka kompetencija studenta je Advanced English, odnosno B2 prema CEFRL. Predmet omogućava studentima uspješno praćenje nastave iz stručnim predmeta koja se realizira na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet se realizira kroz intezivne vježbe, kombinacijom metoda frontalnog, grupnog, individualnog rada i rada u parovima. Ovaj kolegij zahtijeva aktivno učešće na vježbama, te samostalan rad u svrhu pripreme za svaki sat vježbi. Studenti su obavezni rješavati redovno domaće zadaće i prisustvovati testovima tokom semestrma.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Savremeni engleski jezik III se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (30%), 3. književnog osvrta (10%), 4. eseja (20%), završnog pismenog ispita (30%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. K. Gude, M. Duckworth: Proficiency Masterclass Student's Book, Oxford University Press, Oxford, 2002. (Units 1-6) 2. K. Gude, M. Duckworth: Proficiency Masterclass Exam Practice Workbook, Oxford University Press, Oxford, 2002. 3. R.Kingsbury, F.O`Dell, G. Wellman, CAE Advantage Student's Book,, Longman, 1992 4. A. S. Hornby: Advanced Learner's Dictionary, Oxford, OUP, 1993. 5. L. G. Alexander: Longman English Grammar, Edinburgh Gate, Longman, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. M. Harrison, R. Kerr: CAE Practice Tests New Edition, Oxford ,1999 2. N. Kenny, P. Sunderland: Practice Tests Plus 2, Longman, 2001 3. A. Stanton, S. Morris: Practice Tests Plus 2, Longman, 2001				

Naziv predmeta: ENGLJESKA KNJIŽEVNOST OD POČETKA DO KRAJA 17. STOLJEĆA Šifra: PFEJK304	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	90	30	30	30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	20				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	175				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij iz Engleske književnosti od početka do kraja 17. stoljeća namijenjen je upoznavanju s historijom engleske književnosti od njenih početaka do kraja 17. stoljeća, s naglaskom na recentnim teorijskim perspektivama. U tom se smislu i selekcija književnih tekstova s obzirom na književna razdoblja i žanrove kreće u rasponu od Beowulfa (primary epic), prvih dramskih dostignuća, preko Shakespeareovih soneta do poezije 17. stoljeća (metaphysical poetry), zaključno s Johnom Miltonom. Osnovni cilj je pripremiti studente da čitaju, prevode i tumače odabrane odlomke iz zastupljenih književnih rodova, te odabrane odlomke iz djela s područja teorije književnosti u ovisnosti o konkretnoj nastavnoj jedinici. Studenti se nadalje upoznaju s ključnim konceptima dotičnog perioda engleske književnosti.				
Ishodi učenja:	Kroz kolegij Engleska književnost od početka do kraja 17. stoljeća studenti stiču neophodna znanja iz oblasti epike, lirike i dramatike određenog perioda u razvoju književnosti u Engleskoj te se na taj način osposobljavaju za praćenje ostalih kolegija iz engleske književnosti na dodiplomskom studiju.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Engleska književnost od početka do kraja 17. stoljeća se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Peck, John, Coyle, Martin (2002). <i>A Brief Literature of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan. Alexander, Michael (2000). <i>A History of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan.				
Popis dopunske literature:	Stephen, Martin (1991). <i>English Literature, A Student Guide</i> . (2nd ed.). London & NY: Longman. Thornley, G. C., Roberts, Gwyneth (1984). <i>An Outline of English Literature</i> Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . volume I (From the beginnings to Milton; chapters 1-4). London: Mandarin.				

<i>Naziv predmeta:</i> AMERIČKA CIVILIZACIJA <i>Šifra:</i> PFEJK305	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	3.	obavezan		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	50				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij pruža pregled historije i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, od predkolonijalnog perioda do savremenog doba, i upoznaje studente s osnovama na kojima je sagrađeno američko društvo. Kolegij također omogućava bolje razumijevanje savremenog američkog društva.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon položenog ispita Američke civilizacije: studenti će poznavati najbitnije datume i događaje iz historije Sjedinjenih Američkih Država i biti pripremljeni za diskusije na teme vezane za ove datume i događaje studenti će moći objasniti strukturu vlade Sjedinjenih Američkih Država studenti će poznavati najbitnije datume i događaje vezane za društvene pokrete u savremenoj američkoj historiji, i način na koji oni utiču na savremeno američko društvo				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet se realizira kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su u sklopu kolegija obavezni predati jedan seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Američka civilizacija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskog rada (10%), 4. završnog pismenog ispita (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Norton, et al. (2003). <i>A People And A Nation, 6th. Edition</i> Houghton Mifflin Company. Zinn, Howard S. (2003). <i>A People's History of the United States</i> . Perrenial Classics. <i>Outline of U.S. History</i> . Bureau of International Information Programs, U.S. State Department.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Films: Amistad, Freedom Writers				

<i>Naziv predmeta:</i> TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II <i>Šifra: PFTZO1 i PFTZO2</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2	3. i 4.	Obavezni		1 + 1
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30 + 30		30 + 30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30 + 30				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod: definicija, uloga, značaj i cilj sportskog obrazovanja mladih. Osnovne informacije o kardiovaskularnim i respiratornim organima te mišićnom sistemu. Utvrđivanje tjelesnog razvoja: antropometrijske mjere. Utvrđivanje funkcionalne sposobnosti (spremnosti) i motoričkih znanja: opći testovi (procjena bazičnih motoričkih sposobnosti) i situacioni, motorički testovi. Cilj i zadaci sportskog obrazovanja: biološki, društveni, sportski. Uticaj procesa tjelesnog vježbanja na ljudski organizam. Kontrola i samokontrola: tjelesnog razvoja, funkcionalnih sposobnosti, bazičnih motoričkih sposobnosti (kao osnove za individualno programiranje kretnih aktivnosti u sportskom obrazovanju). Vidovi sportsko-kretnih aktivnosti: sportske igre, atletika, gimnastika, plivanje, planinarstvo, ritmička gimnastika i plesovi. Tjelesno vježbanje i zamor: osnovne karakteristike, preventivno djelovanje kroz pokret, kretne aktivnosti i stres. Sportsko-kretna aktivnost: faktori koji doprinose obnavljanju radnih-umnih sposobnosti, aktivan odmor, vježbanje (tokom) godine, promjene morfoloških i funkcionalno-fizioloških karakteristika pod utjecajima tjelesnog vježbanja.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Izbor sredstava i programiranje rada: upućivanje u sadržaje tjelesnog vježbanja, izbori vježbi za korekciju pri pravilnom držanju tijela. Individualni programi svakodnevnog vježbanja i kretanja: davanje uputstava pri izboru različitih sadržaja u kretnim aktivnostima, kako poboljšati opću funkcionalnu sposobnost (spremnost), kako razvijati osnovne motoričke sposobnosti čovjeka (mišićna snagu, gipkost, koordinaciju, preciznost).				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe u dvorani.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže praktično.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	N. Skender, S. Kendić: Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema, Pedagoški fakultet Bihać, 2002. J. Malacko, I. Rađo: Tehnologija sporta i sportskog treninga, Sarajevo, 2005.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Planinarenjem do zdravlja, SOFK Univerziteta, Sarajevo, 1990. Osnove tjelesnog odgoja, Svjetlost, Sarajevo, 1998. Streching - vježbe istezanja, Shelter publication, Californija, USA, 1997.				

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPED</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sustav pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno obrazovni sustav. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i čimbenici odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Čimbenici odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse, te razumijevanje smisla i sadržaja empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.				

