

<b>Nastavni plan</b> .....	3
1. GODINA .....	3
2. GODINA .....	4
3. GODINA .....	5
4. GODINA .....	6
<b>Nastavni programi obaveznih predmeta</b> .....	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA .....	7
TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II .....	8
UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI .....	9
USMENA KNJIŽEVNOST .....	10
FONETIKA I FONOLOGIJA.....	11
OPĆA LINGVISTIKA.....	12
STAROSLAVENSKI JEZIK .....	13
ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA .....	14
BH. KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA .....	15
TEORIJA KNJIŽEVNOSTI.....	16
GRAFOLINGVISTIKA .....	17
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU .....	18
STRANI JEZIK U STRUCI I / Njemački jezik.....	19
STRANI JEZIK U STRUCI I / Engleski jezik.....	20
STARIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI .....	21
MORFOLOGIJA.....	22
SVJETSKA KNJIŽEVNOST I.....	23
LEKSIKOLOGIJA .....	24
PEDAGOGIJA.....	25
PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU.....	26
STRANI JEZIK U STRUCI II / Njemački jezik II.....	27
STRANI JEZIK U STRUCI II / Engleski jezik II.....	28
HISTORIJA BOSANSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA.....	29
BH. KNJIŽEVNOST AUSTROUGARSKOG PERIODA .....	30
SVJETSKA KNJIŽEVNOST II.....	31
OPĆA PSIHOLOGIJA .....	32
DIDAKTIKA .....	33
SINTAKSA .....	34
NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI .....	35
BH. KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA .....	36
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA .....	37
SVJETSKA KNJIŽEVNOST III.....	38
KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE XX VIJEKA.....	39
HISTORIJA BOSANSKOGA STANDARDNOG JEZIKA.....	40

DIJALEKTOLOGIJA .....	41
METODIKA NASTAVE BOS.JEZIKA I .....	42
DIDAKTIČKA PRAKSA .....	43
SAVREMENA BH KNJIŽEVNOST.....	44
SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV .....	45
LINGVOSTILISTIKA.....	46
NORMA I KULTURA JEZIKA .....	47
UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA .....	48
SEMANTIKA .....	49
INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI.....	50
METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA II .....	51
METODIČKA PRAKSA .....	52
<b>Nastavni programi izbornih predmeta .....</b>	<b>53</b>
ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO .....	53
ODGOJ ZA MEDIJE .....	54
UMJETNOST ESEJA .....	55
KULTURA GOVORA .....	56
BH KRITIKA I ESEJISTIKA.....	57
SPECIJALNA PEDAGOGIJA.....	58
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU.....	59
PUTOPIS.....	60
DRAMA I FILM .....	61
INKLUZIVNA PRAKSA .....	62
RAZVOJNA PSIHOLOGIJA .....	63
UVOD U KULTURALNE STUDIJE .....	64
KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE .....	65
POSTMODERNIZAM.....	66

**Nastavni plan****1. GODINA****I SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSOO		<a href="#">Sociologija odgoja i obrazovanja</a>	2	0	1	30	0	15	3
PFTZO1		<a href="#">Tjelesni i zdravstveni odgoj I</a>	0	2	0	0	30	0	1
PFUTK		<a href="#">Uvod u teoriju književnosti</a>	2	1	1	30	15	15	6
PFBJ101		<a href="#">Usmena književnost</a>	3	2	1	45	30	15	7
PFBJ102		<a href="#">Fonetika i fonologija</a>	2	2	1	30	30	15	7
PFBJ103		<a href="#">Opća lingvistika</a>	3	2	0	45	30	0	6
			12	9	4	180	135	60	
			25			375			30

**II SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ201		<a href="#">Staroslavenski jezik</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFTZO2		<a href="#">Tjelesni i zdravstveni odgoj II</a>	0	2	0	0	30	0	1
PFORT		<a href="#">Ortoepija i ortografija</a>	2	2	1	30	30	15	5
PFBJ202	101	<a href="#">Bh. književnost srednjeg vijeka i osmanskog perioda</a>	3	2	1	45	30	15	7
PFBJ203	PFUTK	<a href="#">Teorija književnosti</a>	3	2	1	45	30	15	7
PFBJ204		<a href="#">Grafolingvistika</a>	2	2	0	30	30	0	4
			13	12	3	195	180	45	
			28			420			30

**2. GODINA****III SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFZKD		<a href="#">Žanrovi u književnosti za djecu</a>	2	1	0	30	15	0	3
PFBJ301		Strani jezik u struci I ( <a href="#">njemački</a> / <a href="#">engleski</a> )	0	2	0	0	30	0	2
PFBJ302		<a href="#">Starije južnoslavenske književnosti</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFBJ303	102	<a href="#">Morfologija</a>	3	2	1	45	30	15	7
PFBJ304		<a href="#">Svjetska književnost I</a>	2	2	1	30	30	15	7
PFBJ305		<a href="#">Leksikologija</a>	2	1	1	30	15	15	5
			12	10	3	180	150	45	
			25			375			30

**IV SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPEP		<a href="#">Pedagogija</a>	3	1	1	45	15	15	5
PFPPK	PFZKD	<a href="#">Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu</a>	2	1	0	30	15	0	3
PFBJ401	301	Strani jezik u struci II ( <a href="#">njemački</a> / <a href="#">engleski</a> )	0	2	0	0	30	0	2
PFBJ402		<a href="#">Historija bosanskoga književnog jezika</a>	2	2	1	30	30	15	6
PFBJ403	202	<a href="#">Bh. književnost austrougarskog perioda</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFBJ404	304	<a href="#">Svjetska književnost II</a>	2	2	0	30	30	0	5
		Izborni predmet I	2	0	1	30	0	15	3
			14	10	3	210	150	45	
			27			405			30

**Izborni predmeti I**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFODG		<a href="#">Odgoj za demokratsko građanstvo</a>	2	0	1	30	0	15	3
PFODM		<a href="#">Odgoj za medije</a>	2	0	1	30	0	15	3
PFBJI01		<a href="#">Umjetnost eseja</a>	2	0	1	30	0	15	3
PFBJI02		<a href="#">Kultura govora</a>	2	0	1	30	0	15	3
PFBJI03		<a href="#">Bh kritika i esejistika</a>	2	0	1	30	0	15	3

**3. GODINA****V SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFOPS		<a href="#">Opća psihologija</a>	2	1	1	30	15	15	4
PFDID	PFPEP	<a href="#">Didaktika</a>	2	1	1	30	15	15	4
PFBJ501	303	<a href="#">Sintaksa</a>	3	2	1	45	30	15	7
PFBJ502	302	<a href="#">Novije južnoslavenske književnosti</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFBJ503	403	<a href="#">Bh. književnost između dva svjetska rata</a>	3	2	0	45	30	0	6
		Izborni predmet II	2	1	1	30	15	15	3
			15	9	4	225	135	60	
			28			420			30

**VI SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPSO	PFOPS	<a href="#">Psihologija obrazovanja</a>	3	1	1	45	15	15	5
PFBJ601	404	<a href="#">Svjetska književnost III</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFBJ602		<a href="#">Književne i kritičke teorije XX vijeka</a>	2	2	0	30	30	0	5
PFBJ603	402	<a href="#">Historija bosanskoga standardnog jezika</a>	2	3	1	30	45	15	6
PFBJ604		<a href="#">Dijalektologija</a>	2	2	0	30	30	0	5
		Izborni predmet III	2	1	1	30	15	15	3
			14	11	3	210	165	45	
			28			420			30

**Izborni predmeti III i IV**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFSP	PFPEP	<a href="#">Specijalna pedagogija</a> (V semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFMIO		<a href="#">Metodologija istraživanja u obrazovanju</a> (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFBJI04		<a href="#">Putopis</a>	2	1	1	30	15	15	3
PFBJI05		<a href="#">Drama i film</a>	2	1	1	30	15	15	3
PFINP	PFSP	<a href="#">Inkluzivna praksa</a> (VI semestar)	2	1	1	30	15	15	3

**4. GODINA****VII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ701		<a href="#">Metodika nastave bosanskoga jezika I</a>	2	2	1	30	30	15	6
PFDIP	PFDID	<a href="#">Didaktička praksa</a>	0	0	2	0	0	30	1
PFBJ702	503	<a href="#">Savremena bh. književnost</a>	2	2	1	30	30	15	6
PFBJ703	601	<a href="#">Svjetska književnost IV</a>	3	2	0	45	30	0	5
PFBJ704		<a href="#">Lingvostilistika</a>	2	2	0	30	30	0	4
PFBJ705	603	<a href="#">Norma i kultura jezika</a>	2	2	0	30	30	0	5
		Izborni predmet IV	2	1	1	30	15	15	3
			13	11	5	195	165	75	
			29			435			30

**VIII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ801		Završni rad	0	0	2	0	0	30	2
PFBJ802		<a href="#">Uporedna gramatika slavenskih jezika</a>	3	2	1	45	30	15	6
PFBJ803		<a href="#">Semantika</a>	2	2	0	30	30	0	5
PFBJ804		<a href="#">Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti</a>	3	2	0	45	30	0	6
PFBJMP	PFDID	<a href="#">Metodička praksa</a>	0	0	2	0	0	30	2
PFBJ805	701	<a href="#">Metodika nastave bosanskoga jezika II</a>	2	2	2	30	30	30	6
		Izborni predmet V	1	2	0	15	30	0	3
			11	10	7	165	150	105	
			28			420			30

**Izborni predmeti IV i V**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRPS	PFOPS	<a href="#">Razvojna psihologija</a> (VII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFBJI06		<a href="#">Uvod u kulturalne studije</a> (VII semestar)	2	1	1	30	15	15	3
PFKV		<a href="#">Komunikacijske vještine</a> (VIII semestar)	1	2	0	15	30	0	3
PFBJI07		<a href="#">Postmodernizam</a>	1	2	0	15	30	0	3

**Nastavni programi obaveznih predmeta**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFSOO</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1	Obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	45		30		15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kolegij sa sociološkog stajališta osvjetljava teme i probleme obrazovanja. Predmet sociologije obrazovanja i osnovni teorijsko- metodološki pristupi u okviru sociologije i sociologije obrazovanja; funkcionalistička perspektiva i uloga obrazovanja; konfliktne perspektive obrazovanja; interakcionističko polazište i obrazovanje; postmoderne perspektive o obrazovanju; prednosti i kritike pojedinih perspektiva o obrazovanju; društveni i povijesni kontekst obrazovanja; Institucionalni sistem obrazovanja; vrste obrazovanja; uloga obrazovanja u društvu; škola kao organizacija; univerzitet; obrazovni curriculum; obrazovanje i ideologija, socijalizacija; etape i činiooci socijalizacije; društvene vrijednosti; socijalna kontrola i konflikti; različita obrazovna postignuća (klase, rod, manjine); obrazovanje i društvena pokretljivost; zanimanje i zapošljavanje; nezaposlenost; cjeloživotno obrazovanje; obrazovanje i kultura; kulturna reprodukcija: formalni školski nastavni plan /"skriveni" nastavni plan; obrazovanje i multikulturalno društvo; religijska kultura i obrazovanje; obrazovanje i društvene promjene; globalizacija; tehnološke promjene i obrazovanje.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojena znanja studenti će moći primijeniti u obrazovnom, profesionalnom i širem socijalnom okruženju. Studenti će lakše uočiti različite aspekte u procesu obrazovanja, te jasnije sagledati društvene posljedice nastavnčkog rada, što pridonosi njihovoj većoj kompetentnosti za nastavničku ulogu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1.. Fočo, S. (2003 ); Sociologija odgoja i obrazovanja; Zenica, Dom štampe. 2. Lesourne, J. (1993); Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb 3. Haralambos, H. (2002); Sociologija : teme i perspektive; Zagreb: Golden marketing 4.Cifrić, I. (1990); Ogledi iz sociologije obrazovanja. Zagreb 5. Flere, S. /ur./ (1986); Proturječja suvremenog obrazovanja (Zbornik), Zagreb				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1.Liessmann, K. P. (2009.); Teorija neobrazovanosti, Zablude društva znanja, Jesenski i Turk, Zagreb. 2. Bruner J. (2000); Kultura obrazovanja. Zagreb, Educa.				

Naziv predmeta: <b>TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ I i II</b> Šifra: <b>PFTZO1 i PFTZO2</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1. i 2.	Obavezni		1 + 1
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	30 + 30			30 + 30	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	30 + 30				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Uvod: definicija, uloga, značaj i cilj sportskog obrazovanja mladih. Osnovne informacije o kardiovaskularnim i respiratornim organima te mišićnom sistemu. Utvrđivanje tjelesnog razvoja: antropometrijske mjere. Utvrđivanje funkcionalne sposobnosti (spremnosti) i motoričkih znanja: opći testovi (procjena bazičnih motoričkih sposobnosti) i situacioni, motorički testovi. Cilj i zadaci sportskog obrazovanja: biološki, društveni, sportski. Uticaj procesa tjelesnog vježbanja na ljudski organizam. Kontrola i samokontrola: tjelesnog razvoja, funkcionalnih sposobnosti, bazičnih motoričkih sposobnosti (kao osnove za individualno programiranje kretnih aktivnosti u sportskom obrazovanju). Vidovi sportsko-kretnih aktivnosti: sportske igre, atletika, gimnastika, plivanje, planinarstvo, ritmička gimnastika i plesovi. Tjelesno vježbanje i zamor: osnovne karakteristike, preventivno djelovanje kroz pokret, kretne aktivnosti i stres. Sportsko-kretna aktivnost: faktori koji doprinose obnavljanju radnih-umnih sposobnosti, aktivan odmor, vježbanje (tokom) godine, promjene morfoloških i funkcionalno-fizioloških karakteristika pod utjecajima tjelesnog vježbanja.				
Ishodi učenja:	Izbor sredstava i programiranje rada: upućivanje u sadržaje tjelesnog vježbanja, izbori vježbi za korekciju pri pravilnom držanju tijela. Individualni programi svakodnevnog vježbanja i kretanja: davanje uputstava pri izboru različitih sadržaja u kretnim aktivnostima, kako poboljšati opću funkcionalnu sposobnost (spremnost), kako razvijati osnovne motoričke sposobnosti čovjeka (mišićna snagu, gipkost, koordinaciju, preciznost).				
Oblici provođenja nastave:	Vježbe u dvorani.				
Ostale obaveze studenta:	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže praktično.				
Popis obavezne literature:	N. Skender, S. Kendić: Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema, Pedagoški fakultet Bihać, 2002. J. Malacko, I. Rađo: Tehnologija sporta i sportskog treninga, Sarajevo, 2005.				
Popis dopunske literature:	Planinarenjem do zdravlja, SOFK Univerziteta, Sarajevo, 1990. Osnove tjelesnog odgoja, Svjetlost, Sarajevo, 1998. Streching - vježbe istezanja, Shelter publication, Californija, USA, 1997.				



<i>Naziv predmeta: UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFUTK</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	1	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Uvod u teoriju književnosti upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju: Naziv i pojam književnosti. Temelji proučavanja književnosti. Termin i područje nauke o književnosti (teorija, historija, kritika). Književnost i pisac. Književnost i jezik. Književnost i čitalac. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sistemi i književni pokreti, kratak prikaz književnohistorijskih razdoblja. Stih i proza. Književni rodovi i vrste. Mikrostrukture stila. Temeljni pojmovi versifikacije. Lirska pjesma. Epsko pjesništvo. Umjetnička proza. Trivijalna književnost. Drama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Uvod u teoriju književnosti studenti će: <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti upoznati sa osnovnim pojmovima iz teorije književnosti i steći temeljne informacije</li> <li>- sagledati različite probleme koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih i metodičkih kolegija</li> </ul>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Solar, M. (1997) Teorija književnosti, Zagreb, Katnić-Bakaršić M. (2001) Stilistika, Sarajevo, Fleker, A. (1986) Stilske formacije, Zagreb Lešić, J. (2005) Teorija književnosti, Sarajevo				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Peleš G. (1999) Tumačenje romana, Zagreb				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>USMENA KNJIŽEVNOST</b> <i>Šifra: PFBJ101</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1	I	obavezan		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Usmena književnost upoznaje studente sa osnovnim znanjima iz usmene književnosti. Teme koje se obrađuju: Uvod u usmenu književnost. Osnovne odlike usmene književnosti. Žanrovski sistem. Sakupljači i proučavaoci usmene književnosti. Usmena proza. Bajka. Novelistička pripovijetka. Šaljiva pripovijetka. Anegdota. Kraći usmneprozni oblici. Usmena lirika. Balada. Sevdalinka. Romansa. Usmena epika.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Usmena književnost studenti će: - biti upoznati sa temeljnim pojmovima iz usmene književnosti - steći metodološke kompetencije za samostalno istraživanje				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na ovom predmetu vrednuje se na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokvij (40%), 3. seminarski rad (10%), 4. završni pismeni ispit (40%) Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta je minimalno po šest bodova na kriteriju 1., a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Bošnjačka književnost u književnok kritici, Usmena književnost, priredili Buturović Đ. i Maglajlić M., Bošković-Stulli M. Usmena književnost, Bošković-Stulli M. Usmena književnost kao umjetnost riječi, Buturović Đ., Bosanskomuslimanska usmena epika, Maglajlić M. Usmena balada Bošnjaka, Maglajlić M. Od zbilje do pjesme, Latković V. Narodna književnost Usmena predaja Bošnjaka, Softić A. Historijske predaje o Sarajevu, Smailbegović E.,				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

Naziv predmeta: <b>FONETIKA I FONOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFBJ102</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		7
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	90				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	175				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Fonetika i fonologija</i> predstavlja uvod u nauku o jeziku. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u problematiku standardizacije. Poseban uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, zadataka i podjele fonetike i fonologije. Ovaj predmet obuhvata i područje koje se bavi tvorbom i artikulacijom glasova, a osnovne kompetencije se stižu kroz upoznavanje sa terminima i oblastima: govorni aparat, govorni akt, podjela glasova (alofona), tipovi artikulacije, vokali i konsonanti, glasovne promjene, akcent (naglasak).				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Fonetika i fonologija</i> studenti će: - ovladati znanjima o fonetskim i fonološkim obilježjima, zatim terminima glas, fonem, alofon i ostalim terminima relevantnim za cjelokupnu nauku o jeziku. Također će steći vještinu prepoznavanja dužine vokala, njihovih akcenata i ostalih karakteristika. Glasovne promjene će savladati na nivou prepoznavanja, objašnjavanja i raščlanjivanja; - postati informiran korisnik literature i informacija o fonetici i općenito lingvistici. Razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje sa pojedinim temama u području fonetike i lingvistike kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno i usmeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminari služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Fonetika i fonologija</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	Jahić – Halilović – Palić, Gramatika bosanskoga jezika (fonetika), Sarajevo, izdanja: 2000. i dalje Ibrahim Čedić: Osnove gramatike bosanskog jezika, Dalibor Brozović: Standardni jezik, Matica hrvatska, Zagreb, 1970. Radoslav Katičić: Jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1971. Asim Peco: Iz jezičke teorije i prakse, Beograd, 1952.				
Popis dopunske literature:	R. Hadžiefendić: Bosanski jezik, Takvim, Zagreb, 1994, str. 81-101 Dž. Jahić: Jezik Bosanskih muslimana, Sarajevo, 1991. B. Malberg: Fonetika, Sarajevo, 1974.				

