

# UNIVERZITET U BIHAĆU

---

PEDAGOŠKI FAKULTET

**Odsjek: RAZREDNA NASTAVA**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM STUDIJA**

**Akadska 2006/2007. godina**

## Sadržaj

<b>NASTAVNI PLAN .....</b>	<b>1</b>
1. GODINA .....	1
2. GODINA .....	2
3. GODINA .....	3
4. GODINA .....	4
<b>NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA .....</b>	<b>5</b>
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA .....	5
FIZIKA.....	6
HEMIJA .....	7
BOSANSKI JEZIK I .....	8
MATEMATIKA I .....	9
GEOGRAFIJA .....	10
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU .....	11
NJEMAČKI JEZIK .....	13
ENGLISKI JEZIK .....	14
OPĆA PSIHOLOGIJA .....	15
BOSANSKI JEZIK II .....	16
MATEMATIKA II .....	17
MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE .....	18
FIZIČKA KULTURA .....	19
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA .....	20
LIKOVNA KULTURA .....	21
BOSANSKI JEZIK III .....	22
HISTORIJA BiH.....	23
PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA I .....	25
VIŠA MATEMATIKA I .....	26
PRAKTIKUM FIZIČKE KULTURE I.....	27
PEDAGOGIJA.....	29
PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU.....	30
HISTORIJA RELIGIJA .....	31
PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA II .....	32
PRAKTIKUM FIZIČKE KULTURE II.....	33
VIŠA MATEMATIKA II .....	34
DIDAKTIKA .....	35
SPECIJALNA PEDAGOGIJA .....	36
OSNOVI BIOLOGIJE S EKOLOGIJOM ČOVJEKA .....	37
PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA III .....	39
PRAKTIKUM LIKOVNE KULTURE .....	40
STATISTIKA.....	41
METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA I .....	42
METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I .....	43
METODIKA NASTAVE PPIđ I.....	45
METODIKA NASTAVE FIZIČKE KULTURE I.....	46
METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA II .....	48
METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II .....	49
METODIKA NASTAVE FIZIČKE KULTURE II.....	50
METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I .....	52
METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I.....	53
METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II .....	54
METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II.....	55
METODIKA NASTAVE PPIđ II.....	56
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU .....	57
<b>NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA.....</b>	<b>58</b>
FILOZOFIJA ODGOJA .....	58
ŠKOLSKI VRTOVI .....	60

LIKOVNE TEHNIKE.....	61
INFORMATIKA.....	62
RITMIČKA I SPORTSKA GIMNASTIKA .....	63
VJEŽBE OBLIKOVANJA.....	65
RAZVOJNA PSIHOLOGIJA .....	66
ELEMENTARNE IGRE .....	67
NASILJE MEĐU DJECOM U ŠKOLI.....	68
GEOMETRIJA.....	69
KONSTRUKTIVNA GEOMETRIJA.....	70
PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA.....	71
CRTANJE I SLIKANJE .....	72

# NASTAVNI PLAN

## 1. GODINA

### I SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN101		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFRN102		Fizika	2	1	2	30	15	30	4
PFRN103		Hemija	2	1	0	30	15	0	3
PFRN104		Bosanski jezik I	3	2	1	45	30	15	6
PFRN105		Matematika I	3	2	1	45	30	15	6
PFRN106		Geografija	2	1	1	30	15	15	4
PFRN107		Žanrovi u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	4
			16	8	6	240	120	90	30

### II SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN201		Strani jezik	0	3	0	0	45	0	4
PFRN202		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFRN203	104	Bosanski jezik II	2	2	1	30	30	15	5,5
PFRN204	105	Matematika II	2	2	1	30	30	15	5,5
PFRN205		Muzička kultura i sviranje	2	1	0	30	15	0	4
PFRN206		Fizička kultura	2	1	0	30	15	0	4
		Izborni predmet I	2	0	1	30	0	15	3
			12	10	4	180	150	60	30

### Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRNI01		Filozofija odgoja	2	0	1	30	0	15	3
PFRNI02		Školski vrtovi	2	0	1	30	0	15	3
PFRNI03		Likovne tehnike	2	1	0	30	15	0	3

**2. GODINA****III SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN301	202	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFRN302		Likovna kultura	2	1	1	30	15	15	4
PFRN303	203	Bosanski jezik III	3	2	1	45	30	15	5,5
PFRN304		Historija BiH	2	0	0	30	0	0	2,5
PFRN305	205	Praktikum muzičke kulture i sviranja I	1	2	1	15	30	15	4,5
PFRN306	204	Viša matematika I	2	2	1	30	30	15	5
PFRN307		Praktikum fizičke kulture I	1	2	0	15	30	0	3,5
			14	10	5	210	150	75	30

**IV SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN401		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFRN402	107	Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	4
PFRN403		Historija religija	2	0	1	30	0	15	3
PFRN404	305	Praktikum muzičke kulture i sviranja II	0	2	0	0	30	0	4
PFRN405	307	Praktikum fizičke kulture II	0	2	1	0	30	15	4
PFRN406	306	Viša matematika II	2	2	1	30	30	15	6
		Izborni predmet II	1	2	0	15	30	0	4
			10	10	4	150	150	60	30

**Izborni predmeti**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRNI04		Informatika	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI05		Ritmička i sportska gimnastika	1	2	0	15	30	0	4

**3. GODINA****V SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN501	401	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
PFRN502	401	Specijalna pedagogija	2	1	1	30	15	15	4
PFRN503		Osnovi biologije s ekologijom čovjeka	3	2	2	45	30	30	6
PFRN504	404	Praktikum muzičke kulture i sviranja III	0	2	0	0	30	30	3
PFRN505	302	Praktikum likovne kulture	0	4	0	0	60	0	5
PFRN506		Statistika	2	1	1	30	15	15	4
		Izborni predmet III	1	2	0	15	30	0	4
			10	13	5	150	195	75	30

**VI SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN601	501	Metodika nastave bosanskoj jezika I	3	2	1	45	30	15	7
PFRN602	501	Metodika nastave matematike I	3	2	1	45	30	15	7
PFRN603	501	Metodika nastave PPIĐ I	3	2	1	45	30	15	7
PFRN604	501	Metodika nastave fizičke kulture I	3	2	1	45	30	15	7
		Izborni predmet IV	2	0	1	30	0	15	2
			14	8	5	210	120	75	30

**Izborni predmeti**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRNI06		Vježbe oblikovanja	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI07	202	Razvojna psihologija	2	0	1	30	0	15	2
PFRNI08		Elementarne igre	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI09		Nasilje u školi	2	0	1	30	0	15	2

**4. GODINA****VII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN701	601	Metodika nastave bosanskoj jezika II	3	1	1	45	15	15	5
PFRN702	602	Metodika nastave matematike II	3	1	1	45	15	15	5
PFRN703	603	Didaktička praksa	0	2	0	0	30	0	2
PFRN704	604	Metodika nastave fizičke kulture II	3	1	1	45	15	15	5
PFRN705	605	Metodika nastave likovne kulture I	3	2	1	45	30	15	7
PFRN706	606	Metodika nastave muzičke kulture I	3	2	1	45	30	15	7
			15	9	5	225	135	75	31

**VIII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRN801	701	Metodika nastave likovne kulture II	3	1	1	45	15	15	5,5
PFRN802	702	Metodika nastave muzičke kulture II	3	1	1	45	15	15	5,5
PFRN803	703	Metodika nastave PPIID II	3	1	1	45	15	15	5,5
PFRN804	704	Diplomski rad	0	0	2	0	0	30	2
PFRN805	705	Metodička praksa	0	2	0	0	30	0	2
PFRN806	706	Metodologija u istraživanju u odgoju i obrazovanju	2	1	1	30	15	15	4,5
		Izborni predmet V	1	2	0	15	30	0	4
			12	8	6	180	120	90	29

**Izborni predmeti**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFRN	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFRNI10		Geometrija	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI11		Konstruktivna geometrija	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI12		Pedagoška komunikacija	1	2	0	15	30	0	4
PFRNI13		Crtanje i slikanje	1	2	0	15	30	0	4

**NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFRN101</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojam, predmet i metode sociološkog istraživanja;</li> <li>2. Povijesni razvoj sociološke misli;</li> <li>3. Društvo, odgoj i obrazovanje;</li> <li>4. Razvoj obrazovnih sistema u svijetu;</li> <li>5. Nastanak i obilježje prvih univerziteta u svijetu;</li> <li>6. Ekspanzija i struktura fakulteta u srednjem vijeku</li> <li>7. Univerziteti modernog doba</li> <li>8. Društvene norme</li> <li>9. Društvo i devijantnost</li> <li>10. Društvo, religija i kultura.</li> </ol>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da studenti steknu elementarna znanja iz opšte sociologije. Da ovladaju osnovnim pojmovima i kategorijama neophodnim za razumijevanje društva i njegovog povijesnog društvenog razvoja. Da se studenti osposobe za prepoznavanje, uočavanje i artikulaciju različitih životnih situacija, problema društvene sredine u kojoj žive, za shvatanje različitih oblika društvenih odnosa, društvenih promjena. Da se studenti upoznaju sa problematikom odgoja i obrazovanja, kako bi formirali jasne predstave i saznanja u ovoj oblasti. Da se studentima omogući što potpuniji i adekvatniji, kritički i stvaralački odnos prema svom budućem odgojnom, stručnom i profesionalnom djelovanju. Da se kod studenata izgrađuje humanistička vrijednosna orijentacija i kritički aktivan odnos prema društvenoj zbilji.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Zbog veličine grupe (preko 200 studenata) koristiće se kombinacija frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Anketna ispitivanja tokom izvođenja nastave; Testiranje studenata na ispitu; Pismena provjera				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Haralambos: Sociologija</li> <li>2. S. Kukić: Sociologija</li> <li>3. I. Cifrić: Sociologija obrazovanja</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Giddens: Sociologija</li> <li>2. S. Fočo: Sociologija</li> <li>3. N. Mesihović: Sociologija</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>FIZIKA</b> <i>Šifra: PFRN102</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uvod. Fizika i njena podjela. Osnovne fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice. Mehanika. Kinematika tijela. Dinamika tijela. Dinamika gravitacionog polja. Keplerovi zakoni i Newtonov zakon gravitacije. Osnovni pojmovi statike tijela. Mehanika fluida. Temperatura i temperaturne skale. Termičko širenje čvrstih i tečnih tijela. Kalorimetrija. Osnovni pojmovi molekularno-kinetičke teorije gasova. Promjene agregatnih stanja. Coulombov zakon o elektrostatičkoj sili. Električno polje. Električna struja. Elektromagnetska sila. Magnetno polje. Naizmjenična struja. Prostiranje svjetlosti. Osnovni zakoni geometrijske optike. Odbijanje i prelamanje svjetlosti. Optička sočiva. Interferencija, difrakcija i polarizacija svjetlosti. Elektromagnetni spektar. Modeli atoma. Svojstva atomske jezgre. Radioaktivnost. Nuklearna fisija i fuzija. Astrofizika. Pojave na nebeskoj sferi. Planeti Sunčeva sistema i njihovi sateliti. Sunce. Mala tijela sunčeva sistema. Zvijezde. Galaksije. Galaksija Mliječni put. Nastanak i širenje svemira.</p> <p><b>LABORATORIJSKE VJEŽBE:</b></p> <p>Uvodni pojmovi o mjerenjima i greškama pri mjerenju. Pomično mjerilo. Mikrometarski zavrtanj. Određivanje gustoće čvrstih i tečnih tijela. Određivanje specifične toplote čvrstih tijela. Spektralna analiza. Određivanje koeficijenta apsorpcije <math>\gamma</math> - zraka pomoću Geiger- Mullerova brojača</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Upoznati studente sa elementarnim znanjima iz: mehanike, molekularne fizike, elektriciteta, magnetizma, optike, atomske i nuklearne fizike i astrofizike.</p> <p>Osposobiti studente da stečena znanja znaju koristiti i primjenjivati u nastavni sadržajima.</p> <p>Kroz demonstracije i laboratorijske vježbe osposobiti studente da mogu pred učenicima izvoditi jednostavne ogleda</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, laboratorijske vježbe, demonstracije				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Cindro: Fizika 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 1998.</li> <li>2. E. Jakupović, M. Kerenović, Fizika 1, 2 i 3, Bihać, 1998.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Jakupović, R. Fazlić, Fizika, Zenica, 1997.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>HEMIJA</b> <i>Šifra: PFRN103</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Opća hemija: Građa tvari, Tvari versta i podjela, Dobivanje čiste tvari, Prirodni sistem elemenata, Fizičko-hemijske zakonitosti osobina plinova, otopina, krutih tvari.</p> <p>Anorganska kemija: Nalazište elemenata, Osobitost elemenata i njihovih spojeva od položaja u OSE. Elektronska struktura i osobine elemenata, Glavne grupe u PSE, Upotreba važnih nemetala i metala.</p> <p>Organska hemija: Identifikacija, klasifikacija, i nomenklatura ugljikovih spojeva, glavne osobine, primjena. Organski spojevi u živim bićima.</p> <p>Hemijska tehnologija: Industrijska proizvodnja nekih elemenata i spojeva. Zagađivači i zaštita životne sredine</p> <p>Praktikum:</p> <p>Upoznati osnovne laboratorijske tehnike i odabrane hemijske zakone, Stehiometrijska računanja, Kemijske analize anorganskih spojeva, Savremeni metodi ispitivanja materije u laboratoriju.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvojiti osnovne sadržaje iz hemije nepohodni za razumijevanje fizičko tehnoloških procesa. U samostalnom radu osposobiti studente za izvođenje jednostavnih vježbi u radu sa učenicima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja , vježbe, demonstracije, samostalni rad.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filipović, Lipanović: Opća i anorganska hemija, Zagreb, 1985.</li> <li>2. Pine: Organska hemija, Zagreb, 1984.</li> <li>3. Korpar-Sikirica-Marić: Praktikum iz opće hemije, Zagreb, 1989.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sikirica: Stehiometrija, Zagreb, 1994.</li> <li>2. Herak: Radni zadaci iz hemije, Zagreb, 1994</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK I</b> <i>Šifra: PFRN104</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	80				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	195				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>UVOD: Jezik i govor. Kratak pregled bosanskoga književnog jezika. Govori južnoslavenskih jezika. Štokavski dijalekt i njegovi izgovori. Ikavsko--šćakavski govori zapadne Bosne. Standardni bosanski, hrvatski, srpski jezik. Osnovni pojmovi opće teorije jezika: fonem, morfem, leksem, rečenica, diskus.</p> <p>FONETIKA: Glasovi: tvorba, osobine, klasifikacije. Glas, fonem, alofon. Status pojedinih fonema u standardnom jeziku: h, f, č-ć, dž-đ. Glas i slog, granica sloga.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Grafija (historija pisma u bosanskom jeziku). Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku. Pisanje riječi stranog porijekla.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA: Tipologije oblika. Vezani oblici. Poluvezani oblici. Informativni oblici. Mješoviti oblici. Narativni i deskriptivni oblici. Odnos usmenog i pismenog oblika rada u kulturi izražavanja.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Upoznati zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike i fonologije, te ortografije jezika. Usvojiti tipologije oblika u kulturi izražavanja. Pravilno usmeno i pismeno izražavanje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Usmene vježbe, samostalan rad studenata, seminarski radovi, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pismene vježbe iz kulture izražavanja; testovi iz ortografije i fonetike.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi; praćenje rada studenta kontinuirano tokom semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996.</li> <li>3. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000.</p> <p>Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001.</p> <p>A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>MATEMATIKA I</b> <i>Šifra: PFRN105</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	105				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	195				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni pojmovi matematičke logike. Sud i algebra sudova. Tautologije. Aksiomi i teoremi. Osnovni pojmovi teorije skupova. Operacije sa skupovima. Konačni i beskonačni skupovi. Prebrojivi i neprebrojivi skupovi. Direktni proizvod skupova. Pojam relacije. Binarna relacija. Pojam funkcije. Definicija funkcije. Jednakost dvaju preslikavanja. Vrste preslikavanja. Kompozicija preslikavanja. Inverzno preslikavanje. Jednačine i nejednačine.</p> <p>Skup prirodnih brojeva. Svojstva skupa <math>N</math>. Operacije i svojstva operacija u skupu <math>N</math>. Peanovi aksiomi. Potpuna indukcija. Djeljivost brojeva. Prosti i složeni brojevi. Neki teoremi o djeljivosti i faktorizaciji brojeva. Osnovne algebarske strukture. Pojam grupoida, polugrupe, grupe.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobiti studente za izvođenje nastave matematike u RN. Razviti sposobnost mišljenja, logičkog zaključivanja, ocjenjivanja, služenje samostalno matematičkom literaturom				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja vježbe, seminarski radovi, konzultacije, samostalni rad studenata				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Elementi algebre, Tuzla, 1991.</li> <li>2. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1966.</li> <li>3. Radić: Algebra I dio, Zagreb, 1970.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Osnovi linearne algebre, Banja Luka, 1990.</li> <li>2. Pogorelov: Predavanja iz osnova geometrije, Beograd, 1978.</li> <li>3. Kurepa: Šta su skupovi i kakva im je uloga, Zagreb, 1973.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>GEOGRAFIJA</b> <i>Šifra: PFRN106</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija geografije, Geografija-Prirodna i društvena nauka, Svemir, Sunce, Sunčev sistem, Veličina, oblik i izgled zemlje, Zemljino kretanje, Geografske posljedice Zemljinih kretanja, Orijentacija na zemlji, Određivanje položaja zemlje na horizontu, Geografski omotač, Litosfera i reljef kopna, Vertikalna struktura Zemlje i njen sastav, Vrste stijena, Geološka razdoblja u razvoju zemlje, Djelovanje endogenih sila na nastanak reljefa</p> <p>Atmosfera-vazdušni omotač Zemlje, Sastav i osobine atmosfere, Podjela atmosfere, Vrijeme i klima, Klasifikacija klimata na Zemlji, Hidrosfera Zemlje, Svjetski oceani, svojstva morske vode, Kretanje morske vode, Kopnene vode, podzemne i nadzemne, Tekuće i jezera, Led na zemlji, Biosfera živi svijet Zemlje, Biogeografski činioci, Biogeografske oblasti, Akvatični biomi, Kartografsko predstavljanje Zemljine površine, Globus, geografska karta, Razmjera, Razmjera, Topografske karte,</p> <p>Stanovništvo svijeta, Razmještaj i struktura svjetskog stanovništva, Rasna, etnička, jezička, religijska, Naselje, vrste tipovi, Urbanizacija, pravci i posljedice, Privreda i privredne djelatnosti, Poljoprivreda, Energetika i ruralstvo, Industrija, Saobraćaj, Turizam, Prirodna, geografska i životna sredina, Zaštita prirodne sredine.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Upoznati osnovne geografske pojmove i kartografiju u prostoru, Istraživanje naseljenog prostora na Zemlji, Uočavanje odnosa geografskih elemenata i činioca, Prirodne osobine prostora i društveni razvoj</p> <p>Historijski i geografski razvoj BiH, Geografski položaj BiH i prirodno-geografske odlike, Regije i njihovi prostori i privredni razvoji.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, samostalni rad studenata, konzultacije, demonstracije				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O. Zubčević, M. Spahić: Geografija za I razred gimnazije, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. D. Đukić: Klimatologija s osnovima meteorologije – Beograd, 1967.</li> <li>3. I. Bušatlija: Geografija za IV razred gimnazije, Sarajevo, 1994.god.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU</b> <i>Šifra: PFRN107</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>UVOD U DJEČIJU KNJIŽEVNOST: definicija, naziv, vrste, prilagođenost dječijem uzrastu; specifičnost, ža-nrovi, metode izučavanja, estetske i odgojne dimenzije.</p> <p>HISTORIJSKI PREGLED</p> <p>NARODNA ( USMENA) KNJIŽEVNOST - bajka, basna, legenda, šaljiva priča i dr.</p> <p>BAJKA (Porijeklo bajki, nar. i umjetničke bajke )</p> <p>BASNA-porijeklo, osobine, vrste, predstavnici, djela</p> <p>FANTASTIČNA PRIČA- porijeklo, osobine, vrste, predstavnici, djela</p> <p>UMJETNIČKA(PISANA) KNJIŽEVNOST- Vrste, oblici i sadržaji.Umjetnička priča, bajka, fantastična priča, priča iz stvarnog života. pisci i djela.</p> <p>PRIČA IZ STVARNOG ŽIVOTA- Tematika, motivi, izražajna sredstva, likovi, pisci i djela...</p> <p>ROMAN:Tematika, likovi, kompozicija, vrste, predst., djela. Elementi strukture rom. za djecu. pisci i djela.</p> <p>PRIČE O ŽIVOTINJAMA - Osobine, tematika, predstavnici, djela; didaktičke dimenzije</p> <p>HISTORIJSKI ROMANI I PRIPOVIJETKE:</p> <p>ROMANI O DJETINJSTVU - Osobine, tematika, predstavnici, djela; prilagođenost uzrastu...</p> <p>AVANTURISTIČKI ROMAN: Osobine, tematika, predstavnici i djela</p> <p>NAUČNOFANTASTIČNI ROMAN- Osobine, tematika, predstavnici i djela</p> <p>LIRSKA I EP. POEZIJA: Opće osobine, specifičnosti, didaktika i poetika, motivi i jezik, predstavnici i djela</p> <p>PERIODIČNE PUBLIKACIJE kao vid interesovanja i organizovanja podsticajnog stvaralaštva za djecu (Vrtec, Neven, Zmaj, Smilje i današnji listovi (pregled. Metodologija, didaktičke dimenzije)</p> <p>MODERNI PJESNICI – osobine, značajni predstavnici, i djela</p> <p>SLIKOVNICA - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela</p> <p>IGROKAZ - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela</p> <p>STRIP - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Dječija književnost studenti stječu osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinkronijskoj i dijaktonijskoj ravni, predmetu izučavanja. Metodička korelacija djela i životnog doba djeteta.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji sa seminara, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992</li> <li>2. Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992.</li> <li>3. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989.</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo, 1977.</li> <li>5. P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979.</li> <li>6. I. Zalar: Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, 1988.</li> <li>7. I. Zalar: Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1988.</li> <li>8. A. Hromadžić: Dječji pisci o sebi, Sarajevo, 1991.</li> <li>9. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000.</li> <li>10. Z. Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti, Zagreb, 2001.</li> <li>11. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004.</li> <li>12. G. Peleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987.</li> <li>2. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003.</li> <li>3. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 2001</li> <li>4. Narodne pripovijetke: Priređivač Ajša Softić</li> <li>5. M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002.</li> <li>6. R. Džafić: Antologija dječije poezije, Tuzla, 2002.</li> <li>7. R. Džafić: Antologija dječije priče, Tuzla, 2002.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK</b> <i>Šifra: PFRN201</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	Obavezni (NJJ ili EJ)		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na njemačkom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse njemačkog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na njemačkom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, itd.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</li> <li>2. Dreyer, Schmitt: Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996.</li> <li>3. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984.</li> <li>4. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>ENGLISKI JEZIK</b> <i>Šifra: PFRN201</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	Obavezni (NJJ ili EJ)		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, itd.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. S. Hornby: Oxford advanced learner's dictionary of current English, Šesto izdanje, Oxford University Press, 2000.</li> <li>2. G. Leech, J. Svartvik: A communicative grammar of English, 2. izdanje, Longman, London, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>OPĆA PSIHOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFRN202</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet psihologije; Psihologija kao znanost; Osnovne metode istraživanja u psihologiji; Mjerenje u psihologiji – osnovne tehnike mjerenja; Biološke osnove psihičkih procesa; Psihički procesi: Kognitivni procesi – osjeti i percepcija, predodžbe, pažnja, pamćenje, mišljenje; Emocionalni procesi; Motivacijski procesi; Suvremeno shvatanje ličnosti – pregled osnovnih teorija, pojam i struktura ličnosti, osobine, temperament, pokušaji tipologije ličnosti, činioci koji doprinose formiranju ličnosti; Sposobnosti i vrste sposobnosti, inteligencija i mjerenje inteligencije;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Opća psihologija studenti stječu osnovna znanja o psihologiji kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima psihičkih procesa. Osnovni cilj je upoznavanje s bazičnim procesima i terminologijom neophodnim za praćenje predmeta psihologija obrazovanja. Kroz rasprave razvijaju vještine kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature, te sažetog i jasnog pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pinel, J.P.J. (2002). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrić, A., Čudina – Obradović, M. (1994). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK II</b> <i>Šifra: PFRN203</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN104	5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	80				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	165				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p><b>MORFOLOGIJA</b> Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p><b>MORFONOLOGIJA</b> Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L&gt;o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p><b>KULTURA IZRAŽAVANJA</b> Govor i književnojezička norma. Zahtjevi dobrog govora: konkretost, pravilnost, povezanost, cjelovitost. Estetika govora: artikulacija, intonacija, dikcija, pauza, rečenički akcent. Pojam i vrste stilova. Teorija pisanog sastava (tematika, dijelovi, paragrafiranje). Vezani tekst (diskurs).</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Upoznati morfološke i morfonološke zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati pravilno usmeno i pismeno izražavanje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Usmene vježbe, pismene vježbe, seminarski radovi, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi testovi iz morfologije, morfonologije i tvorbe riječi.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bosanski jezik, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996.</li> <li>3. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dž. Jahić: Bošnjački narod i njegov jezik, Sarajevo, 1999.</li> <li>2. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo, 2001.</li> <li>3. M. Katnić-Bakaršić: Stilistika, Sarajevo, 2001.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
Naziv predmeta: <b>MATEMATIKA II</b> Šifra: <b>PFRN204</b>	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN105	5,5
Broj sati aktivne nastave:	75				
Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:	45				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	90				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	165				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Skup cijelih brojeva. Svojstva skupa <math>\mathbb{Z}</math>. Pojam prstena. Skup racionalnih brojeva. Svojstva skupa <math>\mathbb{Q}</math>. Operacije i svojstva tih operacija u skupu <math>\mathbb{Q}</math>. Gustoća skupa <math>\mathbb{Q}</math>. Skup iracionalnih brojeva.</p> <p>Skup realnih brojeva. Uređenost realnih brojeva. Neprebroivost skupa realnih brojeva. Polje realnih brojeva. Apsolutna vrijednost realnog broja. Predstavljanje realnih brojeva na brojnom pravcu.</p> <p>Skup kompleksnih brojeva. Definicija i osnovni pojmovi. Operacije s kompleksnim brojevima. Algebarski oblik kompleksnog broja. Trigonometrijski oblik kompleksnog broja. Modul kompleksnog broja. Operacije s kompleksnim brojevima u trigonometrijskom obliku.</p> <p>Elementarne funkcije. Linearna funkcija. Kvadratna funkcija. Eksponencijalna i logaritamska funkcija. Trigonometrijske funkcije.</p> <p>Geometrijski likovi kao skupovi tačaka. Geometrijski likovi u ravni. Tačka, pravac, polupravac, duž, poluravan, ugao. Geometrijska tijela. Rognjasta i obla tijela. Geometrijske transformacije. Translacija, rotacija, simetrija. Izometrijska preslikavanja. Homeotetija. Planimetrija i stereometrija.</p>				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:	Osposobiti studente za izvođenje nastave matematike u RN. Razviti sposobnost mišljenja, logičkog zaključivanja, ocjenjivanja, služenje samostalno matematičkom literaturom				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja vježbe, seminarski radovi, konzultacije, samostalni rad studenata				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Elementi algebre, Tuzla, 1991.</li> <li>2. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1966.</li> <li>3. Radić: Algebra I dio, Zagreb, 1970.</li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Osnovi linearne algebre, Banja Luka 1990.</li> <li>2. Pogorelov: Predavanja iz osnova geometrije, Beograd, 1978.</li> <li>3. Kurepa: Šta su skupovi i kakva im je uloga, Zagreb, 1973.</li> </ol>				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>MUZIČKA KULTURA I SVIRANJE</b> <i>Šifra: PFRN205</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnovni muzičko-teorijski pojmovi, notno pismo: tonski i notni sistem, klavijatura, ključevi, metrika i ritmika, trajanje tonova i pauza, melodika- osnovni intervali, ljestvični sistem, akordi, oznake za interpretaciju. Izvori muzike: vokalna i instrumentala muzika. Ljudski glas, vokalna tehnika, vrste glasova, vrste horova. Muzički instrumenti: klasifikacija instrumenata, instrumenti savremenog simfonijskog orkestra. Upoznavanje s udaraljka Orffova instrumentarija. Muzički oblici: elementi muzičkih oblika, jednostavni i složeni muzički oblici, instrumentalni, vokalni, vokalno-instrumentalni i scenski muzički oblici.. Presjek razvoja muzičke historije po stilskim razdobljima uz navođenje najznačajnijih kompozitora i slušanje njihovih djela. Elementi solfeđa. Različite metode izvođenja ritmičkih, melodijskih i meloritmičkih diktata. Uvođenje u tehniku sviranja na instrumentima s klavijaturom.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Cilj predmeta je muzičko osposobljavanje studenata s elementarnim muzičkim znanjem, tj. s osnovnom teorijom muzike - muzičkim pismom, upoznavanje s muzičkim instrumentima, s muzičkim oblicima te sa stilskim razdobljima muzičke historije. Na temelju ovoga razviti sposobnost studenata da jednostavnije sviraju jedan muzički instrument (najbolje s klavijaturom).</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže pismeno (test), usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (sviranje i pjevanje dječijih pjesama).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Tajčević: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1982.  Z. Kučkalić: Osnovi muzičkog obrazovanja, Svjetlost, Sarajevo, 1977.  S. Ferović: Muzička kultura za II razred gimnazije, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.  B. Rakijaš: Osnove muzičke kulture, Školska knjiga, Zagreb  T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985.  R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.  S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991.  J. Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1995.  I. Čavlović: Nauka o muzičkim oblicima, Studentska štamparija Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 1998.  R. Hodžić: Muzički život u Sjeverozapadnoj Bosni 1878-1992, Muzikološko društvo Federacije BiH, Sarajevo, 2004.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>FIZIČKA KULTURA</b> <i>Šifra: PFRN206</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Nauka o pokretu: pojam, definicija, razvoj, ciljevi, struktura i odnos kineziologije i drugih znanosti. Antropološki aspekt kinezioloških aktivnosti: kretanje kao biotička potreba, kibernetički prikaz funkcioniranja sustava čovjek, zakonitosti krivulja razvoja osobina i sposobnosti, prirodne zakonitosti vježbanja, anatomske i fiziološke osnove kretanja, utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. Analiza kinezioloških aktivnosti: strukturalna analiza, antropološka analiza, kineziološka analiza. Motoričko učenje u kineziološkim aktivnostima: biotička motorička znanja, faze učenja, postupci i metode motoričkog učenja. Transformacijski procesi u kineziologiji: pojam procesa, pojam i definicija cilja procesa vježbanja, dijagnostika antropoloških obilježja, planiranje, provedba i upravljanje procesom vježbanja, analiza učinkovitosti transformacijskih procesa, sustavi kontrole stupnja usvojenosti motoričkih znanja, osobina i sposobnosti. Planiranje i programiranje transformacijskih procesa u razrednoj nastavi.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Spoznavanje zakonitosti upravljanja procesima tjelesnog vježbanja te analiza, planiranje, programiranje, kontrola i provedba kinezioloških transformacijskih procesa, naročito s djecom u razrednoj nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja, praktično teoretska predavanja, praktične vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Sudjelovanje u mjerenjima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praktični, usmeni i pismeni dio ispita				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb, 1992.  V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Primijenjena kineziologija u školstvu - norme, Zagreb, 1996.  M. Mraković: Uvod u sistematsku kineziologiju, Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1997.  N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>I. Prskalo: Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola Petrinja, 2001.  R. Katić, D. Bonacin: Kineziologija za sva vremena, Split, 2001.  J. Babin, R. Katić, D. Ropac, D. Bonacin: Effect of specially programmed physical and health education on motor fitness of seven-year old school children, Coll. Antropol. 25, 1: 153-165, 2001.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFRN301</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN202	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, da upoznaju faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, da nauče prepoznavati i uvažavati individualne razlike učenika u učenju, da se upoznaju s motivacionim procesima u školskom učenju. Kroz rad s kolektivom studenti treba da usvoje znanja o značaju povoljne klime u kolektivu – razredu kao specifičnoj psihosocijalnoj grupi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama i seminarima se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju zakonitosti procesa učenja, te se proučavaju različiti izvori iz dopunske literature.				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>LIKOVNA KULTURA</b> <i>Šifra: PFRN302</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vizualne komunikacije, vizualna percepcija i vizualno pamćenje. Likovni jezik. Likovni elementi: točka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor. Kompozicija. Kompozicijski elementi: ritam, proporcija, kontrast, harmonija, ravnoteža, dominacija, jedinstvo. Rekompozicija, redefinicija. Crtačke tehnike. Slikarske tehnike. Grafičke tehnike. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja. Komunikacija s djelima likovne umjetnosti. Dizajn.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opće kompetencije (cilj). Osposobiti studente za razumijevanje vizualnog jezika, likovnog jezika, vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti i dizajna. Specifične kompetencije (zadaci). Osposobiti studente za razumijevanje važnosti poznavanja vizualnog i likovnog jezika; razvijati kod studenata sposobnosti vizualne percepcije, doživljavanja i spoznavanja oblika i pojava; poticati i razvijati oblikovno i kreativno mišljenje studenata; osposobiti studente da likovno-oblikovna iskustva samostalno primjenjuju u vlastitom stvaralaštvu; osposobiti studente za razumijevanje i kritičko promišljanje likovnih sadržaja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na praktičnim vježbama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Nakon odslušanih predavanja polaže se usmeni ispit. Student ima obvezu na vježbama izraditi mapu radova vezanu uz problematiku likovnog jezika.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1990.</li> <li>2. J. Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</li> <li>3. M. Jakubin: Vodič kroz povijest umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2003.</li> <li>4. M. Bačić, J. Mirenić: Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997.</li> <li>2. E. Lucie – Smith: Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Golden marketing, Zagreb, 2003.</li> <li>3. E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb, 1993</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK III</b> <i>Šifra: PFRN303</i>	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN203	5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	80				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	195				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektivne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>LESIKOLOGIJA I LEKSIKOGRAFIJA Osnovni pojmovi. MEDIJSKA KULTURA Film kao sedma umjetnost. Film kao sinteza svih umjetnosti starijih od sebe. Film kao kolektivna umjetnost. Izražajna sredstva filma. Jezik filma, Filmski kadrovi, planovi i rakursi. Filmski žanrovi i vrste. Pozorište: Odnos filma i pozorišta. Izražajna sredstva na pozornici. Dijalog-monolog. Vrste pozorišnih predstava. TV i video: Odnos filma, televizije i videa. Radio: Vrste radiodifuzionih emisija.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvojiti sintaksičke i leksičke zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Steći osnovna znanja o filmskoj i pozorišnoj umjetnosti; usvojiti vještinu komparacije medija: film, pozorište, televizija, radio.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Razni tipovi vježbi, samostalan rad studenata, seminarski radovi, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi testovi iz sintakse, leksikologije i leksikografije. Pisani diskurs.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bosanski jezik, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996.</li> <li>3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Mikić: Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001.</li> <li>2. M. Katnić-Bakaršić: Stilistika, Sarajevo, 2001.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>HISTORIJA BiH</b> <i>Šifra: PFRN304</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni		2,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>					
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Historija kao nauka i kao nastavni predmet. Periodizacija historije-historijski izvori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predhistorija: rano robovlasničko društvo, doba antike, rano feudalno društvo i razvijeni feudalizam.</li> <li>- Južnoslovenski narodi u ranom i razvijenom feudalizmu.</li> <li>- Period osmanske vladavine.-</li> <li>- Kapitalizam – pojava i razvoj</li> <li>- Drugi svjetski rat (1939 – 1945)</li> <li>- Periodizacija historije naroda BiH:</li> </ul> <p>Prahistorija – Antičko doba – Seoba Slovena i doseljavanje u BiH – Srednjovjekovna bosanska država – Bosna u sastavu Osmanskog Carstva – Bosna pod Austro-Ugarskom vlašću – Bosna u sastavu Kraljevine Srba Hrvata i Slovenaca – Bosna u NOR –u i revolucija – Bosna u Socijalističkoj Jugoslaviji – Bosna u ratu 1992 – 1996.godine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosna u doba antike:</li> </ul> <p>Iliri u BiH – Ilirska plemena – Dolazak Rimljana u ove krajeve – Razvoj rudarstva i saobraćaja – Romanizacija stanovništva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Srednjovjekovna Bosna:</li> </ul> <p>Seoba naroda i doseljavanje Slovena – Prve vijesti o Bosni – Postanak i razvoj državne organizacije – Crkva bosanska – Ugarska – hrvatska prevlast (Šubići) – Kotromanići i uspon Bosne u 14 stoljeću – Gradovi i gradska privreda – Rudarstvo – Feudalna anarhija u Bosni – Srednjovjekovna kultura Bosne i Hercegovine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosna u sastavu Osmanske države:</li> </ul> <p>Tursko osvajanje Bosne 1463.godine – Organizacija turske vlasti - Bosanski pašaluk 1580.godine – Širenje turske vlasti u dolinu rijeke Une – Demografske promjene u Bosni Islamizacija – Kriza timarskog sistema od 16 do 18 stoljeća – Islamska kultura i civilizacija u Bosni i Hercegovini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosna i Hercegovina pod Austro-Ugarskom vlašću (1878 – 1918):</li> </ul> <p>Otpor okupaciji – Austro-ugarska uprava u BiH – Član 25 – Državno – pravni položaj BiH.</p> <p>Princip samofinansiranja – Odnosi nove vlasti sa vjerskim zajednicama – Pokreti muslimana i srba za vjersku autonomiju – Kalajev režim – Privredni razvoj – Pojava političkih stranaka Aneksija BiH 1907.godine – Sarajevski atentat – Kultura i prosvjeta u BiH za vrijeme Austro-ugarske okupacije.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosna i Hercegovina u prvom svjetskom ratu 1914 – 1918.god.:</li> </ul> <p>Bosna i Hercegovina i jugoslovensko pitanje – Jugoslovenski odbor i Narodno vijeće za BiH – Stavovi političkih stranaka iz BiH prema ujedinjenju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosna i Hercegovina od 1941 – 1945.god.</li> </ul> <p>Aprilski rat i kapitulacija jugoslovenske vojske u BiH – BiH u sastavu NDH – Genocidi nad Bošnjacima – Razvoj NOP –a za BiH – Pojava i razvoj narodne vlasti u BiH – AVNOJ – ZAVNOBIH – Mjesto i uloga BiH u federalnoj državi ravnopravnih naroda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslijeratni razvoj Republike Bosne i Hercegovine</li> </ul> <p>Formiranje prve vlade – Obnova i petogodišnji planovi razvoja – Bosna u ustavima</p>				