<i>Naziv predmeta:</i> MORFOSINTAKSA II <i>Šifra:</i> PFEJK402	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	302	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	55				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet se sadržajno nadovezuje na predmet Morfosintaksa :frazne strukture koji studenti slušaju u trećem semestru.Osnovna je namjera predmeta upoznati studente sa različitim morfosintaktičkim sredstvima pomoću kojih se izražavaju vremenska i modalna značenja. Pojmovi: -gramatičko vrijeme i aspekt, paradigma gramatičkih vremena, vrste glagola, modalnost, modalni glagoli subjunctive i kondicionalna značenja, nepravni govor, frazne strukture kao sintaktički funkcionalni elementi pojam predikacije.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: Steći znanja vezana za opis engleskog jezika na morfosintaksičkoj razini Uspoređivati i kritički se osvrnuti na opise pojedinih morfosintaktičkih pojava u engleskim deskriptivnim gramatikama Argumentirano zauzeti stav u pogledu pojedinih spornih pitanja iz engleske morfosintakse.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi. Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, pripremati zadane materijale i samostalno rješavati zadatke.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Greenbaum S., Quirk R. (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> , London: Longman. Geoffrey, Leech, Svartvik J. (1975). <i>A Communicative Grammar of English</i> , London: Longman. Close, R. A. (1974). <i>A University Grammar of English Workbook</i> , London: Longman. Karlovčan, Vjekoslav (2002). <i>An Advanced Learner's English Grammar</i> , Zagreb: Profil International.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J.: (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , London: Longman.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLSKI JEZIK IV <i>Šifra:</i> PFEJK403	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.	4.	obavezan	PFEJK303	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kolegij se bavi razvijanjem jezičke kompetencije studenta. Vježbe obuhvaćaju čitanje tekstova koji su tematski vazani s kulturom i civilizacijom zemalja engleskog govornog područja, provjeru razumijevanja teksta i učešće u diskusiji, čime se razvija govorna sposobnost studenata. Istodobno se obogaćuje vokabular studenata. Integralni dio ovih vježbi čini i razvijanje vještine slušanja, koja se razvija upotrebom autentičnog audio materijala. Studenti na vježbama pišu diktate, pomoću kojih se provjerava sposobnost slušanja, razumijevanja, pisanja i gramatička kompetencija. Studenti ponavljaju gramatičke strukture i usvajaju nove. U sklopu kolegija studenti sa stranim lektorom vježbaju pisanje eseja.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon položenog ispita iz Lektroskih vježbi IV: jezična kompetencija (vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja) studenta je Advanced English A, odnosno B2 prema CEFRL kulturološka kompetencija studenta je Advanced English A, odnosno B2 prema CEFRL student će lakše pratiti nastavu iz stručnih predmeta koja se realizira na engleskom jeziku</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Predmet se realizira kroz intezivne vježbe, kombinacijom metoda frontalnog, grupnog, individualnog rada i rada u parovima. Ovaj kolegij zahtijeva aktivno učešće na vježbama, te samostalan rad u svrhu pripreme za svaki sat vježbi. Studenti su obavezni rješavati redovno domaće zadaće i prisustvovati testovima tokom semestrma.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (30%), 3. književnog osvrta (10%), 4. eseja (20%), završnog pismenog ispita (30%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Gude, M. Duckworth: Proficiency Masterclass Student's Book, Oxford University Press, Oxford, 2002. (Units 7-12) 2. K. Gude, M. Duckworth: Proficiency Masterclass Exam Practice Workbook, Oxford University Press, Oxford, 2002. 3. Anette Capel and Tricia Aspinall (2002) Advanced Masterclass CAE Student's Book, Oxford University press, Oxford 4. Anette Capel and Tricia Aspinall (2002) Advanced Masterclass CAE Workbook, Oxford University press, Oxford 5. A. S. Hornby: Advanced Learner's Dictionary, Oxford, OUP, 1993. 6. L. G. Alexander: Longman English Grammar, Edinburgh Gate, Longman, 1996. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambridge Certificate of Proficiency in English, Cambridge ESOL, Cambridge University Press 2. www.examenglish.com 3. www.onlinenewspapers.com 				

<i>Naziv predmeta:</i> STRANI JEZIK U STRUCI II / Njemački jezik II <i>Šifra: PFEJK404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFEJK301	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	30	0		30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uz rad s različitim vrstama tekstova studenti proširuju svoj jezični fond i uvježbavaju gramatičke strukture njemačkog jezika s ciljem razvijanja usmene i pismene kompetencije za korištenje njemačkog jezika u različitim komunikacijskim situacijama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti mogu u svakodnevnoj komunikaciji upotrijebiti naučeno.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Strani jezik u struci II se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb 2. Dreyer, Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996. 3. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002. 4. zbirka tekstova				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984.				

<i>Naziv predmeta:</i> AMERIČKA KNJIŽEVNOST <i>Šifra:</i> PFEJK405	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kolegij Američka književnost daje pregled američke književnosti od njezinih početaka do danas. Studenti će se upoznati s glavnim književnim strujanjima kao i njihovim nositeljima za svako razdoblje. Osim toga dobit će uvid u temeljne odrednice američke kulture i njezine uloge u globalnoj kulturi. Ovaj kolegij studente uvodi u razne aspekte američke književnosti: ideološke, tematske, naracijske i stilske. Popis literature obuhvaća tekstove nekih od najznačajnijih pripovjedača i pjesnika ovoga razdoblja s posebnim osvrtom na novelu i roman. Kolegij će između ostalog pokušati prikazati neke od središnjih tema tog razdoblja u SAD-u, a to su: Prvi svjetski rat, sekularizacija i urbanizacija, emancipacija žena i etničkih grupa, egzodus američkih pisaca u Europu dvadesetih godina, nagli razvoj potrošačkog društva, ekonomska kriza i skretanje ulijevo uz porast društvene kritike tridesetih godina (npr. John Steinbeck). Kolegij se također bavi naracijskim i stilskim eksperimentima koji su obilježili (američki) modernizam u užem smislu riječi (F. S. Fitzgerald, Ernest Hemingway, a naročito William Faulkner). Kroz čitanje američkog romana od 1960-ih do danas, u ovom se kolegiju nastoji ukazati na bitne probleme američkog postmodernizma. Ti problemi uključuju redefiniranje odnosa između popularne i "visoke" kulture, preispitivanje odnosa povijesti i fikcije te mogućnost iznalaženja kritičke pozicije u kasnokapitalističkom društvu.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz ovaj kolegij studenti stiču tematski i hronološki uvid u važna kulturna strujanja u američkom društvu od njegovih početaka do danas. Kod studenata se razvijaju kompetencije za samostalno uočavanje paralela između kulturnih i književnih procesa u tom razdoblju. Potiče se korištenje različitih kulturološko-teorijskih modela čitanja tekstova. Studenti će takođe biti osposobljeni za kritička promišljanja i usporedbe.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Tokom kolegija studenti su obavezni pročitati odabrana djela slijedećih autora: Mark Twain, Emily Dickinson, Ernest Hemingway, Robert Ludlum.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na kolegiju Američka književnost se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Davis Harding, Rebecca (1998). <i>The Heath Anthology of American Literature</i>. Vol. I. Gen. ed. Paul Lauter. Boston: Houghton Mifflin. ("Life in the Iron Mills") <i>The Norton Anthology of American Literature (1995)</i>. 4th edition. New York, London: W. W. Norton and Company. Grgas, Stipe (2000). <i>Ispisivanje prostora: čitanje suvremenog američkog romana</i>. Zagreb: Naklada MD.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Hassan, Ihab (1974). <i>Contemporary American Literature 1945-1972</i>. New York: Frederic Ungar Publishing Co.</p>				

Naziv predmeta: ROMANTIZAM U ENGLSKOJ KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFEJK406	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	redovni	304	4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	60	30		30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij Romantizam u engleskoj književnosti pruža pregled književnog perioda romantizma u sklopu britanskog književnog stvaralaštva. Nadalje pruža i uvid u razlike prisutne unutar britanskog romantičarskog stvaralaštva zajedno sa kulturološkom analizom društvenog prihvaćanja tako stvarane književnosti. Osim predstavljanja i analize samih djela, naročito poezije kolegij pruža uvid u genezu književnog perioda (romantizma) unutar šireg konteksta književne periodizacije zajedno sa specifičnostima interakcije s periodima koji prethode i slijede period romantizma.				
Ishodi učenja:	Kroz kolegij Romantizam u engleskoj književnosti studenti stiču uvid u koncept književnog perioda, te nastanak književnog perioda romantizma u sklopu britanske književnosti. Studenti će takođe steći uvid u društvena zbivanja perioda kao i povezanost književnosti i društva.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Tokom kolegija studenti su obavezni pročitati odabrane pjesme slijedećih autora: William Wordsworth; William Blake; Robert Burns; Samuel T. Coleridge; Percy Bysshe Shelley; George B. N. Byron.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Romantizam u engleskoj književnosti se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Harrison, G. B. (1998). <i>A Book of English Poetry</i> . London: Penguin Books.				
Popis dopunske literature:	<i>Norton Antology of English Literature</i> , 7th & 8th edition, "The Romantic Period", prepared by Jack Stillinger and Abrams Meyer Howard (General Editor); Paljetak, Luko (1996). <i>Antologija pjesništva engleskog romantizma</i> . Zagreb: Konzor. Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . Volume II (The Restoration to the present day; chapters 21, 22). London: Mandarin.				

<i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIKA <i>Šifra: PFDID</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFPEP	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet, cilj i zadaci didaktike. Metodologijske osnove istraživanja didaktike. Povijesni i aktualni pristupi didaktici. Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika). Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca. Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave. Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa. Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala. Organizacija nastave. Artikuliranje nastavnog sata. Modeli aktivnog učenja u nastavi. Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste. Predavačka i predavačko pokazivačka nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija u igri u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje. Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika. Odgojno obrazovna klima. Didaktički principi i pravila. Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988. M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.				

Naziv predmeta: OPĆA PSIHOLOGIJA Šifra: PFOPS	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	110				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Opća psihologija pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet Opća psihologija pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života.				
Ishodi učenja:	Studenti će: Biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Psihologija djetinjstva, Psihologija sporta)				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
Popis dopunske literature:	Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