Naziv predmeta: <b>OPĆA LINGVISTIKA</b> Šifra: PFBJ103	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	30		
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Broj sati za ostale vrste rada:	-				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Historijski uvod u lingvistiku, objekt i predmet lingvističke nauke te osnovne odlike naučnih metoda i naučnih modela. Studentima se daje uvid u razvoj nauke o jeziku od najstarijih dokumenata koji svjedoče o jezikoslovlju (Grci i Indijci, racionalizam u lingvistici) preko učenja o jeziku u XIX stoljeću (komparatisti, psihologizam, biološki naturalizam, mladogramatičari) i strukturalnih učenja u XX stoljeću (škole evropskog strukturalizma, američka strukturalna lingvistika) pa sve do modernih lingvističkih pravaca XXI stoljeća. Produbljivanje znanja o individualnom i kolektivnom usvajanju jezičke kompetencije i raspolaganju njome, o tome kako čovjekova jezička djelatnost funkcionira u širim okvirima komunikacijske i simboličke prakse, te kako se analiziraju, s različitih aspekata, jezički iskazi. Znači, jedan od osnovnih ciljeva predmeta Opća lingvistika jeste da se student detaljno upozna s temeljnim pojmovima lingvistike i ovlada terminologijom svih nivoa lingvističke analize kako bi se stvorila solidna podloga za naredne lingvističke kolegije.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Predmetom Opća lingvistika studenti stiču osnovna znanja o lingvistici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, te predmetu izučavanja.</p> <p>Student stiče jasnu sliku o osobnostima pojedinih pravaca kao i jasnu predodžbu o tome što je jezik i kako ga valja izučavati.</p> <p>Student je pripremljen za dalje proučavanje jezika s općelingvističkog stanovišta.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata na predmetu Opća lingvistika se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prisustva nastavi (10%),</li> <li>2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%),</li> <li>3. izrada seminarskog rada (10%),</li> <li>4. završni pismeni ispit (40%).</li> </ol> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ivić, M.: <i>Pravci u lingvistici</i>, Ljubljana, 1975.</li> <li>2. Saussure, F.: <i>Opšta lingvistika</i>, Beograd, 1969.</li> <li>3. Glovacki-Bernardi, Z. - Kovačec, A. - Mihaljević, M. - Halwachs, D. - Sornig, K. - Penzinger, C. - Schrodt, R.: <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 2001.</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Škiljan, D.: <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1980.</li> <li>2. Tekavčić, P.: <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 1979.</li> <li>3. Benveniste, E.: <i>Problemi opšte lingvistike</i>, Beograd, 1975.</li> <li>4. Jakobson, R. i Halle, M.: <i>Temelji jezika</i>, Zagreb, 1988.</li> <li>5. Martinet, A.: <i>Osnovi opće lingvistike</i>, Zagreb, 1982.</li> </ol>				

Naziv predmeta: <b>STAROSLAVENSKI JEZIK</b> Šifra: PFBJ201	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezan		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		45	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	0				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Staroslavenski jezik</i> predstavlja uvod u historiju jezika. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u razvoj staroslavenskih samoglasnika, suglasnika i sonanata. Poseban uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, problema i zadataka proučavanja staroslavenske gramatike. Ovaj predmet obuhvata i staroslavensku fonetiku, morfologiju i sintaksu. Dakle, osnovni cilj ovoga predmeta je upoznavanje studenata sa terminima i znanjima koja će im olakšati slušanje predmeta iz historije jezika naredni semestar .				
Ishodi učenja:	Kroz predmet Fonetika i fonologija studenti će: - ovladati znanjima o fonetskim, fonološkim, morfološkim, sintaktičkim i leksičkim obilježjima staroslavenskoga jezika, zatim terminima staroslavenski, starobugarski, staromakedonski, općeslavenski, crkvenoslavenski jezik, te terminima redakcija i recenzija. Studenti će, također, steći znanja o pojedinim deklinacionim obrascima, tvorbi glagolskih oblika i leksičkom fondu staroslavenskoga jezika. - postati informiran korisnik literature i informacija o staroslavenskoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici; razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području staroslavenskoga jezika kroz pretraživanje i čitanje stručne literature, vježbanje na konkretnim primjerima. Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih lingvističkih predmeta iz oblasti historije jezika. (Historija bosanskoga književnog jezika, Historija bosanskoga standardnog jezika, Usporedna gramatika slavenskih jezika).				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu / detaljniju prerađu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada domaćih zadaća.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Staroslavenski jezik</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. domaće zadaće (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaču				
Popis obavezne literature:	Stjepan Damjanović, <i>Staroslavenski jezik</i> , Zagreb (2003. i dalje) Stjepan Damjanović, <i>Slovo iskona</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2004. godine				
Popis dopunske literature:	J. Ham: <i>Staroslavenska čitanka</i> – Sv. Josip J. Vrane: <i>Staroslavenski grafijski sistem i njegova fonetska realizacija</i>				

Naziv predmeta: <b>ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA</b> Šifra: <b>PFORT</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.	2.	obavezan		5
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno		Predavanja	Vježbe	Seminar
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	140				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Ortoepija i ortografija</i> predstavlja uvod u ortografiju i ortoepiju u bosanskome jeziku. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u problematiku jezičke pravilnosti i nepravilnosti. Studenti će biti upoznati sa terminima jezičke politike, jezičke norme i standardnoga jezika. Ovaj predmet obuhvata i područje grafije u bosanskome jeziku, pisanja velikoga i maloga slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, te probleme kod zamjene glasa jata. Dakle, osnovni je cilj ovoga predmeta upoznavanje studenata sa ključnim pravilima i zakonima pisanja i izgovora u jeziku koja će im olakšati slušanje svih lingvističkih predmeta i poboljšati nivo pismenosti.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Ortografija</i> studenti će: - ovladati osnovnim znanjima o pravilnome pisanju i izgovoru u bosanskome jeziku. Također će steći vještinu prepoznavanja najčešćih grešaka prilikom pisanja velikog i malog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešćih grešaka kod zamjene glasa jata u različitim pozicijama; - postati informiran korisnik literature i informacija o standardnome bosanskom jeziku. Razviti osobine i sposobnosti potrebne za lahko čitanje literature iz ove oblasti (pravopisa, pravopisnih priručnika, pravopisnih rječnika); - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području normativistike u jeziku kroz pisanje različitih diktata i vježbi				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Norma i kultura jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskoga rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika, Preporod, Sarajevo, R. Bulić, Bosanski jezik (jezičko-pravopisni priručnik), Tuzla, 2001. godine, R. Bulić, Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku, Bosanska riječ, Tuzla, 2009. godine				
Popis dopunske literature:	D. Brozović: Standardni jezik, Matica hrvatska, Zagreb, 1970.. A. Peco: Iz jezičke teorije i prakse, Beograd, 1952.				

Naziv predmeta: <b>BH. KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA</b> Šifra: PFBJ202	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	1.godina	2.semestar	obavezan	PFBJ101	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	65				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>I Srednjovjekovna književnost BiH, Opće karakteristike srednjovjekovne književnosti evropskog kulturnog kruga  a/ Vizantijska srednjovjekovna književnost  b/ Zapadnoevropska srednjovjekovna književnost  c/ Srednjovjekovna književnost islamskog kulturnog kruga  II Književnost u doba osmanske vladavine  A Bošnjačka književna tradicija  Opće karakteristike književnosti Bošnjaka na orijentalnim jezicima.  Vrste i oblici bošnjačke književnosti na orijentalnim jezicima.  Islamska epigrafija u BiH; Bošnjačka alhamijado književnost  Pisma bošnjačkih Krajišnika pisana bosančicom na narodnom jeziku  B Hrvatska književna tradicija - Starija franjevačka književnost u BiH  Odjeci ilirskog pokreta u bosanskoj franjevačkoj književnosti u XIX stoljeću  C Srpska književna tradicija u BiH - manastirska pismenost i književnost bosanskih pravoslavaca u doba Osmanlija; prodor ideja Vuka Karadžića i kulturni književni rad bosanskih Srba u XIX stoljeću  D Jevrejska književna tradicija</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmetom Bh. književnost srednjeg vijeka i osmanskog perioda studenti stiču osnovna znanja o kulturnim i književnim kretanjima u Bosni i Hercegovini u doba srednjovjekovlja te osmanskom periodu te će biti osposobljeni i pripremljeni za nastavak istraživanja i izučavanja bosanskohercegovačke književnosti u ostalim periodima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Rizvić: Pregled književnosti naroda BiH</li> <li>2. M. Rizvić: Panorama bošnjačke književnosti</li> <li>3. F. Nametak: Pregled književnosti bosanskohercegovačkih muslimana na turskom jeziku</li> <li>4. M. Huković: Alhamijado književnost i njeni stvaraoci u BiH.</li> <li>5. Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knjiga I Herta Kuna, Hrestomatijastarije bosanske književnosti</li> <li>6. M. Dizdar: Stari bosanski tekstovi</li> <li>7. A. Isaković: Biserje</li> <li>8. I. F. Jukić: Sabrana djela</li> <li>9. M. Mujezinović: Islamska epigrafika I, II, III</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>TEORIJA KNJIŽEVNOSTI</b> <i>Šifra: PFBJ203</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.godina	2.semestar	obavezan	PFUTK	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	65				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet Teorija književnosti upoznaje studente sa glavnim pitanjima teorije književnosti te ih osposobljava za teorijsko mišljenje. Teme koje se obrađuju: Temeljni načini razumijevanja književnosti; Moderne teorije teksta i tekstualnosti; Struktura značenja u književnom tekstu; Tropi ili figure značenja, Priča kao postupak izgradnje unutarnjeg svijeta književnog djela; Književno rodovi i vrste; Podjela književnosti; Lirska poezija; Narativna poezija; Kraće prozne pripovijedne vrste; Roman, Drama; Postmoderna književnost;				
<i>Ishodi učenja:</i>	Kroz predmet Teorija književnosti studenti će: biti upoznati sa pojmovima iz Teorije književnosti; razviti samostalno kritičko razumijevanje književnoumjetničkih djela i stečena znanja moći primjeniti na širem, inter i metateorijskom planu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Z.Lešić: Poststrukturalistička čitanka M.Solar: Književnoteorijski leksikon				
<i>Popis dopunske literature:</i>					



Naziv predmeta: <b>GRAFOLINGVISTIKA</b> Šifra: PFBJ204	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	1.godina	2.semestar	obavezan		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60	30		30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	25				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Grafolingvistika</i> obuhvata historijat razvoja pisma (grafije), te podrazumijeva upoznavanje studenata sa počecima proučavanja ove oblasti u lingvistici. Osim historijskih činjenica i savladavanja poznatih grafijskih sistema koji su se kroz historiju razvili na slavenskome teritoriju, studenti se kroz ovaj predmet osposobljavaju za jezičku analizu tekstova i spomenika koji su pisani starijim grafijskim sistemima.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Grafolingvistika</i> studenti će biti osposobljeni za: - pravilno tumačenje odnosa jezika i govora, usmenosti i pismenosti, razlikovanje grafetike i grafematike; transliteraciju i transkripciju srednjovjekovnih tekstova. Također će biti upoznati sa osnovnim rezultatima savremenih grafolingvističkih i paleografskih istraživanja oprimjerenim na srednjovjekovnim tekstovima (glagoljičnim, ćiriličnim, bosaničnim). Razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje domaćih zadataka; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje predmeta iz oblasti historije jezika u narednome semestru.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Izrade domaćih zadataka.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Historija bosanskoga književnog jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadataka (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	1. M. Žagar, <i>Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova</i> , Matica hrvatska, Zagreb 2007. godina 2. Amira Turbić-Hadžagić, TRAGOM PALEOGRAFSKIH OSOBITOSTI BOSANSKO-HUMSKIH POVELJA 12. i 13. STOLJEĆA, <i>Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika</i> , Tuzla 2005, str. 73-107. 3. Amira Turbić-Hadžagić, <i>Paleografske osobitosti Povelje Kulina bana</i> , <i>Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika</i> , 2009, br. 6, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Tuzla, ISSN 1512-5696, (25-37) 4. Grupa autora, <i>Povijest hrvatskoga jezika</i> , 1. knjiga: srednji vijek, Croatica, Zagreb 2009. godine (samo odbrana poglavlja)				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem				

Naziv predmeta: <b>ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU</b> Šifra: PFZKD	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezan		3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30	15	0	
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Osnovne cjeline/oblasti predmeta određuju se prema slijedećim žanrovima: bajka (narodna, umjetnička, savremena, bošnjačka), basna (narodna i umjetnička), priča (umjetnička, fantastička, realistička), roman (avanturistički, naučno-fantastički, realistički), slikovnica, strip, igrokaz, dnevnik te poezija za djecu (tradicionalna, tranzicijska, moderna).</p> <p>U sklopu svakoga žanra izučava se njegovo porijeklo, razvojni put, specifičnosti, vrste i najreprezentativniji predstavnici.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Studenti će biti u mogućnosti da razlikuju žanrove i podžanrove u književnosti za djecu. Osposobit će se za interpretaciju elemenata unutar određenog žanra, te dovoditi određeni žanr u vezu sa ostalima odnosno uočavati njihove sličnosti, ali i razlike. Uočit će razliku između književnosti za djecu i književnosti za odrasle, a poseban značaj je u uočavanju značaja književnosti za djecu te kako je ona presudna za poznavanje svake druge književnosti, ali presudna i u formiranju ličnosti i njenog pogleda na svijet/život.</p>				
Oblici provođenja nastave:	<p>Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svakoga pojedinačnog žanra) za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja. Na vježbama studenti na osnovu jedne ponuđene paradigme sami donose zaključke čime iskazuju da li su dovoljno shvatili teoriju i uolikoj mjeri mogu ispoljavati svoju kreativnost.</p>				
Ostale obaveze studenta:	<p>Tokom procesa nastave studenti odaberu određeni/e žanr/ove, nađu adekvatne primjere i prezentiraju ga. Broj odrađenih istraživanja/prezentacija ovisi od ambicije studenta prema krajnjem rezultatu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja) se dodatno vrednuje.</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Aktivnosti studenata vrednuju se samim dolaskom na predavanja i vježbe. Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Žanrovi u književnosti za djecu.</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i>. Sarajevo. Prosvjetni list  Džafić, R. (2008), <i>Žanrovi u književnosti za djecu</i>. Bihać. Pedagoški fakultet  Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i>, Sarajevo  Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo.  Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i>, Beograd.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i>. Tuzla.  Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i>. Tuzla.  Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i>. Sarajevo.  Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca, odrasli</i>, Zagreb.  Jakobson, R. (1966) <i>O ruskim bajkama</i>, Beograd.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>STRANI JEZIK U STRUCI I / Njemački jezik Šifra: PFBJ301</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni	Minimalno učenje njemačkog jezika: 4 godine	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	30	0	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B1.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