	<p>FNRJ Ustavna kriza i nacionalizmi 1971.godine – Samoupravljanje kao društveno-ekonomski sistem – Ustav iz 1974.godine – Kraj Titove epohe – Ekonomske krize i pogoršanja međunacionalnih odnosa nakon 1980.godine.</p> <p>- Građanski rat i agresija na Bosnu i Hercegovinu 1991-1996.god.</p> <p>Rušenje Jugoslavije – Uloga JNA u agresiji na BiH – Patriotska liga – Razvoj vojne situacije – Uloga međunarodnih faktora u agresiji – Dejtonski sporazum kao kraj rata ili početak podjele Bosne i eventualno novoga rata.</p> <p>- Državni kontinuitet Bosne i Hercegovine kroz historiju</p> <p>- Narodi i narodnosti u Bosni i Hercegovini</p> <p>Osvrt na statistike i geo prostor naroda u BiH kroz historiju Bošnjaci – Srbi – Hrvati – Jevreji – Romi.</p> <p>- Nacionalni identitet Bošnjaka Muslimana</p> <p>- Ekonomski pravci razvoja BiH</p> <p>Prije rata 1992.godine</p> <p>Poslije rata 1996.godine</p> <p>- Kultura i prosvjeta na prostorima BiH kroz historiju</p> <p>Kulturno nasljeđe – Pismenost i pisma u BiH – Obrazovanje i školske institucije.</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje studenata da kroz predavanja i vježbe steknu osnovna znanja o historiji BiH i njenih naroda.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama.
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno i pismeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Đ. Basler i dr: Prahistorija jugoslovenskih zemalja, Sarajevo 1979.</li> <li>2. Grupa autora: Kulturna historija Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1966.</li> <li>3. S. Ćirković: Historija Bosne, Beograd 1964.</li> <li>4. Grupa autora: Historija naroda Jugoslavije I – II, Zagreb, 1953.</li> <li>5. M. Vego: Naselja srednjovjekovne bosanske države.</li> <li>6. H. Šabanović: Bosanski pašaluk, Sarajevo, 1959.</li> <li>7. D. Kovačević: Gradska naselja srednjovjekovne bosanske države.</li> <li>8. S. Bašagić: Kratka uputa u prošlost Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1900.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Hadžibegović: Postanak i razvoj radničke klase do 1914. godine, Sarajevo.</li> <li>2. N. Šehić: Autonomni pokret muslimana za vrijeme Austro-ugarske uprave.</li> <li>3. A. Purivatra: JMO u političkom životu Kraljevine SHS, Sarajevo 1914.</li> <li>4. B. Petranović: Historija Jugoslavije, Beograd, 1978.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA I</b> <i>Šifra: PFRN305</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN205	4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje s elementima notnog pisma. Rad na jednostavnijim vježbama meloritmičkih primjera u okviru diatonike. Osnovi vokalne tehnike, melodijske i ritmičke improvizacije. Uvod u sviranje na klaviru – sintesajzeru (ostali instrumenti s klavijaturom), postava ruku i prstiju, sviranje jednostavnijih ljestvica, čitanje nota u G i F ključu, artikulacija tona, prebacivanje prsta i podmetanje palca, tehničke vježbe, čitanje s lista. Izvođenje jednostavnijih dječjih pjesmica pjevanjem i sviranjem.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje studenata da kroz vokalno-instrumentalni praktikum razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječjih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</li> <li>3. J. Kršić: Početna škola za klavir</li> <li>4. V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</li> <li>5. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975.</li> <li>6. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005.</li> <li>2. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>3. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>VIŠA MATEMATIKA I</b> <i>Šifra: PFRN306</i>	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN204	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	165				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Matrice. Operacije sa matricama. Inverzna matrica. Rang matrice. Determinante. Osobine determinanti. Rješavanje sistema linearnih jednačina pomoću matrica i determinanti. Gaussova metoda. Kramerovo pravilo. Pojam niza. Konvergencija nizova i limes niza. Aritmetički i geometrijski nizovi. Funkcije jednog realnog argumenta. Područje definicije. Parnost i neparnost funkcije. Nultačke funkcije. Asimptote funkcije.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobiti studente za izvođenje nastave matematike u RN. Razviti sposobnost mišljenja, logičkog zaključivanja, ocjenjivanja, služenje samostalno matematičkom literaturom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja vježbe, sem. radovi, konzultacije, samostalni rad studenata				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Elementi algebre, Tuzla, 1991.</li> <li>2. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1966.</li> <li>3. Radić: Algebra I dio, Zagreb, 1970.</li> <li>4. F. Dedagić: Uvod u višu matematiku.</li> <li>5. S. Drpljanin: Matematika</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Osnovi linearne algebre, Banja Luka, 1990.</li> <li>2. Pogorelov: Predavanja iz osnova geometrije, Beograd, 1978.</li> <li>3. Kurepa: Šta su skupovi i kakva im je uloga, Zagreb, 1973.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>PRAKTIKUM FIZIČKE KULTURE I</b> <i>Šifra: PFRN307</i>	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN206	3,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. Odbojka: pravila, tehnika i taktika. Košarka: pravila, tehnika i taktika. Nogomet: pravila, tehnika i taktika. Plivanje: plivačke tehnike, startni skokovi, okreti, obuka neplivača i spašavanje utopljenika.. Skijanje: pravila, tehnika i taktika. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi. Gimnastika: kolut nazad, kolut naprijed, stav o šakama, stoj na glavi, premet strance, premet naprijed, raznoška zgrčka. Plivanje po posebnom programu za studentice i studente s deformacijama kralježnice te studentice i studente s tjelesnim oštećenjima. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. Kompleks vježbi za studentice u trudnoći.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opće kompetencije (cilj). Cilj je da se adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljavaju biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja. Pored toga cilj je ovog područja da se studentima prenesu bazične informacije o značenju kineziološke kulture za zdravlje, radne i obrambene sposobnosti nužne za život. Specifične kompetencije (zadaci): usvajanje određenog fonda motoričkih informacija prijeko potrebnih za efikasno rješavanje potreba razvoja i očuvanja zdravlja, sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena i rješavanje svakodnevnih motoričkih zadataka.; upoznavanje sa zakonitostima rasta i razvoja primarnih antropoloških osobina; razvijanje specifičnih sposobnosti, posebno motoričkih za obavljanje radnih manipulacija prema zahtjevima učitelja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe (hospitacije, uzorna i javna predavanja u osnovnim školama).				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Individualna predavanja, metodička praksa u osnovnoj školi u trajanju 14 dana; ljetna metodička praksa u trajanju od 14 dana.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praktični, pismeni i usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb, 1992. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Primijenjena kineziologija u školstvu - norme, Zagreb, 1996. M. Mraković: Uvod u sistematsku kineziologiju, Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1997. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković: Kineziološki priručnik za učitelje, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb V. Findak, R. Mironović, I. Schmidt, V. Šnajder: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 1997. V. Findak, B. Neljak, Z. Šafarić: Kineziološka metodika – vježbe, Zagreb, Fakultet za				

	fizičku kulturu, str. 199, 2000. V. Findak, I. Prskalo: Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja, 2004.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFRN401</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pedagogija kao znanost; Predmet pedagogije; Sustav pedagoških disciplina; Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama; Interdisciplinarnost u pedagogiji; Pedagogijska terminologija; Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje; Odgojno obrazovni sustav; Opće i stručno obrazovanje; Cjeloživotno obrazovanje; Određenja odgoja; Proces, subjekti i čimbenici odgoja; Odgojni ciljevi; Kulturno-povjesna uvjetovanost odgoja; Odgoj kao manipulacija; Humanistički pristup odgoju; Subjekti odgojnog procesa; Učenik kao subjekt odgoja; Nastavnik, ličnost i poziv; Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika; Metode i sredstva odgoja; Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja; Učenje i poučavanje; Metode i stilovi učenja i poučavanja; Obiteljski odgoj; Institucionalni predškolski odgoj; Odgoj u školi; Specijalni odgoj; Odgojna područja; Poticanje razvoja stvaralaštva; Nadarenost, talentiranost, genijalnost; Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole; Teorije škole; Odgoj u domovima; Odgoj u slobodnom vremenu; Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija; Metode odgojnog rada; Pojam i svrha metodike odgojnog rada; Čimbenici odgojnog procesa; Načela odgojnog rada; Metode i sredstva odgojnog rada; Metodologija pedagogije; Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije; Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska.; Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse; Osposobljavanje i motivisanje studenata da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, Konsultacije, Vježbe, Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta</i>	- Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	- Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata - Polaganje ispita u pismenoj obliku, pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				