Naziv predmeta: SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA I Šifra: PFEJK501	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	30				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Cilj predmeta je upoznavanje studenta s osnovnim pojmovima sintaksičkog opisa engleskog jezika. Definirati predmet izučavanja sintakse iz moderno lingvističke perspektive: opisati nesvjesno znanje govornika koje mu omogućava da od pojedinačnih riječi izgradi sintagme i rečenice. Ovladati osnovnim sintaksičkim pojmovima - sintaksičke kategorije (konstituenti: riječi i sintagme). Kroz poređenje tradicionalne s modernom sintaksom usvojiti neke od osnovnih postavki moderne sintaksičke analize sintaksom (<i>immediate constituent analysisvs. tree diagrams</i>). Poseban naglasak stavlja se na problem definiranja vrsta riječi, te na morfološke i sintaksičke kriterije klasifikacije riječi. Kod analize fraznih struktura težište je stavljeno na glagolsku frazu, dopunu glagola i pridjeva. Pojmovi: mjesto i uloga sintakse unutar gramatike, problem definiranja vrsta riječi, leksičke i gramatičke riječi; gramatičke kategorije, frazne strukture i klauze, imenska fraza, imenice, determinatori, zamjenice, glagolska fraza; klasifikacija glagola, dopuna glagola, vrijeme, vid, način i modalnost; pridjevi - oblik i funkcija, prijedlozi - sintaksičke funkcije i semantičke funkcije, prilozii.				
Ishodi učenja:	Studenti tokom vježbi praktično usavršavaju teme tretirane u toku predavanja. Poznavanje strukture jezičkih kompetencija engleskog jezika svakako doprinosi boljoj komunikacijskoj kompetenciji i usavršavanju jezičkih vještina. Studenti se također osposobljavaju za kritičko i argumnetovano posmatranje problema vezanih za ovo predmetno područje. Angažovanost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje što nosi određeni procenat u konačnoj ocjeni iz ovog predmeta.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe.				
Ostale obaveze studenta:	Svaki student je obavezan napraviti lični portfolio. Portfolio sadrži sve vježbe koje su se obrađivale u okviru kontakt sati kao i vježbe koje su poslužile za pripremu ispita.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Sintaksa engleskog jezika I</i> se ocjenjuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (15% \times 2), 3. izrade portfolia (10%), 4. izrade seminarskog rada 10% i završnog ispita 40%.				
Popis obavezne literature:	Greenbaum, S. and R. Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. Chalker, S. 1992. A Student's English Grammar Workbook. London: Longman. Biber, D., S. Conrad and G. Leech. 2002. Student's Grammar of Spoken and Written English, London: Longman.				
Popis dopunske literature:	Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech and J. Svartvik. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. Redford, A. 1997. Syntax: A Minimalist Introduction, Oxford: Oxford University Press.				

Naziv predmeta: LEKSIKOLOGIJA ENGLESKOG JEZIKA Šifra: PFEJK502	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30	0	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Leksikologija engleskog jezika predstavlja uvod u studij mentalnog leksikona prirodnih jezika a pogotovo strukture leksičkih jedinica (od jednostavnih do složenih konstrukcija) u leksiku engleskog jezika. Ustanovit će se uloga morfema, riječi, lema i leksema i detaljno diskutirati priroda jezičkog znaka, aspekti leksičkih odnosa i unutarnje strukture riječi. Nadalje, baviti ćemo se teorijskim razlikama između paradigmatičkih odnosa (homonimija - polisemija, sinonimija, hiponimija, antonimija, leksička polja) i sintagmatskim odnosima. Osim toga dobiti će se uvid u to kako engleski jezik stvara nove riječi.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. Usavršiti znanje vokabulara engleskog jezika, te njegovu historiju i strukturu. 2. Ovladati će specifičnim znanjima iz ove lingvističke oblasti. 3. Upoznat će se sa svim razinama leksičkih jedinica.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i seminarski radovi				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Leksikologija engleskog jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Lipka, Leonhard (1990). <i>An Outline of English Lexicology, Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation</i> . Max Niemeyer Verlag: Tübingen. Cruse D. Alan (1986). <i>Lexical Semantics</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Cruse D. Alan, Hundsnurscher F., Job M. Lutzeier, P.R. (ed.) (2002). <i>Lexicology, An International Handbook on the nature and structure of words and vocabularies</i> , Berlin: Walter de Gruyter.				
Popis dopunske literature:	Aitchison Jean (1987). <i>Words in the Mind, An introduction to the Mental Lexicon</i> , Oxford: Blackwell. Jackson, Howard and Etienne Ze' Amvela (2000). <i>Words, Meaning and Vocabulary, An Introduction to Modern English Lexicology</i> , London: Cassell.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLESKI JEZIK V <i>Šifra: PFEJK503</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFEJK403	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj vježbi iz ovog kolegija je poboljšavanje receptivnih i produktivnih sposobnosti studenta te je ovaj kolegij organiziran tako da obuhvata receptivne aktivnosti (receptive activities), tj. razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem, te produktivnih aktivnosti (productive activities), tj. aktivnosti koje se odnose na govorno i pisano izražavanje. U okviru ovog kolegija, ali i izvan njega, kroz različite tipove vježbi, studenti povećavaju svoj fond riječi i različitost konstrukcija u aktivnoj upotrebi jezika. Osim toga kroz različite aktivnosti i zadatke koji se od njih traže, kod studenata se nastoji stvoriti navika da samostalno poboljšavaju sve četiri vještine, a u skladu s načelima, cjeloživotnog učenja. Jedan od takvih samostalnih aktivnosti studenta je kreiranje vlastitog rječnika. Pri tom se inzistira da kontinuirano obogaćivanje rječnika novim izrazima, sintagmama i sadržajima postane doživotna praksa studenta. Od studenta se očekuje da poboljšava svoje receptivne i produktivne sposobnosti napredujući od nivoa B2 do nivoa C1.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kada sa uspjehom polože ispit iz kolegija <i>Savremeni engleski jezik V</i> , studenti će: poboljšati receptivne i produktivne sposobnosti; kontinuirano obogaćivati rječnik novim izrazima, sintagmama, rečenicama; kritički i argumentovano izražavati stavove, kako u pismenoj tako usmenoj formi, što doprinosi daljem razvoju njihove komunikacijske kompetencije i jezičnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Svaki student je obavezan napraviti lični portfolio. Portfolio sadrži sve vježbe koje su se obrađivale u okviru kontakt sati kao i vježbe koje su poslužile za pripremu ispita. Ostale obaveze podrazumijevaju pisanje književnog osvrta na djela savremenih britanskih autora što doprinosi bogaćenju vokabulara studenta.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Savremeni engleski jezik V</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (15% \times 2), 3. izrade portfolia (10%), 4. izrade eseja 20%, 5. završnog pismenog ispita (30%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Newbrook, J and J. Wilson. 2001. <i>New Proficiency Gold Coursebook</i> . Harlow: Pearson Education Limited Mann, R. 2000. <i>Proficiency Gold Exam Maximiser</i> . Harlow: Pearson Education Limited. Bujas, Ž. 2005. <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus. Bujas, Ž. 2005. <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus, Oxford Collocations. 2002. <i>Dictionary for Students of English</i> . Oxford: Oxford University Press. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. 2002. London: Macmillan				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Guide, K. 1999. <i>Advanced Listening and Speaking</i> , Oxford: Oxford University Press. O'Donnell, D. T. and J. L. Paiva. 1993. <i>Independent Writing</i> , Boston: H&H publishers.				

<i>Naziv predmeta:</i> SHAKESPEARE <i>Šifra:</i> PFEJK504	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	50				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kolegij Shakespeare se bavi književnim djelom Williama Shakespearea, njegovim dramskim stvaranjem i umjetničkim razvojem. Kolegij je posvećen upoznavanju književnoteorijskih i kulturnih pretpostavki važnih za što potpunije razumijevanje i nastanka Shakespearea i njegovih tumačenja, prisvajanja i preispitivanja od 17. stoljeća do danas. Cilj ovog kolegija je na temelju nekoliko izabranih žanrovski različitih Shakespeareovih drama upoznati studente s istorijskim i teorijsko-hermeneutički različitim modelima interpretacije dramskih tekstova ovog najpoznatijeg engleskog dramatičara. Kolegij Shakespeare takođe pruža uvid u opće karakteristike elizabetanskog kazališta i elizabetanske drame.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz kolegij Shakespeare studenti stiču neophodna znanja o elizabetanskom kazalištu i drami, a posebno o Shakespeareovom dramskom djelu, te o književnoistorijskom mjestu i kulturnom statusu Williama Shakespearea u engleskoj književnosti i kulturi kao i s njegovim mjestom u međunarodnim kulturnim okvirima. Naglasak se stavlja na promjenjivost tumačenja i razumijevanja Shakespeareova djela u različitim istorijskim i kulturnim kontekstima.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na kolegiju Shakespeare se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Shakespeare, William (1998). <i>The Complete Works</i>. London: Michael O'Mara Books Limited.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Harrison, G. B. (1986). <i>Introducing Shakespeare</i>. London: Penguin Books. McAlindon, Thomas (1996). <i>Shakespeare's Tragic Cosmos</i>. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 1-56, 158-197). Gillies, John (1994). <i>Shakespeare and the Geography of Difference</i>. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 1-98).</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFP SO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFOPS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će primjenjivati temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, te spoznaje o individualnim razlikama učenika u učenju pri planiranju nastavnog procesa.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija obrazovanja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost predviđena silbusom predmeta (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Šk. knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				