Naziv predmeta: <b>STRANI JEZIK U STRUCI I / Engleski jezik</b> Šifra: <b>PFBJ301</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Minimalno učenje njemačkog jezika: 4 godine	2
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	30	0		30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	5				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	55				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kroz predmet Strani jezik u struci I i njegove nastavne cjeline koje predstavljaju okvir unutar kojeg se obrađuju osnovne teme i sadržaji s ciljem proširenja općeg (stručnog) vokabulara te ponavljanje, uvježbavanje i usvajanje osnovnih gramatičkih konstrukcija, na osnovu stečenih znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu, studenti će postići razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku. Vježbe, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, upotreba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd. će omogućiti studentima da razviju jezičke vještine, posebno vještine čitanja, pisanja, govora i slušanja.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu 2. usvojiti osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu 3. razviti sve četiri jezičke vještine, čitanje, pisanje, govor, slušanje				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz intenzivne vježbe.				
Ostale obaveze studenta:	Podrazumijevaju pripreme za sat, redovno rješavanje domaće zadaće, učestvovanje u diskusijama na zadane teme, aktivnost, prisustvovanje parcijalnim testovima tokom semestra.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Strani jezik u struci I se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
Popis obavezne literature:	Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda (1986). Engleska gramatika za svakoga, Zagreb: Školska knjiga Hornby, A.S. (2000). Oxford advanced learner's dictionary of current English, šesto izdanje, Oxford: Oxford University Press Leech G., Svartvik J. (1994). A communicative grammar of English, drugo izdanje, London: Longman				
Popis dopunske literature:	Azar, Betty Schramphfer (1992). Fundamentals of English Grammar, New Jersey: Prentice Hall Regents				

Naziv predmeta: <b>STARJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI</b> Šifra: <b>PFBJ302</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.godina	3.semestar	obavezan		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	30		
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Književno stvaranje na južnoslavenskim prostorima: uloga klerika (svećenstva) Srednjovjekovna književnost. Značaj rada Ćirila i Metodija. Nastavljači njihovog rada. Društvene prilike u doba feudalizma; žanrovi: poezija, hagiografija, apokrifi, romani i pripovijetke. Karakteristike i značaj srednjovjekovne književnosti na južnoslavenskim prostorima. Srpska biografska književnost. Sava Nemanjić, Stevan Prvovjenčani. Hrvatska srednjovjekovna književnost. Vrijeme. Jezik i pismo. Izvornost. Bašćanska ploča. Makedonska srednjovjekovna književnost. Ohridska škola. Kliment Ohridski. Humanizam i renesansa: Počeci renesansne umjetničke književnosti na južnoslavenskim prostorima. Preporod umjetnosti i književnosti. Prilike u Dalmaciji. Dubrovačko-dalmatinska književnost. Reformacija kod Slovenaca. Književni rad u Hrvatskoj u XVII stoljeću. Opće prilike u prvoj polovini XVIII vijeka. Racionalizam, klasicizam, barokna književnost.				
Ishodi učenja:	Predmetom Starije južnoslavenske književnosti književnosti studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju na južnoslavenskim prostorima, sinkronijskoj i dijahronijskoj ravni. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu i pripremaju se za vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja.				
Ostale obaveze studenta:	Studenti su dužni napisati najmanje jedan esej na zadanu temu te iščitati djela i tekstove koji su na popisu obavezne lektire.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i vježbama, uspjeh na dvije provjere znanja u toku semestra (prvi i drugi kolokvij). Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta.				
Popis obavezne literature:	A.Barac: <i>Književnost jugoslavenskih naroda</i> Deretić, Jovan: <i>Kratka Istorija srpske književnosti</i> , Nolit, Beograd, 1983. <i>Historijski pregled hrvatske književnosti</i> <i>Makedonska književnost</i> (T. Sazdov, V. Stojčevska Antić, D.Stefanija, B. Pavlovski i Georgi Stalev). Zagreb: Školska knjiga, 1988, 1991. <i>Književnost naroda Slovenije</i> E. Duraković: <i>Književnost Bošnjaka</i> <i>Povijest svjetske književnosti</i> , : knjiga 7., uredio Aleksandar Flaker				
Popis dopunske literature:	Zdenko Lešić, <i>Književnost i njena istorija</i> , Veselin Masleša, Sarajevo, 1985. Zoran Konstantinović, <i>Uvod u uporedno proučavanje književnosti</i> , SKZ, Beograd, 1984; Bogdanović, Dimitrije: <i>Istorija stare srpske književnosti</i> Jože Pogačnik i Franc Zadavec, <i>Istorija slovenačke književnosti</i> , Nolit, Beograd, 1973.				

<b>Naziv predmeta:</b> <b>MORFOLOGIJA</b> <b>Šifra: PFBJ303</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	Obavezan	PFBJ102	7
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
<b>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</b>	15				
<b>Broj sati za ostale vrste rada:</b>	-				
<b>Broj sati za pripremu ispita:</b>	70				
<b>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</b>	175				
<b>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</b>	<p>Morfologija je lingvistička disciplina koja proučava jezičke znakove na planu jezičkog izraza i jezičkog sadržaja. Budući da je jezik hijerarhijski ustrojena jezička struktura u kojoj postoji više slojeva (kombiniranjem jedinica nižega ranga nastaju jedinice višega ranga), nužno je ukazati studentima na blizak odnos morfologije sa fonologijom (sa posebnim osvrtom na morfonologiju) i sintaksom, ali i sa drugim lingvističkim disciplinama.</p> <p>Ovaj predmet omogućava studentima da steknu predodžbe o temeljnim pojmovima i osnovi morfologije: morfem kao osnovna jedinica morfološke analize, riječ, morfološko-gramatičke kategorije, kriteriji za podjelu riječi na vrste, sistem deklinacije i konjugacije. Uz segmentaciju teksta i formalnu analizu potrebno je studentima ukazati na odnos između morfologije i tvorbe riječi.</p>				
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Cilj ovog predmeta jeste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje studenata sa osnovnim elementima morfološkoga sistema bosanskoga standardnog jezika;</li> <li>- upoznavanje sa najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije;</li> <li>- povezivanje teorijskih pravila i praktičnih primjera.</li> </ul>				
<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<b>Ostale obaveze studenta:</b>					
<b>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</b>	<p>Rad studenata na predmetu Morfologija se vrednuje na temelju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prisustva nastavi (10%),</li> <li>2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%),</li> <li>3. izrada seminarskog rada (10%),</li> <li>4. završni pismeni ispit (40%).</li> </ol> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriterijima 1 i 3, a za izlazak na završni ispit skupljenih 36 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaču.</p>				
<b>Popis obavezne literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jahić, Dž. – Halilović, S. – Palić, I.: <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Dom štampe, Zenica, 2000.</li> <li>2. Čedić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2001.</li> <li>3. Pranjković, I.: <i>Klasifikacija riječi na vrste i razne gramatičke analize</i>, Radovi zavoda za slavensku fililogiju, 27, Zagreb, 1982.</li> </ol>				
<b>Popis dopunske literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i>, TKP Šahinpašić, Sarajevo, 1998.</li> <li>2. Simić, R.: <i>Uz teoriju o vrstama riječi</i>, Naš jezik, XXVII/ 3-4, Beograd, 1987.</li> <li>3. Belić, A.: <i>O jezičkoj prirodi i jezičkom razvitku</i>, Beograd, 1956.</li> <li>4. Barić, E. – Lončarić, M. – Malić, D. – Pavešić, S. – Peti, M. – Zečević, V. – Znika, M.: <i>Hrvatska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997.</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SVJETSKA KNJIŽEVNOST I</b> <i>Šifra: PFBJ304</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.godina	3.semestar	obavezan		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	25				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, opća, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Periodizacija. Epohe književnosti europskoga kulturnoga kruga. metodologija komparativne književnosti. Orijentalni izvori europske književnosti. Antičke književnosti. Grčka književnost, glavne značajke i razvojne faze. Homerovi epovi. Kratak pregled grčke lirike. Razvoj tragedije i komedije. Helenizam. Opće karakteristike i značenje rimske književnosti. Kazalište u Rimu. Razvoj lirskog i epskog pjesništva. Srednjovjekovna književnost i njezine značajke. Junački ep i viteški roman. Razvoj lirike. Drama.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina): Svjetska književnost 1 pruža globalni - komparativistički aspektirani - uvid u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, te upućuje studente u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga od njezinih korijena u egipatskoj, mezopotamskoj i starohebrejskoj književnosti. Dobivena saznanja mogu se primijeniti (i) na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u književnosti a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice tih poticaja i pojava iz najstarijeg perioda. Upoznavanje s književnim djelima zapadnoga civilizacijskog kruga od njezinih početaka (staroegipatska, mezopotamska, starohebrejska književnost) preko starogrčke i rimske do srednjovjekovne književnosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu i pripremaju se za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja. Seminar je dio u kojem studenti sami primjenjuju stečena znanja i interpretiraju u obliku pismenoga izražavanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima (izrada seminarskog rada). Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Beker, M.(1979). <i>Povijest književnih teorija</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber Detoni-Dujmić, Dunja (ur.) 2001. <i>Leksikon stranih pisaca</i> . Zagreb: Školska knjiga. Košutić-Brozović, N.). <i>Čitanka iz stranih književnosti 1</i> Zagreb: Školska knjiga. Solar, M. (2003). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Zagreb: Golden marketing.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i> . Zagreb: SNL. Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i> . Zagreb: Mladost. D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i> . Zagreb: Nakladni zavod MH. Slamnig, I. (drugo izdanje, 1999). <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i> . Zagreb: Školska knjiga.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>LEKSIKOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFBJ305</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	50				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti našeg jezika upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase. Studentima treba prikazati prilaženje leksemima sa leksičkog stanovišta iako su to jedinice kojima se bave i druge jezičke nauke (gramatika, dijalektologija, semantika, historija jezika, ali i druge nauke kojima jezik nije u središtu naučnog zanimanja (filozofija jezika, etnolingvistika, psiholingvistika, sociologija jezika).</p> <p>Naročitu pažnju treba posvetiti strukturi leksičkog bogatstva bosanskoga standardnog jezika i osnovnim leksičko-semantičkim odnosima u njemu, te raslojavanju leksika i leksičkom posuđivanju.</p> <p>U sklopu predmeta Leksikologija obradit će se njene osnovne poddiscipline: onomastika, frazeologija, leksikografija i tvorba riječi.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Nakon položenog predmeta Leksikologija studenti student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti upoznat sa osnovnim pojmovnim inventarom vezanim za jezik, a u oblasti leksikologije;</li> <li>- pravilno tumačiti leksikološke, leksičkosemantičke, terminološke, frazeološke i leksikografske pojmove;</li> <li>- prepoznati i analizirati leksička normativna pitanja;</li> <li>- primjenjivati leksičku normu na konkretnim leksičkim pitanjima.</li> </ul>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Leksikologija se vrednuje na temelju:</p> <p>1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melvinger, J.: <i>Leksikologija</i>, Osijek, 1984.</li> <li>2. Šipka, D.: <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad, 1998.</li> <li>3. Zgusta, L.: <i>Priručnik leksikografije</i>, Sarajevo, 1991.</li> <li>4. <i>Tafra B.: Od riječi do rječnika</i>, Školska knjiga, Zagreb 2005.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berruto, G. : <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994.</li> <li>2. Dimanovski, V.: <i>Neologizmi. Problemi teorije i primjene</i>, Zagreb, 2005.</li> <li>3. Samardžija, M.: <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika</i>, Zagreb, 1995.</li> <li>4. Trask, R. L.: <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005.</li> <li>5. Kristal, D. : <i>Enciklopedijski rečnik moderne lingvistike</i>, Beograd, 1998.</li> </ol>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFPED</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pedagogija kao znanost. Predmet pedagogije. Sustav pedagoških disciplina. Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama. Interdisciplinarnost u pedagogiji. Pedagogijska terminologija. Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje. Odgojno obrazovni sustav. Opće i stručno obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje. Određenja odgoja. Proces, subjekti i čimbenici odgoja. Odgojni ciljevi. Kulturno-povijesna uvjetovanost odgoja. Odgoj kao manipulacija. Humanistički pristup odgoju. Subjekti odgojnog procesa. Učenik kao subjekt odgoja. Nastavnik, ličnost i poziv. Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika. Metode i sredstva odgoja. Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Institucionalni predškolski odgoj. Odgoj u školi. Specijalni odgoj. Odgojna područja. Poticanje razvoja stvaralaštva. Nadarenost, talentiranost, genijalnost. Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole. Teorije škole. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Metode odgojnog rada. Pojam i svrha metodike odgojnog rada. Čimbenici odgojnog procesa. Načela odgojnog rada. Metode i sredstva odgojnog rada. Metodologija pedagogije. Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije. Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagoških istraživanja</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagošku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse, te razumijevanje smisla i sadržaja empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001.  N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993.  Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994.  Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969.  N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005.  R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003.  P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971.  Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980.  Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.</p>				

Naziv predmeta: <b>PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU</b> Šifra: PFPPK	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezan	PFZKD	3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30	15	0	
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Nakon što su studenti položili predmet Žanrovi u književnosti za djecu i stekli osnovna znanja iz teorije svakoga žanra, kroz predmet Pregled pisaca u književnosti za djecu izučavaju/interpretiraju poetiku određenih pisaca. Tako je i sadržaj ovoga predmeta (pregled i poetika pisaca) podijeljen na oblasti po pojedinim žanrovima: poezija - tradicionalna i tranzicijska, moderna; proza za djecu: - basne, bajke, tradicionalna priča za djecu, fantastička priča; roman za djecu, avanturistički, naučno-fantastični, fantastični, realistički, savremeni, dnevnik te savremeni pisci stripova i slikovnica.</p> <p>Kod svakoga pisca u prvi plan se stavlja poetika, a u drugi plan biografija. Pored ovog izučavaju se i društvene prilike u kojima je stvarao određeni pisac i vrijeme u kontekstu kojeg je nastalo određeno djelo</p>				
Ishodi učenja:	<p>Kroz iščitavanje, interpretaciju, analizu poetike određenih pisaca studenti će produbiti znanja iz teorije književnosti posebno žanrova u književnosti za djecu, uočiti će dijahronijski presjek književnosti, upoznati različite okolnosti, kulture, socijalna stanja i određenja u kojima su stvarali pisci književnosti za djecu kao i okolnosti koje su uvjetovale nastanak pojedinih djela.</p> <p>Studenti kroz ovaj predmet stječu široka znanja koja će moći primijeniti na svjetskoj, južnoslavenskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti jer su „prvi koraci“ mnogih pisaca napravljeni upravo kroz književnost za djecu.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svakoga pojedinačnog pisca) za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja o određenom piscu, odnosno njegovoj poetici.				
Ostale obaveze studenta:	Studenti (po vlastitim afirmacijama) odabiru određenog autora, njegovo/a djelo/a i prikazuju ga kroz interpretaciju, ali i kroz uvid u okolnosti koje su uvjetovale nastanak djela kao i rezultat koje to djelo može imati na dječiju psihu. Svaka samostalna aktivnost studenta (npr. dnevnik čitanja, kao i istraživanja o određenom autoru) se dodatno vrednuje.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (vježbe, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Pregled pisaca u književnosti za djecu.				
Popis obavezne literature:	<p>Džafić, R. (2006). <i>Književnost za djecu</i>. Sarajevo. Prosvjetni list</p> <p>Džafić, R. (2009), <i>Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu, kodiranje poetike u kontekstu moderne svijesti</i>. Bihać, Pedagoški fakultet</p> <p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije priče</i>. Tuzla.</p> <p>Džafić, R. (2002). <i>Antologija dječije poezije</i>. Tuzla.</p> <p>Džanko, M. (2002). <i>Izbor iz svjetske poezije za djecu</i>. Sarajevo</p> <p>Hromadžić, A. (1991): <i>Dječji pisci o sebi</i>, Sarajevo.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Azar, P. (1979) <i>Knjige, djeca, odrasli</i>, Zagreb</p> <p>Crnković, M. (1987), <i>Sto lica priče</i>, Zagreb</p> <p>Idrizović, M. (1992), <i>Književnost za djecu u BiH</i>, Sarajevo</p> <p>Idrizović, Jenkić (1992) <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo.</p> <p>Marković, S. Ž. (1987), <i>Zapisi o književnosti za djecu</i>, Beograd.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>STRANI JEZIK U STRUCI II / Njemački jezik II</b> <i>Šifra: PFBJ401</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFBJ301 (Njemački)	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	30	0		30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Nastava iz ovog predmeta se odvija samo kroz vježbe, kojima je osnovni cilj omogućiti studentima razumijevanje jednostavnijih tekstova u području kojeg studiraju. Od studenata se očekuje aktivno učešće na vježbama, što podrazumijeva komunikaciju koja će unaprijediti govorne vještine. Rad na vježbama temelji se na odabranim tekstovima iz područja studija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Osposobiti studenta za služenje njemačkim jezikom u funkciji struke na nivou B2.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Na predmetu Njemački jezik I aktivnost studenata kao i kriterij ocjenjivanje vrši se na slijedeći način: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada referata i izlaganje (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Michaela Brinitzer u. Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch fuer Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999. Grupa autora: Versprochen! Deutsch lernem mit comics. Von Jugendlichen fuer Jugendliche. Šahinpašić, Sarajevo, 2010.				