Naziv predmeta: <b>PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU</b> Šifra: <b>PFRN402</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>PREGLED PISACA I DJELA KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU: HISTORIJSKI ROMANI i PRIPOVIJETKE:  ROMANI O DJETINJSTVU - Osobine, tematika, predstavnici i djela;  AVANTURISTIČKI ROMAN: Osobine, tematika, predstavnici i djela;  NAUČNOFANTASTIČNI ROMAN- Osobine, tematika, predstavnici i djela; LIRSKA i EP. POEZ- Opće osobine, specifičnosti, didakt. i poet., mot. i jezik, predst. i djela;  PERIODIČNE PUBLIKACIJE kao vid interesovanja i organizovanja podsticajnog stvaralaštva za djecu (Vrtec, Neven, Zmaj, Smilje i današnji listovi (pregled);  MODERNI PJESNICI – osobine, pisci i djela  SLIKOVNICA - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela;  IGROKAZ - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela; STRIP - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Pregled pisaca i djela književnosti za djecu kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja,				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminari				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	- Pismeni kolokviji - Pismeni i usmeni ispiti				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992</li> <li>2. Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992.</li> <li>3. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989.</li> <li>4. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo, 1977.</li> <li>5. P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979.</li> <li>6. I. Zalar: Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, 1988.</li> <li>7. I. Zalar: Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1988.</li> <li>8. A. Hromadžić: Dječji pisci o sebi, Sarajevo, 1991.</li> <li>9. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000.</li> <li>10. Z. Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti, Zagreb, 2001.</li> <li>11. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004.</li> <li>12. G. Peleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 2001 Narodne pripovijetke: Priređivač Ajša Softić M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002. R. Džafić: Antologija dječje poezije, Tuzla, 2002. R. Džafić: Antologija dječje priče, Tuzla, 2002.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>HISTORIJA RELIGIJA</b> <i>Šifra: PFRN403</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predhistorijski oblici religioznosti Religije dalekog istoka Nastanak i razvoj „objavljenih religija“ Judaizam Kršćanstvo Islam Modernizam i religioznost Religija i vjerovanje Religija i znanost Razvoj religijskih znanosti Shvatanje religije u tehnološkom svijetu Znanje i vjerovanje u moderno doba				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. J. Dewey: Povijest religija				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. I. Kant: Religija u granicama uma kao takvog 2. G. W. F. Hegel: Filozofija religije				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA II</b> <i>Šifra: PFRN404</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN305	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Savladavanje tehnike sviranja na sintesajzeru ili klaviru sa dvije ruke. Kontinuirano vježbanje različitih notnih primjera iz zadane literature uz razumijevanje i ostalih agogičkih oznaka. Postupno dodavanje jednostavnije akordičke pratnje melodiji (glavni stupnjevi T- S –D). Razvijanje sposobnosti simultanog i intonativno tačnog pjevanja i sviranja. Uvježbavanje tehnike transpozicije i jednostavnijih modulacija.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje studenata da kroz vokalno-instrumentalni praktikum razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječijih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</li> <li>3. J. Kršić: Početna škola za klavir</li> <li>4. V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</li> <li>5. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975.</li> <li>6. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005.</li> <li>2. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>3. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>PRAKTIKUM FIZIČKE KULTURE II</b> <i>Šifra: PFRN405</i>	2. godina	4. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN307	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pojam i definicija metodike nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja . Predmet, cilj i zadaće metodike. Odnos metodike i drugih znanosti. Antropološke osobine učenika i učenica mlađe školske dobi. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture. Organizacijski oblici rada. Metodički principi ili načela. Metodički organizacijski oblici rada. Metode rada i metodički postupci. Organizacija i tijek nastavnog procesa. Prostori, oprema i sredstva za rad. Anatomsko-fiziološke osobine učenika i učenica mlađe školske dobi.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobiti studente da usvoje osnovna teorijska znanja i zakonitosti tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog procesa. Specifične kompetencije (zadaće): usvajati osnovne pojmove i stručne termine u metodici nastave tjelesnog odgoja ; usvajati osnovne metodičke zakonitosti, te njihove teorijske i praktične aspekte; usvajati praktična znanja iz pojedinih nastavnih tema u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Praktično teoretska predavanja, praktične vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Sudjelovanje u mjerenjima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praktični i usmeni dio ispita				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Priručnik za nastavnike razredne nastave, Školska knjiga, Zagreb, 1993.</li> <li>2. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Priručnik za učitelje razredne nastave, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</li> <li>3. V. Findak, I. Prskalo: Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola u Petrinji, 2004.</li> <li>4. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Prskalo: Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja, 2001.</li> <li>2. R. Katić, D. Bonacin: Kineziologija za sva vremena, Split, 2001.</li> <li>3. J. Babin, R. Katić, D. Ropac, D. Bonacin: Effect of specially programmed physical and health education on motor fitness of seven-year old school children, Coll. Antropol. 25, 1: 153-165, 2001.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>VIŠA MATEMATIKA II</b> <i>Šifra: PFRN406</i>	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN306	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	165				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Diferencijalni račun. Definicija izvoda i njegovo geometrijsko značenje. Tablica derivacija. Primjene prvog i drugog izvoda funkcije. Jednačina tangente i normale. Monotonost funkcije i ekstremi. Konveksnost i konkavnost funkcije i prevojne tačke. Ispitivanje toka i crtanje grafa funkcije pomoću karakterističnih tačaka. Integralni račun. Neodređeni intergral i njegove osobine. Tablični integrali. Metode supstitucije i parcijalne integracije. Integracija razlomljene racionalne funkcije. Određeni integral. Računanje površina likova omeđenih grafovima funkcija.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobiti studente za izvođenje nastave matematike u RN. Razviti sposobnost mišljenja, logičkog zaključivanja, ocjenjivanja, služenje samostalno matematičkom literaturom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja vježbe, sem. radovi, konzultacije, samostalni rad studenata				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Elementi algebre, Tuzla, 1991.</li> <li>2. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1966.</li> <li>3. Radić: Algebra I dio, Zagreb, 1970.</li> <li>4. F. Dedagić: Matematička analiza I i II.</li> <li>5. S. Drpljanin: Matematika</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oručević-Oručević: Osnovi linearne algebre, Banja Luka, 1990.</li> <li>2. Pogorelov: Predavanja iz osnova geometrije, Beograd, 1978.</li> <li>3. Kurepa: Šta su skupovi i kakva im je uloga, Zagreb, 1973.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DIDAKTIKA</b> <i>Šifra: PFRN501</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet, cilj i zadaci didaktike; Metodologijske osnove istraživanja didaktike; Povijesni i aktualni pristupi didaktici; Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika); Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca ; Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave; Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa; Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala; Organizacija nastave; Artikuliranje nastavnog sata; Modeli aktivnog učenja u nastavi ; Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste; Predavačka i predavačko pokazivačka nastava; Mentorska nastava; Programirana nastava; Simulacija u igri u nastavi; Individualizirana nastava; Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja; Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje; Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika; Odgojno obrazovna klima; Didaktički principi i pravila; Poučavanje i učenje izvan škole; Instrukcija i obučavanje				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata Polaganje ispita u pismenoj formi; pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984.</li> <li>3. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988.</li> <li>4. M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Bogнар, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002.</li> <li>2. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995.</li> <li>3. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001.</li> <li>4. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb</li> <li>5. S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>SPECIJALNA PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFRN502</i>	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece redovni školski sustav.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim spoznajama u području specijalne pedagogije kao i cjelovit uvid u pedagoške i metodске postupke s djecom posebnih potreba, kao i njihovoj integraciji/inkluziji. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-obrazovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se referati studenata sa seminara i aktivno sudjelovanje na nastavi tj. učešće u raspravama i diskusijama o odabranim temama. Pismeni kolokviji. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Ribić: Psihofizičke razvojne teškoće, Zadar, 1991. T. Eraković: Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom. Budućnost, Novi Sad, 2001. M. Kostelnik, E. Onaga, B. Rodhe, A. Whiren: Djeca sa posebnim potrebama, Educa, Zagreb, 2004.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Winkel: Djeca koju je teško odgajati, Educa, Zagreb, 1996. M. Dervišbegović: Socijalna pedagogija sa andragogijom (Poglavlje: Specijalni odgoj), Sarajevo, 1997. A. Vukasović: Pedagogija (Poglavlje: Specijalni odgoj), Zagreb, 1995. I. Škarić: Rehabilitacija poremećaja u govoru, Zagreb, 1987. E. Čehić: Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepe djece, Sarajevo, 1987. G. Zovko: Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju, Zagreb, 1985. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. (2004). Hiperaktivno dijete. Naklada Slap, Jastrebarsko. Kocijan-Hercigonja, D. (2000). Mentalna retardacija. Naklada Slap, Jastrebarsko.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>OSNOVI BIOLOGIJE S EKOLOGIJOM ČOVJEKA</b> <i>Šifra: PFRN503</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	Terenska nastava 10 sati				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava:</p> <p>Biologija, ekologija značaj izučavanja. Živa i neživa priroda. Kemijska i biološka evolucija. Dokazi evolucije. Kemijska građa živih bića.</p> <p>Ćelija/stanica osnovna jedinica života. (građa, dioba ćelije, mejoza, mitoz) Metabolizam.</p> <p>Botanika, vegetativni i regenerativni organi. Profite, talofite, kormofite. Pregled osnovnih grupa biljaka. (virusi, bakterije, alge, gljive, lišajevi, mahovine, papratnjače, golosjemenjače, skrivenosjemenjače)</p> <p>Fotosinteza i disanje. Autotrofija, heterotrofija, parazitizam,</p> <p>Zoologija. Pregled tkiva, organa. Razmnožavanje. Pregled osnovnih grupa beskičmenjaka i kičmenjaka.</p> <p>Genetika; osnovi genetike i nasljeđivanja. Genetika čovjeka, nasljedne bolesti. Anomalije u nasljeđivanju.</p> <p>Osnovi antropologije čovjeka. Čovjekov organizam. Rast i razvoj ljudskog organizma. Čovjek svjesno, kulturno misaono biće. Estetika čovjeka.</p> <p>Osnovi ekologije: jedinka, populacija, biocenoza, ekosistem, stanište, ekol.niša, ekološki faktori, kruženje materije i energije. Odnosi u ekosistemu, Hranidbeni lanci.</p> <p>Utjecaj čovjeka na prirodu. Zagađivanje: zraka, vode, tla, hrane.</p> <p>Čovjek i njegovo zdravlje</p> <p>Vježbe:</p> <p>Mikroskop, mikroskopiranje biljne i životinjske ćelije i tkiva.</p> <p>Vegetativni i reproduktivni organi biljaka. Razmnožavanje biljaka, rast i klijanje u različitim uslovima.</p> <p>Fotosinteza i disanje. Nadražljivost kod biljaka i životinja.</p> <p>Osnovi određivanje biljaka i životinja pomoću ključa.</p> <p>Pripremanje biljnih i životinskih preparata za nastavni proces.</p> <p>Hromozomi. Zakoni nasljeđivanja. Mjerenje pulsa, tlaka i broja otkucaja u različitim uslovima organizma. Planiranje pravilne ishrane djeteta.</p> <p>Proučavanje atributa populacije, biocenoze i ekosistema.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovi biologije i ekologije koja će koristiti u razumjevanju znanja u radu sa učenicima od I-IV razreda, znanja na kojima će učenici učiti biologiju, geografiju, historiju i sl.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna teoretska, praktična, terenska nastava i samostalno učenje studenata. Seminarski radovi				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Prikupljanje zbirki biljaka i životinjskih vrsta. Terenska ispitivanja				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeno i usmeno. U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) kao i rad na vježbama i terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Domac: Botanika, ŠK, Zagreb, 1973.				