<i>Naziv predmeta:</i> SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA II <i>Šifra: PFEJK601</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFEJK501	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30	15	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Detaljnija analiza određenih složenih konstrukcija engleskog jezika. Proširivanje znanja iz teorijske sintakse. Operacija pomjeranja elemenata (movement), slaganje (agreement), nevidljivi konstituenti (empty categories). Uočavanje razlika između rečenične strukture engleskog i bosanskog (bhs) jezika. Teme: glagolske dopune u posebnim konstrukcijama npr. kompleksne tranzitivne konstrukcije (complex transitive complementation), prepozicijski i frazni glagoli itd.; struktura glagolske sintagme, vrste dopuna i dodataka, razlika između dodataka i dopuna, semantička klasifikacija dodataka (tzv. adverbijala). Osobnosti slaganja subjekta i predikata u engleskom jeziku. Elipsa. Složena rečenica (koordinacija i subordinacija), tipovi zavisnih rečenica, struktura zavisnih rečenica (finitne, nefinitne i klauze bez glagola). Cleft rečenice, složena imenička sintagma. Rečenična analiza (<i>Immediate Constituent Analysis</i>) analiza neposrednih konstituenata u složenoj rečenici; stabla (tree diagrams). Predstavljanje strukture i hijerarhijskih odnosa između konstituenata pomoću stabala i uglastih zagrada (<i>tree diagrams and labelled bracketing</i>).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cilj vježbi jeste da se studenti osposobe za praktičnu primjenu teoretskog znanja koje usvajaju u toku ovog kolegija. Vježbe prate sve ono što se teoretski precizira na predavanjima i u tom smislu također imaju za cilj konsolidaciju dosadašnjeg gramatičkog znanja ali i usvajanje novog. Također studenti se usmjeravaju na kritičku analizu upotrebe pojedinih vrsta riječi i rečeničnih konstrukcija a naročito na uočavanje sintaksičkih grešaka.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Svaki student je obavezan napraviti lični portfolio. Portfolio sadrži sve vježbe koje su se obrađivale u okviru kontakt sati kao i vježbe koje su poslužile za pripremu ispita.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu <i>Sintaksa engleskog jezika II</i> se ocjenjuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (15% \times 2), 3. izrade portfolia (10%), 4. izrade seminarskog rada 10% i završnog ispita 40%.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Greenbaum, S. and R. Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. London: Longman. Chalker, S. 1992. A Student's English Grammar Workbook. London: Longman. Biber, D., S. Conrad and G. Leech. 2002. Student's Grammar of Spoken and Written English, London: Longman.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech and J. Svartvik. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. Redford, A. 1997. Syntax: A Minimalist Introduction, Oxford: Oxford University Press.				

Naziv predmeta: SEMANTIKA ENGLESKOG JEZIKA Šifra: PFEJK602	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30	0	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	25				
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet Semantika engleskog jezika predstavlja uvod u leksičku semantiku s naglaskom na strukturalne, leksičke i konceptualne osobine teorija značenja koje su primjenjive u izučavanju engleskog jezika. Kolegij uvodi studente u složena pitanja značenja i to na razini leksema, na paradigmatškoj razini, odnosno odnose sintagmatske razine.</p> <p>Daje se pregled tradicionalnih kategorija semantike (kompozicionalnost, referencijalna i denotativna semantika, semantički odnosi, itd.) kao i modernih u smislu kognitivnog pristupa (kategorizacija, prototipovi, teorija značenja, idiomatičnost, metaforičke i metonimijske značenjske ekstenzije, integracija mentalnog prostora, itd.) Posebna pažnja se posvećuje tradicionalnom pristupu metafori i metonimiji ali se i uvode nova gledanja na te jezične pojavnosti koja dolaze iz kognitivne lingvistike. Složenost odnosa semantike i sintakse ili značenjskih pojavnosti na sintagmatskoj razini analiziraju se od razine rečenice do manjih sintagmatskih jedinica poput kolokacija.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biti upoznati sa osnovnim pristupima nauci o značenju 2. Biti upućeni u značenjske pojavnosti kao i u značenjske teorijske modele, kako tradicionalne tako i moderne. 3. Steći iskustva u izvođenju usmenih prezentacija i pisanih radova na akademski način. 				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i seminarski radovi				
Ostale obaveze studenta:	Domaći zadaci				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Semantika engleskog jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Taylor, John R. (1989). <i>Linguistic Categorization, Prototypes in Linguistic Theory</i> . Clarendon Press: Oxford. Hurford, James, Heasley, Brendan (1983). <i>Semantics: A Coursebook</i> , Cambridge: CUP. Kempson, Ruth (1977). <i>Semantic Theory</i> : Cambridge University Press.				
Popis dopunske literature:	Lyons, John (1981). <i>Language, Meaning, Context</i> . Fontana Frawley, William (1977). <i>Linguistic Semantics</i> , Hillsdale: Lawrence Erlbaum Publishers.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLESKI JEZIK VI <i>Šifra: PFEJK603</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFEJK503	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kroz vježbe, dodatne aktivnosti i samostalan rad, student obogaćuje vokabular, aktivira korištenje gramatičkog znanja engleskog jezika i usavršava sve četiri vještine te na taj način nastavlja da razvija svoje komunikacijske sposobnosti. Student se osposobljava da na engleskom jeziku kritički i argumentovano izražava svoj stav o zadanim temama kako u pisanoj tako i u usmenoj formi te da bude sposoban da aktivno koristi složenije strukture engleskih rečenica, oslanjajući se na znanje stečeno iz gramatičkih predmeta prethodnih godina i iz gramatičkih predmeta u tekućem semstru. Student treba da dostigne napredni nivo poznavanja engleskog jezika C1 (CEF level: approaching C1-competent user/advanced English) i da dalje razvija vještine akademskog pisanja (diskursivnih, deskriptivnih i narativnih eseja, rezimea, pisama itd.).				
<i>Ishodi učenja:</i>	Vježbe će se koncentrisati na razvijanje sve četiri vještine (razumijevanje, slušanje, govorenje, pisanje) na razini C1 kao i motivisanje studenta na što aktivniju upotrebu bogatijeg vokabulara i složenijih gramatičkih struktura. Od studenta se očekuje i samostalno prikupljanje i detaljno analiziranje tekstova na engleskom jeziku te tako studenti proširuju svoj vokabular.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Svaki student je obavezan napraviti lični portfolio. Portfolio sadrži sve vježbe koje su se obrađivale u okviru kontakt sati kao i vježbe koje su poslužile za pripremu ispita. Ostale obaveze podrazumijevaju pisanje književnog osvrtu na djela savremenih britanskih autora što doprinosi bogaćenju vokabulara studenta.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Savremeni engleski jezik VI se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (15%x2), 3. izrade portfolia (10%), 4. izrade eseja 20%, 5. završnog pismenog ispita (30%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Newbrook, J and J. Wilson. 2001. New Proficiency Gold Coursebook. Harlow: Pearson Education Limited Mann, R. 2000. Proficiency Gold Exam Maximiser. Harlow: Pearson Education Limited. Bujas, Ž. 2005. Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Bujas, Ž. 2005. Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Nakladni zavod Globus, Oxford Collocations. 2002. Dictionary for Students of English. Oxford: Oxford University Press. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. 2002. London: Macmillan Education.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Guide, K. 1999. Advanced Listening and Speaking, Oxford: Oxford University Press. O'Donnell, D. T. and J. L. Paiva. 1993. Independent Writing, Boston: H&H publishers. Guide, K. 1999. Advanced Listening and Speaking, Oxford: Oxford University Press. O'Donnell, D. T. and J. L. Paiva. 1993. Independent Writing, Boston: H&H publishers.				

Naziv predmeta: VIKTORIJANSKA KNJIŽEVNOST Šifra: PFEJK604	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	504	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij Viktorijanska književnost je koncipiran kao pregled viktorijanske književnosti uz reprezentativne tekstove iz žanrova fikcije, poezije te proze. Kolegij ispituje glavne tematske interese viktorijanske književnosti, poput pitanja spola/roda, klase, industrijalizacije, društvene reforme, progresa, religije, profesionalizacije književnosti, itd. Studentima se pruža uvid u kritičku misao stoljeća, pa će u razmatranje biti uvršteni Matthew Arnold, Thomas Carlyle, John Stuart Mill, Charles Darwin, John Ruskin i drugi. Naglašene su i posebne forme koje su se razvile u viktorijanskom periodu, poput esteticizma.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz ovaj kolegij studenti stiču neophodna znanja o društvenim tokovima za vrijeme Viktorijanskog doba, s naglaskom na specifičnostima koje engleska književnost razvija u tom periodu. Studenti će ovladati vještinama i metodologijom analize književnih tekstova kako usmene tako i pismene te steći znanja iz istorijskih i estetskih parametara viktorijanske književnosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Viktorijanska književnost se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Peck, John, Coyle, Martin (2002). <i>A Brief Literature of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan. Alexander, Michael (2000). <i>A History of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan (Part 4: Victorian Literature to 1800). Dickens, Charles. <i>David Copperfield</i> Brontë, Emily. <i>Wuthering Heights</i> Eliot, George. <i>Silas Marner</i> Wilde, Oscar. <i>The Picture of Dorian Gray</i>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<i>The Norton Antology of English Literature</i> , 7th&8th edition, The Victorian Age, prepared by C. T. Christ, K. Hurley, M. H. Abrams (General Editor) Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . Volume II (The Restoration to the present day; chapters 24, 25, 26). London: Mandarin.				