Naziv predmeta: <b>STRANI JEZIK U STRUCI II / Engleski jezik II</b> Šifra: <b>PFBJ401</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	PFBJ301 (engleski)	2
Broj sati aktivne nastave:	Ukupno	Predavanja		Vježbe	Seminar
	30	0		30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	5				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	55				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij Stani jezik u struci II se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: učenje i ponavljanje gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), učenje i ponavljanje gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja i dostignuća, sa posebnim akcentom na tekstovima iz struke. Ponavljanjem i produbljivanjem već postojećeg znanja studenata iz osnovnih gramatičkih struktura (vrste riječi, te rečenične strukture), studenti će biti osposobljeni da vladaju neophodnom općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme studenata za dalji samostalni rad na tekstovima iz struke. Vježbe, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, upotreba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd. će omogućiti studentima da razviju jezičke vještine, posebno vještine čitanja, pisanja, govora i slušanja.				
Ishodi učenja:	Po uspješnom završetku položenog ispita studenti će: 1. usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu 2. usvojiti osnovna ali i proširiti znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu 3. razviti sve četiri jezičke vještine, čitanje, pisanje, govor, slušanje				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz intenzivne vježbe.				
Ostale obaveze studenta:	Podrazumijevaju pripreme za sat, redovno rješavanje domaće zadaće, učestvovanje u diskusijama na zadane teme, aktivnost, prisustvovanje parcijalnim testovima tokom semestra.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Strani jezik u struci I se vrednuje na temelju: 1. prisustva i aktivnosti na nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. portfolio (10%), završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.				
Popis obavezne literature:	Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda (1986). Engleska gramatika za svakoga, Zagreb: Školska knjiga Hornby, A.S. (2000). Oxford advanced learner's dictionary of current English, šesto izdanje, Oxford: Oxford University Press Leech G., Svartvik J. (1994). A communicative grammar of English, drugo izdanje, London: Longman				
Popis dopunske literature:	Azar, Betty Schramphfer (1992). Fundamentals of English Grammar, New Jersey: Prentice Hall Regents				

Naziv predmeta: <b>HISTORIJA BOSANSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA</b> Šifra: PFBJ402	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	4.	obavezan		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		30	30	15
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Historija bosanskoga književnoga jezika</i> obuhvata historijat razvoja bosanskoga jezika, te podrazumijeva upoznavanje studenata sa počecima historije i razvojnim fazama bosanskoga književnog jezika. Osim historijskih činjenica studenti se kroz ovaj predmet osposobljavaju za jezičku analizu tekstova i spomenika koji pripadaju bosanskome književnom jeziku.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Historija bosanskoga književnog jezika</i> studenti će biti osposobljeni za: . pravilno definiranje suodnosa termina književni jezik i standardni jezik, jezik kao sistem i jezik kao standard; pravilno određivanje i primjenjivanje klasifikacije razvojnih faza bosanskoga književnog jezika (pet razvojnih faza); pravilno primjenjivanje teroretskih znanja pri analizi tekstova i spomenika koji pripadaju historiji bosanskoga književnog jezika; utvrđivanje pripadnosti pojedinih pisanih književnih spomenika bosanskohercegovačkoj pisanoj kulturi i baštini. - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno i usmeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.); Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje predmeta iz oblasti historije jezika.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminari služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Historija bosanskoga književnog jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	1. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Uvodni dio, Zenica, 2002. 2. Grupa autora, Jezik u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 2005. 3. Herta Kuna i dr., <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i> (knj. I: Starija književnost, Sarajevo, 1972.) 4. Jahić, Dževad, Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo 1999. 5. Amira Turbić-Hadžagić, TRAGOM PALEOGRAFSKIH OSOBITOSTI BOSANSKO-HUMSKIH POVELJA 12. i 13. STOLJEĆA, Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika, Tuzla 2005, str. 73-107.				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BH. KNJIŽEVNOST</b> <b>AUSTROUGARSKOG PERIODA</b> <i>Šifra: PFBJ403</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.	4.	obavezan	PFBJ202	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>I Književno ostvarenje Bošnjaka u doba austrougarske vladavine. Reforme u političkom, kulturnom i prosvjetnom životu u 60 - tim godinama 19. Vijeka i njihov uticaj na bosanske Muslimane. Austrougarska okupacija i promjene u kulturnom i književnom životu koje ona donosi. Evropeizacija bošnjačke književnosti. Preporodna književnost.</p> <p>II Književno stvaranje Hrvata u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine Glavni predstavnici hrvatske književnosti austrougarskog ; III Književno stvaranje Srba u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine. Srbizacija pravoslavnog puka u BiH u kontekstu političkih i kulturnih prilika za vrijeme austrougarske okupacije.</p> <p>IV Književno stvaranje Jevreja u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Kroz predmet Bh.književnost austrougarskog perioda, studenti nastavljaju izučavanje bosanskohercegovačke književnosti razumijevajući utjecaj društveno-političke situacije i društvenog konteksta na književno stvaranje. Studenti se osposobljavaju za samostalno razumijevanje književnog teksta te prepoznavanje različitih problema koji se detaljnije razrađuju u okviru drugih književnoteorijskih kolegija</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Lektira				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaču.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Sarajevo 1985.</li> <li>2. M. Rizvić: Književno stvaranje muslimanskih pisaca u BiH u doba austrougarske vladavine I,II Sarajevo 1973.</li> <li>3. M. Muhsin, Bosansko-muslimanska književnost preporoda 1887-1918, Sarajevo 1990.</li> <li>4. P. Palavestra: Pjesnici i esejisti Mlade Bosne: Hrestomatija, Sarajevo 1965.</li> <li>5. D. Đuričković: "Bosanska vila" - Književno historijska monografija</li> <li>6. P. Palavestra: Književnost mlade Bosne</li> <li>7. S. Sarić: Monografije o Edhemu Mulabdiću i Osman-Azizu.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SVJETSKA KNJIŽEVNOST II</b> <i>Šifra: PFBJ404</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2.godina	4.semestar	obavezan	PFBJ304	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Upoznavanje studenata s književnopovijesnim, epohalnim, tipskim, poetičkim karakteristikama i tokovima renesanse, baroka i klasicističke književnosti, te upoznavanje s najvrednijim djelima svjetske književnosti.</p> <p>Humanizam i renesansa. Počeci renesansne umjetničke književnosti u Italiji. Renesansa u Francuskoj, Španiji i Engleskoj. Preporod umjetnosti i književnosti. Petrarca, Kanconijer; Boccaccio, Dekameron; Ariosto, Bijesni Orlando; L. de Medici - izbor iz Soneta; Rabelais, Gargantua i Pantagruel; Montaigne - izbor iz Eseja; Machiavelli, Mandragola / Vladar (Vladalac); L. de Vega, Vitez čudesa; M. de Cervantes, Don Quijote; W. Shakespeare, Hamlet, Othello, Macbeth, Julije Cezar, Kralj Lear, San ljetne noći; soneti.</p> <p>Barokna književnost. Gongora, Samoće; Marino, Adonis; Calderon, Život je san; Milton, Izgubljeni raj; Tasso, Oslobođeni Jeruzalem.</p> <p>Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Moliere, Mizantrop; Racine, Fedra; Corneille, Cid; Fontaine, Basne; Voltaire, Candide; Swift, Guliverova putovanja; Goldoni, Krčmarica Mirandolina; Lessing, Hamburška dramaturgija.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da razumijevaju književnopovijesni, poetički okvir renesanse, baroka ili klasicizma na nivou odgovarajuće poetike razumijevaju, kontekstualiziraju, kompariraju i analiziraju najznačajnija svjetska ostvarenja</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu i pripremaju se za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri te voditi dnevnik čitanja</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i vježbama. Pismena i usmena provjera znanja temeljenog na primarnoj i sekundarnoj literaturi (interpretacija književnog djela ili djela iz referencijalne literature). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Grupa autora. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Zagreb: Mladost, 1974.-1982. (I-VII)</p> <p>Solar, Milivoj. <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Zagreb: Golden marketing, 2003.</p> <p>Žmegač, Viktor. <i>Povijesna poetika romana</i>. Zagreb, 1987.</p> <p>Slamnig, Ivan. <i>Svjetska književnost zapadnog kruga</i>. Zagreb, 1999.</p> <p>Biti, Vladimir. <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>. Zagreb, 1997.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Zagreb: SNL.</p> <p>Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i>. Zagreb: Mladost.</p>				



Naziv predmeta: <b>OPĆA PSIHOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFOPS</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	110				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Opća psihologija pruža studentima pregled područja psihologije kao nauke. Teme koje se obrađuju uključuju historijske izvore i razvoj psihologije kao samostalne nauke, definiranje područja psihologije u okviru sistema društvenih nauka, temeljne pristupe istraživanja i objašnjavanja psihičkih fenomena i ponašanja, osnove metoda koje se koriste u psihologijskim istraživanjima, biološke osnove psihičkih procesa i ponašanja, osnovne spoznaje o kognitivnim, emocionalnim i motivacijskim procesima, sposobnostima i osobinama ličnosti. Predmet Opća psihologija pruža dakle uvid u osnove psihologije kao nauke kroz koji se studenti trebaju upoznati sa osnovnim konceptima i terminologijom ove nauke i mogućnostima njihove primjene u različitim područjima života.				
Ishodi učenja:	Studenti će: Biti upoznati s osnovnim psihologijskim pristupima proučavanju psihičkih procesa i ponašanja; Pokazati poznavanje i razumijevanje ključnih termina, koncepata i principa u području kognitivnih, emocionalnih, motivacijskih procesa, te sposobnosti i osobina ličnosti; Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području psihologije kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.) ili kroz druge aktivnosti; Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje stručnih psihologijskih predmeta (Psihologija obrazovanja, Razvojna psihologija, Psihologija djetinjstva, Psihologija sporta)				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Smith, E.E., Nolen-Hoeksema, S., Frederickson, B.L., Loftus, G.R., Bem, D.J., Maren, S. (2007). <i>Atkinson / Hilgard Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju – psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
Popis dopunske literature:	Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pennington, D.C. (2008). <i>Osnove socijalne psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (2002). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>DIDAKTIKA</b> <i>Šifra: PFDID</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFPED	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	110				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet, cilj i zadaci didaktike. Metodologijske osnove istraživanja didaktike. Povijesni i aktualni pristupi didaktici. Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika). Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca. Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave. Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa. Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala. Organizacija nastave. Artikuliranje nastavnog sata. Modeli aktivnog učenja u nastavi. Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste. Predavačka i predavačko pokazivačka nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija u igri u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje. Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika. Odgojno obrazovna klima. Didaktički principi i pravila. Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski rad.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Opća psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001.  N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984.  N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988.  M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002.  F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995.  G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001.  H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb  S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SINTAKSA</b> <i>Šifra: PFBJ501</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	PFBJ303	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	70				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmetom Sintaksa obuhvaćen je treći jezički nivo koji podrazumijeva ovladavanje sintaksičkom razinom bosanskoga jezika i temeljnim sintaksičkim pojmovima i terminima počevši od punoznačnih i nepunoznačnih riječi preko sintaksema i sintagmi, preko prostih i složenih rečenica do vezanog teksta i najpoznatijih metoda sintaksičke analize. Znači, kolegij treba da obuhvati sljedeće tematske oblasti: pojam i predmet sintakse, vrste riječi u sintaktičkoj analizi, vrste sintaksema, sintagmatika, rečenica kao jezička i kao govorna jedinica, prosta rečenica (gramatički i komunikativni tipovi, komunikativna markiranost i nemarkiranost, personalne i impersonalne rečenice, modeli personalne rečenice, članovi proste rečenice), glagol i padež u sintaksi (opis glagolskih i padežnih oblika sa sintaksičkog stanovišta); složena rečenica (pojam, odnos koordinacije i subordinacije u sintaksi, mogućnost klasifikacije složene rečenice); nezavisnosložena rečenica (gramatički i logički odnosi, vrste), zavisnosložena rečenica (mogućnost klasifikacije, klasifikacija po strukturno semantičkom kriteriju, tipovi rečenica sa zavisnom klauzom), sintaksa diskursa (problem definiranja minimalne jedinice, tipovi vezanih tekstova i načini njihovog gramatičkog uobličavanja, lančana i paralelna veza rečenica u diskursu, uloga glagolskih oblika, diskursni i gramatički konektori, inkoativna, intermedijalna i finitivna rečenica u diskursu, teorija diskursa i teorija stilskih figura, aktualno raščlanjenje rečenica i analiza diskursa, uloga intonacije i reda riječi u diskursu).</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Predmetom Sintaksa studenti stiču elementarno znanje o sintaksi kao jednoj od jezičkih razina, o njenom razvoju i domenu izučavanja. Studenti se osposobljavaju za uočavanje obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova. Studenti se osposobljavaju za provođenje sintaksičke analize.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Sintaksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jahić, Dž. - Halilović, S. - Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000.</li> <li>2. Čedić, I.: <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Sarajevo, 2006.</li> <li>3. Riđanović, M.: <i>Jezič i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1985.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radovanović, M.: <i>Spisi iz sintakse i semantike</i>, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1990.</li> <li>2. Katičić, R.: <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb, 2002.</li> <li>3. Kovačević, M.: <i>Kroz sintagme i rečenice</i>, Sarajevo, 1992.</li> <li>4. Silić, J. - Pranjković, I.: <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005.</li> </ol>				

Naziv predmeta: <b>NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI</b> Šifra: PFBJ502	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezan	PFBJ302	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	30	0	
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet Novije južnoslavenske književnosti nastavak je na predmet Starije južnoslavenske književnosti gdje se nastavljaju izučavati karakteristike književnosti na južnoslavenskim prostorima epohom romantizma, realizma, modernizma, postmodernizma, kao i pravcima koji su se pojavljivali u okviru epoha, a koji su obuhvaćeni predmetom Novije južnoslavenske književnosti. Prije nego što steknu znanja iz južnoslavenskih književnosti studenti se upoznaju sa općim karakteristikama određene epohe kao i društveno-političkim i književnim strujanjima u Evropi koje indirektno (najčešće su to kasniji odjeci) utječu na društvene, kulturne i književne prilike na južnoslavenskim prostorima; Tematske cjeline: ROMANTIZAM, REALIZAM, MODERNIZAM i POSTMODERNIZAM SAVREMENA KNJIŽEVNOST</p>				
Ishodi učenja:	<p>Predmetom Novije južnoslavenske književnosti studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinkronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja.</p>				
Oblici provođenja nastave:	<p>Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja. Programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.</p>				
Ostale obaveze studenta:	<p>Studenti su dužni pročitati knjige koje su na popisu obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno ili usmeno.</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Begić, M (2009), Raskršća. Knjiga IV. Sarajevo  Džafić, R. (2009) <i>Novije južnoslavenske književnosti</i>, udžbenik. Bihać.  Solar M. (2000), <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Zagreb  Kovač, Z. (2001): <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Zagreb.  Ustamujić, E. (2004), <i>Tekst i analiza</i>, Mostar, 2004.  G. Paleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.  M. Rizvić: Književni život BiH između dva rata I,II,III, Svjetlost, 1980.god.  Bošnjakačka književnost u književnoj kritici. Knjige I-V. Alef, Sarajevo, 1996.  J. Lešić: Savremena drama i pozorište u BiH, Sarajevo, 1984.  J. Lešić: Savremena dramska književnost u Bosni i Hercegovini. Tuzla, 1990.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Po dogovoru s predavačem</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BH. KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA</b> <i>Šifra: PFBJ503</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	5. semestar	obavezan	PFBJ403	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		45	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	40				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Oživljavanje književnog života na promijenjenim - političkim osnovama, Pojava ekspresionizma; Obnavljanje nacionalno - književnih grupacija, te muslimanskih, srpskih, hrvatskih i jevrejskih časopisa i listova, zatim kulturno - prosvjetnih društava: Gajret, Prosvjeta i Napredak. Vrijeme šestojanuarske diktature i ekonomske krize u BiH. - "Knjiga drugova" 1929 kao začetak književne ljevice u BiH. - Aktivnost bosanskohercegovačkih pisaca u naprednim zagrebačkim časopisima; Književno-kritička djelatnost V. Masleša, S. Krupića, D. Krvavca, A. Šeremeta, R. Ramića, S. Šimića. Generacija naprednih pisaca i njihovo književno usmjerenje /H. Kikić, N. Simić, I. Grbić, H. Čengić, A. Ljubović, S. Kulenović, M. Mihić, Z. Dizdarević/.Prodiranje modernih književnih strujanja u književnom stvaralaštvu Muslimana. (M.Ć.Ćatić, A. Hifzi Bjelevac, H.Humo, H.Kikić, A.Nametak, Z.Dizdarević, E.Čolaković, R.Ramić, S.Alić, H.Čengić...) SRPSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA; HRVATSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA; JEVREJSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Predmetom Bh književnost između dva svjetska rata studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja u određenom periodu. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja, a vježbe služe za dodatnu / detaljniju prorađu sadržaja obrađenih na predavanjima.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Obavezna lektira				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. Seminarski rad ili druge aktivnosti (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Zbornik radova o Musi Ćazimu Ćatiću, Institut za jezik i književnost, Sarajevo M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.god. M. Rizvić: Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume, Sarajevo, 1998. M. Selimović: Eseji i ogledi, Sarajevo, 1966.g. R. Trifković: Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame, Savremena književnost BiH, 1968. R. Trifković: Savremena književnost u BiH, Svjetlost, Sarajevo, 1968.god. Zbornik radova o Ziji Dizdareviću, Sarajevo, 1978.g. M. Rizvić: Književni život BiH između dva rata I,II,III, Svjetlost, 1980.god. J. Lešić: Međuratna bosanskohercegovačka drama, Pozorište, Tuzla, 1988., 5-6</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFP SO</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	PFOPS	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	45	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će primjenjivati temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, te spoznaje o individualnim razlikama učenika u učenju pri planiranju nastavnog procesa.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama (po Odsjecima) i služe za dodatnu / detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Psihologija obrazovanja se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada ili neka druga aktivnost predviđena silbusom predmeta (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Šk. knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SVJETSKA KNJIŽEVNOST III</b> <i>Šifra: PFBJ601</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.godina	6.semestar	obavezan	PFBJ404	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		45	30	0
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Romantizam: u Engleskoj, Jezerski pjesnici..., romantizam u Njemačkoj: Klopštok, Lesing... Šturm und Drang, vajmarska klasika..., romantizam u Italiji: Leopardi; amer. knj. Kuper, Po; romantizam u Francuskoj: Lamartin...romantizam u Rusiji: Puškin, Ljermontov; romantizam u Poljskoj: Mickjevič;</p> <p>Realizam: francuska knj.: Stendal...; realizam u Engleskoj: Tekeri; realizam u Njemačkoj: naturalizam, Gerhart Hauptman; norveški naturalizam, Ibsen; talijanska knjiž. verizamruski realizam: Gogolj, Turgenjev, Dostojevski...</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Upoznavanje studenata sa književnopovijesnim karakteristikama i tokovima književnosti romantizma i realizma, razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja. Programski sadržaji se ostvaruju kroz kombinaciju nastavnikovih izlaganja, studentovog interaktivnog učešća na časovima vježbi i samostalnog izlaganja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti su dužni pročitati knjige koje su na popisu obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: prisustva nastavi, dvije provjere znanja u toku semestra, aktivnosti na nastavi i završnog ispita. Za izlazak na završni ispit potrebno je skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Grupa autora: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, "Mladost", Zagreb, 1974.-1982. (I-VII)</p> <p>Milivoj Solar: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Zagreb, 2003</p> <p>Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i>, zagreb, 1987</p> <p>Miodrag Protić: <i>Epoha realizma</i>, "Nolit", Beograd, 1966.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Lubomir Doležel: <i>Poetike zapada</i>, Sarajevo, 1991</p> <p>Milivoj Solar: <i>Suvremena svjetska književnost</i>, Zagreb, 1997</p> <p>Ivan Slamnig, <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i>, Zagreb, 19991.</p>				