	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Švob: Osnovi opće i humane genetike, ŠK, Zagreb, 1991.</li> <li>3. Hadžiselimović, Mučibabić: Ekologija životinja, Svjetlost, Sarajevo</li> <li>4. Lakušić: Ekologija biljaka, Svjetlost, Sarajevo, 1986.</li> <li>5. Horvatić: Ilustrirani biljinar, ŠK, Zagreb</li> <li>6. Lui: Zoologija, ŠK, Zagreb, 1973.</li> <li>7. Fondeko: Fondeko biblioteka, Sarajevo, 1996.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grbić: Praktični radovi iz biologije, Zavod za izdavnje udžbenika, Sarajevo 1965.</li> <li>2. Brohmer: Fauna fon Deutschland, Hiedelberg, 1969.</li> <li>3. Garms: Planzen und tiere europas, Hamburg-Graz, 1969.</li> <li>4. Savage: Evolucija, ŠK, Zagreb, 1980.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PRAKTIKUM MUZIČKE KULTURE I SVIRANJA III</b> <i>Šifra: PFRN504</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN404	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Daljnji rad na savlađivanju tehnike sviranja na sintesajzeru ili klaviru te usavršavanju tehnike odvajanja melodije od muzičke pratnje u lijevoj ruci. Elementi harmonije, kadence, vrste kvintakorada i njihovih obrtaja, dominantni septakord.</p> <p>Analiza dječijih pjesmica i uočavanje korelativnosti njihovog sadržaja s drugim odgojnim područjima. Zajedno sa mentorima u osnovnoj školi kroz muzičke radionice usavršavati samostalnu izvedbu muzičkih aktivnosti.</p> <p>Upoznavanje dječijeg Orffovog instrumentarija i načina sviranja na pojedinim instrumentima. Samostalna izrada jednostavnijih muzičkih aranžmana na ovim instrumentima.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Stjecanje znanja sviranja i harmoniziranja te simultanog pjevanja pjesmica za rad s djecom u razrednoj nastavi osnovne škole.</p> <p>Osposobljavanje studenata da kroz vokalno-instrumentalni praktikum razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže praktično (pjevanje i sviranje dječijih pjesmica uz harmonsku pratnju).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994.</li> <li>3. J. Kršić: Početna škola za klavir</li> <li>4. V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</li> <li>5. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975.</li> <li>6. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005.</li> <li>2. A. KAbiljo: Zapjevajmo maleni, ŠK, Zagreb, 1991.</li> <li>3. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>4. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<b>PRAKTIKUM LIKOVNE KULTURE</b> <i>Šifra: PFRN505</i>	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN302	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Linija, olovka, crta i tačka          Posjeta jednoj izložbi dječijeg crteža ili umjetnosti          Osnovne, izvedene ili komplementarne boje, kružna kompozicija-temepera ili gvaš          Neutralne boje, vertikalna i horizontalna kompozicija, valersko razlaganje          Figure u pokretu i prostoru, kroki, crtež bojom          Jabuka u četiri slike, strip, slikanje, akvarel          Studija ruke - crtež olovkom          Struktura vode, vetre, vjetra, valovitih linija crtež u boji, linija          Geometrijski crtež u boji          Portret, frizura, grafitna olovka          Studija lista - kombinovana tehnika, slikanje          Motivi - kvadrat, pravugaonik i trougao          Kompozicija - geometrijski crtež u boji - flomaster          Posjeta izložbi slikara, kipara, grafičara - umjetničkoj školi          Slobodna tema i motivi koji biraju studenti te izbor meterijala i tehnike</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Praktikum likovne kulture I ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija likovne i dizajna, te razviti likovno-svaralačke sposobnosti; uočavanje osnovnih likovnih elemenata, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, praktičan rad				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>R. Lubovac: Historija umjetnosti (predavanja) prema Jansonu, skripte, Pedagoška akademija Sarajevo          G. Pischel: Opća povijest umjetnosti 1, 2, 3, Mladost Zagreb, 1975.          M. Mitrović: Forma i oblikovanje, Beograd, 1987.          M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971.          P. Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, (elementi likovnog izražavanja), Narodna knjiga, Beograd, 1959.          M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1989.          R. Mišević: Teorije forme, ALU Sarajevo (skripte), Sarajevo, 1983.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997          J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1988.          J. Damjanov: Vizuelni jezik i likovna kultura – uvod u likovno obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991          J. Damjanov: Likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 2001.          M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>STATISTIKA</b> <i>Šifra: PFRN506</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Elementi matematičke statistike. Populacija. Statistički skup. Prikazivanje statističkih podataka. Parametri niza statističkih podataka. Aritmetička sredina. Frekvencija i njeno prikazivanje. Osnovne raspodjele. Testiranje statističkih hipoteza.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da se student za samostalnu statističku obradu podataka s kojima će se susretati u svom poslu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>- Pismeni kolokviji</li> <li>- Pismeni i usmeni ispiti</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Petz: Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko, 1997.</li> <li>2. N. Elezović: Teorija vjerojatnosti. Zbirka zadataka, Zagreb, 1995.</li> <li>3. S. Lipschutz: Theory of problems of probability, Schaum s series, New York, 1968.</li> <li>4. Ž. Pauše: Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb, 1993.</li> <li>5. Udžbenici matematike za IV razred gimnazije</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Brkić, M. Kundačina: Statistika u istraživanju odgoja i obrazovanja, Mostar – Sarajevo, 2003.</li> <li>2. V. Vranić: Vjerojatnost i statistika, Tehnička knjiga, Zagreb, 1970.</li> <li>3. Pavlić: Statistička teorija i primjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1970.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFRN601</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	30				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	240				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam i značaj nastave početnog čitanja i pisanja. Pijmovno određenje početnog čitanja i pisanja.</p> <p><b>RAD NA RAZVOJU GOVORA</b></p> <p>Odnos jezika i govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Razvoj verbalne komunikacije. Vježbe slušanja, diskriminacije i artikulacije glasova. Govorne vježbe. Govorne igre.</p> <p>Metodičke specifičnosti nastave elementarne pismenosti:</p> <p>ČITANJE – dekodiranje</p> <p>PISANJE – kodiranje</p> <p><b>METODE U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA</b></p> <p>Sintetičke metode. Analitičke metode. Globalna metoda.</p> <p>Kombinovane metode. Igra kao opća i integralna metoda.</p> <p><b>METODIČKI POSTUPCI U OBRADI POČETNOG ČITANJA:</b> Monografski postupak. Grupni postupak. Kompleksni postupak.</p> <p><b>RASPORED SADRŽAJA:</b> Odvojeni raspored. Uporedni ili paralelni raspored. Kombinovani raspored</p> <p><b>PRETHODNA ISPITIVANJA.</b></p> <p><b>PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE.</b></p> <p><b>SREDSTVA U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA.</b></p> <p><b>TEŠKOĆE U NASTAVI POČETNOG ČITANJA I PISANJA.</b></p> <p><b>DRUGO PISMO.</b></p> <p><b>DOMAĆA ZADAĆA U PRVOM RAZREDU.</b></p> <p><b>USVAJANJE ELEMENTARNE PISMENOSTI U KOMBINOVANIM ODJELJENJIMA.</b></p> <p><b>INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA U PRVOM RAZREDU.</b></p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Shvatiti pojam i cilj nastave početnog čitanja i pisanja. Ovladati metodologijom njenog izvođenja. Poimati i naučiti specifičnosti rada u razrednoj nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, raznovrsni tipovi vježbi, seminari, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe "simultanih časova sa prvačićima". Čitanje stručne literature i časopisa sa sadržajima o elementarnoj pismenosti.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z. Hubijar: Usvajanje simbolike i strukturnih elemenata usmenog i pisanog govora, Saarajevo, 1996.</li> <li>2. R. Pjanić: Metodika nastave početnog čitanja i pisanja, Bihać</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I</b> <i>Šifra: PFRN602</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Primjena opće didaktike: Predmet, cilj i zadaci metodike nastave matematike u osnovnoj školi. Kratak pregled razvoja matematike. Principi u nastavi matematike. Nastavne metode. Načini mišljenja ili logički postupci u nastavi matematike. Oblici nastavnog rada. Nastavna sredstva u nastavi matematike. Organizacija i izvođenje nastave.</p> <p>Za I razred:</p> <p>Prostorni oblici, odnosi i relacije: formiranje pojmova predmeta, položaj, veličina i oblik predmeta, linija (prava, kriva, otvorena, zatvorena, unutrašnjost, spoljašnjost), relacija sadržavanja, biti manji, biti veći, biti jednake veličine, iza, ispred, iznad, ispod, desno, lijevo, naspram, biti iste boje, između.</p> <p>Skup. Pojam skupa, elementi, pripadnost, simboli, pojam podskupa, prazan skup, jednakost skupova. Operacije sa skupovima, unija, presjek, razlika. Skup brojeva do 20. Brojnost skupova, uspoređivanje brojnosti skupa, brojnost unije, razlike, pojam prirodnog broja. Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Pojam zbrajanja i oduzimanja (simboli, termini, svojstva). Veza zbrajanja i oduzimanja, jednadžbe i nejednadžbe u svezi sa zbrajanjem i oduzimanjem.</p> <p>Prirodni brojevi do 100, pisanje i čitanje brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje, jednadžbe i nejednadžbe u svezi sa zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do 100. Formiranje pojmova masa (jedan kilogram) i zapremine (jedan litar).</p> <p>Za II razred:</p> <p>Skup brojeva do 1000, proširivanje i sistematizacija operacija zbrajanja i oduzimanja. Skupovi čiji su elementi točke i dužine. Dužina (pojam dužine, podudarne dužine, duljina dužine) Krug i kružnica: središte, promjer, polumjer. Množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100. Dekartov produkt skupova. Brojnost. Množenje prirodnih brojeva, dijeljenje, jednadžbe i nejednadžbe u svezi s množenjem i dijeljenjem. Mjere za vrijeme.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Da osposobi studente za uspješno izvođenje nastave matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Da studente upozna sa savremenim tendencijama u nastavi matematike.</p> <p>Da studenti upoznaju nastavne metode matematičkog mišljenja i zaključivanja i pravilno definiranje matematičkih pojmova.</p> <p>Da učenici upoznaju nastavne metode, principe i oblike nastavnog rada.</p> <p>Da se studenti osposobe i obuče za rješavanje matematičkih zadataka i za samostalno sastavljanje zadataka za pojedine razrede.</p> <p>Da se studenti osposobe za praćenje i vrednovanje rada i napredovanja učenika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Udžbenici i priručnici matematike od I do IV razreda osnovne škole.</li> <li>2. Nastavni plan i program za osnovnu školu.</li> <li>3. J. Markovac: Metodika početne nastave matematike u osnovnoj školi,</li> </ol>				

	Beograd, 1970. 4. S. Prvanović: Metodika savremene nastave matematike u osnovnoj školi, Beograd, 1970.
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. Stručno metodički časopis: Matematika, Sarajevo. 2. Matematičko-fizički list, Zagreb.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

Naziv predmeta:	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<b>METODIKA NASTAVE PPID I</b> Šifra: <b>PFRN603</b>	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava:            Metodika nastave PPID i PO. Metodika u sustavu nauke i obrazovanja. Pojam i zadaci metodike PiD. Metodologija istraživanja u području PiD. Nastavni predmet PPID u OŠ. Pregled razvoja predmeta PiD i utjecaj na nastavu u OŠ. Osobitost i posebnost nastavnog predmeta PiD u sistemu obrazovanja od I-IV razreda i dalje. Izbor i raspored nastavnog gradiva u nastavi PiD. Cjelovitost sadržaja nastave PiD, (I-IV) Programске cjeline, nastavene teme, prema razredima i ukupno. Povezivanje sadržaja sa drugim predmetima. Spoznajna strana nastave PiD. Putevi oblikovanja precepcije, predodžbi, pojmova, zakonitosti u predmetu PiD. Načela u nastavi PiD. Mjesto izvođenja nastave PiD. Izvori znanja u nastavi PiD. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi PiD. Savremeni pristupi nastave PiD. Masmediji u nastavi PiD.</p> <p>Nastavni sat, tok, organizacija i analiza u nastavi PiD. Oblici rada, nastavene metode u nastavi PiD.</p> <p>Vježbe:            Posmatranje i uočavanje psihičkih, fizičkih i socioloških osobitosti djeteta I, II, III i IV razreda. Radni prostor u nastvi PiD, mnogučnosti njegove organizacije. Zeleni kutak, zbirke u nastavi PiD. Izrada nastavnih pomagala i izvora znanja. Kalendar prirode. Priprema i izrada pripreme za praćenje rada na satu PiD.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Osnovi metodike nastave PpiD. Metodologija istraživanja u nastavi. Spoznati nastavno gradivo PiD kao cjeline i po razredima. Načela u nastavi PiD. Izvori znanja, nastavna sredstva i pomagala u nastavi PiD. Organizacija sata.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Interaktivna teoretska i praktična nastava, samostalno učenje studenata, rad na seminarima vježbama, terenu, razredu u eksperimentalnoj školi</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeno i usmeno. U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) kao i rad na vježbama te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program OŠ u BiH            K. Bezić: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1975.            I. De Zan: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1999.            Matović, Bukvić: Metodika nastave prirode i društva, ZZUNS, Beograd, 1998.            V. Pletenac: Osnovi metodike nastave PiD, ŠK, Zagreb, 1999.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Jugović, Nola: Osnovni pojmovi, njihov sadržaj i opseg u predmetu PiD, ŠK, Zagreb, 1965.            Lj. Godler: Metodika poznavanja prirode i društva, Knjiga 1, ŠK, Zagreb, 1965.            Članci u pedagoškoj periodici u zadnjih pet godina koji se odnose na problematiku predmeta</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.</p>				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE FIZIČKE KULTURE I</b> <i>Šifra: PFRN604</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje</p> <p>Mjesto i uloga tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja u sustavu odgoja i obrazovanja.</p> <p>Cilj i zadaci tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima.</p> <p>Cilj i zadaci tjelesne i zdravstvene kulture.</p> <p>Mjesto i uloga tjelesne i zdravstvene kulture u realizaciji općih ciljeva i zadataka odgojno-obrazovnih ustanova. Korelacija tjelesne i zdravstvene kulture s drugim predmetima u školi.</p> <p>Normativni osnovi tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Ustavna i zakonska regulativa (normiranje) tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja. Organi i institucije nadležni za praćenje i unapređivanje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje u programima rada, organizacija za šport, društvenih organizacija, specijaliziranih radnih organizacija za realizaciju programa djece, učenika, mladih i druge.</p> <p>Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja</p> <p>Osnovne karakteristike plana i programa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području</p> <p>Nastavni organizacijski oblici rada. Izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.</p> <p>Odgojno-obrazovni proces</p> <p>Uloga odgojno-obrazovnog procesa u realizaciji ciljeva i zadataka tjelesne i zdravstvene kulture. Opće karakteristike odgojno-obrazovnog procesa. Sadržaji odgojno-obrazovnog procesa.</p> <p>Motoričko obrazovanje</p> <p>Motorička znanja, umijeća i navike.</p> <p>Opće karakteristike motoričkih znanja. Opće pretpostavke na obrazovanje motoričkih umijeća i navika.</p> <p>Motorička dostignuća. Opće karakteristike motoričkih dostignuća. Sredstva i metode na usavršavanju motoričkih dostignuća.</p> <p>Proces tjelesnog vježbanja</p> <p>Osnovne karakteristike tjelesnog vježbanja.</p> <p>Nastavni proces</p> <p>Osnovne karakteristike nastavnog procesa.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada</p> <p>Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>Metode rada</p> <p>Metodička paradigma primjene metoda rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-</p>				