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA I Šifra: PFEJK701	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7.	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	40				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Metodika nastave engleskog jezika I podrazumijeva upoznavanje studenata s osnovnom terminologijom istraživanja procesa usvajanja drugoga jezika (odnos drugi jezik – strani jezik, usvajanje – učenje jezika, međujezik, transfer, međujezični utjecaji) te suvremenim teorijama usvajanja drugoga jezika. Uloga psiholingvistike i neurolingvistike u istraživanjima spomenutog procesa; uloga dobi u usvajanju jezika. Prikaz modela usvajanja jezika i jezične obrade, sličnosti i razlika u usvajanju prvoga i drugoga jezika, dinamičnog međuodnosa prvoga i drugoga jezika. Rasprava o prirodi međujezika i jezika učenika, ulogi subjektivnih faktora i individualnih razlika u usvajanju i uporabi drugoga jezika, ulogi inputa i interakcije te društvenog konteksta u istome. Uvod u dvojezičnost.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. Razumjeti glavne aspekte suvremenog pristupa nastavi engleskog jezika s obzirom na povijesni razvoj metoda učenja i poučavanja engleskoga jezika 2. Moći prepoznati karakteristike različitih jezičnih syllabusa i nastavnih materijala za poučavanje engleskoga jezika. 3. Biti spremni objasniti glavne postavke poučavanja različitih jezičnih aspekata i razina engleskoga jezika. 4. Biti sposobni uočiti i razlikovati funkcije različitih uloga nastavnika u nastavnom procesu. 5. Biti spremni pripremiti, provesti i prezentirati istraživanje odabranog aspekta nastave engleskog jezika.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminari, vježbe i prezentacije				
Ostale obaveze studenta:	Seminarski radovi, prezentacije				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Metodika nastave engleskog jezika I se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Harmer, Jeremy (2001). <i>The Practice of English Language Teaching</i> . London: Longman. McDonough, Jo, McDonough, Steven (1997). <i>Research Methods for English Language Teachers</i> . London: Arnold. Carter, Ronald, Nunan, David (2001). <i>Teaching English to Speakers of Other Languages</i> . Cambridge: CUP. Ur, Penny (1996). <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i> . Cambridge: CUP.				
Popis dopunske literature:	Carter, Ronald, McCarthy, Michael (1988). <i>Vocabulary and Language Teaching</i> . London: Longman.				

<i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA ENGLESKOG JEZIKA <i>Šifra: PFEJK702</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	45	30		15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati predviđen za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Ovaj predmet predstavlja pregled razvoja engleskog jezika od prvi početaka do danas. Za razliku od evropskih jezika engleski jezik prošao je kroz velike promjene u fonologiji, morfologiji, sintaksi i leksiku. Uzroci tih velikih promjena brojni su. Neki od njih nastali su zahvaljujući kontaktima s drugim jezicima, pogotovo sa skandinavskim jezicima, francuskom, i latinskom, do druge nalazimo u jeziku samom, kao na primjer težnja da se umanjiti artikulacijski napor .Ovaj predmet pokušava da rasvijetli prirodu engleskog jezika kao i najbitnije čimbenike, kako unutrašnje tako i vanjske, koji su utjecali na lingvističke promjene kao i na održavanje sadašnjeg stanja.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će ovladati vještinom da pristupe lingvističkim promjenama uz pomoć analitičkih studija u razvoju engleskog jezika kroz tekstove iz različitih faza.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari				
<i>Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):</i>	Izrada seminarskog rada				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Sudjelovanje u diskusijama, prijevod tekstova, seminarski radovi, pismeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	D. Maček: A Short History of the English Language (a script, updated), www.ffzg.hr/anglist/ C. Barber: The English Language, A Historical Introduction, Cambridge University Press, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	A. C. Baugh, T. Cable: A History of the English Language, Prentice-Hall, NJ, 1978.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

Naziv predmeta: SAVREMENI ENGLSKI JEZIK VII Šifra: PFEJK703	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.godina	7. semestar	obavezni	PFNE603	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	25				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	140				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Lektorske vježbe VII obuhvata čitanje i obradu tekstova koji su tematski vezani za zemlje engleskog govornog područja a podrazumijevaju različite vidove kulture i civilizacije, provjeru razumijevanja pročitanih tekstova, te učešće u diskusiji. Integralni dio ovih vježbi predstavljaju i vještine slušanja s razumijevanjem pomoću autentičnog materijala gdje studenti aktivno slušaju izvorne govornike u raznim govornim situacijama nakon čega se ciljanim pitanjima provjerava razumijevanje slušanog materijala. Studenti na vježbama pišu i diktate, pomoću kojih se provjeravaju sposobnost slušanja, razumijevanja, pisanja i gramatičkih kompetencija. Studenti na vježbama ponavljaju gramatiku i različite gramatičke strukture s naglaskom na usvajanje novih i složenijih. Studenti imaju vježbe pismenog izražavanja (essay writing) i konverzacije sa stranim lektorom.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. Usavršiti i izgraditi viši novi znanja engleskog jezika, usavršiti aktivne i korektne upotrebe jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji. 2. Razviti sve četiri jezičke vještine, čitanja, pisanja, govora i slušanja što će studente motivirati na što korektniju upotrebu bogatog vokabulara i složenih gramatičkih struktura. 3. Razviti jezičku kompetenciju do razine (CEF level: C2 - Proficiency) te omogućiti studentima praćenje nastave na engleskom jeziku iz stručnih predmeta.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz intenzivne vježbe i vježbe sa stranim lektorom.				
Ostale obaveze studenta:	Podrazumijevaju pripreme za sat, redovno rješavanje domaće zadaće, priprema portfolija, izrada tutorijala i prisustvovanje parcijalnim testovima tokom semestra.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Lektorske vježbe VII se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (30%), 3. portfolio (10%), 4. esej (20%) i završni pismeni ispit (30%).				
Popis obavezne literature:	Jones, Leo (2002). <i>New Progress to Proficiency</i> , NY: OUP. Scott-Barrett, Fio (2002). <i>Proficiency Use of English</i> , Pearson Education: Limited, Harlow. Hornby Albert Sidney (1993). <i>Advanced Learner's Encyclopaedic Dictionary</i> , Oxford: OUP. <i>Oxford Collocations, Dictionary of Contemporary English</i> (2009.) Oxford: OUP. Bujas, Željko (2005). Veliki englesko-hrvatski, Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus.				
Popis dopunske literature:	<i>Cambridge Idioms Dictionary</i> (2006). Cambridge: CUP. <i>Cambridge Phrasal Verbs Dictionary</i> (2006)., 2nd edition, Cambridge: CUP. Wells, John (2000). <i>Pronunciation dictionary</i> , London: Longman. Carter, Ronald, Hughes, Robert (2000). <i>Exploring Grammar in Context</i> . Cambridge: CUP.				

<i>Naziv predmeta:</i> VJEŽBE PREVOĐENJA I <i>Šifra:</i> PFEJK704	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	0	60	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Vježbe prevođenja obuhvata prevođenje stručnih i znanstvenih tekstova s engleskog na bosanski jezik. Zastupljena su područja društvenih, humanističkih i prirodnih nauka, kao i tekstovi iz dnevne štampe, stručnih i popularnih časopisa, književnosti i drugih priručnih materijala. Pažnja je usredotočena na sintaktičke oblike i odabir leksika, što je neobično važna komponenta prijevodne kompetencije. Na kraćim tekstovima analiziraju se i ponavljaju gramatičke strukture, a zatim se postepeno prelazi na duže tekstove kada se razmatraju elementi stila i diskursa.</p> <p>Posebna se pozornost poklanja usklađenosti prijevoda s karakterističnom idiomatikom ciljnog jezika te s normama relevantnim za konkretan tip teksta i funkcionalni stil. Konkretni prijevodni zadaci smještaju u stvarne ili zamišljene komunikacijske situacije te se ukazuje na potencijalni utjecaj različitih čimbenika na oblikovanje prijevodnog teksta.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti praktično iskustvo i unaprijediti prijevodne kompetencije koje, između ostalog, obuhvataju analizu prijevodne situacije s obzirom na komunikacijske i funkcionalne čimbenike te analizu izvornog teksta, prepoznavanje prevodilačkih problema te primjenu te primjenu odgovarajućih prijevodnih strategija i postupaka. 2. Unaprijediti sljedeće vještine: služenje tiskanim i elektronskim resursima, izgradnja korpusa i glosara, redakturu vlastitog i tuđeg prijevoda, dakle razvijanje prevodilačke vještine. 3. Usavršiti prevođenje do te mjere da tekst na ciljnom jeziku (engleskom) ima isti učinak na čitaoca kao što ga je imao tekst na polaznom jeziku(bosanskom). 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Intenzivne vježbe, domaće zadaće, testovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u radu.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Vježbe prevođenja se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Newmark, Peter(2003). <i>A Textbook of Translation</i>, London: Longman.</p> <p>Nord, Christiane (1997). <i>Translatin as a Purposeful Activity</i>. Manchester: St. Jerome Publishing.</p> <p>Baker, Mona (1992). In <i>Other Words. A Coursebook on Translation</i>. London: Routledge.</p> <p>Hornby, Albert Sidney (1993). <i>Advanced Learner's Encyclopaedic Dictionary</i>, Oxford: OUP.</p> <p>Bujas, Željko (2005). <i>Veliki englesko-hrvatski, Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>, Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> POSTVIKTORIJANSKA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFEJK705</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	604	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30		
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij Postviktorska književnost pruža uvid u postkolonijalni period te u književno stvaralaštvo tog perioda. Ne zapostavljajući poeziju naglasak će biti na prozi, tačnije romanu, koji je bio posebno popularan u to vrijeme, s posebnim osvrtom na postkolonijalne teme. Posebna pažnja se poklanja razmatranju tekstova nekih važnijih postkolonijalnih kritičara i teoretičara kao i relevantnošću njihovih metoda i argumenata za analizu modernističkog romana. Kolegij je zamišljen tako da govori o redefiniciji prirode i funkcije romana zasnovanoj na radikalnoj promjeni gledišta o onome što je važno u ljudskom doživljavanju i spoznaji života.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Ovaj kolegij studentima omogućuje stjecanje neophodnog znanja o društvenim tokovima za vrijeme postviktorskog (Edvardijanskog) doba, s posebnim naglaskom na specifičnosti koje engleska književnost razvija u tom periodu. Nakon ovog kolegija student je osposobljen da modernistički roman shvata u važnom povijesnom kontekstu postkolonijalizma.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Tokom kolegija studenti su obavezni pročitati odabrana djela slijedećih autora: Joseph Conrad, D. H. Lawrence, E. M. Forster.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Postviktorska književnost se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Peck, John, Coyle, Martin (2002). <i>A Brief Literature of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan. Alexander, Michael (2000). <i>A History of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan (Part 4: Victorian Literature to 1800).				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<i>The Norton Antology of English Literature</i> , 7th&8th edition, The Victorian Age, prepared by C. T. Christ, K. Hurley, M. H. Abrams (General Editor) Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . Volume II (The Restoration to the present day; chapter 29). London: Mandarin.				