<b>Naziv predmeta:</b> <b>KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE</b> <b>XX VIJEKA</b> <b>Šifra: PFBJ602</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezan		5
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	125				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Društvena i historijska kretanja uslovile su da književne i kritičke teorije svoj procvat dožive i dođu do izražaja tek u XX vijeku. To je i razlog da su se u tom periodu javile različite struje i teorije kojima će biti cilj nov pristup u izučavanju književnosti. Nova strujanja odnosit će se na same pisce/autore (njihova uloga), djela (žanrovi), interpretacije (prostor, vrijeme (de)fabulizacija, likovi, dijalog, monolog, struja svijesti). Pojavit će se različiti manifesti po kojima će i same teorije dobiti naziv. Nastavne cjeline ovoga predmeta obuhvatit će sve važnije kritike i teorije: formalizam, stilistička kritika, anglosaksonski „novi kritičari“, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam, sociološka kritika, teorija recepcije, marksistička kritika, novi historicizam, psihoanalitička kritika, dekonstrukcija, postkolonijalna kritika, feminizam.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmetom Književne i kritičke teorije studenti stiču osnovna znanja o kritičkim teorijama, njihovom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima svake književne teorije i kritike posebno. Upoznat će se sa glavnim predstavnicima kao i manifestima unutar svake kritike. Sa time će postići kompetenciju raspoznavanja kom pravcu i književnom razdoblju pripada određeno djelo. Pošto su književne kritike usko vezane sa drugim područjima, posebno sociologijom, psihologijom filozofijom i lingvistikom, studenti će proširiti znanja i istih i vidjeti u kojim segmentima se te discipline prožimaju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu (specifičnosti i odlike svake teorije i kritike) za drugi oblik nastave - vježbe gdje na konkretnim primjerima (manifesti teorija kroz praktične primjere) primjenjuju stečena teorijska znanja.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Tokom procesa nastave studenti se opredjeljuju za određenu teoriju i prezentiraju je. Na taj način lakše shvataju istu, a kroz zajedničke rasprave dolaze do zaključka u kojoj mjeri i zašto je određena teorija/kritika bitna.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Studenti imaju dva kolokvija u toku semestra, a konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Književne i kritičke teorije XX vijeka.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Beker M. (1998), <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb. Biti, V. (2000): <i>Pojmovnik književne i kulturne teorije</i> . Zagreb Biti, V. (1992): <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb Culler, J.(2001) <i>Književna teorija</i> . AGM. Zagreb. Eagleton, T. (1987), <i>Književna teorija</i> , SNL, Zagreb. Koljević N., Kovač N., Lešić Z., Petković N. (1981), <i>Moderna tumačenja književnosti</i> . Svjetlost. Sarajevo. Lešić Z. (2005), <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo. Šporer, D. (2005). <i>Novi historicizam</i> . Matica hrvatska. Zagreb.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Bachelard, G.(2000) <i>Poetika prostora</i> . Ceres. Zagreb Barthes R. (1971), <i>Književnost, mitologija, semiologija</i> . Nolit. Beograd. Beker, M. (1991) <i>Semiotika književnosti</i> . Zagreb Beker, M. (1999) <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb Beker, M. (1979) <i>Povijest književnih teorija</i> . Zagreb Dilthey, W. (1980). <i>Izgradnja istorijskog sveta u duhovnim znanostima</i> . Beograd				

Naziv predmeta: <b>HISTORIJA BOSANSKOGA STANDARDNOG JEZIKA</b> Šifra: PFBJ603	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.	6.	obavezan	PFBJ402	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	30	45	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	30				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Historija bosanskoga standardnog jezika</i> obuhvata historijat razvoja bosanskoga standardnog jezika i čitav proces standardizacija i kodifikacije, te podrazumijeva upoznavanje studenata sa razvojnim fazama u historiji jezika u kojima se ta standardizacija odvijala. Osim historijskih činjenica, ovaj predmet pruža uvid u sva značajnija djela koja su odigrala ključnu ulogu u standardizaciji.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Historija bosanskoga standardnog jezika</i> studenti će biti osposobljeni za: pravilno definiranje suodnosa termina književni jezik i standardni jezik, jezik kao sistem i jezik kao standard; za razlikovanje osnovnih terminoloških određenja standardnoga jezika i termina koji su se nametali ovome terminu (literarni, literaturni, književni jezik, koine); poznavanje treće, četvrte i pete faze razvoja bosanskoga književnog jezika, činjenica i djela koja su imala direktan ili indirektan utjecaj na procese standardizacije; ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama iz ove oblasti kroz pisanje seminarskih radova (definiranje teme, pretraživanje i čitanje stručne literature, sažeto i jasno pismeno i usmeno izražavanje, oblikovanje teksta, itd.); Formirati bazu znanja neophodnu za praćenje i savladavanje lingvističkih predmeta u narednome semestru.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminari služe za dodatnu / detaljniju prerađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Historija bosanskoga standardnog jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću				
Popis obavezne literature:	1. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić, Gramatika bosanskoga jezika, Zenica, 2002. 2. Grupa autora, Jezik u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 2005. 3. Herta Kuna i dr., <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i> (knj. II: Novija književnost, Sarajevo, 1972.) 4. Jahić, Dževad, Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo 1999. 5. Amira Hadžagić, Duži oblici dativa i lokativa, Didaktički putokazi, Časopis za bosansku nastavu i praksu, Zenica 1999.				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem!				



Naziv predmeta: <b>DIJALEKTOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFBJ604</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	3.	6.	obavezan		5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60		30	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	0				
Broj sati za ostale vrste rada:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	35				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Dijalektologija će ponuditi studentima osnovna znanja o dijalektologiji kao lingvističkog disciplini i temeljnim osobinama dijalekata srednjojužnoslavenskoga dijasistema i iscrpno poznavanje dijalektologije bosanskoga jezika; Također će studenti biti osposobljeni za uočavanje odnosa među dijalektima bosanskoga jezika, te omogućiti razumijevanje književnih tekstova nastalih na dijalekatskoj osnovi.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet <i>Dijalektologija</i> studenti će biti osposobljeni za: - pravilno definiranje suodnosa termina jezika, narječja i dijalekta te bitnih pojmova dijalektologije kao znanosti i predmeta njezina bavljenja. - pravilno određivanje i primjenjivanje klasifikacijske terminologije (mjesni govor i skupine govora kao konkretne jedinice, poddijalekti, dijalekti i narječja kao apstraktne jedinice) - pravilno primjenjivanje generalnih i strukturalnih kriterija pri određivanju narječnih sistema. - utvrđivanje pripadnosti pojedinih govora pojedinomu dijalektu unutar pojedinoga narječja i hijerarhijski nižim jedinicama. - postati informiran korisnik literature i informacija o uporednoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici; razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti; - Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području uporedne lingvistike kroz pretraživanje i čitanje stručne literature, vježbanje na konkretnim primjerima.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada domaćih zadaća.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu <i>Uporedna gramatika slavenskih jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. domaća zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću.				
Popis obavezne literature:	1. Dževad Jahić: Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo, 2000. 2. Govori sjeverozapadne Bosne, <i>Bosanskohercegovački dijalektološki zbornik</i> , 2, 1979, str. 9-157. (A. Peco, D. Brozović, D. Vujičić, M. Dešić; D. B. obradio "III. Akcenatske značajke", str. 101-118 + 8 karata) 3. Josip Lisac: Hrvatska dijalektologija 1., Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja., Zagreb 2003.				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE BOS. JEZIKA I Šifra: PFBJ701</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>NASTAVNA METODOLOGIJA:  Nastavne metode.  Sistemi u nastavi jezika i književnosti.  Tipovi časova. Nastavna sredstva.  Planiranje gradiva.  Praćenje i vrednovanje učeničkog rada.  Domaći zadaci</p> <p>NASTAVA JEZIKA:  Stari i novi metodički sistemi.  Tipovi i struktura časova.  Imanentna i funkcionalna gramatika.  Funkcionalni postupci u nastavi gramatike.  Jedinstvo nastave jezika i književnosti.  Sredstva u nastavi jezika.  Vježbe: jezičke, stilske, leksičke, semantičke, ortografske.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Usvojiti teoriju iz metodike nastave maternjeg jezika i shvatiti važnost vještine i umijeća njene primjene u praksi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, raznovrsni tipovi vježbi, hospitovanje na mentorskim časovima, izvođenje samostalnih praktičnih časova studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot-priprema za sve discipline koje integrira ovaj nastavni predmet.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata na predmetu Metodika nastave bos.jezika I se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo 2. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002; 3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988. 2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, 1988.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DIDAKTIČKA PRAKSA</b> <i>Šifra: PFDIP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	PFDID	1
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	18-21 (Prisustvo časovima mentora u školi)				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	9 -12 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Po završetku didaktičke prakse studenti će moći efikasno i kritički analizirati, te planirati nastavne sate uključujući njihovu artikulaciju uvažavajući osnovne principe odgojno-obrazovnog rada u nastavi.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	<p>Didaktička praksa se izvodi u osnovnim i srednjim školama. Redovni studenti su dužni obaviti hospitovanje časovima nastavnika-mentora u obimu od jedne sedmične nastavne norme za dati predmet, od čega 50% u osnovnoj i 50% u srednjoj školi.</p> <p>Obaveze studenata na praksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan;</li> <li>- Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja praksa;</li> <li>- Voditi evidenciju o dijelovima sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik;</li> <li>- Upoznati se sa Nastavnim planom i programom, godišnjim i mjesečnim planom za svoj predmet i uraditi jedan mjesečni plan;</li> <li>- Steći uvid u učeničku dokumentaciju i način njenog vođenja (bilježnice, zadaćnice, portfoliji, đачke knjižice i sl.);</li> <li>- Upoznati se sa pedagoškom i drugom školskom dokumentacijom (Razredna knjiga, Matična knjiga i ostalo);</li> <li>- Upoznati se planiranjem i organizacijom vannastavnih aktivnosti, odjeljske zajednice, saradnjom porodice i škole, te radom stručnih organa škole</li> <li>- Popunjen Dnevnik na kraju prakse dati mentoru na ocjenu i potpis, kao i potpis pedagoga i direktora škole i ovjeru;</li> <li>- Dnevnik i indeks donijeti kod voditeljice Didaktičko-metodičke prakse na ovjeru.</li> </ul>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	U okviru didaktičke prakse nije predviđeno polaganje klasičnog završnog ispita. Obaveza studenta je njeno uredno pohađanje, popunjen Dnevnik didaktičke prakse, te pozitivna opisna ocjena mentora u školi. Pohađanje didaktičke prakse potpisom u Dnevnik ovjeravaju: mentori i pedagozi škola u kojima je praksa organizirana. Nakon toga, voditelj didaktičke prakse pečatom u Dnevnik i indeks studenta unosi informaciju o obavljenoj didaktičkoj praksi.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

Naziv predmeta: <b>SAVREMENA BH KNJIŽEVNOST</b> Šifra: <b>PFBJ702</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezan	PFJ503	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	75	30	30	15	
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	10				
Broj sati za pripremu ispita:	65				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmetom Savremena bosanskohercegovačka književnost obuhvaćeno je književno stvaralaštvo od početka II svjetskog rata pa do danas. Prema hronološkom slijedu književnog stvaralaštva i tipologizaciji književnosti usklađene su i nastavne cjeline ovoga predmeta. Periodi i tipologizacija bh. savremene književnosti: Perodizacija između 1955-1980. sa tipologijom moderne ili nove moderne, sa estetizmom i stilskim pluralizmom; Novohistorijski tip proze; Intimistička neoromantičarska poezija probija okove socrealističkog kolektivism; Avangardno-intelektualna poezija; Model kritičke komedije i neosimbolističke drame; Postmoderne tendencije između 1980-2006: intertekstualno i metatekstualno okretanje književnosti dijahronijskom univerzumu i povijesnoj vertikali drugih oblika kulturne proizvodnje. Neoromantičarska ispovijednost. Metodološki književno-kritički pluralizam; Duhovni, estetski i grafijski sinkretizam i integralizam bosanske savremene umjetnosti riječi; Savremeni bošnjački putopis, roman, proza i poezija u njihovu civilizacijsko-materijalnom i duhovno-vjerskom bosansko-univerzalnom sinkretizmu.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Studenti će biti upoznati sa novijim strujanjima u bosanskohercegovačkoj književnosti, kulturnim i društvenim prilikama u toku i iza rata te kako su one utjecale na formiranje književnih djela i afirmaciju pisaca. Bit će u mogućnosti raspoznati nove tipove proze i poezije koja je nastajala unutar socrealističkog kolektivism. Imat će probuđen osjećaj za vlastitu tradiciju i kulturu, ali i za smještanje vlastite kulture u širi kontekst posebno kroz književna djela autora koji su kroz svoja djela učinili spoj između tradicionalnog i modernog, tuđeg i svog. Uvidjet će prednost i posebnost bosanskohercegovačke književnosti koja se ogleda u integralnosti i sinkretizmu sa drugim književnostima.</p>				
Oblici provođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu i pripremaju se za vježbe gdje na konkretnim primjerima primjenjuju stečena teorijska znanja. Seminar je dio u kojem studenti sami primjenjuju stečena znanja i interpretiraju u obliku pismenoga izražavanja.</p>				
Ostale obaveze studenta:	<p>Studenti su dužni u toku semestra iščitati sva djela predviđena u lektiri.</p>				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Aktivnosti studenata vrednuju se samim dolaskom na predavanja i vježbe. Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta Savremena bosanskohercegovačka književnost.</p>				
Popis obavezne literature:	<p>Antologija bošnjačke pripovijetke (1996). Alef, Sarajevo. Antologija bošnjačkog putopisa, (1996), ur. F. Rizvanbegović. Alef, Sarajevo. Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Knjige I-V. Alef, Sarajevo, 1996. Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća. Sarajevo, 1996. M. Begić: Raskršća. Knjiga IV. Sarajevo, 1987. Savremena književnost naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine u 50 knjiga, Sarajevo, 1985.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici, Sarajevo, 1984. E. Duraković: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, Novija književnost – Proza, Alef, Sarajevo, 1998.</p>				