	<p>obrazovnom procesu.</p> <p>Prostori , oprema i sredstva za rad</p> <p>Prostori, normativi, uputstva za planiranje, izgradnju, održavanje i korištenje objekata.</p> <p>Oprema, sprave, rekviziti, pomoćno-tehnička oprema Vizualna, auditivna, audiovizualna i tekstualna sredstva.</p> <p>Pripremanje nastavnika za rad</p> <p>Neposredno i posredno pripremanje nastavnika za rad. Pripremanje nastavnika za izvođenje nastavnih organizacijskih oblika rada. Pripremanje nastavnika na izvođenje izvannastavnih organizacijskih oblika rada. Vođenje dokumentacije u odgojno-obrazovnim ustanovama.</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Ovim predmetom studenti će se kvalificirati za primjenu općih metodičkih postupaka iz područja kineziološke edukacije, s općim teorijskim i praktičnim informacijama vezanim za odgojno-obrazovni rad u organizacijama odgoja i obrazovanja s ciljem da uspješno koriste stečena znanja u svim stupnjevima odgoja i obrazovanja u tjelesnom i zdravstvenom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak: Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji, Hrvatski savez za sportsku rekreaciju i Mentorex, Zagreb, 1992.</li> <li>2. V. Findak: Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb, 1997.</li> <li>3. V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 2003.</li> <li>4. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – NORME, Hrvatski pedagoško-književni zbor i Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.</li> <li>2. V. Findak, M. Mraković: Što, kako, koliko i zašto vježbati, Fakultet za fizičku kulturu, Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatski savez športske rekreacije "Sport za sve", Zagreb, 1998.</li> <li>3. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – MOTORIČKA ZNANJA - Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFRN701</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN601	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>NASTAVNA METODOLOGIJA Multidisciplinarnost predmeta. Nastavni principi i metode u nastavi jezika i književnosti. Metodički sistemi. Nastavna sredstva. Tipovi i artikulacija časova. Planiranje nast. gradiva. Domaće zadaće. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Slobodne aktivnosti u nastavi jezika i književnosti.</p> <p>NASTAVA KNJIŽEVNOSTI Teorija recepcije. Obrada epskih vrsta: basne, bajke, pripovijetke, odlomka, dječjeg romana. Obrada lirске pjesme, epske pjesme, igrokaza. Obrada zbirke (priča, pjesama). Lektira.</p> <p>NASTAVA JEZIKA Imanentna i funkcionalna gramatika. Metoda indukcije. Sistem koncentričnih krugova u planiranju gradiva. Jedinstvo nastave jezika i književnosti. Vježbe: ortografske, jezičke, stilske.</p> <p>NASTAVA KULTURE IZRAŽAVANJA Tipologija oblika. Raspored obrade oblika. Odnos usmenih i pismenih vježbi. Vrednovanje i ispravak.</p> <p>MEDIJSKA KULTURA Film u nastavi. TV i video u nastavi. Školska biblioteka. Dječiji strip. Dječija štampa.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Savladati metodologiju i specifičnosti u nastavi maternjeg jezika, u nastavi književnosti, u nastavi kulture izražavanja i medijske kulture u razrednoj nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, raznovrsni tipovi vježbi, seminari, konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe "simultanih časova". Praćenje i analiziranje sadržaja iz stručne štampe.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno (nakon obavljene pedagoško-metodičke prakse na kraju osmog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Sarajevo, 2002.</li> <li>2. Z. Hubijar: Kultura izražavanja u nižim razredima OŠ, Sarajevo, 1996.</li> <li>3. S. Težak: Gramatika u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb, 1980.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.</li> <li>2. D. Rosandić: Pismene vježbe u nastavi hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 1990.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II</b> <i>Šifra: PFRN702</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN602	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Za III razred: Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 10 000. Dekadski prikaz brojeva, dekadске jedinice višeg reda, zbrajanje i oduzimanje tih brojeva, jednadžbe i nejednadžbe u svezi sa zbrajanjem i oduzimanjem. Množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 10 000. Množenje, dijeljenje, svojstva, jednadžbe i nejednadžbe u svezi s množenjem i dijeljenjem. Imenovani brojevi. Pretvaranje jednoimenovanih u višeimenovane brojeve i obrnuto. Zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje imenovanih brojeva. Ravnina, pravac, kut, pravokutnik, odnos pravac.</p> <p>Za IV razred: Brojevi veći od 10 000. Skup prirodnih brojeva. Svojstva skupa prirodnih brojeva: uređenost, postojanje najmanjeg elementa, neograničenost, izvodljivost operacija u skupu prirodnih brojeva. Orjentirani pravac. Poredak točaka na pravcu. Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva. Jednadžbe i nejednadžbe u svezi sa zbrajanjem i oduzimanjem. Množenje i dijeljenje u skupu prirodnih brojeva. Svojstva, jednadžbe i nejednadžbe u svezi s množenjem i dijeljenjem. Pojam površine (pravokutnik, kvadrat) i zapremine (kvadar, kocka). Metodička obrada najvažnijih sadržaja.</p> <p>Od I do IV.razreda osnovne škole.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Da osposobi studente za uspješno izvođenje nastave matematike u razrednoj nastavi. Da studente upozna sa savremenim tendencijama u nastavi matematike. Da studenti poznaju nastavne metode matematičkog mišljenja i zaključivanja i pravilno definiranje matematičkih pojmova. Da učenici poznaju nastavne metode, principe i oblike nastavnog rada. Da se studenti osposobe i obuče za rješavanje matematičkih zadataka i za samostalno sastavljanje zadataka za pojedine razrede. Da se studenti osposobe za praćenje i vrednovanje rada i napredovanja učenika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanje, vježbe i seminari.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Udžbenici i priručnici matematike od I do IV razreda osnovne škole.</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu.</p> <p>J. Markovac: Metodika početne nastave matematike u osnovnoj školi, Beograd, 1970.</p> <p>S. Prvanović: Metodika savremene nastave matematike u osnovnoj školi, Beograd, 1970.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Stručno metodički časopis: Matematika, Sarajevo.</p> <p>Matematičko-fizički list, Zagreb.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: <b>METODIKA NASTAVE FIZIČKE KULTURE II</b> Šifra: <b>PFRN704</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN606	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>1. Plan i program tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja osnovne škole Struktura i karakteristike osnovnog programa. Struktura i karakteristika diferenciranog programa. Okvirni program za učenike koji iz zdravstvenih razloga ne mogu polaziti redovnu nastavu tjelesne i zdravstvene kulture. Program tjelesne i zdravstvene kulture za učenike u dobi od 6. do 10 i od 11. do 14. godina.</p> <p>2. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture prema biopsihosocijalnim karakteristikama dobnih skupina - dobnih skupine od 6. do 9. godina, od 9. do 11. godina, od 11. do 14. godina Diferencirani zadaci tjelesne i zdravstvene kulture u odnosu na dob i spol i u odnosu na vrstu i stupanj oštećenja zdravlja učenika.</p> <p>3. Organizacijski oblici rada Nastavni organizacijski oblici rada u osnovnoj školi, vannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada</p> <p>4. Karakteristike i posebnosti metodike tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnoj školi Odgojno-obrazovni proces u osnovnoj školi. Sadržaji i etape odgojno-obrazovnog procesa u osnovnoj školi. Nastava kao sastavni dio odgojno-obrazovnog procesa u osnovnoj školi. Nastavni proces. Organizacija nastavnog procesa u osnovnoj školi. Tok nastavnog procesa. Pripremanje nastavnika za rad. Teorijsko, metodičko, organizacijsko pripremanje za rad. Pismena priprema za sat tjelesne i zdravstvene kulture u osnovnoj školi. Metodički principi u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Metodički organizacijski oblici rada. primjena s obzirom na dob i sposobnosti učenika, mjesto i uvjeti rada. Metode rada (nastavne metode, metode vježbanja, metode učenja) primjena s obzirom na dob učenika, njihove individualne karakteristike, sadržaj i materijalne uvjete rada. Planiranje i programiranje. Globalni, operativni, izvedbeni planovi i programi tjelesne i zdravstvene kulture od I. do VIII. razreda osnovne škole. Izrada plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture za osnovnu školu. Praćenje i vrednovanje. Metodologija praćenja i vrednovanja u osnovnoj školi. Praćenje i vrednovanje antropoloških obilježja, motoričkih znanja, motoričkih dostignuća, odgojnih efekata.</p> <p>5. Specifičnosti metodike tjelesne i zdravstvene kulture u radu s učenicima osnovne škole Prema dobnim skupinama. Od 6. do 9. godina, od 9. do 11. godina, od 11. do 14 godina. Prema spolu. Specifičnosti u radu s učenicima nižih razreda osnovne škole. Specifičnosti u radu s učenicima viših razreda osnovne škole. Koedukacija u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Prema aktualnom stanju antropološkog statusa učenika. Rad u homogeniziranim,</p>				

	<p>heterogenim, varijabilnim odjeljenjima. Individualizacija i individualan rad. Realizacija programa u školama, specijaliziranim ustanovama, zdravstvenim ustanovama.</p> <p>Prema mjestu rada. Produženi boravak. Cjelodnevni boravak. Proletni program, zimski program, ljetni program.</p> <p>6. Učenik kao aktivni sudionik u realizaciji plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture</p> <p>U nastavi. Sudjelovanje učenika u planiranju i programiranju. Sudjelovanju učenika u organizaciji i realizaciji nastave i tjelesne i zdravstvene kulture. Učenik kao asistent nastavnika u realizaciji pojedinih dijelova sata. Sudjelovanje učenika u praćenju, provjeravanju i ocjenjivanju.</p> <p>7. Školska sportska društva</p> <p>Ciljevi i zadaci društva. Osnivanje, organizacija i rad društva. Suradnja škole, roditelja, organizacija športa, srodnih zdravstvenih organizacija i drugo. Oblici rada društva. Sportske aktivnosti - akcije i klubovi. Rekreativne aktivnosti. Tjelesne aktivnosti za vrijeme zimskih, proljetnih, ljetnih školskih praznika. Kulturno-zabavne aktivnosti. Aktivnosti vezane uz prostore, kadrovske i materijalne uvjete rada društva. Sadržaji rada u društvu. Sadržaji vezani uz rad: sekcija, klubova, sportsko - rekreativnih družina, kulturno - zabavnih aktiva i sekcija.</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će steći znanja za kreiranje i provođenje svih organizacijskih oblika odgojno-obrazovnog rada u osnovnom školstvu: nastava, izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari i vježbe (hospitacije, uzorna i javna predavanja u osnovnim školama).
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Individualna predavanja, metodička praksa u osnovnoj školi u trajanju 14 dana; ljetna metodička praksa u trajanju od 14 dana.
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praktični, pismeni i usmeni ispit.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak: Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, sportu i sportskoj rekreaciji, Hrvatski savez za sportsku rekreaciju i Mentorex, Zagreb, 1992.</li> <li>2. V. Findak: Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske novine, Zagreb, 1997.</li> <li>3. V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, (Priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture), Školska knjiga, Zagreb, 2003.</li> <li>4. N. Skender: Tjelesni odgoj u funkciji ispravljanja deformiteta lokomotornog aparata, Pedagoški zavod, Bihać, 2000.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – NORME, Hrvatski pedagoško-književni zbor i Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.</li> <li>2. V. Findak, M. Mraković: Što, kako, koliko i zašto vježbati, Fakultet za fizičku kulturu, Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatski savez športske rekreacije "Sport za sve", Zagreb, 1998.</li> <li>3. V. Findak, D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak: Primijenjena kineziologija u školstvu – MOTORIČKA ZNANJA - Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I</b> <i>Šifra: PFRN705</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. Posebnost i važnost nastavnog predmeta likovna kultura. Zadaci i bit nastave likovne kulture. Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece - faze razvitka likovnog izraza. Estetski odgoj i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). Proces spoznavanja u nastavi likovne kulture (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). Nastava likovne kulture u funkciji promicanja kreativnosti. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu i ometanje dječjeg likovnog razvoja. Psihološke osnove recepcije umjetničkih djela (razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja umjetničkih djela kod učenika). Motivacija u likovnoj nastavi. Izvori znanja, nastavna sredstva i suvremena nastavna pomagala u nastavi likovne kulture. Nastavne metode, didaktički principi, oblici rada i njihova primjena u nastavi likovne kulture. Vrednovanje, praćenje i ocjenjivanje u likovnoj nastavi. Metodičko oblikovanje nastave likovne kulture.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Opće kompetencije (cilj). Stručno-metodičko osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primjenom suvremenih metodičkih spoznaja. Specifične kompetencije (zadaci). Upoznati studente s likovnim jezikom djece i njegovim simbolima, sa strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobiti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti učenika; upoznati i znati primijeniti suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi likovne kulture; upoznati i znati primijeniti didaktička načela, nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi likovne kulture; osposobiti studente za planiranje i pripremanje nastave likovne kulture; osposobiti studente za praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje vlastitog rada; osposobiti studente za vrednovanje stvaralačkih postignuća učenika; razvijati individualnost i samostalnost, ali i sposobnost rada u timu; razvijati istraživačke sposobnosti; razvijati primjenu stečenih znanja u sličnim i novim situacijama; razvijati želju i potrebu za permanentnim učenjem i usavršavanjem u metodici.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na praktičnim vježbama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Nakon odslušanih predavanja polaže se usmeni ispit. Student ima obvezu na vježbama izraditi mapu radova vezanu uz problematiku likovnog jezika.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Jakubin, N. Grgurić: Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Eduka, Zagreb, 1996, B. Karlavariš: Metodika likovnog odgoja 1 i 2, Hofbauerp.o., Rijeka, 1991. E. R. Tanay: Likovna kultura u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb, 1990.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997. E. Lucie-Smith: Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Golden marketing, Zagreb, 2003. E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I</b> <i>Šifra: PFRN706</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN501	7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	10				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	85				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj i zadaci nastave muzičke kulture u razrednoj nastavi. Muzičko-estetski odgoj djeteta. Nastavni oblici i metode rada, nastavna sredstva, didaktički principi u nastavi muzičke kulture. Uloga nastavnikove ličnosti u razrednoj nastavi. Gradivo razredne muzičke nastave. Priprema učitelja za nastavu muzičke kulture. Muzički sluh i muzikalnost kod djece. Komponente razvoja dječijeg sluha.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti studenata tokom predavanja i vježbi. Izrada i prezentacija seminarskog rada. Nakon odslušanih predavanja student polaže usmeno ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005.</li> <li>3. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>4. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996.</li> <li>5. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986.</li> <li>2. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</li> <li>3. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.</li> <li>4. B. Rakijaš: Muzički odgoj djeteta, Školska knjiga, Zagreb, 1971.</li> <li>5. T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II</b> <i>Šifra: PFRN801</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN605	5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje i analiza nastavnog programa predmeta metodika nastave likovna kultura. Korelacija u nastavi likovne kulture. Pripremanje godišnjeg rasporeda nastavne građe, tematsko pripremanje, neposredno pripremanje i vrednovanje nastavne djelatnosti. Daroviti učenici i nastava likovne kulture. Likovni tipovi djece. Nazočnost uzornim predavanjima mentora i održavanje simuliranih i individualnih predavanja studenata.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opće kompetencije (cilj). Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini. Specifične kompetencije (zadaci). Osposobiti studente za kritičku i kreativnu analizu sadržaja nastavnog predmeta likovna kultura sa stručnog i metodičkog stajališta; osposobiti studente za korelacijski pristup u planiranju i izvođenju nastave likovne kulture; osposobiti studente za pronalaženje zanimljivih i odgovarajućih motiva za likovno izražavanje i stvaranje; upoznati studente s aktualnim udžbenicima i razvijati sposobnost kritičke analize njihova sadržaja; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenata; razvijati sposobnost primjenjivanja stečenih znanja održavanjem individualnih predavanja; razvijati sposobnost analize i vrednovanja uzornih predavanja mentora; razvijati želju i potrebu za permanentnim usavršavanjem u metodici likovne kulture.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na praktičnim vježbama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Nakon odslušanih predavanja polaže se usmeni ispit. Student ima obvezu na vježbama izraditi mapu radova vezanu uz problematiku likovnog jezika.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. R. Tanay: Valovi boja -priručnik za likovnu kulturu, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</li> <li>2. M. Huzjak: Učimo gledati - priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</li> <li>3. S. Jakovljević: Likovni - priručnik za učiteljice i učitelje za likovnu kulturu od 1. do 4. razreda osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb</li> <li>4. R. Harapin - Mehkek, G. Ivančić: Ideja - priručnik iz likovne kulture, Znanje, Zagreb, 2004.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997.</li> <li>2. E. Lucie – Smith: Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Golden marketing, Zagreb, 2003.</li> <li>3. E. H. Gombrich: Povijest umjetnosti, Golden marketing, Zagreb</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II</b> <i>Šifra: PFRN802</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN604	5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Daljnji rad na razvijanju studentskih sposobnosti, kako u vokalnom tako i u instrumentalnom pogledu. Analiza dječijih pjesmica. Metodski postupci u razvijanju muzikalnosti kod školske djece. Dječiji glas, pravilno disanje i njega dječijeg glasa.</p> <p>Dječije brojalice i igre uz pjesmu.</p> <p>Uloga pjesme u radu s djecom.</p> <p>Uspostavljanje korelacije sadržaja muzičke kulture sa sadržajima drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Slušanje muzike u razrednoj nastavi.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Osposobljavanje studenata za realizaciju nastave muzičke kulture u razrednoj nastavi.</p> <p>Svjesnost važnosti predmeta muzička kultura u razrednoj nastavi. Stručno i metodičko osposobljavanje studenata za kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnog sadržaja predmeta muzička kultura. Osposobljavanje studenata za praćenje i vrednovanje postignuća učenika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti studenata tokom predavanja i vježbi. Izrada i prezentacija seminarskog rada. Nakon odslušanih predavanja student polaže usmeno ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994.</li> <li>2. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005.</li> <li>3. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981.</li> <li>4. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996.</li> <li>5. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986.</li> <li>2. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</li> <li>3. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.</li> <li>4. B. Rakijaš: Muzički odgoj djeteta, Školska knjiga, Zagreb, 1971.</li> <li>5. T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1985.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE PpID II</b> <i>Šifra: PFRN803</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFRN603	5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	15				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Metodičko oblikovanje sadržaja nastave PiD. Crtanje i pisanje u nastavi PiD. Ekskurzije u nastavi PiD. Nastava PiD u kombinovanim odjeljenjima. Djete i prostor, orijentacija u prostoru kao osnova razumjevanja geografskih sadržaja-metodički pristupi. Orijeatacija u vremenu-metodički pristup. Živa i neživa priroda metodički pristup. Metodički pristup sociološkim, histirijskim, proizvodno ekonomskim sadržajima. Metodički pristup sadržajima iz kulture, prometa i prometnog odgoja, opštetehtničke kulture, zdravstvene i socijalne kulture. Specifičnosti pripreme za nastavu PiD. Inovacije u nastavi PiD</p> <p>Vježbe: Planiranja u nastavi PiD(godišnji, tematski, mjesečni i dnevni plan) Planiranje ekskurzije.Planiranje rada PiD u kombinovanom odjeljenju. Promatranje i aktivno procjenjivanje uzornih oblika nastave mentora u vježbaonicama. Pripreme za različite oblike javnih predavanja studenata.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Metode i oblici rada u nastavi PiD. Metodički pristup u obradi gradiva predviđenog NPP. Inovacije u nastavi PiD				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna teoretska i praktična nastava, samostalno učenje studenata, rad na seminarima vježbama, terenu, razredu u eksperimentalnoj školi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Prisustvo na nastavi pri obradi značajnih tema				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskuh radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavni plan i program OŠ u BiH</li> <li>2. K. Bezić: Metodika nastave prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1975.</li> <li>3. I. De Zan: Metodika nastave prirode i društva,ŠK, Zagreb, 1999.</li> <li>4. Matović, Bukvić: Metodika nastave prirode i društva, ZZUNS, Beograd, 1998.</li> <li>5. V. Pletenac: Osnovi metodike nastave PiD, ŠK, Zagreb,1999.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Jugović, Nola: Osnovni pojmovi, njihov sadržaj i opseg u predmetu PiD, ŠK, Zagreb, 1965.</p> <p>Lj. Godler: Metodika poznavanja prirode i društva, ŠK, Zagreb, 1965.</p> <p>Članci u pedagoškoj periodici u zadnjih pet godina koji se odnose na problematiku predmeta</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU</b> <i>Šifra: PFRN806</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni		4,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze (glavna i pomoćna, nul-hipoteza i alternativna hipoteza); metode istraživanja (kriteriji za klasifikaciju; historijska, deskriptivna, eksperimentalna, survey-metoda, metoda teorijske analize); postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagojsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse; Osposobljavanje i motivisanje studenata; da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Mužić: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. prošireno izdanje), Eduka, Zagreb, 2004.</li> <li>2. V. Silobrić: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Medicinska naklada, Zagreb, 2000.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. P. Guilford: Osnove psihološke i pedagoške statistike, Savremena administracija, Beograd, 1968.</li> <li>2. A. M. Džordan: Mjerenje u pedagogiji, Vuk Karadžić, Beograd, 1966.,</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

**NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>FILOZOFIJA ODGOJA</b> <i>Šifra: PFRNI01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1.godina	2.semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje filozofije; Glavni problemi filozofjskog mišljenja; Filozofijska terminologija ; Filozofija i njena povijest; Osnovni pravci filozofije; Aspekti filozofijskog Razumijevanja čovjeka; Filozofija i kultura; Aspekti suvremenog filozofijskog mišljenja; temeljni pedagoški nauk u filozofijskom mišljenju; Odgoj kao problem filozofije; Antičko shvatanje i značaj odgoja; Platonov sistem odgoja; Aristotelovo razumijevanje odgoja; Znanje i odgoj u antičkom razumijevanju čovjeka; Problem temeljnog mišljenja odgoja; Aspekti novovjekovnog shvaćanja znanja i odgoja; Mišljenje i odgoj u aspektima racionalističke i empirističke filozofije; Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku; Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka: Kantovo utemeljenje antropologije; Kantovo antropološko fundiranje pedagogike; Kantov pojam pedagogije; Filozofija povijesti u kontekstu pedagoške znanosti o odgoju i teorije kulture; Pedagogika i politika; Princip otvorenog pitanja; Pojam važenja i individualnosti; Diferenciranje pojma odgoja; Aspekti moralnog odgoja: Pojam moralnosti i njegov značaj za odgoj; Problemi etike i njena tradicionalna i suvremena određenost; Etičko razumijevanje čovjeka u tradicionalnom i suvremenom značenju; Individualni ethos i totalitet; Pedagogija i etika; Problem znanja i moralnosti (etika i znanost); Moralni odgoj i njegov značaj za komunikaciju kao osnovu društva; Moralni odgoj i njegov značaj za razvoj općih vrijednosti i obrazovanja čovjeka; Filozofija morala i filozofija odgoja u općim aksiološkim odredištima; Suvremeno shvatanje etike, etika odgovornosti i suvremena filozofija odgoja; Ishodište etičkih pitanja u filozofiji odgoja; Estetsko obrazovanje i njegova referentnost za odgoj; Problem estetskog; Estetika kao filozofijska disciplina; Smisao estetskog odgoja; Značenje estetskog u svakodnevnom; Značaj estetskog u cjelovitosti odgoja i obrazovanja čovjeka; Pojam ukusa; Umjetnost i filozofija u kontekstu problema odgoja; Pedagogija i estetika u povijesno-filozofijskom kontekstu; Problemi estetskog u filozofiji odgoja; Suvremeni aspekti značaja estetskog za odgoj; Suvremena filozofija i filozofija odgoja</p> <p>Polazišta suvremenog filozofijskog mišljenja; Problem odgoja u suvremenom razumijevanju čovjeka; Aspekti globalnog mišljenja u odgojnom procesu; Obrazovanje i učenje u suvremenom filozofijskom značenju; Razumijevanje kulture i mjesto odgoja u njenom sagledavanju; Značenje znanja u suvremenim okvirima i njegov utjecaj na odgojni proces; Filozofijsko strukturiranje razine pedagoških ciljeva; Običaji, ćudorednost, društvo prava i značaj odgoja za moderni svijet; Ishodišna pitanja suvremene filozofije odgoja; Problem metafizike i kritike uma u značenju filozofije odgoja; Moderni svijet i suvremene odrednice filozofijskog razumijevanja odgoja; Filozofija odgoja i pedagogija; Teorija spoznaje i odgojni procesi; Značaj razumijevanja individualiteta za filozofiju odgoja; Suvremene filozofijske tendencije u razumijevanju odgoja;</p> <p>Program seminara i vježbi: Rad na Kantovim tekstovima iz filozofije odgoja Rad na</p>				

	Kantovoj Filozofskoj antropologiji i rasprava o težištima teksta; Problemi morala u filozofiji (rasprava); Pitanja značenja odgoja u novovjekovnom mišljenju (rasprava); Etički problemi u filozofiji odgoja. Rad na tekstovima sa etičko-odgojnom problematikom; Rad na tekstovima Filozofije pedagogike Erwina Hufnagela; Razumijevanje filozofskog teksta i značaj razvoja razumijevanja za odgoj čovjeka (rad na tekstu i rasprava o problemu).
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari - interaktivno
<i>Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Esej na zadatu temu.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Arnautović: Suvremena filozofija i filozofijsko nasljeđe</li> <li>2. E. Hufnagel: Filozofija pedagogike</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristotel: Nagovor na filozofiju</li> <li>2. I. Kant: Antropologija u pragmatičnom pogledu</li> <li>3. I. Kant: Kritika praktičnog uma</li> <li>4. F. W. J. Schelling: Filozofija umjetnosti</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ŠKOLSKI VRTOVI</b> <i>Šifra: PFRNIO2</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1.godina	2.semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	Terenska nastava 15 sati				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uloga izadaci školskih vrtova i zelenih kutaka u OŠ. Planiranje školskih vrtova i zelenih kutaka.Planiranje biljnih vrsta i njihov raspored shodno potrebama nastave PiD te Biologhije i Ekologije. Planiranje životinskih vrsta vivarija i tetrarija na području vrta i kutka. Održavanje vrta i njegovo proširivanje.Mijenjanje strukture vrta prema potrebama nastave. Njegovanje auktotonih vrsta. Unošenje novih vrsta.Mogućnosti i rad učenika u vrtu.Sijanje i sadnja drvenastih i biljnih vrsta</p> <p>Vježbe: Planiranje vrta-nacrt i izvedba prema nacrtu. Planiranje, izvođenje rasporeda objekata i ostalih osobitosti vrta prema nacrtu.Planiranje tla. Planiranje nasada u skladu potrena NpiP PpiD biologije,ekologije.Osnovi rada sadnje, sijanja i njgovanja nasada.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Uloga školskog vrta u sticanju znanja,Vrt-izvor spoznaje.Razvijanje pravilnih odnosa prema živim i neživim sitemima.Razvijanje zajedništva i odnosa u njemu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće u izgradnji školskog vrta				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskuh radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				



Naziv predmeta: <b>LIKOVNE TEHNIKE</b> Šifra: <b>PFRNI03</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1.godina	2.semestar	izborni		3
Broj sati aktivne nastave:	45				
Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:	15				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:	15				
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Broj sati za ostale vrste rada:	15				
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	120				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Predmet Likovne tehnike sastoji se iz teorijskog i praktičnog dijela koji za cilj imaju osposobljavanje studenata za samostalno teorijsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Upoznavanje sa prednostima izražavanja u različitim materijalima i tehnikama. Primjena likovnih materijala i tehnika koji svojom izražajnošću daju samostalne vrijednosti u konkretnom likovnom zadatku. Sadržaji: <i>Likovne tehnike</i>: crtačke, slikarske, grafičke tehnike, kiparske (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja). <i>Crtačke likovne tehnike</i>: Suhe crtačke likovne tehnike: olovka, olovka u boji, ugljen, meki pastel, uljani pastel, kreda, kreon; Mokre crtačke likovne tehnike: tuš-pero; tuš-trska, tuš-kist; lavirani tuš, ostale tehnike crtanja. <i>Slikarske likovne tehnike</i>: Suhe slikarske tehnike: pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj; Mokre slikarske tehnike: akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje, zidane slikarske tehnike. <i>Grafičke likovne tehnike</i>: Tehnike visokog tiska: drvorez, linorez, karton tisak; Tehnike dubokog tiska: bakrorez, bakropis, aquatinta, mezzotinta, suha igla; Tehnike plošnog tiska: litografija, monotipija, sitotisak. <i>Kiparske tehnike (tehnike prostorno plastičnog oblikovanja)</i>: glina, glinamol, plastelin, gips, bronca, drvo, kamen, žica, lim, aluminijska i bakrena folija, papir, plastika, didaktički neoblikovan materijal</p> <p>Na vježbama iz predmeta Likovne tehnike studenti će se upoznavati sa načinom korištenja pojedinih likovnih tehnika kroz realizaciju praktičnog rada.</p>				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:	<p>Predmet Likovne tehnike ima za cilj osposobiti studente za samostalno teoretsko i praktično korištenje likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija, te razviti likovno-stvaralačke sposobnosti, usvojiti teorijska znanja sa područja tehnologije slikarskih materijala i tehnika, uočavanje osnovnih likovnih elemenata, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja i vježbe				
Ostale obaveze studenta:					
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Za vrijeme nastave ocjenjuju se praktični radovi studenata sa vježbi i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispi se polaže pismeno i usmeno.				
Popis obavezne literature:	<p>M. Jakubin. <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>-Temeljni pojmovi. EDUCA, Zagreb, 1999.          Ž. Punda, M. Čulić. <i>Slikarska tehnologija i slikarske tehnike</i>. UMAS, Split, 2006.          M. Kraigher-Hozo. <i>Metode slikanja i materijali</i>. Svjetlost, Sarajevo, 1991.          R. Smith. <i>Slikarski priručnik</i>. Znanje, Zagreb, 2006.          H. Harrison. <i>Kako naučiti slikati i crtati</i>. Leo-Commerce, Rijeka, 1999.          M. Peić. <i>Pristup likovnom djelu</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1975          Dž. Hozo. <i>Umjetnost multioriginala</i>. Kultura grafičkog lista, Mostar, Prva književna komuna, 1988</p>				
Popis dopunske literature:	<p>R. Ivančević, <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997          J. Damjanov, <i>Likovna umjetnost I i II</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1988          N. Arbanas, <i>Grafičke tehnike</i>, Laser plus, doo, Zagreb, 1999</p>				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>INFORMATIKA</b> <i>Šifra: PFRNIO4</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2.godina	4.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Hardver. Osnovni pojmovi o operativnom sistemu. Aplikativni softver. MS Office.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da se studenti osposobe za samostalan rad na računaru i osposobe za upotrebu računara u nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Aktivan rad na računaru.				
<i>Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>- Pismeni kolokviji</li> <li>- Pismeni i usmeni ispiti</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>RITMIČKA I SPORTSKA GIMNASTIKA</b> <i>Šifra: PFRNIO5</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2.godina	4.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Historijsko-razvojna analiza sportske gimnastike: Razvoj gimnastičkih sprava; Evolucija tehnike na pojedinim disciplinama gimnastičkog višeboja; Sportska gimnastika u Bosni i Hercegovini.</p> <p>Strukturalna analiza gimnastičkih elemenata: Identifikacija tipičnih kretnih struktura i njihovih pojedinih faza: stavovi i izdržaji, koluti, kovrtljaji, njihovi, upori, naupori, velekovrtljaji, izvlačenja, stojevi, premasi, premeti, prekopiti, leteći elementi, preskoci, naskoci i saskoci.</p> <p>Povijest i organizacija RG;</p> <p>Strukturalna i biomehanička analiza kretnih struktura i sprava (vijača, obruč, lopta, čunjevi, traka);</p> <p>Pravila RG;</p> <p>Aplikacijske vrijednosti i utiliteti ritmičke gimnastike u edukaciji, sportu, rekreaciji, kineziterapiji;</p> <p>Metodički postupci učenja elemenata (s tijelom) ritmičke gimnastike (hodanja, trčanja, plesni koraci, zamasi, kruženja, valovita gibanja, osmice, poskoci, skokovi, okreti i piruete, ravnoteže i akrobatski elementi)</p> <p>Metodički postupci učenja elemenata svim spravama (vijača, obruč, lopta, čunjevi i traka) te njihova primjena u nastavnom procesu;</p> <p>Povezanost muzike i pokreta, realizacija ritmičkih vrijednosti; osnove koreografije pojedinačnih i grupnih vježbi.</p> <p>Razvoj plesa i njegovi pojavni oblici.</p> <p>Aplikacijske vrijednosti i utiliteti plesa (edukacija, rekreacija, kineziterapija i sportsko stvaralaštvo).</p> <p>Sistematizacija plesnih struktura (folklorni, društveni, suvremeni i sportski ples.</p> <p>Metodički postupci poučavanja i vježbanja plesnih elemenata i koreografskih cjelina folklornog i društvenog plesa.</p> <p>Metode, sredstva i pomagala i njihova primjena u nastavnom procesu.</p> <p>Primjena plesnih sadržaja za razvoj i održavanje antropoloških obilježja s obzirom na dob, spol i razinu plesne informiranosti. Energetska i informatička komponenta procesa vježbanja i učenja u plesu.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Osposobljavanje studenata za: Provođenje školskog programa nastave sportske gimnastike. Realizacija bazičnih gimnastičkih programa u dječjim vrtićima i školskim sportskim društvima</p> <p>Organizacija školskih gimnastičkih natjecanja</p> <p>Upoznavanje s najnovijim kineziološkim, antropološkim i metodičkim spoznajama. Cilj je i obučavanje osnovnih elemenata tehnike rada tijela i sa spravama, a u odnosu na uvjete rada.</p> <p>Osposobljavanje studenata za primjenu ritmičke gimnastike i sportske gimnastike u svrhu transformacijskih procesa i usvajanja motoričkih znanja u raznim dobnim kategorijama za potrebe rada s predškolskim uzrastom te u osnovnoj i srednjoj školi, kao i u rekreaciji, kineziterapiji i sportu.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja (teorijska nastava), seminari (teorijsko praktična nastava) praktična nastava (vježbe)				