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA II Šifra: PFEJK801	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	701	6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	75	30		30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Metodika nastave engleskog jezika II podrazumijeva kontrastivno poučavanje izgovora engleskog i bosanskog jezika u tri osnovne dobne skupine; kontrastivno poučavanje morfo-sintaktičkih struktura engleskog jezika u tri osnovne dobne skupine; kontrastivno poučavanje semantičkih jedinica engleskog u tri osnovne dobne skupine; kontrastivno poučavanje grafijske razine engleskog jezika u tri osnovne dobne skupine; analiza učeničkog međujezika engleskog jezika u tri osnovne dobne skupine; analiza pogrešaka bosanskih učenika engleskog jezika i pristup pogreškama; obrada kulture i civilizacije u zemljama jezika cilja; izbor i obrada književnih tekstova pisanih na jeziku cilju; kriteriji odabira nastavnih materijala za učenje engleskog jezika.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. Osposobiti studente da znanja stečena u jeziku koji će predavati i u kolegijima koje su već odslušali iz područja obrazovnih i odgojnih znanosti, te teorijske postavke glotodidaktike primijene na nastavu svog stranog jezika. 2. Razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature i prezentacije sadržaja drugima. 3. Razviti sposobnost sudjelovanja u diskusijama, prihvaćanja komentara o svome radu i otvorenosti prema stavovima i idejama drugih. 4. Razviti vještinu rada u timu.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, vježbe, seminari, prezentacije				
Ostale obaveze studenta:	Seminarski radovi, prezentacije				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Metodika nastave engleskog jezika II se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Harmer, Jeremy (2001). <i>The Practice of English Language Teaching</i> . London: Longman. McDonough, Jo, McDonough, Steven (1997). <i>Research Methods for English Language Teachers</i> . London: Arnold. Carter, Ronald, Nunan, David (2001). <i>Teaching English to Speakers of Other Languages</i> . Cambridge: CUP. Ur, Penny (1996). <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i> . Cambridge: CUP.				
Popis dopunske literature:	Odlin, Terrence (1994). <i>Perspectives of Pedagogical Grammar</i> . Cambridge: CUP. Richard-Amato, Patricia R. (1998). <i>Making it Happen</i> . London: Longman. Tarone, Elaine, Yule, George (1989). <i>Focus on the Language Learner</i> . Cambridge: CUP.				

Naziv predmeta: MODERNIZAM I POSTMODERNIZAM U ENGLJSKOJ KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFEJK802	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	30		
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	20				
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti daje pregledan uvid u englesku književnost kraja 19. i početka 20. stoljeća, perioda koji se naziva modernizmom u književnosti, kao i razdoblje koje slijedi, postmodernizam. Težište će biti na paradigmatičkim stilskim karakteristikama razdoblja, s posebnim osvrtom na novo poimanje vremena i koncept subjektiviteta te na redefiniranje odnosa između privatnog i političkog. Svrha ovog kolegija je da ukaže na činjenicu da je doba eksperimentiranja u modernoj engleskoj književnosti bilo ne toliko rezultat potrage za originalnošću i promjenom pod svaku cijenu koliko rezultat krize civilizacije. S obzirom na to, kolegij također istražuje utjecaj Freudovih i Jungovih ideja na moderni roman, s namjerom da pokaže kako su promjene u formi romana nastale kao radikalna kritika vrijednosnog sistema 19. stoljeća.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku kolegija, studenti su upoznati s glavnim odlikama modernizma i postmodernizma u britanskoj književnosti, te kulturi općenito. U tom smislu, prepoznaju glavne osobine dominantnih književnih vrsta, poznaju temeljne kulturno-političke događaje i njihov utjecaj na smjerove u književnosti. Studenti također stiču vještinu znanstvenog istraživanja te analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta i retoričke vještine pri pismenom izražavanju.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Tokom kolegija studenti su obavezni pročitati odabrana djela slijedećih autora: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, T. S. Eliot.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Modernizam i postmodernizam u engleskoj književnosti se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Abrams, Meyer & Greenblatt, Stephen (Eds.) (2003). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 7th ed. Vol. II. New York, London. Norton, W. W., Sanders, Andrew (2004). <i>The Short History of English Literature</i> . OUP.				
Popis dopunske literature:	Thornley, G. C., Roberts, Gwyneth (1984). <i>An Outline of English Literature</i> . Kogoj-Kapetanić, Breda, Vidan, Ivo (1976). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga 6. Zagreb: Mladost. Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . Volume II (The Restoration to the present day; chapters 28, 29). London: Mandarin.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENI ENGLLESKI JEZIK VIII <i>Šifra:</i> PFEJK803	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	703	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	105	0	75	30	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	155				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmete Lektorske vježbe VIII podrazumijeva aktivno učestvovanje, te samostalan rad u svrhu pripreme za svaki sat vježbi. Vježbe obuhvataju čitanje i obradu tekstova koji su tematski vezani za različite vidove kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, provjeru razumijevanja teksta, te aktivno učešće u diskusiji, čime se razvija govorna sposobnost studenata i dobija potpuni uvid u suvremeni engleski jezik. Tekstovima se obogaćuje i vokabular studenata. Neizostavan dio ovih vježbi predstavljaju razvijanje vještine slušanja izvornog govornika i razumijevanje istog. Studenti na vježbama pišu diktate. Gramatičke strukture koje se ponavljaju na vježbama, te usavršavaju nove i složenije podrazumijevaju i njihovo redovno uvježbavanje kroz domaće zadaće. U vježbe na završnoj godini uključene su i neke specifičnosti različitih stilova i registara kao i pojedine sociolingvističke teme (code switching, Cockney Rhyming Slang). Osim gore navedenog studenti imaju i vježbe pismenog izražavanja (essay writing) sa stranim lektorom koje su također namijenjene usavršavanju izražavanja studenata, kako samostalno tako i dijaloga u grupi.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti jezičke vještine, jezičku kompetenciju do razine (CEF level: C2 - Proficiency) te osposobiti studente za korektnu upotrebu složenih gramatičkih struktura. 2. Kroz razne metode, usavršiti sve četiri jezičke vještine čitanja, pisanja, govora i slušanja uz pomoć odabranih priručnika te ostalog materijala koji je prikladan gore spomenutom nivou. 3. Razviti kritičko mišljenje. 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz intenzivne vježbe i vježbe sa stranim lektorom.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Podrazumijevaju pripreme za sat, redovno rješavanje domaće zadaće, priprema portfolija, izrada tutorijala i prisustvovanje parcijalnim testovima tokom semestra.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Lektorske vježbe VII se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (30%), 3. portfolio (10%), 4. esej (20%) i završni pismeni ispit (30%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Jones, Leo (2002). <i>New Progress to Proficiency</i>, NY: OUP. Scott-Barrett, Fio (2002). <i>Proficiency Use of English</i>, Pearson Education: Limited, Harlow. Hornby Albert Sidney (1993). <i>Advanced Learner's Encyclopaedic Dictionary</i>, Oxford: OUP. <i>Oxford Collocations, Dictionary of Contemporary English</i>(2009.) Oxford: OUP. Bujas, Željko(2005). Veliki englesko-hrvatski, Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<i>Cambridge Idioms Dictionary</i> (2006). Cambridge: CUP.				