Naziv predmeta: <b>SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV</b> Šifra: <b>PFBJ703</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.godina	7.semestar	obavezan	PFBJ601	5
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		45	30	0
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	20				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	125				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Upoznavanje studenata sa književnopovijesnim karakteristikama i tokovima književnosti modernizma i postmodernizma. Modernizam: prozaisti: Džojls, V. Vulf, Man, Hese, Kafka, Žid, Bulgakov...pjesnici: Lorca, Mačado, Eliot, Paund, Cvetajeva, drama: Prandelo, Beket, Jonesko, Breht; simbolizam: Bodler... hermetizam, Blok, Beli; futurizam: ruska avangarda, Hlebnikov, Majakovski; nadrealizam: Breton..., ekspresionizam: Verfel, Trakl, Gotfrid Ben, "estetika ružnog", egzistencijalizam: Sartr, Kami, postmodernizam: Borhes, Nabokov, Kalvino, Eko, Handke, Kundera, Bator, Rob-Grije, Kortasar, Markes..				
Ishodi učenja:	Nastava iz predmetâ uključenih u skupinu od 4 kolegija pod naslovom <b>Svjetska književnost</b> pruža globalni - komparatistički aspektirani - uvid u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, te upućuje studente u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga u razdoblju od njezinih korijena do suvremenosti (s uvidom u oblikovanje književnih vrsta i poetika), kako bi dobivena saznanja mogli primijeniti (i) na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u bosanskohercegovačkoj književnosti a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice poticaja i pojava iz stranih nacionalnih književnosti.				
Oblici provođenja nastave:	Kombinacija nastavnikovih izlaganja, studentovog interaktivnog učešća na časovima vježbi i samostalnog izlaganja.				
Ostale obaveze studenta:	Studenti su dužni pročitati sve knjige koje su na spisku obavezne lektire i voditi dnevnik čitanja				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (pismeni ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta.				
Popis obavezne literature:	Grupa autora: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , "Mladost", Zagreb, 1974.-1982. (I-VII) Ivan Slamnig: <i>Povijest književnosti zapadnoga kruga</i> , Zagreb, 1973. Milivoj Solar: <i>Suvremena svjetska književnost</i> , Zagreb, 1990. Moris Nadeau: <i>Istorija nadrealizma</i> , BIGZ, Beograd, 1980. ***: <i>Postmoderna ili borba za budućnost</i> , Zagreb, 1993.				
Popis dopunske literature:	Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i> . Zagreb: SNL. Čale, F. et al. (ur.) (1971. i dalje). <i>Povijest svjetske književnosti, sv. 1 i 2</i> . Zagreb: Mladost. Detoni-Dujmić, Dunja (ur.) 2001. <i>Leksikon stranih pisaca</i> . Zagreb: Školska knjiga. Kovač, Zvonko (2001), <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> , Biblioteka književna smotra, Zagreb				

Naziv predmeta: <b>LINGVOSTILISTIKA</b> Šifra: <b>PFBJ704</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		4
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	-				
Broj sati za pripremu ispita:	25				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	100				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	<p>Osnovni cilj ovoga predmeta jeste da u sintetičkom vidu student upozna razvoj stilističke misli uključujući brojne kontraverze koje su pratile njen razvoj budući da je u pitanju kompleksna materija i jedna nedovoljno profilirana disciplina. Studenti će spoznati kako je proširivanje pojma jezika doprinijelo napretku lingvistike, a samim tim i stilistike jer ona kontinuirano slijedi razvoj lingvističke teorije.</p> <p>U sklopu predmeta studenti će se upoznati s činjenicom kako lingvostilistika u današnjem opsegu pokušava da obuhvati sve vidove jezičkog izraza na svim nivoima. Zbog toga je shema njene podjele direktno izvedena iz podjele lingvistike i njoj je paralelna: opća stilska jedinica nazvana je stilem, a posebne jedinice, zavisno od jezičkog nivoa ili plana na kojem se javljaju (fonostilem, morfostilem, leksikostilem, semantostilem, sintaksostilem, grafostilem).</p> <p>Studenti se trebaju upoznati i s činjenicom da strukturna svojstva izraza u velikoj mjeri zavise od njegove namjene, odnosno funkcije. Naime, jezik se, zavisno od upotrebnih vidova i historijskih okolnosti, raslojava, a funkcionalnim raslojavanjem nastaje više funkcionalnih stilova kojima će se posvetiti posebna pažnja unutar ovog kolegija.</p>				
Ishodi učenja:	<p>Studenti stiču historijski pregled stilističkih proučavanja od antičke stilistike, preko srednjovjekovne stilistike do razvoja stilistike u renesansi i XIX stoljeću, kao i nove ideje i koncepcije u istraživanju stila. Osposobljavaju se da uočavaju kako stilističke spoznaje interferiraju sa spoznajama srodnih naučnih disciplina prije svega lingvistikom, a zatim retorikom, poetikom i estetikom.</p> <p>Studenti će se upoznati s brojnim stilskim pojavama i naučiti da svaki stilem ima stilematski i stilogeni aspekt što će im služiti za lingvostilističku interpretaciju tradicionalnih i modernih funkcionalnih stilova.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja, a vježbe i seminari služe za detaljniju prorađivanje sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata na predmetu Lingvostilistika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katnić-Bakaršić, M.: <i>Stilistika</i>, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. Muratagić-Tuna, H.: <i>Lingvostilističke interpretacije</i>, Almanah, Podgorica, 2005.</li> <li>3. Pranjković, I.: <i>Jezik i beletristika</i>, Disput, Zagreb, 2003.</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antoš, A.: <i>Osnove lingvističke stilistike</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1974.</li> <li>2. Tošović, B.: <i>Funkcionalni stilovi</i>, Beogradska knjiga, Beograd, 2002.</li> <li>3. Šipka, M.: <i>Kultura govora</i>, Institut za jezik, Sarajevo, 2006.</li> <li>4. Čarkić, M.: <i>Uvod u stilistiku</i>, Naučna knjiga, Beograd, 2002.</li> </ol>				

<b>Naziv predmeta:</b> <b>NORMA I KULTURA JEZIKA</b> Šifra: PFBJ705	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	7.	obavezan	PFBJ603	5
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
<b>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</b>	0				
<b>Broj sati za ostale vrste rada:</b>	45				
<b>Broj sati za pripremu ispita:</b>	20				
<b>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</b>	125				
<b>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</b>	<p>Predmet <i>Norma i kultura jezika</i> predstavlja praktičnu i formalno usvajanje ortografije i ortoepije u bosanskome jeziku. Studenti će na konkretnome tekstu primjenjivati usvojena znanja i pravopisna pravila.</p> <p>Ovaj predmet obuhvata i područje interpunkcije u bosanskome jeziku, pisanja rečenica u upravnome i nepravnom govoru. Također se na ovome predmetu obrađuju i ortografska i ortoepska pravila sa fonetskoga aspekta (glasovne promjene) Dakle, osnovni je cilj ovoga predmeta upoznavanje studenata sa ključnim pravilima i zakonima pisanja i izgovora u jeziku.</p>				
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Kroz predmet <i>Norma i kultura jezika</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati osnovnim znanjima o pravilnome pisanju i izgovoru u bosanskome jeziku. Također će steći vještinu prepoznavanja najčešćih grešaka prilikom pisanja rečenica u upravnome i nepravnom govoru i prilikom upotrebe pravopisnih znakova (tačke, zarez, upitnik, uzvičnik, dvotačka). Posebno će usvojiti pravopisna pravila i zakonitosti kod glasovnih promjena (asimilacija po zvučnosti, gubljenje suglasnika, palatalizacije, vokalizacije l &gt; o, nepostojano „a“ i sva odstupanja), pravilnu upotrebu velikog i malog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, zamjene glasa jata; usvojiti će i osnovne oblike usmenog i pismenog izražavanja, te pisanja molbi, zahtjeva, prijava;</li> <li>- studenti će ovladati terminima: jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezička norma i jezička politika. Jezičke norme: ortografska, glasovna, ortoepska, morfološka, tvorbena, sintaksička i leksičko-semantička. Standardizacija bosanskog jezika. Jezik i govor;</li> </ul>				
<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
<b>Ostale obaveze studenta:</b>					
<b>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</b>	<p>Rad studenata na predmetu <i>Norma i kultura jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada domaćih zadaća (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaču.</p>				
<b>Popis obavezne literature:</b>	<p>S. Halilović, Pravopis bosanskoga jezika, Preporod, Sarajevo,  S. Halilović, Pravopisni priručnik  R. Bulić, Bosanski jezik (jezičko-pravopisni priručnik), Tuzla, 2001. godine,  I. Čedić: Osnove gramatike bosanskog jezika</p>				
<b>Popis dopunske literature:</b>	U dogovoru sa predavačem				



Naziv predmeta: <b>UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA</b> Šifra: PFBJ802	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.	8.	obavezan		6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	90	45	30	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	50				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	170				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet <i>Uparedna gramatika slavenskih jezika</i> predstavlja uvod u uporednu lingvistiku. Teme koje se obrađuju će studentima pružiti osnovni uvid u razvoj staroslavenskih samoglasnika, suglasnika i sonanata u slavenskim jezicima i njihov razvoj iz praslavenskoga jezika. Poseban uvid u ovu problematiku će pružiti definiranje predmeta, problema i zadataka proučavanja uporedne gramatike.				
Ishodi učenja:	<p>Kroz predmet <i>Uparedna gramatika slavenskih jezika</i> studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati znanjima o fonetskim, fonološkim, morfološkim i leksičkim obilježjima pojedinih slavenskih jezika, zatim terminima izoglosa, porodica jezika i ostalim terminima relevantnim za cjelokupnu nauku o jeziku. Studenti će, također, steći znanja o pojedinim deklinacionim obrascima, tvorbi glagolskih oblika i leksičkom fondu slavenskih jezika. Studenti će primjenom pojedinih metoda uporedne lingvistike na pojedinačnim primjerima steći sposobnost izvođenja praslavenskoga oblika i objašnjavanja sadašnjeg stanja u jeziku pomoću dijahrone perspektive.</li> <li>- postati informiran korisnik literature i informacija o uporednoj gramatici i općenito o dijahronoj lingvistici; razviti osobine i sposobnosti potrebne za kritičko čitanje literature iz ove oblasti;</li> <li>- Ovladati znanjima i vještinama nužnim za dublje upoznavanje s pojedinim temama u području uporedne lingvistike kroz pretraživanje i čitanje stručne literature, vježbanje na konkretnim primjerima.</li> </ul>				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminar. Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja. Vježbe i seminar služe za dodatnu / detaljniju preradu sadržaja obrađenih na predavanjima.				
Ostale obaveze studenta:	Izrada domaćih zadaća.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	<p>Rad studenata na predmetu <i>Uparedna gramatika slavenskih jezika</i> se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. seminarskoga rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ranko Matasović, Uvod u poredbenu lingvistiku, Matica hrvatska, Zagreb 2001. godine</li> <li>2. Ranko Matasović, Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika, Matica hrvatska, Zagreb 2008. godina</li> <li>3. Milan Mihaljević, Slavenska poredbena gramatika, 1. dio, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</li> <li>4. R. Bošković: Uvod u uporednu gramatiku slavenskih jezika I i II, Beograd, 1964.</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	U dogovoru sa predavačem				

<b>Naziv predmeta:</b> <b>SEMANTIKA</b> <b>Šifra: PFBJ803</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni		5
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	30	0	
<b>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</b>	15				
<b>Broj sati za pripremu ispita:</b>	50				
<b>Broj sati za ostale vrste rada:</b>					
<b>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</b>	125				
<b>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</b>	<p>U sklopu ovog kolegija obrađuju se osnovni semantički pojmovi i termini te odnos semantike i gramatike. Naročita pažnja posvećuje se leksičkoj semantici (leksičkosemantički sistem jezika, jedinice leksičkosemantičke analize, struktura leksičkog značenja i njegova analiza, leksičkosemantička polja, jednoznačnost i višeznačnost leksičkih jedinica, značenjski odnosi među riječima – polisemija, homonimija, sinonimija, antonimija, hiponimija, paronimija).</p> <p>Nakon ovladavanja leksičkom semantikom prelazi se na sintaksičku semantiku u sklopu koje se obrađuju sljedeće teme: semantika frazema, promjene značenja (širenje, sužavanje, prijenos / transpozicija značenja), značenje kao semantičko-stilistička kategorija (konotacija, "obilježenost" značenja, stilske figure i značenje), sintaksička semantika, formalna i semantička sintaksa, sintaksičko-semantička polja, rečenica kao predmet semantičkog istraživanja, osnovne komponente rečenične semantike, propozicionalna komponenta, komunikacijska komponenta, pragmatička komponenta, semantički odnosi među sintaksičkim strukturama (istoznačnost i neistoznačnost), značenjska markiranost sintaksičkih struktura.</p>				
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti steknu znanje o osnovama semantike bosanskoga jezika s posebnim akcentom na leksičku i sintaksičku semantiku.</p> <p>Od studenata se očekuje uočavanje obrađenih semantičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova i vršenje leksičkosemantičke te sintaksičkosemantičke analize.</p>				
<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<b>Ostale obaveze studenta:</b>					
<b>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</b>	<p>Rad studenata na predmetu Semantika se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%).</p> <p>Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima.</p> <p>Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<b>Popis obavezne literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berruto, G.: <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994.</li> <li>2. Prčić, T.: <i>Semantika i pragmatika reči</i>, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1997.</li> <li>3. Riđanović, M.: <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1988.</li> <li>4. Tanović, I.: <i>Frazeologija bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000.</li> </ol>				
<b>Popis dopunske literature:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Palić, I.: <i>Sintaksa i semantika načina</i>, Sarajevo, 2007.</li> <li>2. Lyons, J.: <i>Semantics</i>, I-II, Cambridge, 1977.</li> <li>3. Šarić, Lj.: <i>Antonimija u hrvatskome jeziku : Semantički, tvorbeni i sintaktički opis</i>, Zagreb, 2007.</li> <li>4. <i>Kontekst i značenje</i> (ur. N. Mišćević i M. Potrč), Rijeka, 1987.</li> <li>5. Gortan-Premk, D.: <i>Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku</i>, Beograd, 2004.</li> </ol>				

Naziv predmeta: <b>INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI</b> Šifra: <b>PFBJ804</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFBJ502	6
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>		<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	75		45	30	0
Broj sati za studentske analize i interpretacije:	30				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	150				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti nastavak je na predmete Starije i Novije južnoslavenske književnosti gdje će studenti kroz stečena teorijska znanja (socijalne prilike, kulturna i migraciona kretanja unutar južnoslavenskih prostora) i praktična znanja (poznavanje poetike bitni/ji/h pisaca južnoslavenskog konteksta) upoznati sa izučavanjem istog kroz teorijske postavke interkulturalne povijesti književnosti. Putem teze o srodnom ili zajedničkom porijeklu, historiji, tradiciji, kulturi osvijetlit će se tokovi južnoslavenskih književnosti iz različitih poredbenih perspektiva (sličnosti i razlike od renesansnih tendencija do postmodernizma). Interkulturalno izučavanje će se primijeniti na međukulturalno prožimanje među južnoslavenskim književnostima, a poseban akcent će se staviti na pisce koji su djelovali unutar bosanskohercegovačke književne zajednice naspram ostalih međuknjiževnih zajednica pošto se kroz bosanskohercegovačku književnost interliterarnost ispoljava u najvećoj mjeri.				
Ishodi učenja:	Kroz ovaj predmet studenti će biti upoznati s osnovama interkulturalnog pristupa povijesnog izučavanja književnosti sa globalnog i lokalnog aspekta kroz teorijski i praktični pristup. Studenti će ovladati osnovnom terminologijom u području interkulturalne književnosti te upoznati se sa temeljnim načinima dolaženja do spoznaje o interkulturalnosti određene književnosti ili određenoga pisca.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja (usvajanje osnovnih teorijskih postavki i termina) i vježbe (primjena stečenih teorijskih spoznaja kroz interpretaciju na konkretnim primjerima). Studenti će kroz ponuđeni obrazac interpretacije moći sami interpretirati književnost, pisca ili djelo za koje se odluče gdje će moći pokazati svoju kreativnost interpretacije, ali i doći do nekih novih spoznaja.				
Ostale obaveze studenta:	Studenti su obavezni proučiti/ponoviti osnovne odlike i kulturne i društvene prilike u određenih književnosti, sada iz opće i međukulturalne vizure.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradit će dva kolokvija i završni ispit (pismeni ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom.				
Popis obavezne literature:	Dionýz Đurišin: <i>Daljnje mogućnosti i perspektive istraživanja međuknjiževnog procesa</i> , u: Komparativno proučavanje južnoslavenskih književnosti IV (1991), Zagreb Kodrić, Sanjin (2010), <i>Književna prošlost i poetika kulture</i> . SK. Sarajevo Kovač, Zvonko (2001), <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> , Biblioteka književna smotra, Zagreb Kovač, Zvonko (2005), <i>Međuknjiževna tumačenja</i> , BKZ, Zagreb				
Popis dopunske literature:	Bahaba Homi (2004) <i>Smještanje kulture</i> , Beogradski krug. Beograd Beker, Miroslav (1995), <i>Uvod u komparativnu književnost</i> , ŠK, Zagreb Konstatinović Z. (1984) <i>Uvod u uporedno proučavanje književnosti</i> , Beograd				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE BOSANSKOGA JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFBJ805</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	4.godina	8.semestar	obavezni	701	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	90	30		30	30
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	50				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	165				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>NASTAVNA METODOLOGIJA: Nastavne metode. Sistemi u nastavi književnosti. Tipovi časova. Nastavna sredstva. Planiranje gradiva. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Domaći zadaci.</p> <p>NASTAVA KNJIŽEVNOSTI: Pristup književnom djelu - transcendentni i imanentni. Metodčki pluralizam. Metodčki postupci u obradi književnog teksta. Specifičnosti nastavnog rada na pojedinim književnim rodovima i vrstama. Obrada književne epohe i pravca. Obrada literarno-publicističkih tekstova i naučne proze. Nastavna sredstva u nastavi književnosti.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA: Tipovi oblika u kulturi izražavanja. Usmene i pismene vježbe–odnos i vrste. Metodčki postupci na usmenim i pismenim vježbama. Pisani sastavi učenika: priprema, rad, vrednovanje, analiza i ispravci. Školske pismene zadaće i njihovi ispravci. Uloga nastavnika u razvijanju kulture izražavanja njegovih učenika.</p> <p>MEDIJSKA KULTURA: Film u nastavi maternjeg jezika. Obrada igranog, dokumentarnog, animiranog filma. Obrada gledanog pozorišnog djela. TV i video u nastavi – kao nastavni sadržaj i kao nastavno sredstvo.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti nakon odslušanog kolegija trebaju usvojiti teoriju iz metodike nastave književnosti i shvatiti važnost vještine i umijeća njene primjene u praksi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se provodi kroz predavanja, vježbe i seminare, te hospitovanje na mentorskim časovima i izvođenje samostalnih praktičnih časova studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot - priprema za sve discipline koje integrira ovaj nastavni predmet.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Nakon obavljene pedagoško-metodčke prakse: hospitovanja i ispitnih časova , na kraju 8. semestra, polaže se završni ispit. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo</li> <li>2. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002;</li> <li>3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988.</li> <li>2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, 1988.</li> </ol>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIČKA PRAKSA</b> <i>Šifra: PFBJMP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	PFDID	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>					
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	35 (Dnevnik)				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	50				
<i>Opis:</i>	U okviru metodičke prakse, koja se organizira u grupama od po 5 studenata kod jednog nastavnika-mentora, svaki student izvodi po 2 ogledna časa (kojima prisustvuju ostali članovi grupe i o njima vode evidenciju u Dnevnik) i to jedan ogledni čas u osnovnoj i 1 u srednjoj školi, te po 1 ispitni čas (kojima također prisustvuju ostali članovi grupe).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će po okončanju metodičke prakse moći samostalno planirati i izvoditi nastavu predmeta u osnovnim i srednjim školama.				
<i>Način izvođenja prakse i obaveze studenata:</i>	Obaveze studenata na praksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uredno prisustvo - potpisima će se kod vođe grupe/mentora voditi evidencija i potvrditi potpisom mentora za svaki dan;</li> <li>- Pridržavati se kućnog reda ustanove u kojoj se obavlja Praksa;</li> <li>- Voditi evidenciju o toku sata i ličnim zapažanjima na satu i sve to prenijeti u Dnevnik;</li> <li>- Uz saglasnost mentora održati ogledne časove;</li> <li>- Održati ispitni čas;</li> <li>- Popunjen Dnevnik na kraju Prakse dati mentoru na provjeru i potpis;</li> <li>- Dnevnik i indeks donijeti kod voditelju Metodičke prakse na ovjeru;</li> </ul>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Metodička praksa se smatra uspješno okončanom ukoliko je student obavio sve predviđene aktivnosti, što evidentira predmetni nastavnik. Student može jednom ponoviti neuspješno izveden ispitni čas.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>					