<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti provjeravaju svoja znanja slaganjem koreografija (grupnih i individualnih) te prikazom pred ostalim studentima, a po potrebi i na ostalim manifestacijama.
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tokom pedagoškog rada sa studentima (predavanja, vježbe, sudjelovanje na nastavi). Konačna ocjena će se formirati temeljem provjere znanja iz praktičnog i teorijskog dijela ispita.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FIG: Pravilnik za ocjenjivanje ritmičko-sportske gimnastike, Federation International of Gymnastic, 2004.</li> <li>2. J. Wolf-Cvitak: Ritmička gimnastika. (Skripta), Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 2004.</li> <li>3. I. Hmjelovjec: Sportska gimnastika, Sarajevo, 2000.</li> </ol>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Hess, I. Nichlas, R. Schwablowski, H. Wendt: Gymnastik ohne Handgerate, Sportverlag, Berlin, 1981.</li> <li>2. N. Jastrjemskaia, Y. Titov: Rhythmic Gymnastics, Champaign, Human Kinetics, 1998.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>VJEŽBE OBLIKOVANJA</b> <i>Šifra: PFRNIO6</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Značaj vježbe oblikovanja za fizičku sposobnost. Definicija vježbi oblikovanja, Karakteristike vježbi za labavljenje, Karakteristike vježbi za istezanje, Karakteristike vježbi za jačanje, Terminologija vježbi oblikovanja, Podjela pokreta i kretanja u vježbama oblikovanja, vježbe oblikovanja u nastavi Tjelesnog i zdravstvenog odgoja ( primjena na satu tizo), vježbe oblikovanja sa sopstvenim tijelom, vježbe oblikovanja sa spravama (palica, lopta-medicinka, obruči, vijača...) stavovi u kojima se izvode vježbe. Vježbe oblikovanja u svakodnevnom životu i radnom mjestu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz ovog kolegija. Potiče znanja iz područja vježbi oblikovanja. Znanja za praktično izvođenje svih vrsta vježbi oblikovanja sa svim uzrasnim kategorijama. Metodske postupke obučavanja vježbi oblikovanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska i praktična nastava – (vježbe). Rad u grupama, interaktivna nastava.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1999. Lj. Milanović: Nastava fizičkog vaspitanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997. A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1982.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. Talović i saradnici: Uvodno-pripremini i završni dio časa – treninga, Štamparija Fojnica d.o.o., Fojnica, 2002.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFRN107</i>	3. godina	6. semestar	izborni	Položen predmet PFRN202	2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja: Psihomotorički razvoj; Kognitivni razvoj; Socio – emocionalni razvoj; Razvoj govora; Moralni razvoj. Teorije razvoja: Piagetova teorija kognitivnog razvoja; Teorijski i praktični značaj psihosocijalne teorije razvoja E. Eriksona; Specifičnosti teorija razvoja L. Vigotskog, J. Brunera. Specifičnosti pojedinih aspekata razvoja u osnovnoškolskom periodu: psihomotorički razvoj; kognitivni razvoj, socio-emocionalni razvoj (uključujući obilježja temperamenta, privrženosti, emocionalni razvoj, razvoj društvenosti, socio-spoznaji razvoj, razvoj pojma o sebi, samoregulacija), razvoj govora. Igra i uloga dječje igre u razvoju. Agresivnost djece. Obitelj i razvoj djeteta.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama i seminarima se proučavaju pojedini izvori (stručni/naučni radovi), a pojedini programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji i referati sa vježbi i seminara, te aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A. Profaca, B, Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Klarin M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ELEMENTARNE IGRE</b> <i>Šifra: PFRNIO8</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3.godina	5.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Klasifikacija igara. Igre kao sastavni dio ljudskog života. Vrste i obilježja elementarnih igara. Izbor igara usmjerenih na razvoj motoričkih sposobnosti (igre brzine, igre snage, igre spretnosti, igre osjeta). Izbor igara za različita godišnja doba. Izbor igara u različitim organizacijskim oblicima rada. Izbor igara prema uzrastu (igre za djecu predškolske dobi, mlađe školske dobi, starije školske dobi, odrasli sportaši). Izbor igara uz primjenu različitih pomagala. Štafetne, momčadske i sportske igre. Elementarne igre u školi. Elementarne igre u rekreaciji. Elementarne igre s osobama s posebnim potrebama. Elementarne igre u vrhunskom sportu. Igre specifične za pojedini sport. Elementarne igre u funkciji razvoja kondicijskih sposobnosti.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kompetencija za primjenu elementarnih igara za razvoj pojedinih sposobnosti i osobina sudionika u području tjelesne i zdravstvene kulture, sporta i sportske rekreacije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Usmeni i praktični ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Findak, V. Šnajder: Tjelesne aktivnosti djece i učenika na zimovanju, Zagreb, Školske novine, 1987.</li> <li>2. M. Andrijašević (ur): Zbornik radova znanstveno-stručnog savjetovanja «Slobodno vrijeme i igra» &lt;u sklopu&gt; 9. zagrebačkog sajma sporta i nautike, Zagreb, 24-26. veljače, 2000. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>3. S. Šimek, Z. Čustonja: Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Juras, V. Findak: Zdravstvena i tjelesna kultura za djecu predškolske dobi, Zagreb, Školska knjiga, 1983.</li> <li>2. E. Vukotić, J. Krameršek: Zbirka 600 igara. Zagreb: Sportska stručna biblioteka FISAH-a, 1951.</li> <li>3. M. Koritnik : 2000 igara. Zagreb: Savez društava «Naša djeca».</li> <li>4. A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga, 1982.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NASILJE MEĐU DJECOM U ŠKOLI</b> <i>Šifra: PFRNIO9</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3.godina	6.semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje značenja i sadržaja pojma nasilje, neprilagođeno, odstupajuće, asocijalno, delikventno ponašanja, razlika između nasilja i uobičajenih sukoba među djecom, definirajući činitelji nasilja.</p> <p>Obilježja vršnjačkog nasilja u školama; vrste i osnovne karakteristike: fizičko, psihološko, seksualno, verbalno, kulturalno, ekonomsko nasilje.</p> <p>Oblici ispoljavanja vršnjačkog nasilja: sporadično fizičko nasilje, vršnjačko zlostavljanje, nasilje u adolescentskim vezama, žrtve nasilja, nasilnici, nasilje nad vršnjacima marginaliziranih društvenih grupa, nasilje vršnjačkih bandi.</p> <p>Riziko-faktori: roditelji, socio-ekonomske prilike u obitelji, obiteljska klima i atmosfera u obitelji, značaj nadzora, privrženosti, prihvatanja i prisustva nasilja u obitelji, predisponirajući riziko-faktori vezani za školu, predisponirajući faktori kod djece, faktori za procjenu potencijalno nasilnih učenika.</p> <p>Prevenција i zaštita od nasilja u školi.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Olweus, D. (1998) <i>Nasilje među djecom u školi – što znamo i što možemo učiniti</i>, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Rigby, K. (2003) <i>Zlostavljanje u školama i što možemo učiniti</i>, Zagreb, Naklada Mosta</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Đurić, Z. (1998.) <i>Uloga škole u borbi protiv nasilja i droge</i> , Beograd, Ministarstvo prosvete				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>GEOMETRIJA</b> <i>Šifra: PFRNI10</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.godina	8.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Geometrijske figure u ravni. Planimetrija. Geometrijske figure u prostoru. Stereometrija.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da studenti u potpunosti ovladaju odnosima u ravni i prostoru.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>- Pismeni kolokviji</li> <li>- Pismeni i usmeni ispiti</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Palman: Geometrijske konstrukcije, Element, Zagreb, 1995.</li> <li>2. D. Palman: Trokut i kružnica, Element, Zagreb, 1994.</li> <li>3. A. Marić: Planimetrija, Element, Zagreb</li> <li>4. Udžbenici matematike za gimnazije</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>KONSTRUKTIVNA GEOMETRIJA</b> <i>Šifra: PFRNI11</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.godina	8.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnovne geometrijske konstrukcije. Trokut. Kružnica. Pravougaonik. Kvadrat. Pravilni mnogouglovi.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da studenti u potpunosti ovladaju osnovnim geometrijskim konstrukcijama pomoću lenijara i šestara.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>- Pismeni kolokviji</li> <li>- Pismeni i usmeni ispiti</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Palman: Geometrijske konstrukcije, Element, Zagreb, 1995.</li> <li>2. D. Palman: Trokut i kružnica, Element, Zagreb, 1994.</li> <li>3. A. Marić: Planimetrija, Element, Zagreb</li> <li>4. Udžbenici matematike za I razred gimnazije</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA</b> <i>Šifra: PFRNI12</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.godina	8.semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Narav međuljudske komunikacije, interakcije (različiti pristupi, oblici, činioci); Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja; Faktori uspješnosti međuljudskih odnosa: socijalna percepcija, emocionalni stavovi, empatija; Karakteristike interpersonalne komunikacije; Verbalna i neverbalna komunikacija i njihov međusobni odnos; Karakteristike uspješne komunikacije; Pedagoško komuniciranje u multietičkim grupama; Tehnike komuniciranja i donošenje odluka u malim grupama; Nesporazumi i sukobi u komunikaciji; Igranje uloga; Komunikacija u školskom kontekstu (ireverzibilna i reverzibilna komunikacija, statusna komunikacija, komunikacija orijentirana na ličnost, monolog, dijalog); Razrednik kao odgajatelj i suradnja sa razrednim kolektivom (ličnost i odnosi u grupi, stereotipi i predrasude, suradnja i takmičenje...).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje osnovnih znanja o naravi, oblicima i funkcijama komunikacije, interakcije; Razumijevanje važnosti uspješne komunikacije i kvalitete međuljudskih odnosa u procesu odgoja i obrazovanja. Stjecanje i usavršavanje komunikacijskih kompetencija.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuje se aktivno učešće studenata, referati sa seminara. Završni ispit se polaže usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Brajša: Umijeće razgovora, C. A. S. H., Pula, 2000.</li> <li>2. M. Bratanić: Mikropedagogija: Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 1993.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek. TT – Centar, Banja Luka.</li> <li>2. K. K. Reardon: Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću, Alineja, Zagreb, 1998.</li> <li>3. M. Ajduković, N. Pečnik: Nenasilno rješavanje sukoba, Alineja, Zagreb, 2002.</li> <li>4. P. Brajša: Umijeće svađanja, C. A. S. H., Pula, 1996.</li> <li>5. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 1: Smetnje i razjašnjenja, Erudita, Zagreb, 2001.</li> <li>6. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 3: «Unutarnji tim» i komunikacija primjerena situaciji, Erudita, Zagreb, 2001.</li> <li>7. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 2: Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti, Erudita, Zagreb, 2002.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>CRTANJE I SLIKANJE</b> <i>Šifra: PFRNI13</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>					
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet je baziran na prepoznavanju i istraživanju univerzalnog jezika inije i boje, na razumijevanju njihove uloge u vizuelnim umjetnostima, kao i na razvijanju sposobnosti sintetičkog izražavanja kroz praktično oblikovanje zadatih tema. Dominantni oblik rada je praktični rad, kombinovan sa teorijskim pristupom. Teorijska nastava sastoji se od teorijskog uvoda u predmet Crtanje i slikanje. Tokom semestra studenti rade niz radova, studija, slobodnih crteža i slika, varirajući format i koristeći različite likovne tehnike. Analiziraju jednostavne linearne studije i demonstriraju poznavanje tehničkih i izražajnih mogućnosti crteža i slike kroz klasične medije i tehnike crtanja i slikanja</p> <p>Program crtanja. Tehnike promatranja i određivanja privida (slike). Prividne veličine, kutovi, pravci u prostoru (geometrijska tijela). Analiza i građenje volumena na crtežu. Osnovne kompozicije. Tehnike crtanja suhim materijalom (olovka, ugljen, kreda). Tenike crtanja mokrim materijalom (tuš, tinte), perom, kistom i trskom.</p> <p>Program slikanja: Osnove kompozicije. Ton. Osnovne boje, miješanje boja. Spektar prigušene boje, komplementarne boje, tople-hladne boje. Tehnike slikanja suhim (pastel, tapiserija, kolaž, mozaik, vitraj) i mokrim slikarskim tehnikama (akvarel, gvaš, tempera, akrilik, ulje).</p> <p>Vježbe:</p> <p>Vježbe se izvode u kabinetima, kao i van škole (rad u pleneru, samostalni rad na likovnim zadacima van škole, posjete izložbama...). Svrha nastave je emancipacija vizuelne percepcije, likovno opsimenjavanje, razvijanje kreativnih sposobnosti, izgrađivanje estetskih kriterija kao i stjecanje znanja koja će studenti koristiti u svom pedagoškom radu.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Predmet Crtanje i slikanje ima za cilj osposobiti studente za samostalno teoretsko i praktično korištenje crtačkih i slikarskih likovnih tehnika u nastavi likovne kulture. Razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija, te razviti likovno-stvaralačke sposobnosti, usvojiti teorijska znanja o osnovnim likovnim elementima i kompozicionim načelima, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela sa aspekta tehničke realizacije i načina korištenja likovnih tehnika.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se praktični radovi studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Jakubin, <i>Likovni jezik i likovnetehnike – Temeljni pojmovi</i>, EDUCA, Zagreb 1999.</p> <p>Ž. Punda, M. čulić, <i>Slikarska tehnologija i slikarske tehnike</i>, UMAS, Split 2006.</p> <p>Metka Kraigher Hoza, <i>Metode slikanja i materijali</i>, Svjetlost, Sarajevo 1991.</p> <p>Ray Smith, <i>Slikarski priručnik</i>, Znanje, Zagreb 2006.</p> <p>Hazel Harrison, <i>Kako naučiti slikati i crtati</i>, Leo-Commerce, Rijeka 1999.</p> <p>Matko Peić, <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zagreb 1975.</p> <p>Nikola Tahhofer, <i>O boji</i>, Novi Liber, Zagreb 2008.</p>				

<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. R. Ivančević, <i>Likovni govor</i>, Profil, zagreb, 1997.</li><li>2. J. Damjanov, <i>Likovna umjetnost I i II</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1988.</li><li>3. B. Annoscia, <i>Opća povijest umjetnosti</i>, Mozaik knjiga, Zagreb, 2000.</li></ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.