<i>Naziv predmeta:</i> VJEŽBE PREVOĐENJA II <i>Šifra: PFEJK804</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	704	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	0	60	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	100				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Vježbe prevođenja II obuhvata prevođenje stručnih i znanstvenih tekstova s bosanskog na engleski jezik. Tekstovi se uzimaju iz dnevne štampe, stručnih i popularnih časopisa i književnih djela. Prevođe se sažeci naučnih i stručnih radova i dijelovi takvih radova. Vještina prevođenja se i dalje usavršava. Analiziraju se specifične odlike različitih tekstova i uočavaju karakteristike koje pripadaju nadrečeničnoj sferi tekstualnosti. Odabirom raznovrsnih tekstova vokabular se sustavno usavršava.</p> <p>Pažnja je usredotočena na sintaktičke oblike i odabir leksika, što je neobično važna komponenta prijevodne kompetencije. Na kraćim tekstovima analiziraju se i ponavljaju gramatičke strukture, a zatim se postepeno prelazi na duže tekstove kada se razmatraju elementi stila i diskursa.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unaprijediti govornu i pismenu komunikaciju te utvrditi složene gramatičke strukture. 2. Razviti praktično iskustvo i unaprijediti prijevodne kompetencije koje, između ostalog, obuhvataju analizu prijevodne situacije s obzirom na komunikacijske i funkcionalne čimbenike te analizu izvornog teksta, prepoznavanje prevodilačkih problema te primjenu te primjenu odgovarajućih prijevodnih strategija i postupaka. 3. Unaprijediti sljedeće vještine: služenje tiskanim i elektronskim resursima, izgradnja korpusa i glosara, redakturu vlastitog i tuđeg prijevoda, dakle razvijanje prevodilačke vještine. 4. Usavršiti prevođenje do te mjere da tekst na ciljnom jeziku (engleskom) ima isti učinak na čitaoca kao što ga je imao tekst na polaznom jeziku (bosanskom). 				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Intenzivne vježbe, domaće zadaće, testovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su dužni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u radu.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Vježbe prevođenja se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Newmark, Peter(2003). <i>A Textbook of Translation</i>, London: Longman.</p> <p>Nord, Christiane (1997). <i>Translatin as a Purposeful Activity</i>. Manchester: St. Jerome Publishing.</p> <p>Baker, Mona (1992). In <i>Other Words. A Coursebook on Translation</i>. London: Routledge.</p> <p>Hornby, Albert Sidney (1993). <i>Advanced Learner's Encyclopaedic Dictionary</i>, Oxford: OUP.</p> <p>Bujas, Željko (2005). <i>Veliki englesko-hrvatski, Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>, Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLINGVISTIKA <i>Šifra:</i> PFEJK805	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezan		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30			
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij pruža uvid u kompleksnost odnosa između jezika i društva. Koristeći spoznaje antropologije, sociologije jezika, analize diskursa, socijalne psihologije i psiholingvistike sociolingvistika pruža interdisciplinarni pristup jeziku u društvu. U sklopu kolegija obrađuju se slijedeće teme: odnos jezika, kulture i društva, jezični kontakti, bilingvizam, diglosija, kreolizacija, engleski kao globalni jezik, standardizacija, jezično planiranje, jezična zajednica, jezik i klasa, jezik i kulturni identitet, jezik i rod.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon položenog ispita studenti će: -poznavati odnos između jezika, kulture i društva -imati uvid u u različite mogućnosti utjecaja kulture na jezik -poznavati različite varijetete engleskog jezika i njihove društvene funkcije				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su u sklopu kolegija obavezni predati jedan seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Sociolingvistika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskog rada (10%), 4. završnog pismenog ispita (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Wardough, R. (2002), An Introduction to Sociolinguistics, Blackwell Publishers (4th edition) 2. Trudgill, P. (1974), Sociolinguistics: An introduction to Language and Society				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Coupland, N. & Jaworski, A. (1997), Sociolinguistics: a Reader and Coursebook, London, Macmillan Coulmans, F (1998), The handbook of Sociolinguistics, Oxford, Blackwell Publishers Ltd Romaine, S. (2002) Language in Society, Oxford, Oxford University Press				

Nastavni programi izbornih predmeta

<i>Naziv predmeta:</i> ENGLESKA KNJIŽEVNOST PRVE POLOVINE 18. STOLJEĆA (NEOKLASICIZAM) <i>Šifra:</i> PFEJKI01	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. ili 4. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30			
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij Engleska književnost prve polovine 18. stoljeća pruža pregled književnog perioda neoklasicizma u doba koje engleski historičari zovu „Augustan Age“ (Augustovo doba- prema rimskom caru Augustu), a koje je bilo naročito pogodno za cvjetanje književnih djelatnosti. Ovaj kolegij pruža uvid u književnost prve polovine 18. stoljeća koja je pokazivala tendenciju prema skladu i redu. U engleskoj poeziji na početku 18. stoljeća se vidi orijentacija prema satiri i misaonim pjesmama, dok se roman brzo razvija u smjeru realistične, racionalističke proze.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz ovaj kolegij kod studenata se razvijaju sistematske kompetencije koje se ogledaju u sposobnosti razumijevanja karakteristika engleskog neoklasicizma, novim shvaćanjem odnosa jezika i subjektiviteta, čovjeka i prirode te stvarnosti i umjetnosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Tokom kolegija studenti su obavezni pročitati odabrana djela slijedećih autora: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Engleska književnost prve polovine 18. stoljeća se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarškog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Skinner, John (2001). <i>An Introduction to Eighteen-Century Fiction: Raising the Novel</i> . London: Palgrave Macmillan. Alexander, Michael (2000). <i>A History of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Richetti, John (1998). <i>The English Novel in History 1700-1780</i> . London: Routledge. Kogoj-Kapetanić, Breda, Vidan, Ivo (1976). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga 6. Zagreb: Mladost. Daiches, David (1997). <i>A Critical History of ENGLISH Literature</i> . Volume II (The Restoration to the present day; chapters 16, 17, 18). London: Mandarin.				

<i>Naziv predmeta:</i> JEZIK I KULTURA <i>Šifra:</i> PFEJKI02	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. ili 4. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30			
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Okvirni sadržaj predmeta: Jezik u kulturi i društvu; jezička i kulturološka raznolikost čovječanstva; Jezik i identitet; Jezik i manjine; Evropa i jezici; Engleski jezik kao globalni jezik; Temelji kulture; Kulturno naslijeđe; Budućnost globalnog engleskog jezika; Istraživanja u regiji: slikovne metafore u razgovornom jeziku; Jezik i žargon.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon uspješno završenog kolegija studenti će biti upućeni u važna pitanja jezika i kulture, u njihovo međusobno prožimanje što je upotpunjeno brojnim primjerima iz svjetskih i evropskih jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i prezentacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Jezik i kultura se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. R. Bugarski: Jezik i kultura, Biblioteka XX vek, Beograd, 2005. 2. A. Duranti: Linguistic Antropology, Cambridge University Press, New York, 1997. 3. M. Bratanić: Rječnik i kultura, Filozofski fakultet, Odsjek za opću lingvistiku i orijentalne studije, Zagreb, 1991. 4. D. Crystal: English as a Global Language, Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 5. D. Crystal: Language Death, Cambridge, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. M. Šipka: Kultura govora, Institut za jezik, Sarajevo, 2005.				

Naziv predmeta: BRITANSKA POEZIJA 20. ST. Šifra: PFEJKI03	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. ili 4. semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	30	30			
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij Britanska poezija 20. st. daje pregledan uvid u britansku poeziju 20. stoljeća, perioda koji se naziva modernizmom. Težište će biti na paradigmatiskim stilskim karakteristikama razdoblja, s posebnim osvrtom na novo poimanje vremena i koncept subjektiviteta te na redefiniranje odnosa između privatnog i političkog. Cilj je ovog kolegija ukratko upoznati studente s poezijom najznačajnijih britanskih pjesnika/pjesnikinja 20. st. Također je cilj približiti studentima čitanje i analiziranje suvremene poezije.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku kolegija, kod studenta se razvijaju slijedeće kompetencije: Sposobnost samostalnog rada Sposobnost kritičkog mišljenja Sposobnost analize i pisanja Sposobnost usmene prezentacije Sposobnost pisanja u esejističkoj formi.				
Oblici provođenja nastave:	Tokom nastave se čitaju, prevode i analiziraju pjesme pojedinog autora/autorice (vokabular, sintaksa, stilske figure). Od studenta se očekuje da aktivno sudjeluje u diskusijama.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Britanska poezija 20. st. se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Uvjet za potpis (ovjeru pohađanja nastave) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za polaganje završnog ispita je skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.				
Popis obavezne literature:	Matterson, Steven and Jones, Darryl (2005). <i>Studying Poetry</i> . London: Hodder Education Day, Gary and Docherty, Brian (1997). <i>British Poetry from the 1950s to the 1990s</i> . London: Macmillan.				
Popis dopunske literature:	Brittain, Simon (2003). <i>Poetry, symbol and allegory: interpreting metaphorical language from Plato to the present</i> . Charlottesville; London: University of Virginia. Adcock, Fleur, ed. (1987). <i>The Faber Book of 20th Century Women's Poetry</i> . London & Boston: Faber & Faber. Jones, Peter, ed. (2001). <i>Imagist Poetry</i> . London: Penguin Books.				

<i>Naziv predmeta:</i> JEZIK NOVINA <i>Šifra:</i> PFEJKI04	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	5. ili 6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij pruža uvid u osnovne karakteristike novinskog stila u engleskom jeziku. Studenti se upoznaju s različitim pristupima analizi novinskog teksta, i njimom primjenom na tekstu, kao i različitim problemima koji se pojavljuju prilikom analize novinskog teksta.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon položenog ispita studenti će: -poznavati osnovne karakteristike jezika novina -poznavati sintaktičke i leksičke varijacije u novinskom registru -moći primijeniti stečena znanja pri analizi novinskog teksta				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su u sklopu kolegija obavezni predati jedan seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Jezik novina vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskog rada (10%), 4. završnog pismenog ispita (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Reah, D.(1988). The language of Newspapers. Routledge. Richardson,J.E. (2007) Analysing Newspapers.Pelgrave.Macmillan.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Bell,A. & Garrett ,P. (ed.) (1998) Approaches to Media Discourse. Blackwell.				

<i>Naziv predmeta:</i> SPECIJALNA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFSP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	izborni	FPED	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece redovni školski sustav.				
<i>Ishodi učenja</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim znanjima iz područja inkluzije, kao i cjelovit uvid u pedagoške i methodske postupke s djecom posebnih potreba. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ribić, K. (1991). <i>Psihofizičke razvojne teškoće</i> , Zadar.. Eraković, T. (2001). <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> . Novi Sad: Budućnost.. Kostelnik, M. Onaga, E. Rodhe, B. Whiren, A. (2004). <i>Djeca sa posebnim potrebama</i> , Zagreb: Educa..				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa.. Dervišbegović, M. (1997). <i>Socijalna pedagogija sa andragogijom</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Sarajevo. Vukasović, A. (1995). <i>Pedagogija</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Zagreb. Škarić, I. (1987). <i>Rehabilitacija poremećaja u govoru</i> . Zagreb. Čehić, E. (1987). <i>Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepe djece</i> . Sarajevo. G. Zovko, G. (1985). <i>Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju</i> . Zagreb. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). <i>Mentalna retardacija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				

<i>Naziv predmeta:</i> JEZIK I ROD <i>Šifra: PFEJKI05</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj je ovog kolegija upoznati studente sa aktualnim temama iz oblasti jezika i roda kao što su slijedeće: jezik i predodžbe o muškarcima i ženama; predmet jezika i roda; stereotipi i mediji; gramatika i rod, definiranje pojma political correctness; uloga rodnih različitosti u razvoju jezika, društvene posljedice rodnih razlika; feministička lingvistika; istraživanja jezika i roda u regiji.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kod studenata se razvija osjetljivost za važnost pitanja jezika i roda.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Jezik i rod se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Goddard, L. M. Patterson: Language and Gender, Routledge, London and New York, 2000. 2. J. Coates: Women, Men and Language, Longman, London, 1986. 3. M. Hellinger: Gender Across Languages, Vol. 1& 3, 2001. 4. D. Reah: The Language of Newspapers, Routledge London and New York, 1998 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Mills: Feminist Stylistics, Routledge, London and NY, 1995. 2. J. Holmes, Meyerhoff: The Handbook of Language and Gender, Blackwell Publishing, Malden, Mass, 2003. 3. M. Hellinger, H. Bussman (ed.): Gender Across Languages, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia, 2001. 				

<i>Naziv predmeta:</i> INKLUZIVNA PRAKSA <i>Šifra: PFINP</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni	PFSP	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Opće kompetencije obuhvataju stjecanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET. Suzić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFMIO</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze, postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	Kroz predmet Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju studenti trebaju steći temeljna znanja o naučnoj spoznaji, putevima i načinima njenog sticanja, te ovladati praktičnim znanjima i vještinama potrebnim za istraživanje odgojno-obrazovne prakse				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada /nacrt istraživanja (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (2. prošireno izdanje). Zagreb: Educa.</p> <p>Silobrčić, V. (2000). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Guilforde, J. P. (1968). <i>Osnove psihološke i pedagoške statistike</i>. Beograd: Savremena administracija.</p> <p>Džordan, A. M. (1966). <i>Mjerenje u pedagogiji</i>. Beograd: Vuk Karadžić.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ANALIZA DISKURSA <i>Šifra:</i> PFEJKI06	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4.	7. ili 8. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij pruža uvid u temeljne pojmove analize teksta na nadrečeničnoj razini. Studenti se upoznaju s različitim pristupima analizi teksta, i njimom primjenom na tekstu, kao i različitim problemima koji se pojavljuju prilikom analize teksta.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Nakon položenog ispita studenti će: -poznavati osnovne pojmove analize diskursa -poznavati različite pristupe analizi diskursa -moći primijeniti stečena znanja na tekstu				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su u sklopu kolegija obavezni predati jedan seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Analiza diskursa vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskog rada (10%), 4. završnog pismenog ispita (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Brown, G. & Yule, G. (1983), <i>Discourse Analysis</i> . Cambridge University Press. Levinson, Stephen C. (1983), <i>Pragmatics</i> . Cambridge University Press Austin, J.L. (1976), <i>How To Do Things With Words</i> , Oxford: Oxford University Press Searle, John R. (1969), <i>Speech Acts</i> , Cambridge: Cambridge University Press				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Hymes, D. (1964), <i>Language in Culture and Society: A Reader in Linguistics and Anthropology</i> , Harper & Row				

Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA Šifra: PFRPS	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	IZBORNI	PFOPS	3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	85				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Razvojna psihologija ima za cilj upoznati studente sa osnovnim karakteristikama i odrednicama razvoja u adolescentskom periodu. Teme koje se obrađuju uključuju: Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja i specifičnosti razvojnih karakteristika adolescencije. Adolescencija u kontekstu psiholoških teorija.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet Razvojna psihologija studenti će: Biti upoznati s područjem razvojne psihologije; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja adolescenata Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s adolescentima na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađu sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produblivanje znanja iz pojedinih područja psihologije adolescencije.				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Rad studenata na predmetu Razvojna psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
Popis dopunske literature:	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Lacković-Grgin, K. (1994). <i>Samopoimanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

Naziv predmeta: ANGLISTIČKA LINGVISTIKA Šifra: PFEJKI07	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij pruža prikaz lingvističkih pravaca karakterističnih za američku lingvistiku, doprinos Boasa, Sapira, Bloomfielda, Whorfa i Chomskog, odnosno prikaz njihovih viđenja odnosa jezika, kulture i mišljenja.				
Ishodi učenja:	Nakon uspješno završenog kolegija student će poznatiosnovne postavke anglističke lingvistike: -odnos jezika kulture i mišljenja -razlike između evropskog i američkog strukturalizma -osnove generativne gramamtkike				
Oblici provođenja nastave:	Predavanje, vježbe i seminar.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na kolegiju Anglistička lingvistika jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
Popis obavezne literature:	Bloomfield, L. (1933)Language. London.George Allen &Unwin Ltd. Museum Street. (odabrana poglavlja) Filipović, R.(1966) Bloomfield i američka lingvistika. Suvremena lingvistika 2. Sveučilište u Zagrebu. Mihaljević, M. (2007) Američka lingvistika. U Glvacki-Bernardi I dr. (2007) Uvod u lingvistiku.Školska knjiga. Zagreb. Sapir, E.(1921) Language:An introduction to the Study of Speech. Harcourt. Brace Jovanovic.New York and London. (odabrana poglavlja)				
Popis dopunske literature:	Lakoff, G. (1987), Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind. Chicago and London: The University of Chicago Press Langacker, R. W. (1987), Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites, Volume I. Stanford University Press				

Naziv predmeta: VARIJANTE ENGLESKOG JEZIKA Šifra: PFEJKI08	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Ovaj kolegij se bavi širenjem engleskog jezika, geografskim i društvenim varijantama engleskog jezika, standardnim i nestandardnim. Osim toga raspravljat će se o engleskom jeziku kao drugom jeziku (npr. u Indiji) i o kreolskim jezicima koji su nastali na temelju engleskog jezika. Ostale teme obuhvaćaju: akcente, gramatiku, leksik i stil, standardizaciju, društveni status i stavove prema varijantama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Tokom ovog kolegija kod studenata se razvija osjetljivost prema razlikama u živom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanje, vježbe i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Varijante engleskog jezika se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Trudgill, Peter & Hannah, Jean (1994), International English: a Guide to Varieties of Standard English, London, Arnold Wells, J.C. (1982), Accents of English, 2 & 3, Cambridge University Press Marckwardt, Albert H. (revised by J: dillard) (1998), American English, Oxford University Press				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Burchfield, Robert ur. (1994), English in Britain and Overseas, u The Cambridge History of English, vol. V, Cambridge University Press Cheshire, J. (1991), English Around the Word: Sociolinguistic Perspectives, Cambridge University Press Crystal, David (1995), The Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge University Press Dillard, J.L (1992), A History of American English, Longman Hughes, Arthur & Trudgill, Peter (1996) English Accents and Dialects, London, Arnold Milroy, James & Milroy, Lesley (1992), Real English. The Grammar of dialect in the British Isles. Longman Todd, Loretto (1974), Pidgins and Creoles, Routledge Trudgill, Peter & Chambers, J.K. (1991) Dialects of English, Studies in Grammatical Variation, Longman Turner, G.W. (1965), The English Language of Australia and New Zealand, Longman				

<i>Naziv predmeta:</i> DRAMA PRIJE SHAKESPEAREA <i>Šifra:</i> PFEJKI09	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminar	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	20				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij Drama prije Shakespearea pruža uvid u opće karakteristike predelizabetanskog kazališta i drame. Posebna pažnja se poklanja dramskom stvaranju i umjetničkom razvoju dramatičara prije Shakespearea, kao i razvoju same drame kao književne vrste. Kolegij će pokušati definirati ulogu drame u formiranju građanskog identiteta u Engleskoj, i to proučavanjem arhetipskih likova koji u engleskim dramskim tekstovima od dvanaestog do šesnaestog stoljeća utjelovljuju negativne društvene stereotipe, te njihove uloge u tematiziranju aktualnih društveno--ekonomskih pojava iz perspektive građanske klase.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz kolegij Drama prije Shakespearea studenti će ovladati neophodnim znanjima o kazalištu i drami koja je prethodila Shakespeareu, a posebno o dramskom stvaralaštvu Cristophera Marlowea i Thomasa Kyda. Proučavajući dramsku i kazališnu tradiciju studenti će uvježbati vještinu tematske analize književnog teksta i steći naviku kontekstualiziranja dramskog teksta i kazališne izvedbe unutar društveno—političkih okolnosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja dok vježbe služe za dodatnu proradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na kolegiju Drama prije Shakespearea se vrednuje na temelju: 1. prisustva na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra-kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Drame: <i>Everyman, The Spanish Tragedy</i> , Greg Walker, Antology of Medieval Drama Alexander, Michael (2000). <i>A History of English Literature</i> . London: Palgrave Macmillan.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Harrison, G. B. (1986). <i>Introducing Shakespeare</i> . London:Penguin Books.				