**Nastavni programi izbornih predmeta**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ODGOJ ZA DEMOKRATSKO GRAĐANSTVO</b> <i>Šifra: PFODG</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2	4. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	45	30			15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Temelji demokracije: Historijski razvoj demokracije, Modeli demokracije, Društveni konflikti i njihovo rješavanje; Demokracija i ljudska prava: Razvoj ljudskih prava kroz historiju, Ljudska prava danas (dokumenti za zaštitu ljudskih prava), Politika država i pravo, Vladavina prava; Demokracija i civilno društvo: Demokracija i tržišna ekonomija, Profil idealnog građanina (građanska odgovornost, građanska vrlina, građanin i lokalna zajednica), Osnovni koncepti demokratskog društva (autoritet, pravda, odgovornost, privatnost), Obrazovanje za demokraciju (obrazovanje kroz institucije sistema, obrazovanje kroz nevladine organizacije), Uloga medija u demokratskom društvu; Ustavna demokracija: Vrijednosti ustavne demokracije, Ustav BiH i entiteta, Ustavna zaštita ljudskih prava (prava građana zaštićena entitetskim i kantonalnim ustavima, Europska konvencija o ljudskim pravima), Nivoi vlasti u Bosni i Hercegovini, Podjela vlasti; Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije: Bosna i Hercegovina i europske integracije, Globalizacija i njene implikacije na razvoj demokracije.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene demokratske prakse i mogućnost upoređivanja modela demokracije sa nedemokratskim sistemima. Osposobljavanje i motiviranje studenata da razumiju smisao i sadržaj ključnih koncepata vezanih za demokraciju i uloge građana u njoj. Usvajanje znanja, formiranje stavova i savladavanje vještina neophodnih za aktivan odnos prema uspostavljanju demokratskih vrijednosti i ostvarenje ljudskih prava u društvu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i eseja iz oblasti sociologije obrazovanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamires, P. : <i>Kako odgojiti građanina?</i></li> <li>- <i>Demokratija i ljudska prava (Zbornik radova)</i>, (2001), Sarajevo, Civitas BiH</li> <li>- Held, D. (1990) <i>Modeli demokracije</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>- Fočo, S. : <i>Čovjek i demokratsko društvo</i></li> <li>- <i>ABCeda demokracije, Leksikon temeljnih pojmova politike</i>, (1994) Soros Fond Otvoreno društvo BiH</li> </ul>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Neumann (1974) <i>Demokratska i autoritarna država</i>, Zagreb.</li> <li>- J. Schumpeter (1981) <i>Kapitalizam, socijalizam i demokracija</i>, Zagreb</li> <li>- Beetham D. i Boyle K. (1995) <i>Uvod u demokratiju, 80 pitanja i odgovora</i>, Polity Press, UNESCO Publishing</li> </ul>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ODGOJ ZA MEDIJE</b> <i>Šifra: PFODM</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30	-	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod: definiranje „masovnih medija“, Uloga i utjecaj medija: struktura i sadržaj, Teorije o medijima, Pluralističke teorije, Marksističke teorije, Neomarksističke teorije, Kulturna hegemonija i društveno konstruiranje značenja, Glasgowska skupina za medije, Organizacijski faktori: medijska zanimanja i medijski profesionalci, medijske organizacije: struktura i djelovanje, Uloga i utjecaj medija: publika i njezine reakcije, Hipodermički model, Normativni model i dvostepeni tok masovnog komuniciranja, Model zadovoljavanja potreba, Interpretativni model, Strukturirani interpretativni model, Razumijevanje prijema poruke kod publike, Postmodernost i mediji, Uloga i utjecaj medija: slike i društvene skupine, Medijske institucije i faza formuliranja poruka, Sadržaj medijske poruke, Publika: ponašanje i prijem, Djeca i mediji, Socijalizacija, Djeca i prijem medijskih poruka, Utjecaji medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi), Dječiji medijski žanrovi, Supkulture mladih, Televizija i nasilje, Tehnologija novih komunikacija, Internet, Globalizacija i mediji, Medijski imperijalizam, Pitanje reguliranja medija.				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmet odgoj za medije omogućuje studentu osnovnu medijsku pismenost, te usvajanje općih znanja o strukturi i djelovanju medija u suvremenom društvu; Usvajanje vještina potrebnih za razumijevanje utjecaja medijskih poruka na djecu (nasilje, uzori, reklame, stereotipi); Sposobnost kritičke evaluacije medijskih sadržaja i kritičke analize i evaluacije popularne medijske produkcije; Refleksiju vlastitih medijskih iskustava i sposobnost analize konzumiranja medijskih sadržaja kod djece.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, kolokviji, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Znanje se provjerava na seminarima, vježbama i kolokvijima, te na završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilišin V., Marinović Bobinac A., Radin F., (2001). <i>Djeca i mediji</i>. Zagreb, Idiz.</li> <li>- Ilišin V., (2001) <i>Mediji u slobodnom vremenu djece i komunikacija o medijskim sadržajima</i>. Zagreb, Idiz.</li> <li>- Haralambos M., Holborn M. (2002). <i>Sociologija. Teme i perspektive</i>. Poglavlje 13, Paul Trowler: <i>Komunikacija i mediji</i> (str. 935-967), Zagreb, Golden marketing.</li> </ul>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgrabljic Rotar N. (2005). <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i>, Sarajevo, Media Centar</li> <li>- Košir M, Zgrabljic N., Ranfl R. (1999). <i>Život s medijima</i>. Zagreb, Doron.</li> </ul>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>UMJETNOST ESEJA</b> <i>Šifra: PFBJI01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	II godina	IV semestar	izborni	-	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30	0	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	0				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Studenti se u okviru kolegija upoznaju sa kraćom proznom vrstom – esej - u kojoj se obrađuje različita tematika, bilo iz života ili iz nauke, na način koji uključuje razmišljanje i zaključivanje, ali također ima i sposobnost umjetničkog oblikovanja. U eseju do izražaja dolazi osobni stav pisca, njegov izbor problema o kojima piše i njegov vlastiti način izlaganja i zaključivanja, ali moraju biti prisutne i vrijednosti koje pripisujemo nauci i filozofiji: određena dosljednost u zaključivanju, uviđanje važnosti nekih tema i sklonost prema misaonoj razradi problematike.</p> <p>Studenti se upoznaju sa historijskim razvitkom eseja – od nastanka u 16 vijeku, njegovim transformacijama pa do savremenog eseja. Najznačajniji autori i njihova esejistika</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Predmetom Umjetnost eseja, studenti stiču osnovna znanja o esejistici, razvoju i glavnim predstavnicima. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se provodi kroz predavanja i seminare. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu. Seminar je dio u kojem studenti sami primjenjuju stečena znanja i interpretiraju u obliku pismenoga izražavanja.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Studenti su dužni iščitati tekstove koji su na popisu obavezne lektire.</p>				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe, te uspjehom na prvom i drugom kolokvijalnom ispitu. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (aktivnosti, seminari, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p><i>Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća.</i> Sarajevo, 1996. M. Selimović: <i>Eseji i ogledi</i>, Sarajevo, 1966.g. Michel de Montaigne: <i>Eseji</i>,</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>U dogovoru s poredavačem</p>				

Naziv predmeta: <b>KULTURA GOVORA</b> Šifra: PFBJI02	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30	0	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:	-				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmetom Kultura govora studenti rade na izgrađivanju vlastite jezičke kulture i upoznaju se sa uslovima za dobru pismenost. Shodno tome, naučit će koje su to negativne osobine stila i šta podrazumijeva uspješan govor, a i sposobnost slušanja. Da bi dobili pravi uvid u značaj ovoga predmeta, napraviti će se kratki pregled razvoja retorike i ukazati na njenu primarnu ulogu u historiji obrazovanja najviših slojeva društva podrazumijevajući tu i različite govorničke stilove te govorničku kulturu. U okviru kolegija obratit će se pažnja na poslovno komuniciranje, poslovno pismo i kompoziciju različitih pisanih sastava (esej, seminarski rad, diplomski rad, pregledni rad i izvorni naučni rad).				
Ishodi učenja:	Student će ovladati ne samo gramatičkim pravilnostima, nego i stilistikom, odnosno, sveukupnošću neophodnih izražajnih sredstava svih sistema (umjetnosti, nauke, tehnike, općedruštvenog života). Studenti se osposobljavaju za pisanje različitih vrsta radova: referat, biografija, bibliografija, esej, prikaz knjige, poslovno pismo, plan istraživanja, planovi za različite vrste govora... Razvijanje osjećaja privrženosti maternjem jeziku i nastojanje da se njegovi potencijali maksimalno iskoriste.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare.				
Ostale obaveze studenta:					
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Rad studenata na predmetu Kultura govora se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduslov za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
Popis obavezne literature:	1. Šipka, M.: <i>Kultura govora</i> . Sarajevo: Institut za jezik, 2005. 2. Šamid, M.: <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1988. 3. Bellenger, L.: <i>Umijeće komuniciranja</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1992. 4. Bugarski, R.: <i>Jezik i kultura</i> , Beograd: Biblioteka XX vek, 2005.				
Popis dopunske literature:	1. <i>Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu: Priručnik za učinkovite i moderne govore</i> , Zagreb: Poslovni zbornik, 1997. 2. Silobrčić, V.: <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb: Medicinska naklada, 1998.				

Naziv predmeta: <b>BH KRITIKA I ESEJISTIKA</b> Šifra: PFBJI03	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	ECTS
	2.godina	4.semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	30		15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Počeci književnoteorijske misli u BiH u 19. stoljeću, Počeci književnokritičke misli u BiH u 19. stoljeću Književnokritička misao između dva svjetska rata: Ivo Andrić, A.B. Šimić, Jovan Kršić, Ognjen Prica, Akif Šeremet, Salko Nazečić, Veselin Masleša, Novak Simić, Eli Finci, Safet Krupić, Haim Alkalaj, Erih Koš, Avdo Humo, Zija Dizdarević..				
Ishodi učenja:	Kroz predmet Bh.kritika i esejistika, studenti se upoznaju sa književnoteorijskom misli u BiH, osposobljavaju se raspoznavati te procjenjivati različite aspekte književnokritičke misli, sa značajem i djelima najznačajnijih kritičara i teoretičara, te razumijevanje ishodišta kritičke misli u BiH.				
Oblici provođenja nastave:	Nastava se provodi kroz predavanja i seminare. Osnovni oblik provođenja nastave su predavanja gdje studenti stječu teorijsku podlogu. Seminar je dio u kojem studenti sami primjenjuju stečena znanja i interpretiraju u obliku pismenoga izražavanja.				
Ostale obaveze studenta:	Studenti su dužni iščitati tekstove koji su na popisu obavezne lektire.				
Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:	Aktivnosti studenata vrednuju se dolaskom na predavanja i vježbe, te uspjehom na prvom i drugom kolokvijalnom ispitu. Ostale aktivnosti studenti stječu istraživanjima u toku nastave (aktivnosti, seminari, prezentacije, interpretacije). Konačna ocjena je zbir svih bodova po Kriterijima koji su navedeni i predviđeni Silabusom predmeta.				
Popis obavezne literature:	<p><i>Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća</i>. Sarajevo, 1996.</p> <p>M. Begić: <i>Raskršća. Knjiga IV</i>. Sarajevo, 1987.</p> <p><i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici</i>, Svjetlost, sarajevo, 1984/1985</p> <p><i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, I – VI</i>, Alef, Sarajevo, 1998., prir. Enes Duraković</p> <p><i>Progresivna misao u BiH 1918 – 1941; Književnokritički i estetički radovi</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1983.</p> <p>Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I</i>, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>M. Rizvić: <i>Pregled književnosti BiH</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.god.</p> <p>M. Rizvić: <i>Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume</i>, Sarajevo, 1998.</p> <p>M. Selimović: <i>Eseji i ogledi</i>, Sarajevo, 1966.g.</p> <p>R. Trifković: <i>Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame</i>, Savremena književnost BiH, 1968.</p> <p>R. Trifković: <i>Savremena književnost u BiH</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1968.god.</p> <p><i>Zbornik radova o Ziji Dizdareviću</i>, Sarajevo, 1978.g.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SPECIJALNA PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFSP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	izborni	PFPED	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece redovni školski sustav.				
<i>Ishodi učenja</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim znanjima iz područja inkluzije, kao i cjelovit uvid u pedagoške i methodske postupke s djecom posebnih potreba. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihacu.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ribić, K. (1991). <i>Psihofizičke razvojne teškoće</i> , Zadar.. Eraković, T. (2001). <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> . Novi Sad: Budućnost.. Kostelnik, M. Onaga, E. Rodhe, B. Whiren, A. (2004). <i>Djeca sa posebnim potrebama</i> , Zagreb: Educa..				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa.. Dervišbegović, M. (1997). <i>Socijalna pedagogija sa andragogijom</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Sarajevo. Vukasović, A. (1995). <i>Pedagogija</i> (Poglavlje: Specijalni odgoj). Zagreb. Škarić, I. (1987). <i>Rehabilitacija poremećaja u govoru</i> . Zagreb. Čehić, E. (1987). <i>Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepo djece</i> . Sarajevo. G. Zovko, G. (1985). <i>Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju</i> . Zagreb. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). <i>Mentalna retardacija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				

<b>Naziv predmeta:</b> <b>METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U OBRAZOVANJU</b> <b>Šifra: PFMIO</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b> BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni		3
<b>Broj sati aktivne nastave:</b>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<b>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</b>	15				
<b>Broj sati za pripremu ispita:</b>	10				
<b>Broj sati za ostale vrste rada:</b>					
<b>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</b>	85				
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>	Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze, postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja				
<b>Ishodi učenja</b>	Kroz predmet Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju studenti trebaju steći temeljna znanja o naučnoj spoznaji, putevima i načinima njenog sticanja, te ovladati praktičnim znanjima i vještinama potrebnim za istraživanje odgojno-obrazovne prakse				
<b>Oblici provođenja nastave:</b>	Predavanja i vježbe				
<b>Ostale obaveze studenta:</b>					
<b>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</b>	Rad studenata na predmetu Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada /nacrt istraživanja (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću.				
<b>Popis obavezne literature:</b>	Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> (2. prošireno izdanje). Zagreb: Educa. Silobrčić, V. (2000). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> . Zagreb: Medicinska naklada.				
<b>Popis dopunske literature:</b>	Guilforde, J. P. (1968). <i>Osnove psihološke i pedagoške statistike</i> . B ograd: Savremena administracija. Džordan, A. M. (1966). <i>Mjerenje u pedagogiji</i> . Beograd: Vuk Karadžić.				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</b>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PUTOPIS</b> <i>Šifra: PFBJI04</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>ECTS</b>
	3.godina	5.semestar	izborni	-	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Putopis u kontekstu književnih žanrova, Putovanje kao motiv u književnosti, Putovanje kao osnovni motiv putopisa, Dokumentarna i umjetnička priroda putopisa. Razvoj putopisa kroz historiju književnosti, Putopis kao rubni književni žanr, Putopis kao nefikcionalni književni žanr, Porast popularnosti putopisa u 19. i naročito 20. stoljeću. Struktura putopisa. Pripovijedanje i opisivanje kao temeljni putopišćevi izražajni postupci, Dotematizacija (naučne rasprave, esejistika, pripovijesti, poezija) u putopisnoj strukturi. Podjela putopisa prema piščevoj namjeri (turistički, izvještajni, naučni i umjetnički), Osnovne osobine putopisnog žanra (okvir, itinerarij, priča, putopisni subjekat, leksikon, naslovljenik, dotematizacija). Strani putopisci u Bosni. Razvoj bosanskohercegovačkog putopisa, Stariji bosanski putopis (šehrengiz, hodočasnički, hroničarski, naučni, memoarski putopis), Noviji bosanskohercegovački putopis, Putopisna reportaža. Književni putopis (Jovan Dučić, Ivo Andrić, Ćamil Sijarić, Alija Isaković, Skender Kulenović, Tvrtko Kulenović, Midhat Begić, Rusmir Mahmutćehajić, Ivan Lovrenović, Zuko Džumhur)				
<i>Ishodi učenja:</i>	Predmetom Putopis studenti stiču osnovna znanja o putopisu kao naučnoj disciplini, njegovom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na predavanjima se studenti stiču neophodna znanja iz oblasti. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u putopisu, te zakonitosti psihičkih procesa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. A. Isaković: Hodoljublje, Sarajevo, 1973. 2. I. Lovrenović: Putopisi (izbor), Sarajevo, 1985. 3. F. Rizvanbegović: Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka, Sarajevo, 1997. 4. D. Duda: Priča i putovanje, Zagreb, 1978. 5. Z.Džumhur – Putopis 6. Evlija Čelebija - Putopis				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DRAMA I FILM</b> <i>Šifra: PFBJI05</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. i 8. semestar	izborni	PFUTK PFBJ602	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmetom Drama i film obuhvaćene su teorije drame (od najstarijih do novijih), te film kao sedma umjetnost. Okvirni sadržaj predmeta: Drama kao književno djelo. Drama kao scensko djelo. Drama u povijesno-stilskom okviru. Literarna podloga scenskog djela. Od scenografije do režije scenskog djela. Izražajna sredstva na pozorišnoj sceni Dramski monolog i dramski dijalog. Scenski prizor, slika, čin; mjesto i vrijeme. Glumac-uloga-gluma. Odnos: glumac-gledalac. Pozorišna kritika.</p> <p>Film – najmlađa umjetnost. Filmska dramaturgija. Literarna podloga filma. Izražajna sredstva u filmu. Filmski rodovi i vrste. Jezik filma. Filmski kadrovi, planovi i rakursi. Filmska metraž, montaža i režija. Historija filma: nastanak i razvoj. Filmska kritika.</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	Sticanje umijeća kompariranja književne, scenske i filmske umjetnosti. Jačanje ukusa i senzibiliteta prema estetskim vrijednostima scenskih i filmskih umjetničkih djela. Formiranje kritičkog odnosa prema umjetničkim djelima različitih vrsta: književnog, scenskog i filmskog djela.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe – usmene i pismene kritike, eseji i prikazi scenskih i filmskih umjetničkih djela.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Ukoliko su u mogućnosti, posjete pozorišnim i filmskim predstavama.				
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Pored kontinuiranog praćenja aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima, obavlja se završni ispit – interpretacija drame/filma.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Ante Petrić: <i>Osnove teorije filma</i> (1977, 1982, 2000, 2001) K. Mikić: <i>Film u nastavi medijske kulture</i> , Educa, Zagreb, 2001. Nedžad Ibrahimović: <i>Između nacije i kreacije: bosanskohercegovački igrani film</i> : <a href="http://www.sveske.ba/files/brojevi/Sarajevske%20sveske%2019-20.pdf">http://www.sveske.ba/files/brojevi/Sarajevske%20sveske%2019-20.pdf</a> Kojić, Šicel, Rosandić: <i>Književnost, scenska i filmska umjetnost</i> .				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ante Petrić: <i>Filmska enciklopedija</i> , I-II (1986-1990) Ante Petrić: <i>Povijest filma: rano i klasično razdoblje</i> (2008) Mikić, Krešimir, MESIÆ, Ana, 2004., <i>Medijska kultura</i> , priručnik za nastavnike uz udžbenike, <i>Medijska kultura 5-8</i> . Zagreb: Školska knjiga Težak, Stjepko (1990.), <i>Metodika nastave filma</i> . Zagreb: Školska knjiga Pjanić, R.: <i>Film u nastavi maternjeg jezika, "Svjetlost"</i> , Sarajevo, 2006.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>INKLUZIVNA PRAKSA</b> <i>Šifra: PFINP</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni	PFSP	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>
	60	30		15	15
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Odgojno-obrazovna integracija: pojam, oblici, modeli, polazne pretpostavke odgojno-obrazovne integracije. Odgojno-obrazovna inkluzija: efekti inkluzivnog obrazovanja, indeks za inkluziju i njegova primjena. Razlike između odgojno-obrazovne integracije i inkluzije. Odgojno-obrazovna integracija i inkluzija u društvenom kontekstu – kultura, simedonija, globalizacija. Podrška u teoriji i praksi – kolaborativna praksa i efektivni timski rad. Inkluzivna nastava. Defektolozi, nastavnici i roditelji u inkluziji. Odgojno-obrazovna komunikacija i odgojno-obrazovna klima u inkluzivnom odjeljenju i školi. Stavovi subjekata odgojno-obrazovne integracije: stavovi djece s posebnim potrebama, stavovi vršnjaka, stavovi roditelja, stavovi defektologa, stavovi nastavnika</p>				
<i>Ishodi učenja</i>	<p>Opće kompetencije obuhvataju stjecanje osnovnih znanja i razvijanje sposobnosti za odgojno-obrazovni rad sa djecom posebnih potreba u inkluzivnom odjeljenju. Specifične kompetencije se odnose na razvijanje vještina odgojno-obrazovne komunikacije u praksi odgojno-obrazovne integracije i inkluzije, formiranje pozitivnih stavova prema osobama sa posebnim potrebama i prema timskom radu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Rad studenata na predmetu Inkluzivna praksa se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihaću.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Vantić-Tanjić, M. (2010). <i>Inkluzivna praksa – od segregacije do inkluzije</i>. Tuzla: OFF-SET. Suzić, N. (2008). <i>Uvod u inkluziju</i>. Banjaluka: XBL.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Ilić, M. (2010). <i>Inkluzivna nastava</i> . Banjaluka: Filozofski fakultet.				

Naziv predmeta: <b>RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</b> Šifra: <b>PFRPS</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	IZBORNI	PFOPS	3
Broj sati aktivne nastave:	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	10				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Broj sati za pripremu ispita:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	85				
Opis i okvirni sadržaj predmeta:	Predmet Razvojna psihologija ima za cilj upoznati studente sa osnovnim karakteristikama i odrednicama razvoja u adolescentskom periodu. Teme koje se obrađuju uključuju: Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja i specifičnosti razvojnih karakteristika adolescencije. Adolescencija u kontekstu psiholoških teorija.				
Ishodi učenja:	Kroz predmet Razvojna psihologija studenti će: Biti upoznati s područjem razvojne psihologije; Ovladati temeljnim spoznajama o pojedinim aspektima razvoja, te karakteristikama psihičkog razvoja adolescenata Razviti vještine neophodne za prepoznavanje (ne)prikladnih oblika odgojno-obrazovnog rada s adolescentima na temelju poznavanja razvojnih karakteristika, te biti u mogućnosti koristiti naučeno pri planiranju odgojno-obrazovnog rada				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja se izvode metodom izravnog poučavanja i obuhvaćaju velike grupe studenata. Vježbe i seminari se izvode u manjim grupama i služe za dodatnu / detaljniju prorađu sadržaja obrađenih na predavanjima. Seminarski radovi imaju za cilj poticanje interesa i produblivanje znanja iz pojedinih područja psihologije adolescencije.				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Rad studenata na predmetu Razvojna psihologija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bihacu.				
Popis obavezne literature:	Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklad Slap Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
Popis dopunske literature:	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Lacković-Grgin, K. (1994). <i>Samopoimanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U KULTURALNE STUDIJE</b> <i>Šifra: PFBJ106</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BRJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	izborni	PFBJ602	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	60	30	15	15	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmetom Uvod u kulturalne studije obuhvaćene su sve novije teorije kulture, njihovo razgraničavanje i podudaranje. Studenti će biti upoznati sa nastankom kulturalnih studija, osnovnim školama/pravcima i njihovim zagovaračima. Osnova predmeta svodit će se na analizu različitih artikulacija književnosti i popularne kulture. Obradit će se teorije romana koje povezuju žanr s popularnom kulturom, kao i mjesto romana u teorijama popularne kulture. Sadržaj predmeta: Počeci kulturalnih studija - birminghamska škola (Richard Hoggart, Raymond Williams, E. P. Thompson, Stuart Hall); Britanski kulturalni studiji; internacionalizacija kulturalnih studija; Američki kulturalni studiji (teoretizacija i gubitak ideoloških pokretača); Postkolonijalni kulturalni studij; Pitanja bliskosti i razlika prema drugim društveno-humanističkim disciplinama poput sociologije, sociolingvistike, etnologije, kulturalne antropologije, komunikologije, mediologije, kulturalne povijesti itd				
<i>Ishodi učenja:</i>	Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju opisati nastanak kulturalnih studija i njihovu interdisciplinarnu specifičnost, opisati internacionalizaciju kulturalnih studija nakon birmingamskih početaka; opisati društveni, politički i teorijski kontekst koji pogoduje brzom širenju kulturalnih studija (globalizacija, neoliberalizam, postmodernizam); uočiti bliskosti i razlike spram drugih društveno-humanističkih disciplina poput sociologije, sociolingvistike, etnologije, kulturalne antropologije, komunikologije, mediologije, kulturalne povijesti itd; prepoznati glavna teorijska izvorišta kulturalnih studija (Althusser, Gramsci, Foucault, poststrukturalizam, postmodernizam).				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i seminare .				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradiće dva kolokvija i završni ispit (seminarski rad ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Duda, Dean: <i>Kulturalni studiji</i> , Zagreb, 2002. Duda, Dean (ur.): <i>Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija, Disput</i> , Zagreb, 2006. - Raymond Williams: <i>Analiza culture</i> ; u <i>Politika teorije</i> - Richard Johnson: <i>Što su uopće kulturalni studiji?</i> , isto - Stuart Hall: <i>Kulturalni studiji i njihovo teorijsko naslijeđe</i> , isto - Stuart Hall: <i>Bilješke uz dekonstruiranje „popularnog“</i> , isto - Stuart Hall: <i>Kome treba „identitet“?</i> , isto Đorđević, Jelena: <i>Postkultura</i> , Clio, Beograd, 2009.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE</b> <i>Šifra: PFKV</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	8. semestar	Izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	5				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	25				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Komunikacijski proces. Ciljevi, vrste i načela komunikacije. Verbalna komunikacija. Neverbalna komunikacija. Važnost komunikacije za interpersonalne odnose. Prepreke za uspješnu komunikaciju. Vještine uspješne komunikacije s pojedincem. Asertivnost. Aktivno slušanje. Komunikacija u maloj grupi. Vođenje grupne diskusije. Prezentsijske vještine tokom izlaganja. Različite svrhe i odgovarajući oblici obraćanja publici. Kritičko slušanje i postavljanje pitanja govorniku.				
<i>Ishodi učenja</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske osnove komunikacijskog procesa, te da razviju sposobnosti i kompetencije za uspješnu komunikaciju u interpersonalnim odnosima, a posebno vještine potrebne za uspješnu nastavnu komunikaciju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Rad studenata na predmetu Specijalna pedagogija se vrednuje na temelju: 1. prisustva nastavi (10%), 2. dvije provjere znanja u toku semestra – kolokviji (40%), 3. izrada seminarskog rada (10%), 4. završni pismeni ispit (40%). Preduvjet za ovjeru pohađanja predmeta (potpis) je minimalno po 6 bodova na kriteriju 1, a za izlazak na završni ispit skupljenih 30 bodova na predispitnim aktivnostima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Statutom Univerziteta u Bijaću.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Brajša, P. (2000). <i>Umijeće razgovora</i> . Pula: C. A. S. H. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija: Interakcijsko- komunikacijski aspekt odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Suzić, N. (2005). <i>Pedagogija za XXI vijek</i> . Banja Luka: TT – Centar. Reardon, K. K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću</i> . Zagreb: Alineja. Ajduković, M. Pečnik, N. (2002). <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> . Zagreb: Alineja. Brajša, P. (1996). <i>Umijeće svađanja</i> . Pula: C. A. S. H. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 1: Smetnje i razjašnjenja</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2001). <i>Kako međusobno razgovaramo 3: «Unutarnji tim» i komunikacija primjerena situaciji</i> . Zagreb: Erudita. Schulz von Thun, F. (2002). <i>Kako međusobno razgovaramo 2: Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti</i> . Zagreb: Erudita.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>POSTMODERNIZAM</b> <i>Šifra: PFBJI07</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. i 8. semestar	izborni	PFUTK PFBJ602	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	<b>Ukupno</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Seminar</b>	
	45	15	30	0	
<i>Broj sati za studentske analize i interpretacije:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	10				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Opis i okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Postmodernizam svojim sadržajem pruža mogućnost upoznavanja studenata sa najnovijim stanjem u književnosti, kao i stanju koje je prethodilo „novom“. U vezi sa tim, na prvom mjestu je razgraničavanje i odvajanje pojmova postmodernizam/postmoderna, upoznavanje sa istim, te uočavanje razlike između ta dva pojma, razumijevanje postmodernizma kao kulturno-povijesnog razdoblja, “duha vremena” i/ili teorijskog gledišta. Krajnji cilj je upoznavanje studenata s upotrebom i značenjem pojma postmodernizam u širem kontekstu.</p> <p>Okvirni sadržaj predmeta obuhvata najvažnije pojmove, pojave i strujanja unutar postmodernizma kao i glavne teoretičare i filozofe postmoderne</p>				
<i>Ishodi učenja:</i>	<p>Krajnji i glavni ishod učenja je razvijanje sposobnosti prepoznavanja odlika postmodernizma u ostalim umjetnostima; sticanje znanja i vještina koje se mogu primijeniti na različitim poljima djelovanja jer je postmodernizam postao bitan pratilac svih umjetničkih, kulturnih, ali i društvenih zbivanja. Pored toga što će znanja biti primijenjena u književnoteorijskom procesu, radu, istraživanju, znanja o postmodernizmu omogućit će studentima/cama da budu u toku trenutnih zbivanja u književnosti, ali i drugim umjetnostima s kojima je postmodernizam tijesno povezan.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Studenti će kroz ponuđeni obrazac interpretacije moći sami interpretirati književnost, pisca ili djelo za koje se odluče gdje će moći pokazati svoju kreativnost interpretacije, ali i doći do nekih novih spoznaja.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Načini praćenja aktivnosti studenata i kriteriji ocjenjivanja:</i>	<p>Rad studenata bit će vrednovan na osnovu prisustva predavanjima i vježbama gdje će studenti učestvovati u interaktivnoj nastavi/interpretaciji (gdje će steći bodove u skladu sa svojim aktivnostima). Uradiće dva kolokvija i završni ispit (seminarski rad ili usmeni ispit). Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na temelju prikupljenih bodova po svim kriterijima su predviđeni Silabusom predmeta.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Appignanesi, R.– Garratt,C. <i>Postmodernizam za poèetnike</i>, Jasenski i Turk, Zagreb, 2002.  Horich, Jochen: <i>Teorijska apoteka</i>, Algoritam, Zagreb, 2007.  Jencks, Charles: <i>Jezik postmoderne arhitekture</i>, Vuk Kradþiæ, Beograd, 1985.  Loytard, Jean- Francios: <i>Postmoderno stanje</i>, Ibs, Zagreb, 2005  Solar, Milivoj: <i>Retorika postmoderne</i>, Matica Hrvatske, Zagreb, 2005.  Solar, Milivoj: <i>Predavanja o lošem ukusu</i>, Politička misao, Zagreb, 2004.  Solar, Milivoj: <i>Laka i teška književnost</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem				