

UNIVERZITET U BIHAĆU

PEDAGOŠKI FAKULTET

Odsjek: PREDŠKOLSKI ODGOJ

NASTAVNI PLAN I PROGRAM STUDIJA

Akadska 2006/2007. godina

Sadržaj

NASTAVNI PLAN	1
1. GODINA	1
2. GODINA	2
3. GODINA	3
4. GODINA	4
NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA	5
MUZIČKA KULTURA	5
LIKOVNA KULTURA	6
FIZIČKA KULTURA	8
FILMSKA I RTV KULTURA	9
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	10
NJEMAČKI JEZIK U STRUCI	11
ENGLJSKI JEZIK U STRUCI	12
OPĆA PSIHOLOGIJA	13
UPOZNAVANJE PRIRODE I OKOLINE	14
MUZIČKI PRAKTIKUM I	15
SCENSKI IZRAZ I LUTKARSTVO	16
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU	17
FILIZOFIJA ODGOJA	18
FONETIKA I MORFOLOGIJA BHS JEZIKA	20
PSIHOLOGIJA PREDŠKOLSKOG DJETETA	21
MUZIČKI PRAKTIKUM II	22
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I	23
ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA PREDŠKOLSKOG DJETETA	24
PEDAGOGIJA	26
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU	27
LIKOVNI PRAKTIKUM I	28
ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA	29
PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II	30
PREGLED PISACA I DJELA KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU	31
PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA	33
LIKOVNI PRAKTIKUM II	34
OSNOVI MATEMATIKE	35
STATISTIKA	36
SPECIJALNA PEDAGOGIJA	37
OBITELJSKA PEDAGOGIJA	38
PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA	39
METODIKA PREDŠKOLSKOG ODGOJA	40
USMENA KNJIŽEVNOST U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKE DOBI	41
INTEGRIRANI PREDŠKOLSKI KURIKULUM	42
METODIKA RAZVOJA GOVORA I	43
METODIKA MUZIČKE KULTURE I	44
METODIKA TJELESNOG ODGOJA I	45
METODIKA LIKOVNOG ODGOJA I	46
METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE I	47
METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA I	49
METODIKA RAZVOJA GOVORA II	50
METODIKA MUZIČKE KULTURE II	51
METODIKA TJELESNOG ODGOJA II	52
METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II	53
METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE II	54
METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA II	56

STRUČNA PEDAGOŠKA I METODIČKA PRAKSA	57
NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA.....	58
DRUGI STRANI JEZIK - NJEMAČKI JEZIK.....	58
DRUGI STRANI JEZIK - ENGLISKI JEZIK	59
INFORMATIKA.....	60
RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESIVI.....	61
ELEMENTARNE IGRE	63
VJEŽBE OBLIKOVANJA.....	64
ALTERNATIVNI PRISTUPI ODGOJU.....	65

NASTAVNI PLAN

1. GODINA

I SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO101		Muzička kultura	2	1	1	30	15	15	5
PFPO102		Likovna kultura	2	1	2	30	15	30	5,5
PFPO103		Fizička kultura	2	1	2	30	15	30	5,5
PFPO104		Filmska i RTV kultura	2	1	2	30	15	30	5,5
PFPO105		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFPO106		Strani jezik (engleski / njemački) u struci	0	3	0	0	45	0	5,5
			10	7	8	150	105	120	30

II SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO201		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFPO202		Upoznavanje prirode i okoline	2	1	1	30	15	15	5
PFPO203	101	Muzički praktikum I	1	2	0	15	30	0	5
PFPO204		Scenski izraz i lutkarstvo	2	1	1	30	15	15	5
PFPO205		Žanrovi u književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	4
PFPO206		Filozofija odgoja	2	0	1	30	0	15	4
		Izborni predmet I	0	2	0	0	30	0	3
			11	8	4	165	120	60	30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPOI01		II strani jezik (engleski / njemački)	0	2	0	0	30	0	3
PFPOI02		Informatika	0	2	0	0	30	0	3

2. GODINA

III SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO301		Fonetika i morfologija BHS jezika	3	1	1	45	15	15	6
PFPO302	201	Psihologija predškolskog djeteta	3	1	1	45	15	15	6
PFPO303	203	Muzički praktikum II	0	2	1	0	30	15	4
PFPO304	103	Praktikum tjelesnog odgoja I	0	2	1	0	30	15	4
PFPO305		Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta	3	1	1	45	15	15	6
		Izborni predmet II	1	0	2	15	0	30	3
			10	7	7	150	105	105	29

IV SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO401		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFPO402		Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	2	1	1	30	15	15	5
PFPO403	102	Likovni praktikum I	0	2	1	0	30	15	6
PFPO404		Ortoepija i ortografija	3	1	1	45	15	15	6
PFPO405	304	Praktikum tjelesnog odgoja II	0	2	1	0	30	15	5
PFPO406	205	Pregled pisaca i djela književnosti za djecu	2	1	0	30	15	0	4
			10	8	5	150	120	75	31

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPOI03		Ritmička gimnastika i plesovi	1	0	2	15	0	30	3
PFPOI04		Elementarne igre	1	0	2	15	0	30	3

3. GODINA**V SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO501	401	Pedagoška komunikacija	3	1	1	45	15	15	6
PFPO502	403	Likovni praktikum II	0	2	1	0	30	15	5
PFPO503		Osnovi matematike	2	2	0	30	30	0	6
PFPO504		Statistika	2	1	1	30	15	15	6
PFPO505	401	Specijalna pedagogija	2	1	1	30	15	15	4
		Izborni predmet III	1	0	2	15	0	30	3
			10	7	6	150	105	90	30

VI SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO601	401	Obiteljska pedagogija	2	0	2	30	0	30	4
PFPO602	401	Predškolska pedagogija	2	0	2	30	0	30	4
PFPO603	501	Metodika predškolskog odgoja	3	1	2	45	15	30	8
PFPO604		Usmena književnost u radu s djecom predškolske dobi	2	1	1	30	15	15	6
PFPO605		Integrirani predškolski kurikulum	1	1	1	15	15	15	5
		Izborni predmet IV	1	0	2	15	0	30	3
			11	3	10	165	45	150	30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPOI04		Elementarne igre	1	0	2	15	0	30	3
PFPOI05		Vježbe oblikovanja	1	0	2	15	0	30	3
PFPOI06		Alternativni pristupi odgoju	1	0	2	15	0	30	3

4. GODINA**VII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO701	603	Metodika razvoja govora I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO702	603	Metodika muzičke kulture I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO703	603	Metodika tjelesnog odgoja I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO704	603	Metodika likovnog odgoja I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO705	603	Metodika upoznavanja okoline I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO706	603	Metodika upoznavanja osnovnih matematičkih pojmova I	2	1	1	30	15	15	5
PFPO707		Pedagoška praksa	0	2	0	0	30	0	2
			12	8	6	180	120	90	32

VIII SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFPO	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFPO801	701	Metodika razvoja govora II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO802	702	Metodika muzičke kulture II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO803	703	Metodika tjelesnog odgoja II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO804	704	Metodika likovnog odgoja II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO805	705	Metodika upoznavanja okoline II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO806	706	Metodika upoznavanja osnovnih matematičkih pojmova II	2	2	0	30	30	0	4
PFPO807		Metodička praksa	0	2	0	0	30	0	2
		Izrada diplomskog rada	0	0	2	0	0	30	2
			12	14	2	180	210	30	28

NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKA KULTURA <i>Šifra: PFPO101</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BRJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnove teorije muzike: uvod u notno pismo, upoznavanje s klavijaturom, tonski i notni sistem, ključevi, trajanje tonova i pauza, metrika i ritam, melodika-osnovni intervali, ljestvični sistem, akordi, oznake za interpretaciju. Vokalna i instrumentala muzika. Muzički instrumenti: klasifikacija instrumenata. Upoznavanje s udaraljka Orffova instrumentarija. Muzički oblici: elementi muzičkih oblika, jednostavni i složeni muzički oblici, instrumentalni, vokalni, vokalno-instrumentalni i scenski muzički oblici.. Pregled muzičke historije po stilskim razdobljima uz navođenje najznačajnijih kompozitora i slušanje njihovih djela.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje studenata s elementarnim muzičkim znanjem, tj. s osnovnom teorijom muzike - muzičkim pismom, upoznavanje s muzičkim instrumentima, s muzičkim oblicima te sa stilskim razdobljima muzičke historije. Na temelju ovoga razviti sposobnost studenata za kritičko-kreativnu primjenu stečenog znanja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže pismeno (test) i usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Tajčević: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1982. S. Ferović: Muzička kultura za II razred gimnazije, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. B. Rakijaš: Osnove muzičke kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1981. T. Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga Zagreb, 1985. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. I. Čavlović: Nauka o muzičkim oblicima, Studentska štamparija Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 1998.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. J. Završki: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb, 1995. Z. Kučukalić: Osnovi muzičkog obrazovanja, IGKRO Svjetlost, Sarajevo, 1977. R. Hodžić: Muzički život u Sjeverozapadnoj Bosni 1878-1992, Muzikološko društvo u Federaciji BiH, Sarajevo, 2004.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNA KULTURA <i>Šifra: PFPO102</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet Likovna kultura sastoji se iz tri predmetne cjeline: Historija umjetnosti, Likovna umjetnost, Likovna kultura. Likovna kultura ima za cilj izučavanje i analizu likovne umjetnosti i likovne tendencije u vremenu i prostoru od njenog postanka do danas. Likovna kultura sa zadatkom da na naučnoj i filozofskoj osnovi tumači i analizira fenomen estetskog od spoznajnog do čina realizacije umjetničkog djela.</p> <p>Sadržaji: Vizuelni jezik i vizuelni govor; likovni jezik i likovni govor; likovni elementi – tačka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor. Likovni regulatori: asimetrija, proporcija i ritam, prostor i kompozicija. Elementi gradnje likovne sintakse – ritam, ravnoteža, kontrast, proporcija, jedinstvo, dominantna. Vrste kompozicije, rekompozicija, redefinicija. Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura i dizajn. Likovne tehnike: crtaće, slikarske, grafičke tehnike, tehnike prostorno plastičnog oblikovanja. Likovni pravci i njihovi predstavnici od praistorije do danas. Umjetnost Bosne i Hercegovine. Manihejstvo – Bogumilstvo – Islam – umjetnost bosanskih stećaka, romantika, gotika, vizantija, orijentalna islamska umjetnost. Uvod u svjetsku historiju umjetnosti. Stari svijet – umjetnost prethistorije, primitivna umjetnost. Egipatska umjetnost, grčka, ruska umjetnost, vizantijska umjetnost, romantička, gotička, humanizam i renesansa. Umjetnički pravci i predstavnici. Barok, neoklasicizam, romantizam, realizam, impresionizam, postimpresionizam. Slikarstvo i kiparstvo XX stoljeća – ekspresionizam, fovizam, apstrakcija, kolažni kubizam / mašta ili snovi, dadaizam, nadrealizam, pop art, asamblaž, arhitektura XX stoljeća, art nouveau, nova umjetnost u Europi. Narodna, naivna i amaterska umjetnost primijenjenih umjetnosti. Analiza remek djela likovne umjetnosti.</p> <p>Likovna kultura – likovna pismenost, likovna kultura, likovna kreativnost.</p> <p>Pristup likovnom djelu – Teorija forma i sadržaja; materijalni i psihički elementi likovnog djela; crtaće tehnike, grafičke, slikarske, kiparske; psihološki likovni elementi; likovni regulatori, likovni motivi; likovna umjetnost – kako gledamo likovno djelo; analiza likovnog djela; sadržaj – likovni jezik i forma, estetsko</p> <p>Vježbe:</p> <p>Boja – osnovne, izvedene i komplementarne; Kružne kompozicije – tempra; Neutralne boje, kontrast boja; Figura u pokretu; Spektar boja – olovka ili flomasteri; Tangram</p> <p>Apstraktna slika – flomaster u boji; Transformacija kiparskog djela – kolaž; Transformacija ili vezivanje fotosima iz prirode i arhitekture u novu sliku – kolaž papiri</p> <p>Tema iz sociologije – psihosociogram – slikanje; Posjeta izložbi dječjeg crteža; Elipse – gumeni kabl – crtež; Ilustracija teksta iz učeničkih čitanki – slikanje kolaž; Posjeta Muzeju Bosne i Hercegovine; Tehnička sadržajna, likovna i estetska analiza vježbi i ocjena radova</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim</i>	Predmet Likovna kultura ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija likovne i dizajna, te razviti likovno-svaralačke sposobnosti, usvojiti teorijska znanja sa područja likovne				

<i>predmetom:</i>	umjetnosti, vizuelnih komunikacija i dizajna; uočavanje osnovnih likovnih elemenata, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.
<i>Ostale obaveze studenata:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, referati sa seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lubovac: Historija umjetnosti (predavanja) prema Jansonu, skripte, Pedagoška akademija Sarajevo G. Pischel: Opća povijest umjetnosti 1, 2, 3, Mladost Zagreb, 1975. M. Mitrović: Forma i oblikovanje, Beograd, 1987. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971. P. Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, (elementi likovnog izražavanja), Narodna knjiga, Beograd, 1959. M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1989. R. Mišević: Teorije forme, ALU Sarajevo (skripte), Sarajevo, 1983.
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Ivančević: Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997. J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1988. J. Damjanov: Vizuelni jezik i likovna kultura – uvod u likovno obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991. J. Damjanov: Likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 2001. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> FIZIČKA KULTURA <i>Šifra: PFPO103</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uvod: definicija, uloga, značaj i cilj sportskog obrazovanja mladih. Osnovne informacije o kardiovaskularnim i respiratornim organima te mišićnom sistemu. Utvrđivanje tjelesnog razvoja: antropometrijske mjere. Utvrđivanje funkcionalne sposobnosti (spremnosti) i motoričkih znanja: opći testovi (procjena bazičnih motoričkih sposobnosti) i situacioni, motorički testovi. Cilj i zadaci sportskog obrazovanja: biološki, društveni, sportski. Uticaj procesa tjelesnog vježbanja na ljudski organizam. Kontrola i samokontrola: tjelesnog razvoja, funkcionalnih sposobnosti, bazičnih motoričkih sposobnosti (kao osnove za individualno programiranje kretnih aktivnosti u sportskom obrazovanju). Vidovi sportsko-kretnih aktivnosti: sportske igre, atletika, gimnastika, plivanje, planinarstvo, ritmička gimnastika i ploesovi. Tjelesno vježbanje i zamor: osnovne karakteristike, preventivno djelovanje kroz pokret, kretne aktivnosti i stres. Sportsko-kretna aktivnost: faktori koji doprinose obnavljanju radnih-umnih sposobnosti, aktivan odmor, vježbanje (tokom) godine, promjene morfoloških i funkcionalno-fizioloških karakteristika pod utjecajima tjelesnog vježbanja. Motoričko obrazovanje: osnovne karakteristike, motorička znanja, sportska postignuća, usavršavanje. Kontrola efekata kretnih aktivnosti: utvrđivanjem tjelesnog razvoja, opće motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti, nivoa usvojenosti tjelesno-kretnih sadržaja (program "A" i "B"). Dijagnosticiranje: pokazatelja tjelesnog razvoja, funkcionalne sposobnosti (spremnosti), motoričke sposobnosti. Uticaji procesa tjelesnog vježbanja: na razinu i kvalitet motoričkih znanja, regulaciju, razvoj i održavanje nivoa osnovnih morfoloških, motoričkih i funkcionalnih karakteristika. Vježbovne aktivnosti: izbor sredstava, programiranje, aktivnosti profilaktičkog i kompenzacijskog karaktera. Osnovna klasifikacija tjelesno-kretnih aktivnosti, sticanje, održavanje i razvoj: bazične motoričke spremnosti, funkcionalne sposobnosti (aerobne i anaerobne), izbor sredstava, programiranje aktivnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Izbor sredstava i programiranje rada: upućivanje u sadržaje tjelesnog vježbanja, izbori vježbi za korekciju pri pravilnom držanju tijela. Individualni programi svakodnevnog vježbanja i kretanja: davanje uputstava pri izboru različitih sadržaja u kretnim aktivnostima, kako poboljšati opću funkcionalnu sposobnost (spremnost), kako razvijati osnovne motoričke sposobnosti čovjeka (mišićna snagu, gipkost, koordinaciju, preciznost).</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe u dvorani				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praktično i usmeno (teoretski)				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>N. Skender, S. Kendić: Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema, Pedagoški fakultet Bihać, 2002. J. Malacko, I. Rađo: Tehnologija sporta i sportskog treninga, Sarajevo, 2005.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Planinarenjem do zdravlja, SOFK Univerziteta, Sarajevo, 1990. Osnove tjelesnog odgoja, Svjetlost, Sarajevo, 1998. Stretching - vježbe istezanja, Shelter publication, Californija, USA, 1997.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> FILMSKA I RTV KULTURA <i>Šifra: PFPO104</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	135				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje sa historijom, teorijom i kritikom filma i filmske umjetnosti; upoznavanje sa poviješću vizualnih umjetnosti; razumijevanje filmskih vrsta i žanrova, filmskih stilova i razdoblja; Upoznavanje sa televizijskim medijem i njegovim utjecajem na civilizaciju i kulturu;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Razvijanje vizuelne kompetencije studenata, uvježbavanje hermeneutičkih metoda analize i interpretacije filma i filmske umjetnosti; sticanje znanja o estetskoj i edukacijskoj moći filma i RTV.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari, projekcije, diskusije...				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pisani rad iz povijesti, teorije ili kritike filma i rtv. Usmena provjera stečenoga znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Ažel: Estetika filma K. Mikić: Film R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika (bosanskog, hrvatskog, srpskog)				
<i>Popis dopunske literature:</i>	G. Aristarko: Istorija filmskih teorija				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFPO105</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam, predmet i metode sociološkog istraživanja; 2. Povijesni razvoj sociološke misli; 3. Društvo, odgoj i obrazovanje; 4. Razvoj obrazovnih sistema u svijetu; 5. Nastanak i obilježje prvih univerziteta u svijetu; 6. Ekspanzija i struktura fakulteta u srednjem vijeku 7. Univerziteti modernog doba 8. Društvene norme 9. Društvo i devijantnost 10. Društvo, religija i kultura. 				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Da studenti steknu elementarna znanja iz opšte sociologije. Da ovladaju osnovnim pojmovima i kategorijama neophodnim za razumijevanje društva i njegovog povijesnog društvenog razvoja. Da se studenti osposobe za prepoznavanje, uočavanje i artikulaciju različitih životnih situacija, problema društvene sredine u kojoj žive, za shvatanje različitih oblika društvenih odnosa, društvenih promjena. Da se studenti upoznaju sa problematikom odgoja i obrazovanja, kako bi formirali jasne predstave i saznanja u ovoj oblasti. Da se studentima omogući što potpuniji i adekvatniji, kritički i stvaralački odnos prema svom budućem odgojnom, stručnom i profesionalnom djelovanju. Da se kod studenata izgrađuje humanistička vrijednosna orijentacija i kritički aktivan odnos prema društvenoj zbilji.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Zbog veličine grupe (preko 200 studenata) koristiće se kombinacija frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Anketna ispitivanja tokom izvođenja nastave; - Testiranje studenata na ispitu - Pismena provjera 				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Haralambos: Sociologija S. Kukić: Sociologija I. Cifrić: Sociologija obrazovanja				
<i>Popis dopunske literature:</i>	A. Giddens: Sociologija S. Fočo: Sociologija N. Mesihović: Sociologija				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> NJEMAČKI JEZIK U STRUCI <i>Šifra: PFPO106</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni (NJJ ili EJ)		5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>MORFOLOGIJA Der Gebrauch und die Deklination des Artikels; Die Deklination des Substantivs; Die Deklination und die Komparation des Adjektivs; attributiver, prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs; Die Deklination des Pronomens (das Personalpronomen; das Possessivpronomen; das Demonstrativpronomen; das Interrogativpronomen; das Relativpronomen; das Indefinitpronomen); Das Verb: die regelmäßige und unregelmäßige Konjugation; das Tempus – die Zeitformen (das Präsens, das Futur I, das Präteritum, das Perfekt, das Plusquamperfekt); der Modus (der Indikativ; der Konjunktiv - der Konjunktiv I für die indirekte Rede und der Konjunktiv II; der Imperativ); das Genus Verbi (Aktiv und Passiv - Vorgangs- und Zustandspassiv)</p> <p>SINTAKSA: Der Satz und die Satzglieder; der einfache Satz; der zusammengesetzte Satz (die Satzverbindung und das Satzgefüge; der Nebensatz - temporale Nebensätze; kausale Nebensätze; konditionale Nebensätze; konsekutive Nebensätze; konzessive Nebensätze; modale Nebensätze; Finalsätze; sinngerichtete Infinitivkonstruktion mit „um ... zu“, „ohne ... zu“, „anstatt ... zu“; Fragesätze als Nebensätze; Relativsätze)</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb Dreyer, Schmitt: Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ENGLESKI JEZIK U STRUCI <i>Šifra: PFPO106</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni (NJJ ili EJ)		5,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe/seminari, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd.				
<i>Ostale obveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. S. Hornby: Oxford advanced learner's dictionary of current English, Šesto izdanje, Oxford University Press, 2000. G. Leech, J. Svartvik: A communicative grammar of English, 2. izdanje, Longman, London, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> OPĆA PSIHOLOGIJA <i>Šifra: PFPO201</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Nositelj:</i>					
<i>Izvođači nastave:</i>					
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet psihologije; Psihologija kao znanost; Osnovne metode istraživanja u psihologiji; Mjerenje u psihologiji – osnovne tehnike mjerenja; Psihički procesi: Kognitivni procesi – osjeti i percepcija, predodžbe, pažnja, pamćenje, mišljenje; Emocionalni procesi; Motivacijski procesi; Suvremeno shvatanje ličnosti – pregled osnovnih teorija, pojam i struktura ličnosti, osobine, temperament, pokušaji tipologije ličnosti, činioci koji doprinose formiranju ličnosti; Sposobnosti i vrste sposobnosti, inteligencija i mjerenje inteligencije;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Opća psihologija studenti stječu osnovna znanja o psihologiji kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima psihičkih procesa. Osnovni cilj je upoznavanje s bazičnim procesima i terminologijom neophodnim za praćenje predmeta psihologija obrazovanja. Kroz rasprave razvijaju vještine kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature, te sažetog i jasnog pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju zakonitosti psihičkih procesa. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori (stručni/naučni radovi), a pojedini programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, referati sa seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi i dvije pismene provjere znanja (kolokviji). Završni ispit se polaže usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pinel, J.P.J. (2002). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, A., Čudina – Obradović, M. (1994). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> UPOZNAVANJE PRIRODE I OKOLINE <i>Šifra: PFPO202</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Živa i neživa priroda, Prirodna, životna i geografska sredina, Faktori sredine, Ekološka valanca, niša. Odnosi u životnoj sredini, Odnosi među jedinkama iste i različitih vrsta, Biosvera, Životne zajednice na Zemlji, biomi, raspored bioma, Životna zajednica i njeni atributi, Lanci ishrane i biokemijski ciklusi, Čovjek i biosvera, Čovjekovo djelovanje u živom sistemu Zemlje, Uništavanje biljnih i životinjskih vrsta, Zaštita prirode, Rezervati nacionalni parkovi i drugi oblici zaštite u BiH. Nasljeđe čovjeka; gen genotip, fenotip, Zakonitosti nasljeđivanja; Mutacije, modifikacije; nasljedne bolesti, Štetni činioci zdravlja čovjeka Uravnoteženi razvoj, Odnosi vrijednosti u ljudskoj populaciji, Ljudska populacija i novi pristupi čovjeka prema prirodi i okolini u kojoj živi. Seminarski radovi; Izučavanje djelovanja čovjeka na ekosisteme i sredinu u kojoj živi, Vježbe; Praćenje populacija, biocenoza i ekosistema i njihovih atributa, Praćenje godišnjih doba i promjena u prirodi, njihovih uzroka i posljedica.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Obučiti studente da razumiju svijet oko sebe i njegove zakonitosti, osposobiti ga da stečena znanja znaju prenijeti na nivo predškolskog djeteta, Posebnu pažnju posvetiti utjecaju čovjeka na prirodu, njenu zaštitu i razvijanje pravilnih pogleda kod djece na svijet oko sebe i zavisnost života na zemlji i razvoja društva				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminari samostalan rad studenata na terenu, fakultetu predškolskoj ustanovi, sredini u kojoj živi, Konzultativni rad, rad na vježbama.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama, seminarima i demonstracijama, aktivnosti sudjelovanja u nastavi, praćenje rada studenta tokom semestra, rad studenata na terenu i seminarskih radova				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Selimović: Antropologija i ekologija čovjeka, Sarajevo, 2005. Stanković: Ekologija životinja, Beograd, 1982. Janković: Fitoekologija, Beograd, 1984. Biologija za studente medicinskih nauka				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Švob: Čovjek i njegova nasljednost, Zagreb, 1979. Stojanović: ABC zdravlja, Beograd, 2000. Foneko: Uravnoteženi razvoj - put u budućnost, Sarajevo, 1996.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKI PRAKTIKUM I <i>Šifra: PFPO203</i>	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO101	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vokalno-instrumentalni praktikum. Osnovi vokalne tehnike, elementi solfeđa, rad na intonativnom i ritmičkom osposobljavanju studenata, zapisivanje diktata, melodijske i ritmičke improvizacije. Uvod u sviranje na klaviru – sintesajzeru (ostali instrumenti s klavijaturom), postava ruku i prstiju, sviranje jednostavnijih ljestvica, čitanje nota u G i F ključu, artikulacija tona, prebacivanje prsta i podmetanje palca, tehničke vježbe, čitanje s lista. Izvođenje jednostavnijih dječjih pjesmica pjevanjem i sviranjem.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kroz vokalno-instrumentalni praktikum studenti razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječjih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. J. Kršić: Početna škola za klavir V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hodžić: Metodika muzike, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> SCENSKI IZRAZ I LUTKARSTVO <i>Šifra: PFPO204</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Upoznavanje sa historijom pozorišta a posebno njegove lutkarske komponente; nacionalni lutkarski teatri, vrste lutaka i lutkarskih pozorišta; lutkarstvo u svijetu djece i njegove pedagoško-psihološke funkcionalizacije u odgoju i vaspitanju; mjesto lutkarstva u vrtićima i različitim predškolskim aktivnostima;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Sticanje znanja iz oblasti, razumijevanje scenskog i uopće teatarskog jezika, stjecanje kompetencija za rad i interpretaciju dramskih tekstova za djecu.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminari, gledanje lutkarskih predstava...				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pisani dio ispita iz općeg poznavanja problematike iz oblasti; seminarski radovi, usmeni dio ispita - provjera teatarsko-jezičkih kompetencija.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lazić: Estetika lutkarstva Z. Lešić: Teorija drame I				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Z. Lešić: Teorija drame II - III				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU <i>Šifra: PFPO205</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>UVOD U PREDMET ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU: definicija,naziv, vrste,prilagođenost dječijem uzrastu; specifičnost, žanrovi, metode izučavanja, estetske i odgojne dimenzije. HISTORIJSKI PREGLED; NARODNA (USMENA) KNJIŽEVNOST - bajka, basna, legenda, šaljiva priča i dr. BAJKA (Porijeklo bajki, nar. i umjetničke bajke); BASNA-porijeklo, osobine, vrste,predstavnic i djela; FANTASTIČNA PRIČA- porijeklo, osobine, vrste,predstavnic i djela; UMJETNIČKA(PISANA) KNJIŽEVNOST- Vrste, oblici i sadržaji.Umjetnička priča, bajka, fantastična priča, priča iz stvarnog života. pisci i djela. PRIČA IZ STVARNOG ŽIVOTA- Tematika, motivi, izražajna sredstva, likovi, pisci i djela...; ROMAN:Tematika, likovi, kompozicija, vrste, predst. i djela. Elementi strukture rom. za djecu. pisci i djela.; PRIČE O ŽIVOTINJAMA - Osobine, tematika, predstavnic i djela;</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Predmetom žanrovi u književnost za djecu kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Kroz rasprave razvijaju sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i sažetog pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Predmet će se realizirati kroz predavanja i seminare. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori (stručni/naučni radovi), a programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Za vrijeme nastave ocjenjuju se aktivno sudjelovanje na nastavi, referati sa seminara,. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992 Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979. I. Zalar: Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, 1988. A. Hromadžić: Dječji pisci o sebi, Sarajevo, 1991.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd,1987. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003. Narodne pripovijetke: Pripričivač Ajša Softić M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002. R. Džafić: Antologija dječje poezije, Tuzla, 2002. R. Džafić: Antologija dječje priče, Tuzla, 2002.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> FILOZOFIJA ODGOJA <i>Šifra: PFPO206</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Određenje filozofije; Glavni problemi filozofjskog mišljenja; Filozofijska terminologija ; Filozofija i njena povijest; Osnovni pravci filozofije; Aspekti filozofijskog Razumijevanja čovjeka; Filozofija i kultura; Aspekti suvremenog filozofijskog mišljenja; temeljni pedagoški nauk u filozofijskom mišljenju; Odgoj kao problem filozofije; Antičko shvatanje i značaj odgoja; Platonov sistem odgoja; Aristotelovo razumijevanje odgoja; Znanje i odgoj u antičkom razumijevanju čovjeka; Problem temeljnog mišljenja odgoja; Aspekti novovjekovnog shvaćanja znanja i odgoja; Mišljenje i odgoj u aspektima racionalističke i empirističke filozofije; Značaj filozofije za razumijevanje odgojnih problema u novom vijeku; Odgojni problemi kao temeljni problemi razumijevanja čovjeka: Kantovo utemeljenje antropologije; Kantovo antropološko fundiranje pedagogike; Kantov pojam pedagogije; Filozofija povijesti u kontekstu pedagoške znanosti o odgoju i teorije kulture; Pedagogika i politika; Princip otvorenog pitanja; Pojam važenja i individualnosti; Diferenciranje pojma odgoja; Aspekti moralnog odgoja: Pojam moralnosti i njegov značaj za odgoj; Problemi etike i njena tradicionalna i suvremena određenost; Etičko razumijevanje čovjeka u tradicionalnom i suvremenom značenju; Individualni ethos i totalitet; Pedagogija i etika; Problem znanja i moralnosti (etika i znanost); Moralni odgoj i njegov značaj za komunikaciju kao osnovu društva; Moralni odgoj i njegov značaj za razvoj općih vrijednosti i obrazovanja čovjeka; Filozofija morala i filozofija odgoja u općim aksiološkim odredištima; Suvremeno shvatanje etike, etika odgovornosti i suvremena filozofija odgoja; Ishodište etičkih pitanja u filozofiji odgoja; Estetsko obrazovanje i njegova referentnost za odgoj; Problem estetskog; Estetika kao filozofijska disciplina; Smisao estetskog odgoja; Značenje estetskog u svakodnevnom; Značaj estetskog u cjelovitosti odgoja i obrazovanja čovjeka; Pojam ukusa; Umjetnost i filozofija u kontekstu problema odgoja; Pedagogija i estetika u povijesno-filozofijskom kontekstu; Problemi estetskog u filozofiji odgoja; Suvremeni aspekti značaja estetskog za odgoj; Suvremena filozofija i filozofija odgoja</p> <p>Polazišta suvremenog filozofijskog mišljenja; Problem odgoja u suvremenom razumijevanju čovjeka; Aspekti globalnog mišljenja u odgojnom procesu; Obrazovanje i učenje u suvremenom filozofijskom značenju; Razumijevanje kulture i mjesto odgoja u njenom sagledavanju; Značenje znanja u suvremenim okvirima i njegov utjecaj na odgojni proces; Filozofijsko strukturiranje razine pedagoških ciljeva; Običaji, ćudorednost, društvo prava i značaj odgoja za moderni svijet; Ishodišna pitanja suvremene filozofije odgoja; Problem metafizike i kritike uma u značenju filozofije odgoja; Moderni svijet i suvremene odrednice filozofijskog razumijevanja odgoja; Filozofija odgoja i pedagogija; Teorija spoznaje i odgojni procesi; Značaj razumijevanja individualiteta za filozofiju odgoja; Suvremene filozofijske tendencije u razumijevanju odgoja; Program seminara i vježbi: Rad na Kantovim tekstovima iz filozofije odgoja Rad na Kantovoj Filozofskoj antropologiji i rasprava o težištima teksta; Problemi</p>				

	morala u filozofiji (rasprava); Pitanja značenja odgoja u novovjekovnom mišljenju (rasprava); Etički problemi u filozofiji odgoja. Rad na tekstovima sa etičko-odgojnom problematikom; Rad na tekstovima Filozofije pedagogike Erwina Hufnagela; Razumijevanje filozofskog teksta i značaj razvoja razumijevanja za odgoj čovjeka (rad na tekstu i rasprava o problemu).
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari - interaktivno
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Esej na zadatu temu
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Arnautović: Suvremena filozofija i filozofijsko nasljeđe E. Hufnagel: Filozofija pedagogike
<i>Popis dopunske literature:</i>	Aristotel: Nagovor na filozofiju I. Kant: Antropologija u pragmatičnom pogledu I. Kant: Kritika praktičnog uma F. W. J. Schelling: Filozofija umjetnosti
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> FONETIKA I MORFOLOGIJA BHS JEZIKA <i>Šifra: PFPO301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Nastavne teme</p> <p>Uvod:</p> <p>Jezik i govor; Kratak pregled historije bosanskoga književnog jezika (periodizacija); Govori južnoslavenskih jezika; Štokavski dijalekat i njegovi izgovori (ikavski, ijekavski i ekavski); Ikavsko-šćakavski govori zapadne Bosne; Standardni bosanski, hrvatski, srpski jezik (jezičke norme); Osnovni pojmovi opće teorije jezika: fonem, morfem, leksem, rečenica, diskurs.</p> <p>Fonetika:</p> <p>Glasovi: tvorba, osobine, sve klasifikacije; Glas, fonem, alofon; Status pojedinih fonema u standardnom jeziku: h, f, j, č-ć, dž-đ, Glas i slog, granica sloga.</p> <p>Morfonologija: (a) Fonološki uslovljene alternacije: alternacija suglasnika po zvučnosti, alternacija suglasnika po mjestu tvorbe, gubljenje (ispadanje) suglasnika; Morfološki uslovljene alternacije: palatalizacije (1, 2. i 3.), jotovanje (staro, novo, najnovije), vokalizacija l sa o (l>o), nepostojano «a», pokretni vokali, alternacije refleksa jata.</p> <p>Morfologija:</p> <p>Pregled svih pet vrsta promjenjivih riječi: imenice, pridjevi, zamjenice, brojevi, glagoli.</p> <p>Pregled svih pet vrsta nepromjenjivih riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, uzvici, riječce.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Zadaci nastave:</p> <p>upoznati zakonitosti i norme standardnoga bosanskog jezika;</p> <p>savladati osnovne sadržaje iz fonetike i fonologije našega jezika;</p> <p>savladati osnovne sadržaje iz morfonologije i morfologije našega jezika;</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Esej na zadatu temu.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo, 2001.</p> <p>S. Halilović: Pravopis bosanskoga jezika, Preporod, Sarajevo, 1996.</p> <p>S. Halilović: Pravopis bosanskoga jezika (priručnik za škole), Sarajevo, 1999.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> PSIHLOGIJA PREDŠKOLSKOG DJETETA <i>Šifra: PFPO302</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO201	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet i specifičnosti razvojne psihologije i psihologije predškolskog djeteta; Klasična i suvremena shvatanja o ranom psihičkom razvoju; Metode istraživanja psihičkog razvoja u predškolskom periodu; Teorije razvoja: Piagetova teorija kognitivnog razvoja; Značaj teorije Sigmunda Freuda za razumijevanje emocionalnog i socijalnog razvoja; Teorijski i praktični značaj psihosocijalne teorije razvoja E. Eriksona; Specifičnosti teorija razvoja L. Vigotskog, J. Brunera. Specifičnosti pojedinih aspekata razvoja u predškolskom periodu: psihomotorički razvoj; kognitivni razvoj, socio-emocionalni razvoj (uključujući obilježja temperamenta, privrženosti, emocionalni razvoj, razvoj društvenosti, socio-spoznaji razvoj, razvoj pojma o sebi, samoregulacija), razvoj govora. Igra u predškolskom periodu i uloga dječje igre u razvoju. Agresivnost predškolske djece. Dječji crtež. Obitelj i razvoj djeteta. Razvoj u predškolskoj ustanovi.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Temeljni cilj kolegija je upoznati studente s bazičnim spoznajama o razvoju djece u predškolskom periodu, neophodnim za prikladan rad s djecom ovog uzrasta. Studenti trebaju razumjeti specifičnosti različitih aspekata razvoja u predškolskoj dobi, prepoznati normativni razvoj i razumjeti specifičnosti individualnog razvoja djece.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama i seminarima se proučavaju pojedini izvori (stručni/naučni radovi), a pojedini programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji i referati sa vježbi i seminara, te aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Starc, B., Čudina-Obradović, M., Pleša, A. Profaca, B, Letica, M. (2004). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga Klarin M. (2006). <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sheridan, M.D. (1998). <i>Dječji razvoj od rođenja do pete godine</i> . Zagreb: Educa. Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Furlan I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga Haug-Schnabel, G. (1997). <i>Agresivnost u dječjem vrtiću</i> . Zagreb: Educa				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> MUZIČKI PRAKTIKUM II <i>Šifra: PFPO303</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO203	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Učvršćivanje intonacije i ritamskog osjećaja kroz pjevanje melo-ritmičkih primjera, a zatim i dječijih pjesmica. Tehnika disanja i pravilna impostacija glasa. Razvijanje osjećaja za tonalitet i sposobnosti muzičke percepcije prema notnom zapisu. Zapisivanje jednostavnijih melo-ritmičkih diktata. Nastavak muzičkog opismenjavanja, s naglaskom na bas (F) ključ, zbog savladavanja sviranja lijevom rukom kao harmonskom pratnjom. Savladavanje osnovnih pjmova muzičke kadence – glavni stupnjevi (autentična i plagalna). Vježbe na samostalnoj harmonskoj pratnji pjesmica s glavnim stupnjevima. Proširivanje na tonalitate (durske i molske) s više od tri predznaka. Daljnje vježbanje sviranja i istovremeno pjevanja dječijih pjesmica.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kroz vokalno-instrumentalni praktikum studenti razvijaju vlastitu muzikalnost na području intonacije, ritma, ali i ovladavanjem pismenog (notnog) sviranja na muzičkom instrumentu, klaviru ili sintesajzeru do amaterskog nivoa, a radi što boljeg njegova korištenja u radu s djecom.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Studenti moraju i kod kuće raditi na vježbama za ritam i melodiju, odnosno tehničkim vježbama za sviranje.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže usmeno (intonativno-ritamske sposobnosti studenta) i praktično (pjevanje i sviranje dječijih pjesmica).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV razreda, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Osnovi muzike, Pedagoška akademija, Bihać, 1994. J. Kršić: Početna škola za klavir V. Manasteriotti: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1982. R. Matz, L. Šaban: Osnovna škola za klavir, Muzička akademija, Zagreb, 1975. B. Popović: Solfeggio za niže muzičke škole, Beograd, 1972. V. Tomerlin: Dječije muzičko stvaralaštvo, ŠK, Zagreb, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hodžić: Metodika muzike, Graficar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO304</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO103	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. KOMPLEKS 1 Branje voća. Branje voća, pranje i ostavljanje. Gledanje kroz prozor Crtanje krugova..Vožnja bicikla. Preskakivanje konopca. Kompleks 2 Prelazak ulice. Saobraćajac.. Čiko vozi automobil. Puhanje u gumu. Čiko se odmara. Čiko skakuće. Kompleks 3 Pranje rublja. Cijeđenje rublja. Steranje rublja. Njihanje rublja. Njihanje naprijed- nazad. Vjetar suši rublje. Grmljavina. Kišne kapi. Kompleks 4 Mahanje rukama. Vozač upravlja autobusom. Majmun čisti bananu. Lisica se proteže. Medvjedica čuva mečiće. Mečići se igraju. Veselo skakuću. Kompleks 5 Pljesak nad glavom. Pljesak nad glavom, pa iza leđa. Pumpa. Vožnja čamcem. Naizmjenično podizanje nogu. Gledanje potrbuške. Dizanje nogu i pljeskanje. Tlo je vruće. Kompleks 6 Tjerajmo konje. Veslamo u čamcu. Čamac se ljulja. Ribe su nemirne. Dotaknimo prste nogu. Dizanje trupa od tla. Vojnici stupaju. Kompleks vježbi sa kolutom- obručem. Kompleks vježbi sa konopčićem- vijačom.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Potiče aktivnosti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Praktična predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA PREDŠKOLSKOG DJETETA <i>Šifra: PFPO305</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta: (standardi, normativi zdrav. zaštite, uvjeti i mogućnosti korištenja zdrav. zaštite)</p> <p>Obiteljska/porodična zdravstvena zaštita i zdravlje: (porodica, specifični ciljevi porodične medicine)</p> <p>Zdravstvena zaštita majke i djeteta: (sistem zdrav. dokumentacije, sadržaji rada, oblici zdrav. zaštite: pretkonceptijska, perinatalna zaštita, sistematski pregled predškolskog djeteta)</p> <p>Zdravstvena zaštita djeteta u sistemu integrisane zdravstvene zaštite: (unaprednje zdravlja, specifična prevencija, rano prepoznavanje bolesti i liječenje, rehabilitacija)</p> <p>Zdravstvena zaštita male djece putem dispanzerske metode rada: (dispanzer za djecu, ambulanta za bolesnu djecu, savjetovništvo za djecu, rad sestara u ambulanti i asistenciji kod pregleda)</p> <p>Metodologija rada u zdravstvenoj zaštiti malog i predškolskog djeteta: (ljekarski pregledi, zaštita oboljele djece)</p> <p>Metodologija otkrivanja tjelesnih deformiteta: (skolioza, kifoza, lordoza, ispupčene grudi, ravne grudi, X i O noge, rahitis, ravno stopalo, 8urođenje isčešenje kuka, profilaksa i mogućnosti liječenja)</p> <p>Smetnje u razvoju mentalna retardacija, poremećaj ponašanja, oštećenje vida, sluha, glasa, govora, tjelesna invalidnost, djeca sa posebnim potrebama</p> <p>Sociopatije: alkoholizam, narkomanija, pušenje, zlostavljanje</p> <p>Pedagoški standardi za odgoj, školovanje, vaspitanje djece i predškolskog uzrasta (oblici obrazovno-odgojne djelatnosti, sredstava za odgojni rad, broj djece u grupi, broj stručno zdravstvenog odgojiteljskog kadra)</p> <p>Antropometrija: Instrumentarij, antropometrijske tačke, izvođenje mjerenja, tehnika mjerenja</p> <p>Faktori zdravlja i bolesti (faktori životne sredine, društveno-ekonomski odnosi, kultura)</p> <p>Faktori nasljeđa i zdravlje (genetski faktori, monogametske bolesti, multifaktorijalne bolesti, metode rada u humanoј genetici)</p> <p>Okolina i zdravlje (ekološka toksikologija, zdravstvene posljedice trovanja, ekološki otrovi, kancerogeni, primarna i sekundarna prevencija, zagađenje zemljišta)</p> <p>Energija zračenja (nejonizirajuće, jonizirajuće zračenje)</p> <p>Aerozagađenje (gasovi, djelovnje aerozagađenja na zdravlje, životinje i biljke, ocjena kvaliteta zraka. Mjere sprečavanja aerozagađenja)</p> <p>Dispozicija otpadnih materija</p> <p>Ekologija naselja</p> <p>Klima i utjecaj klime na zdravlje: (klimatski pojasevi, vrste klime, utjecaj klime na zdravlje, zdravstvene posljedice niske i visoke temperature na zdravlje)</p> <p>Bolesti: šećerna bolest, zarazne bolesti koje se šire insektima, spolno prenosive bolesti izazvane virusima, spolno prenosive bolesti izazvane bakterijama, spolno</p>				

	<p>prenosive bolesti izazvane atrtropodama</p> <p>Trovanje u dječijoj dobi</p> <p>Higijensko snabdijevanje vodom za piće: (fizičko-hemijske osobine vode za piće, pregled vode za piće, uzimanje uzoraka za pregled vode, mikrobiooška analiza, zaštita izvorišta, dezinfekcija vode)</p> <p>Lična higijena: (pranje tijela, ruku, nogu, kože, zuba, usne duplje, anorektalne regije, higijena: odjeće, pribora za njegu tijela, obučje.)</p> <p>Cjepljene: (aktivna i pasivna imunizacija, kalendar cjepljenja)</p> <p>Osnovi zdravstvenog odgoja: (ciljevi, načela, principi i metodologija)</p> <p>Sport kao sredstvo jačanja organizma: (sunčanje, kupanje, izlaganju čistom zraku, tjelesni odgoj)</p> <p>Rekreacija i rekreativni objekti: (dječije igralište, zabavni parkovi, dječiji grad, dječije ljetovalište, školsko vježbalište, zdravstveno-rekreativni centri, kampovanje)</p> <p>Bolesti neadekvatnom ishranom</p> <p>Higijena u vanrednim prilikama: (meteorološke, topografske i tektonske katastrofe, eksplozije, požari, hemijska i radioaktivna kontaminacija)</p> <p>Individualne i kolektivne mjere zaštite zdravlja djece</p> <p>Higijna ishrane:(hranjive, zaštitne, gradivne materija, pravljenje i planiranje obroka za predškolsko djete</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje znanja iz zdravstvene zaštite predškolskog djeteta sa aspekta odgajatelja, u skladu sa stavovima medicinske znanosti. Studentima se kroz teorijsku i praktičnu nastavu (vježbe) prezentiraju specifični modeli pružanja i korištenja zdravstvene zaštite za populacionu strukturu stanovništva (djeci od rođenja do 6 godina uzrasta). U nastavnom programu je razrađen katalog znanja i vještina, koje student treba da spoznaje kod pružanja zdravstvene zaštite djeci predškolskog uzrasta.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Kendić, S. Ćatović: Zdravstvena i psihosocijalna zaštita malog i predškolskog djeteta, Bihać, Pedagoški fakultet u Bihaću, 2005.
<i>Popis dopunske literature:</i>	S. Ćatović, S. Kendić, A. Ćatović: Higijena, Bihać, 2004. S. Ćatović, S. Kendić, A. Ćatović: Higijena ishrane sa dijetetikom, Sarajevo, Fakultet za fizičku kulturu Sarajevo, 2000. M. Mardešić: Pedijatrija, Zagreb, Školska knjiga, 1998.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPO401</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pedagogija kao znanost; Predmet pedagogije; Sustav pedagoških disciplina; Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama; Interdisciplinarnost u pedagogiji; Pedagogijska terminologija; Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje; Odgojno obrazovni sustav; Opće i stručno obrazovanje; Cjeloživotno obrazovanje; Određenja odgoja; Proces, subjekti i čimbenici odgoja; Odgojni ciljevi; Kulturno-povjesna uvjetovanost odgoja; Odgoj kao manipulacija; Humanistički pristup odgoju; Subjekti odgojnog procesa; Učenik kao subjekt odgoja; Nastavnik, ličnost i poziv; Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika; Metode i sredstva odgoja; Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja; Učenje i poučavanje; Metode i stilovi učenja i poučavanja; Obiteljski odgoj; Institucionalni predškolski odgoj; Odgoj u školi; Specijalni odgoj; Odgojna područja; Poticanje razvoja stvaralaštva; Nadarenost, talentiranost, genijalnost; Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole; Teorije škole; Odgoj u domovima; Odgoj u slobodnom vremenu; Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija; Metode odgojnog rada; Pojam i svrha metodike odgojnog rada; Čimbenici odgojnog procesa; Načela odgojnog rada; Metode i sredstva odgojnog rada; Metodologija pedagogije; Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije; Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska; Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagoških istraživanja				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagojsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse. Osposobljavanje i motivisanje studenata; da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata Polaganje ispita u pismenoj obliku, pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. Grupa autora: Pedagogija 1 i 2, Zagreb, 1969. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFPO402</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transversalna, longitudinalna)</p> <p>Etape i tok istraživanja: (A) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (B) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze (glavna i pomoćna, nul-hipoteza i alternativna hipoteza); metode istraživanja (kriteriji za klasifikaciju; historijska, deskriptivna, eksperimentalna, survey-metoda, metoda teorijske analize); postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (C) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (D) Kalendar istraživanja; (E) Kalkulacija troškova; (F) Način objavljivanja</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagojsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse; Osposobljavanje i motivisanje studenata; da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>V. Mužić: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. prošireno izdanje), Eduka, Zagreb, 2004.</p> <p>V. Silobrčić: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Medicinska naklada, Zagreb, 2000.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>J. P. Guilford: Osnove psihološke i pedagoške statistike, Savremena administracija, Beograd, 1968.</p> <p>A. M. Džordan: Mjerenje u pedagogiji, Vuk Karadžić, Beograd, 1966.,</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNI PRAKTIKUM I <i>Šifra: PFPO403</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO102	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Linija, olovka, crta i točka; Posjeta jednoj izložbi dječijeg crteža ili umjetnosti; Osnovne, izvedene ili komplementarne boje, kružna kompozicija-temepera ili gvaš; Neutralne boje, vertikalna i horizontalna kompozicija, valersko razlaganje; Figure u pokretu i prostoru, kroki, crtež bojom; Jabuka u četiri slike, strip, slikanje, akvarel; Studija ruke - crtež olovkom; Struktura vode, vetre, vjetra, valovitih linija crtež u boji, linija; Geometrijski crtež u boji Portret, frizura, grafitna olovka; Studija lista - kombinovana tehnika, slikanje; Motivi - kvadrat, pravugaonik i trougao; Kompozicija - geometrijski crtež u boji – flomaster; Posjeta izložbi slikara, kipara, grafičara - umjetničkoj školi; Slobodna tema i motivi koji biraju studenti te izbor materijala i tehnike				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Praktikum likovne kulture I ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija likovne i dizajna, te razviti likovno-svaralačke sposobnosti; uočavanje osnovnih likovnih elemenata, razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, praktičan rad				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lubovac: Historija umjetnosti (predavanja) prema Jansonu, skripte, Pedagoška akademija Sarajevo G. Pischel: Opća povijest umjetnosti 1, 2, 3, Mladost Zagreb, 1975. M. Mitrović: Forma i oblikovanje, Beograd, 1987. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971. P. Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, (elementi likovnog izražavanja), Narodna knjiga, Beograd, 1959. M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1989. R. Mišević: Teorije forme, ALU Sarajevo (skripte), Sarajevo, 1983.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997 J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1988. J. Damjanov: Vizuelni jezik i likovna kultura – uvod u likovno obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991 J. Damjanov: Likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 2001. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> ORTOEPIJA I ORTOGRAFIJA <i>Šifra: PFPO404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Zadaci nastave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti ortoepske norme u bosanskome jeziku - usvojiti ortografska pravila u bosanskome jeziku - osposobiti se za pravilno usmeno i pismeno izražavanje. <p>Ortografija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafija (historija pisma u bosanskom jeziku); - veliko i malo slovo; - sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; - rastavljanje riječi na kraju retka; - pravopisni znaci; - skraćenice; - glasovi i glasovni skupovi; - pisanje riječi stranog porijekla. <p>Ortoepija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikulacija vokala u sve tri pozicije u riječi (inicijalnoj, medijalnoj i finalnoj) - Artikulacija vokala u interkonsonantskom položaju - Artikulacija afrikata (parova: ć-č, đ-dž) - Artikulacija velara H u sve tri pozicije u riječi - Izražajno čitanje lirskih tekstova - Izražajno čitanje epskih tekstova <p>Vježbe «spikerskog govora».</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminari - interaktivno				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Esej na zadatu temu				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bosanski jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> PRAKTIKUM TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO405</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO304	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa i organskih sistema. Kompleks 7 Oblačimo kaputić. Obuvamo cipele. Ptica leti. Beremo cvijeće. Penjanje uz brežuljak. Čiko leži i odmara se. Zmija puzi kroz travu. Poskakujemo i plješćemo. Kompleks 8 Krugovi s kolutom. Gledanje kroz prozor. Preuzimanje koluta. Vožnja čamcem. Provlačenje nogu kroz kolut. Premještanje koluta. Skakanje oko koluta. Okretanje volana. Klatno na satu. Kišobran. Pijemo vodu sa izvora. Sjedi-lezi. Medo traži med. Trčanje oko koluta. Kompleks 10 Istezanje konopčića. Tresemo jabuke. Dohvati loptu. Zakači konopčić za noge. Privuci konopčić pod grudi. Vrtiko konopčić. Uskačemo u krug od konopčića. Kompleks 12 (sa štapom i palicom) Kompleks 13. (sa štapom i palicom) Kompleks 14. (sa loptom) Premještanje loptice. Kišne kapi. Dotaknuti loptu suprotnom rukom. Lopta putuje oko nas. Dodači loptom tlo sa strane. Lopta putuje iza leđa. Skakanje preko loptice. Prebacivanje lopte. Kompleks 15. (vježbe sa loptom) Kompleks slobodno. Kompleks sa malom medicinkom. Kompleks sa trakom. Kompleks sa maramicom Vježbe za razvijanje osnovnih pokreta. Hodanje Hodajmo kao Trčanje. Skakanje. kao... Bacanje, hvatanje, dodavanje, gađanje. Puzanje. Dizanje i nošenje. Vježbe ravnoteže.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Potiče aktivnosti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Praktična predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> PREGLED PISACA I DJELA KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU <i>Šifra: PFPO406</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO205	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>PREGLED PISACA I DJELA KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU: HISTORIJSKI ROMANI I PRIPOVIJETKE: ROMANI O DJETINJSTVU - Osobine, tematika, predstavnici i djela; AVANTURISTIČKI ROMAN: Osobine, tematika, predstavnici i djela; NAUČNOFANTASTIČNI ROMAN- Osobine, tematika, predstavnici i djela; LIRSKA i EP. POEZ- Opće osobine, specifičnosti, didakt. i poet., mot. i jezik, predst. i djela; PERIODIČNE PUBLIKACIJE kao vid interesovanja i organizovanja podsticajnog stvaralaštva za djecu (Vrtec, Neven, Zmaj, Smilje i današnji listovi (pregled); MODERNI PJESNICI – osobine, pisci i djela SLIKOVNICA - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela; IGROKAZ - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela; STRIP - Osobine, značaj, vrste, pedagoške dimenzije, predstavnici i djela</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Predmetom Pregled pisaca i djela književnosti za djecu kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Kroz rasprave razvijaju sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature i sažetog pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rješavanje problemskih zadataka kod kuće - Pismeni kolokviji - Pismeni i usmeni ispiti 				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992 Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo, 1977. P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979. I. Zalar: Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, 1988. I. Zalar: Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1988. A. Hromadžić: Dječji pisci o sebi, Sarajevo, 1991. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000. Z. Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti, Zagreb, 2001. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004. G. Peleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 2001 Narodne pripovijetke: Priređivač Ajša Softić M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002.</p>				

	R. Džafić: Antologija dječije poezije, Tuzla, 2002. R. Džafić: Antologija dječije priče, Tuzla, 2002.
<i>Način praćenja kvalitete i uspjehnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA <i>Šifra: PFPO501</i>	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO401	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	75				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Narav međuljudske komunikacije, interakcije (različiti pristupi, oblici, činioци); Interakcijsko- komunikacijski aspekt odgoja; Faktori uspješnosti međuljudskih odnosa: socijalna percepcija, emocionalni stavovi, empatija; Karakteristike interpersonalne komunikacije; Verbalna i neverbalna komunikacija i njihov međusobni odnos; Karakteristike uspješne komunikacije; Pedagoško komuniciranje u multietičkim grupama; Tehnike komuniciranja i donošenje odluka u malim grupama; Nesporazumi i sukobi u komunikaciji; Igranje uloga; Komunikacija u školskom kontekstu (ireverzibilna i reverzibilna komunikacija, statusna komunikacija, komunikacija orijentirana na ličnost, monolog, dijalog); Razrednik kao odgajatelj i suradnja sa razrednim kolektivom (ličnost i odnosi u grupi, stereotipi i predrasude, suradnja i takmičenje...).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje osnovnih znanja o naravi, oblicima i funkcijama komunikacije, interakcije; Razumijevanje važnosti uspješne komunikacije i kvalitete međuljudskih odnosa u procesu odgoja i obrazovanja. Stjecanje i usavršavanje komunikacijskih kompetencija.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuje se aktivno učešće studenata, referati sa seminara. Završni ispit se polaže usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	P. Brajša: Umijeće razgovora, C. A. S. H., Pula, 2000. M. Bratanić: Mikropedagogija: Interakcijsko- komunikacijski aspekt odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 1993.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT – Centar, B. Luka, 2005. K. K. Reardon: Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću, Alineja, Zagreb, 1998. M. Ajduković, N. Pečnik: Nenasilno rješavanje sukoba, Alineja, Zagreb, 2002. P. Brajša: Umijeće svađanja, C. A. S. H., Pula, 1996. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 1: Smetnje i razjašnjenja, Erudita, Zagreb, 2001. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 3: «Unutarnji tim» i komunikacija primjerena situaciji, Erudita, Zagreb, 2001. F. Schulz von Thun: Kako međusobno razgovaramo 2: Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti, Erudita, Zagreb, 2002.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> LIKOVNI PRAKTIKUM II <i>Šifra: PFPO502</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO403	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	105				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Analiza prethodni vježbi; Spektar boja ili dugine boje- flomaster u boji; Tangram kineska misaona igra; Apstraktna slika –flomaster u boji; Transformacija kiparskog djela kolaž; Posjeta izložbi dječijeg crteža; Elipse, kružne forme/gumeni kablovi, klupko, vune/crteža; Ilustracije pročitane priče, slikanje kolaž; Inspiracija strih gradova iz bliže okoline; Tehnička, sadržajna, likovna i estetska analiza radova; Kolažiranje; Dekorativni pano-providna ambalaža, igračke; Apstraktna slika od slova i brojeva od fragmenata do cjeline; Arheološki motivi; Enterijer ili eksterijer-tuš u boji; Bosna danas, fotos, karikatura, riječ kolaž; Mrtva priroda-voće i povrće- akvarel; Prostorno oblikovanje- sitna ambalaža kutije. Prostorna kompozicija; Plastelin – pravljenje životinja , modelovanje; Rad po mašti, rad po sjećanju; Igra hladnih i toplih boja; Crtanje životinja.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Likovni praktikum II ima za cilj osposobiti studente za razumijevanje vizuelnog i likovnog jezika, vizuelnih komunikacija likovne i dizajna, te razviti likovno-svaralačke sposobnosti;				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe, seminari, praktičan rad i rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Lubovac: Historija umjetnosti (predavanja) prema Jansonu, skripte, Pedagoška akademija Sarajevo G. Pischel: Opća povijest umjetnosti 1, 2, 3, Mladost Zagreb, 1975. M. Mitrović: Forma i oblikovanje, Beograd, 1987. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1971. P. Vasić: Uvod u likovne umjetnosti, (elementi likovnog izražavanja), Narodna knjiga, Beograd, 1959. M. Jakubin: Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1989. R. Mišević: Teorije forme, ALU Sarajevo (skripte), Sarajevo, 1983.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997 J. Damjanov: Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Školska knjiga, Zagreb, 1988. J. Damjanov: Vizuelni jezik i likovna kultura – uvod u likovno obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991 J. Damjanov: Likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 2001. M. Pejić: Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> OSNOVI MATEMATIKE <i>Šifra: PFPO503</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Iskaz (sud). Osnovne logičke operacije. Istinitosne tablice. Potreban i dovoljan uslov. Iskazne formule. Tautologija. Kvantifikatori. Pojam skupa. Prazan skup. Pojam podskupa. Jednakost skupova. Unija, presjek i razlika skupova. Pojam komplementa. Partitivni skup. Dekartov proizvod skupova. Binarna relacija: pojam i osobine. Konačni i beskonačni skupovi. Kardinalni i ordinalni brojevi. Skupovi brojeva (prirodni, cijeli, racionalni, iracionalni, realni). Racunske operacije u skupovima brojeva. Geometrijski likovi. Geometrijska tijela.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da studenti u potpunosti ovladaju pojmom broja i osnovama prebrojavanja, pojmom skupa i slupovnih operacija te upoznaju dlavna svojstva geometrijskih likova i tijela.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeno i usmeno. U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	M. Oručević: Matematika za pedagoške akademije, Bihać				
<i>Popis dopunske literature:</i>	K. Subašić: Matematika za pedagoške akademije, Zenica Udžbenici matematike za I razred gimnazije				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> STATISTIKA <i>Šifra: PFPO504</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Elementi matematičke statistike. Populacija. Statistički skup. Prikazivanje statističkih podataka. Parametri niza statističkih podataka. Aritmetička sredina. Frekvencija i njeno prikazivanje. Osnovne raspodjele. Testiranje statističkih hipoteza.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će biti osposobljeni za samostalnu statističku obradu podataka empirijskih istraživanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Frontalni i interaktivni oblika izvođenja nastave. Na vježbama aktivno učešće studenata u izradi zadataka.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rješavanje problemskih zadataka kod kuće - Pismeni kolokviji - Pismeni i usmeni ispiti 				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>B. Petz: Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko, 1997.</p> <p>N. Elezović: Teorija vjerojatnosti. Zbirka zadataka, Zagreb, 1995.</p> <p>S. Lipschutz: Theory of problems of probability, Schaum s series, New York, 1968.</p> <p>Ž. Pauše: Uvod u matematičku statistiku, Školska knjiga, Zagreb, 1993.</p> <p>Udžbenici matematike za IV razred gimnazije</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>M. Brkić, M. Kundačina: Statistika u istraživanju odgoja i obrazovanja, Mostar – Sarajevo, 2003.</p> <p>V. Vranić: Vjerojatnost i statistika, Tehnička knjiga, Zagreb, 1970.</p> <p>Pavlić: Statistička teorija i primjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1970.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<i>Naziv predmeta:</i> SPECIJALNA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPO505</i>	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Specijalna pedagogija kao znanstvena disciplina: predmet, područje, sadržaj zadaci i metode. Osnovni termini u specijalnoj pedagogiji; Vrste odstupanja u razvoju i područja razvojnih teškoća; Mentalna retardacija; Govorni poremećaji; Tjelesna invalidnost; Oštećenje vida; Oštećenje sluha; Autizam. Poremećaji u ponašanju. Poteškoće u učenju. Poremećaj pažnje. Pojavni oblici darovitosti i poticanje razvoja darovitosti. Teškoće u razvoju i darovitost. Razvijanje sposobnosti samopercepcije i razumijevanje vlastitog položaja djeteta u obitelji, školi, široj okolini, prilagodba na vlastite nedostatke i izgrađivanje adekvatnog reagiranja na postupke okoline. Osnovni modeli specijalnog odgoja i sudionici u specijalnom odgoju. Značaj i oblici integracije/inkluzije djece redovni školski sustav.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovni cilj kolegija je da studenti ovladaju temeljnim spoznajama u području specijalne pedagogije kao i cjelovit uvid u pedagoške i methodske postupke s djecom posebnih potreba, kao i njihovoj integraciji/inkluziji. Kod studenata treba izgraditi pozitivan stav prema djeci s posebnim potrebama, kao i neposrednom odgojno-razovnom radu sa takvom djecom i osposobiti ih za suradnju sa svim sudionicima specijalnog odgoja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe i seminari				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se referati studenata sa seminara i aktivno sudjelovanje na nastavi tj. učešće u raspravama i diskusijama o odabranim temama; Pismeni kolokviji. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	K. Ribić: Psihofizičke razvojne teškoće, Zadar, 1991. T. Eraković: Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom, Budućnost, Novi Sad, 2001. M. Kostelnik, E. Onaga, B. Rodhe, A. Whiren: Djeca sa posebnim potrebama, Educa, Zagreb, 2004.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Winkel: Djeca koju je teško odgajati, Educa, Zagreb, 1996. M. Dervišbegović: Socijalna pedagogija sa andragogijom, Sarajevo, 1997. A. Vukasović: Pedagogija (Poglavlje: Specijalni odgoj), Zagreb, 1995. I. Škarić: Rehabilitacija poremećaja u govoru, Zagreb, 1987. E. Čehić: Specifičnosti u učenju i razvoju ličnosti djece normalna vida i slijepe djece, Sarajevo, 1981. G. Zovko: Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju, Zagreb, 1985. D. Kocijan-Hercigonja, G. Buljan-Flander, D. Vučković: Hiperaktivno dijete, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2004. D. Kocijan-Hercigonja: Mentalna retardacija, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000. A. Mehringer: Mala specijalna pedagogija, Educa, Zagreb, 2003				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> OBITELJSKA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFRN601</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj, zadaci i predmet proučavanja obiteljske pedagogije; određenje položaja u sustavu pedagoških disciplina i njen odnos prema drugim znanostima. Obitelj kao društvena skupina; Obitelj kao odgojna zajednica; Obilježja suvremene obitelji; Sistemski pristup razumijevanju obitelji; Obiteljska klima i njezin utjecaj na razvoj djeteta; Funkcionalne i disfunkcionalne obitelji; Različiti stilovi odgoja suvremene obitelji. Formiranje braka i bračna zajednica; ljubav kao osnova braka. Definiranje roditeljstva i uloga roditeljstva kroz povijest. Vrijednosni sustav roditelja kao pretpostavka uspješnog odgojnog djelovanja. Pedagoške kompetencije roditelja. Uloga majke u odgoju djeteta. Uloga oca u odgoju djeteta. Utjecaj braće i sestara kao bitan socijalizacijski faktor. Nasilje roditelja nad djecom. Uloga odgajatelja u izgradnji partnerskog odnosa s roditeljima.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opće kompetencije studenata su stečena osnovna znanja o obiteljskoj pedagogiji kao znanstvenoj disciplini i utjecaju obiteljskog odgoja na razvoj djeteta. Specifične kompetencije su razumijevanje odnosa unutar obitelji i njezin utjecaj na odgoj, uočavanje različitih stilova obiteljske odgojne prakse i sposobnost uspostavljanja različitih oblika suradnje i partnerstva obitelji i predškolske institucije i škole.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se referati sa seminara. Završni ispit se polaže usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Pašalić – Kreso: Koordinate obiteljskog odgoja, Jež, Sarajevo, 2004. J. Janković: Pristupanje obitelji, Alineja, Zagreb, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	F. P. Glascoe: Suradnja s roditeljima, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. I. Filipović: Kako biti bolji roditelj, Alineja, Zagreb, 1994. J. Jull: Vaše kompetentno dijete, Educa, Zagreb, 1995. J. Bašić, N. Koller – Trbović, A. Žižak: Integralna metoda u radu sa predškolskom djecom i njihovim roditeljima, Alineja, Zagreb				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<i>Naziv predmeta:</i> PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFPO602</i>	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Teorijsko metodologijski aspekti predškolske pedagogije; Suvremeno djetinjstvo; Promatranje i praćenje djece u jaslicama i vrtićima; Metodologija, narativni zapisi, analiza kumulativnih bilješki, upotreba podataka; Odgoj, obrazovanje i razvoj u predškolskoj dobi; Istraživanja, učinci institucionalizacije ranog djetinjstva, proturječnosti i mogućnosti „ublažavanja“; Suvremeni predškolski programi; Teorijske osnove, modeli i dijelovi programa; Razvojni učinci-rezultati vrednovanja; Mogućnosti primjene modela programa razvojno primjerene orijentacije; Učenje i poučavanje predškolske djece; Funkcionalni i humanistički pristupi; ciljevi, sadržaji, metodologija izvedbe i učinci istraživanja; Osnovne aktivnosti i oblici rada u predškolskim institucijama; Igra odgoj i stvaralaštvo; Pedagogija dječije igre; Suvremena istraživanja igre u institucionalnom kontekstu; Igra i kreativnost; Uloge djece i odgajatelja. Obitelj i institucionalni predškolski odgoj; partnerstvo roditelja i predškolskih učitelja-odgajatelja; Dječije jaslice i vrtići-institucionalni kontekst odrastanja i razvoja djece; Kompetencije predškolskih učitelja; Predškolski odgoj i škola; Oblici suradnje-priprema djeteta za školsko učenje;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Znanja o suvremenim teorijskim pristupima odgoju i obrazovanju predškolske djece; Znanja o razvojnim učincima podizanja djece u različitim sociokulturnim kontekstima; Znanja i sposobnosti identifikacije, kritičkog promišljanja, kreiranja i vrednovanja predškolskih programa; Elementarna metodologijska pismenost za praćenje i proučavanje predškolske stvarnosti; Znanja i sposobnosti kreiranja razvojno optimalnog okruženja;				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata; Polaganje ispita u pismenoj i usmenoj formi. Pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	E. Kamenov: Predškolska pedagogija, Prva i druga knjiga, Beograd, 2002. E. Slunski: Integralni predškolski kurikulum, Zagreb, 2001. D. Mitrović: Predškolska pedagogija, Sarajevo, 1980.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. Šagud: Odgajatelj u dječijoj igri, Školske novine, Zagreb, 2002. M. Duran: Dijete i igra, Slap, Jastrebarsko, 2001. M. Duran: Simbolička igra i stvaralaštvo, Slap, Jastrebarsko, 2003.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA PREDŠKOLSKOG ODGOJA <i>Šifra: PFPO603</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položeni predmet PFPO401	8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	85				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	175				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Predmet, značaj, cilj i zadaci kolegija. Metodika odgojno-obrazovnog rada i kurikulum usmjeren na dijete. Obilježja programskih sadržaja: kontinuitet, kompleksnost i integracijska usmjerenost, orijentacijski karakter programa zadovoljavanje individualnih i posebnih potreba i interesa djeteta, skraćeni programi. Strukturiranje prostora vrtića (primjerena i neprimjerena prostorna struktura, dizajn interesnih centara)</p> <p>Strukturiranje vremena i aktivnosti (dnevni raspored i vrste aktivnosti, prelazi iz aktivnosti u aktivnost, dizajn aktivnosti i izbor sredstava).</p> <p>Izvori i poticaji za stjecanje iskustva. Metodički pristup razvoju djetetove slike o sebi. Uloge odgajatelja i drugih stručnih suradnika u predškolskim institucijama. Planiranje, programiranje, praćenje i vrednovanje odgojno-obrazovne djelatnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Stjecanje spoznaja i razvoj vještina metodičkog oblikovanja aktivnosti i situacija učenja i poučavanja predškolske djece u vrtićima. Primjena suvremenih teorijskih pristupa u organizaciji rada i strukturiranju prostora. Osposobiti studente za samoprocjenu i vrednovanje odgojno-obrazovnog rada.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u nastavi, radionički rad.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja i završni usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>J. Isenberg: Kurikulum usmjeren na dijete, Korak po korak, Zagreb (odabrana poglavlja), 1998.</p> <p>S. Bredekamp: Kako djecu odgajati, Razvojno primjerena praksa u odgoju djece od rođenja do osme godine, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>E. R. Rothschild, E.R. Daniels: Bogatstvo materijala i poticaja kao izvor dječje spoznaje, Grafa, Zagreb, 2000.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>M. Roller-Halačev, Z. Vegar: Igre djece predškolske dobi 1, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</p> <p>M. Roller-Halačev, Z. Vegar: Igre djece predškolske dobi 2, Školska knjiga, Zagreb, 1983.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> USMENA KNJIŽEVNOST U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKE DOBI <i>Šifra: PFPO604</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Opće odlike usmene književnosti (promjenjivost, ponavljanje stilskih i kompozicionih sredstava); Iternacionalnost motiva u usmenoj književnosti; Metode i principi izučavanja usmene književnosti; Usmene pripovijetke (podjela i osnovne karakteristike); Svakidašnje (pustolovne i šaljive) pripovijetke; Bajke (poetička obilježja, odgojna i umjetnička vrijednost bajki); Priče o životinjama i basne; Šaljive priče i anegdote; Kraći oblici usmenog stvaranja (poslovice, pitalice i zagonetke, brojalice); Usmena lirika; Usmena epika				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Temeljni cilj kolegija je upoznati studente žanrovima usmene proze i poezije koji su svojim sadržajima namjenjeni prvenstveno djeci u predškolskoj dobi i koji na specifičan način razvijaju dječiju kreativnost.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se realizirati kroz predavanja, konsultacije, vježbe i kontinuirane provjere znanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se aktivnost studenata. Završni ispit polaže se usmeno i pismeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Latković: Narodna književnost, Beograd, 1967. M. Bošković-Stulli: Usmena književnost, Zagreb, 1971. M. Bošković-Stulli: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, 1957. M. Maglajlić: Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača, Tuzla, 1989. Narodna književnost Bošnjaka, Uvod i izbor tekstova, Enes Kujundžić, Zenica 2001.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Biserje, priredio Alija Isaković, 1999. Narodne pripovijetke iz Bosne i Sandžaka, Sarajevo, 1977. Narodno blago, Mehmedbeg Kapetanović Ljubušak, izdanje 1987. 101sevdalinka, priredio M. Maglajlić, Mostar, 1977. Antologija bošnjačke usmene priče, A. Softić, Sarajevo, 1997. Đ. I L. Buturović: Bajke i druge pripovijetke, Sarajevo, 1997.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> INTEGRIRANI PREDŠKOLSKI KURIKULUM <i>Šifra: PFPO605</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam kurikulumu – integrirani kurikulum, tvorba predškolskih kurikulumu, sadržaj i struktura kurikulumu, odnos prema djetetu kao odrednica programa, evaluacija kurikulumu</p> <p>Integrirani kurikulum – teorijski pristup istraživanju integriranih predškolskih kurikulumu</p> <p>Rad na projektima – jedan od oblika integriranog kurikulumu, glavne faze projekta. Značajke dječjih projekata: usmjerenost prema interesima djeteta, samostalna organiziranost i osobna odgovornost, etapno ciljano planiranje, učiti kako učiti i raditi zajedno, socijalno učenje, interdisciplinarnost, refleksija.</p> <p>Stvaranje poticajnog materijalnog i socijalnog okruženja</p> <p>Uloga odgajatelja u integriranom učenju djece</p> <p>Unapređenje odgojne prakse i profesionalnog razvoja odgajatelja</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Stjecanje znanja i sposobnosti za rad na projektima i ciljeva koji se ostvaruju u odnosu na postojeći predškolski program te detaljnije upoznavanje s metodama i oblicima suradničkog učenja. Studenti će samostalno istraživati odabranu temu suradničkim učenjem, donoseći niz važnih odluka kako bi postigli osnovne rezultate. Angažirat će se u radu na odabranoj temi, u skladu s njihovim potrebama i okolinom u kontekstu dječjeg vrtića i samorefleksijom samostalno vrednovati rad svoga tima.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni ispit (2 kolokvija) i usmeni završni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>C. Marsh: Kurikulum: temeljni pojmovi, Zagreb, Educa, 1994.</p> <p>E. Slunjski: Integrirani predškolski kurikulum, Mali profesor, Zagreb, 2001.</p> <p>E. Kamenov: Predškolska pedagogija, knjiga druga, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2002. (Poglavlje VII: Kurikulumi odgojno-obrazovnog rada; Poglavlje VIII: Evaluacija kurikulumu)</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Mlinarević: Vrtićno okruženje usmjereno na dijete (str. 112-118), Život i škola, 2004.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA RAZVOJA GOVORA I <i>Šifra: PFPO701</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	35				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Temeljna pitanja o jeziku i govoru. Teorije o razvoju govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Osnovi fonetike i fonologije. Govorni razvoj predškolskog djeteta. Uloga odgajatelja u razvoju govora.govorna komunikacija među djecom. Metode rada. Oblici rada. Radno-igrovna sredstva. Korelacija među radnim područjima. Planiranje rada. Značaj i uloga dječije književnosti u razvoju govora. Govorne vježbe. Govorne igre. Govorno stvaralaštvo predškolske djece. Porodica, dijete, vrtić. Dijete i drugi jezik. Dijete i strani jezik.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvojiti teoriju rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, usmene i pismene vježbe studenata, seminarski radovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot-priprema za usmjerene aktivnosti iz razvoja govora.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmena (nakon obavljene metodičke prakse na kraju petog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi, Bihać, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Matić: Metodika razvoja govora dece, Beograd, 1986. A. Marjenović: Dečje jezičke igre, Beograd-Sarajevo, 1990. S. Vasić: Kultura govorne komunikacije, Beograd, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA MUZIČKE KULTURE I <i>Šifra: PFPO702</i>	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Muzičko-estetski odgoj i utjecaj muzike na razvoj psihičkih funkcija predškolskog djeteta. Muzičko zanimanje kao specifičan oblik rada s djecom predškolske dobi. Didaktički principi i metode rada u predškolskom kurikulumu. Muzički sluh i muzikalnost kod predškolske djece – igre i postupci za razvijanje. Dječiji glas. Dječije brojalice i igre uz pjesmu. Pjesma u predškolskoj dobi djeteta i metode učenja pjesmica po sluhu. Slušanje muzike kao oblik muzičke aktivnosti. Umjetnička i narodna muzička tradicija. Sviranje na dječijem instrumentariju. Dječije muzičko stvaralaštvo – melodija, ritam, sviranje, pokret, muzička dramaturgija i sl. Simulacija i pismena priprema muzičkih aktivnosti. Uz hospitovanje i metodički praksu osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti. Zajednička analiza održanog praktičnog rada.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, integriranje različitih oblika muzičkih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije te tematska korelacija s ostalim odgojno-obrazovnim sadržajima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se sastoji iz praktičnog dijela – održana samostalna ogledna aktivnost i usmenog dijela s teorijskom i praktičnom provjerom znanja (sviranje i pjevanje).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA TJELESNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO703</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okrviri sadržaj predmeta:</i>	Rast i razvoj Rast i razvoj djeteta predškolske dobi. Karakteristike psihičkog razvoja predškolskog djeteta Značaj , cilj i zadaci tjelesnog vježbanja Odgojni i obrazovni zadaci. Antropološki zadaci. Sredstva tjelesnog odgoja. Metode rada. Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, igre kao metoda rada, metoda demonstracije. Metodčki principi ili načela. Princip odgojnosti i zdravlja, jasnoće, zornosti, svjesnosti i aktivnosti, postupnosti, raznovrsnosti, svestranosti, praktične primjenjivosti i Princip individualizacije. Oblici i organizacija tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama. Usmjerene aktivnosti tjelesnog vježbanja. Artikulacija nastavnog sata iz područja tjelesnih aktivnosti. Vremensko trajanje pojedinih dijelova nastavnog sata. Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. Šetnje, izleti, slobodne aktivnosti. Priredbe. Zimovanja i ljetovanja. Objekti sprave i rekviziti.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Razvija i potiče prirodne oblike kretanja. Potiče znanja iz oblasti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodске postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na priredbama i sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog i zdravstvenog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA LIKOVNOG ODGOJA I <i>Šifra: PFPO704</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Zadaci lik. kulture u predškolskom uzrastu, Metode, načini i oblici rada; Principi; Materijali i tehnike; Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece; Značaj odgajatelja u odgojnom procesu; Odnos odgajatelj-dijete; Povezivanje likovne kulture sa ostalim oblastima odgojno obrazovnog rada; Estetsko procjenjivanje rezultata rada kao elemenat odgojnog procesa; Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskoj nastavi; Likovni jezik i likovni problemi; Teme i tehnike; Planiranje sadržaja.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje znanja koja će omogućiti budućem odgajatelju da u procesu aktivnosti dječijeg kreativnog rada bude inspirator, a dijete subjekt				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja , vježbe, praktičan rad, rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalna posmatranja, rad na terenu, konsultacije				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	N. G. M. Jakubin, Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, 1996. B. Karlovaris, J. Kelbli, M. S. Kastori: Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece, Beograd, 1986. J. Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991. D. Belamarić: Dijete i oblik, Zagreb, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE I <i>Šifra: PFPO705</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>O okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Uvod u metodiku PO.Organizacija rada u predškolskim ustanovama. Upoznavanje s NpiP poznavanja okoline za sve uzrastne grupe-ritam dnevne i sedmične aktivnosti. Aktivnosti djece u PŠU. Aktivnosti djece; otkrivačke, posmatračke i receptivne, životne, radne, zdravstveno-higijenske, društvene. Aktivnosti rezonovanja, uviđanja, predstavljnja, izražavanja i stvaranja. Organizacioni oblici vaspitno-obazovnog rada; samostalne i usmjerene aktivnosti.(metodski zahtjevi, uloga vaspitača, primjena samostalne aktivnosti i njihovo planiranje prema izboru djeteta. Usmjerene aktivnosti (metodski zahtjevi, priprema i uloga vaspitača,igrolike aktivnosti, sadržaj i struktura, operacionalizacija aktivnosti.) Nastavna sredstva, način primjene, vrste ,uloga i zahtjevi.Izvori znanja Metodi vaspitno obrazovnog rada,Sociološki oblici rada Mogućnost primjene i organizovanja.Tok nastavne aktivnosti sedmični, dnevni i usmjerene aktivnosti. Planiranja u PŠU; godišnji, mjesečni, dnevni plan, usmjerena aktivnost.Ekskurzije u nastavi PO</p> <p>Vježbe: NpiP, psihičko-fizičke karakteristike; mlađe, srednje, starije grupe i pripremnog odjeljenja. Radni prostor djece; karakteristike, zahtjevi i njegova organizacija. Programski sadržaji uzrasnih grupa.Život i rad u PŠU.Neposredna životna sredina PŠU-uređenje i organizacija.Izvori znanja iz oblasti PO.Nastvana pomagajai njihova izrada. Kutak žive prirode,zadaci,značaj, organizacija,aktivnost djece u njemu. Kalendar prirode,vrste,značaj.Saobračajno vaspitanje, metodski zahtjevi. Svečanosti u PŠU.Metodski zahtjevi i organizacija.Vrste svečanosti i njihovi zahtjevi organizacije. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih,mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje.Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983.				

	Roller-Malačev: Upoznavanje predškolske djece okolinom, ŠK, Zagreb
<i>Popis dopunske literature:</i>	Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad. Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad, 1986. R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA I <i>Šifra: PFPO706</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO603	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Značaj matematičkog obrazovanja u PŠU. Neopsredna sredina kao izvor početnih matematičkih pojmova. Psihološke osnove rada na razvijanju početnih matematičkih pojmova. Matematičke aktivnosti djece. Zadaci matematičkog obrazovanja po uzrasnim grupama. Sadržaji grupa. Korelacije sa PO. Logičke operacije. Osnovi teorije skupova, grupisanje. Izgrađivanje pojma jedan, nijedan, mnogo, malo, logičke operacije. Upoznavanje pojmova više, manje i jednako. Grafičko predstavljanje. Formiranje pojma broja, brojni niz. Formiranje pojma geometrijski oblici. Psihološke osnove rada. Geometrijski pojmovi u prostoru i ravni. Prostorne dimenzije, imenovanje i apstrahovanje. Mjere i mjerenja. Pojam težine, dužine, mase, zapremine.</p> <p>Vježbe:</p> <p>Izvori znanja iz oblasti osnovnih matematičkih pojmova. Oblikovanje i izrada nastavnih pomagala. Drugi izvori znanja u osnovima matematičkih pojmova. Aktivnosti pogodne za rad na razvijanju osnovnih matematičkih pojmova. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih, mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje. Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeni i usmeno. U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983. Sotirović-lipovac: Metodički priručnik za formiranje elementarnih matematičkih pojmova, Novi Sad, 1975. P. Liebeck: Kako djeca uče matematiku, Zagreb, 1995.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb. E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA RAZVOJA GOVORA II <i>Šifra: PFPO801</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO701	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	20				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	65				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	5				
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Temeljna pitanja o jeziku i govoru. Teorije o razvoju govora. Funkcije govora i njihovo jedinstvo. Osnovi fonetike i fonologije. Govorni razvoj predškolskog djeteta. Uloga odgajatelja u razvoju govora.govorna komunikacija među djecom. Metode rada. Oblici rada. Radno-igrovna sredstva. Korelacija među radnim područjima. Planiranje rada. Značaj i uloga dječije književnosti u razvoju govora. Govorne vježbe. Govorne igre. Govorno stvaralaštvo predškolske djece. Porodica, dijete, vrtić. Dijete i drugi jezik. Dijete i strani jezik.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvojiti teoriju rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, usmene i pismene vježbe studenata, seminarski radovi.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot-priprema za usmjerene aktivnosti iz razvoja govora.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmena (nakon obavljene metodičke prakse na kraju petog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	R. Pjanić: Metodika rada na razvoju govora djece u predškolskoj ustanovi, Bihać, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Matić: Metodika razvoja govora dece, Beograd, 1986. A. Marjenović: Dečje jezičke igre, Beograd-Sarajevo, 1990. S. Vasić: Kultura govorne komunikacije, Beograd, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA MUZIČKE KULTURE II <i>Šifra: PFPO802</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO702	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Muzičko-estetski odgoj i utjecaj muzike na razvoj psihičkih funkcija predškolskog djeteta. Muzičko zanimanje kao specifičan oblik rada s djecom predškolske dobi. Didaktički principi i metode rada u predškolskom kurikulumu. Muzički sluh i muzikalnost kod predškolske djece – igre i postupci za razvijanje. Dječiji glas. Dječije brojalice i igre uz pjesmu. Pjesma u predškolskoj dobi djeteta i metode učenja pjesmica po sluhu. Slušanje muzike kao oblik muzičke aktivnosti. Umjetnička i narodna muzička tradicija. Sviranje na dječijem instrumentariju. Dječije muzičko stvaralaštvo – melodija, ritam, sviranje, pokret, muzička dramatisacija i sl. Simulacija i pismena priprema muzičkih aktivnosti. Uz hospitovanje i metodički praksu osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti. Zajednička analiza održanog praktičnog rada.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika muzičkih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, integriranje različitih oblika muzičkih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije te tematska korelacija s ostalim odgojno-obrazovnim sadržajima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno prisustvovanje predavanjima i vježbama. Prisustvovanje na pedagoško – metodičkoj praksi u osnovnim školama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se sastoji iz praktičnog dijela – održana samostalna ogledna aktivnost i usmenog dijela s teorijskom i praktičnom provjerom znanja (sviranje i pjevanje).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	S. Ferović: Muzička kultura, udžbenik I-IV za osnovne škole, Ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu BiH, Sarajevo, 1994. R. Hodžić: Metodika muzike za predškolski odgoj i razrednu nastavu, Grafičar, Bihać, 2005. V. Manasteriotti: Prvi susreti djeteta s muzikom, Školska knjiga, Zagreb, 1981. P. Rojko: Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti, Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, 1996. N. Njirić: Pjevanka, Školska knjiga, Zagreb, 1994.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	I. Domonji: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Svjetlost, Sarajevo, 1986. S. Majer-Bobetko: Osnove glazbene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1991. M. Marković i grupa autora: Korak po korak, Kreativni centar, Beograd, 1997.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA TJELESNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO803</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO703	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Rast i razvoj Rast i razvoj djeteta predškolske dobi. Karakteristike psihičkog razvoja predškolskog djeteta Značaj , cilj i zadaci tjelesnog vježbanja Odgojni i obrazovni zadaci. Antropološki zadaci. Sredstva tjelesnog odgoja. Metode rada. Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, igre kao metoda rada, metoda demonstracije. Metodički principi ili načela. Princip odgojnosti i zdravlja, jasnoće, zornosti, svjesnosti i aktivnosti, postupnosti, raznovrsnosti, svestranosti, praktične primjenjivosti i Princip individualizacije. Oblici i organizacija tjelesnog odgoja u predškolskim ustanovama. Usmjerene aktivnosti tjelesnog vježbanja. Artikulacija nastavnog sata iz područja tjelesnih aktivnosti. Vremensko trajanje pojedinih dijelova nastavnog sata. Uputstva za vježbanje. Stvaranje navika za tjelesnim vježbanjem Očuvanje zdravlja i tjelesno vježbanje. Higijena tjelesnog vježbanja u predškolskoj ustanovi Sportska oprema učenika. Vježbe za razvoj pojedinih mišićnih grupa. Šetnje, izleti, slobodne aktivnosti. Priredbe. Zimovanja i ljetovanja. Objekti sprave i rekviziti.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz kretnih disciplina. Razvija i potiče prirodne oblike kretanja. Potiče znanja iz oblasti fizioloških procesa u organizmu. Znanja iz područja trenažnih opterećenja. Vodjenje procesa treninga. Metodske postupke obučavanja kretnih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska predavanja. Rad u grupama, Interaktivna nastava. Korištenje tehničkih sredstava i pomagala.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Učešće na priredbama i sportskim manifestacijama grada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska. U provjeru znanja uključiti sistem interaktivne nastave. Obavezno učešće studenata u nastavnom procesu. Provjera teoretskih znanja.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb, 1995. S. Kalish: Fitness za djecu, Zagreb, 2000. V. Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, 1996.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	N. Malešević: Priručnik fizičkog i zdravstvenog vaspitanja za predškolski uzrast, Sarajevo, 1990.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA LIKOVNOG ODGOJA II <i>Šifra: PFPO804</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO704	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Zadaci lik. kulture u predškolskom uzrastu, Metode, načini i oblici rada; Principi; Materijali i tehnike; Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece; Značaj odgajatelja u odgojnom procesu; Odnos odgajatelj-dijete; Povezivanje likovne kulture sa ostalim oblastima odgojno obrazovnog rada; Estetsko procjenjivanje rezultata rada kao elemenat odgojnog procesa; Sadržaj i planiranje likovne kulture u predškolskoj nastavi; Likovni jezik i likovni problemi; Teme i tehnike; Planiranje sadržaja.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje znanja koja će omogućiti budućem odgajatelju da u procesu aktivnosti dječijeg kreativnog rada bude inspirator, a dijete subjekt				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja , vježbe, praktičan rad, rad u malim grupama				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Samostalna posmatranja, rad na terenu, konsultacije				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	N. G. M. Jakubin, Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Zagreb, 1996. B. Karlovaris, J. Kelbli, M. S. Kastori: Metodika likovnog vaspitanja predškolske djece, Beograd, 1986. J. Damjanov: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb, 1991. D. Belamarić: Dijete i oblik, Zagreb, 1986.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE II <i>Šifra: PFPO805</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO705	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>O okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Teoretska nastava: Uvod u metodiku PO.Organizacija rada u predškolskim ustanovama. Upoznavanje s NpiP poznavanja okoline za sve uzrastne grupe-ritam dnevne i sedmične aktivnosti. Aktivnosti djece u PŠU. Aktivnosti djece; otkrivačke, posmatračke i receptivne, životne, radne, zdravstveno-higijenske, društvene. Aktivnosti rezonovanja, uviđanja, predstavljnja, izražavanja i stvaranja. Organizacioni oblici vaspitno-obazovnog rada; samostalne i usmjerene aktivnosti.(metodski zahtjevi, uloga vaspitača, primjena samostalne aktivnosti i njihovo planiranje prema izboru djeteta. Usmjerene aktivnosti (metodski zahtjevi, priprema i uloga vaspitača,igrolike aktivnosti, sadržaj i struktura, operacionalizacija aktivnosti.) Nastavna sredstva, način primjene, vrste ,uloga i zahtjevi.Izvori znanja Metodi vaspitno obrazovnog rada,Sociološki oblici rada Mogućnost primjene i organizovanja.Tok nastavne aktivnosti sedmični, dnevni i usmjerene aktivnosti. Planiranja u PŠU; godišnji, mjesečni, dnevni plan, usmjerena aktivnost.Ekskurzije u nastavi PO</p> <p>Vježbe: NpiP, psihičko-fizičke karakteristike; mlađe, srednje, starije grupe i pripremnog odjeljenja. Radni prostor djece; karakteristike, zahtjevi i njegova organizacija. Programski sadržaji uzrasnih grupa.Život i rad u PŠU.Neposredna životna sredina PŠU-uređenje i organizacija.Izvori znanja iz oblasti PO.Nastvana pomagajai njihova izrada. Kutak žive prirode,zadaci,značaj, organizacija,aktivnost djece u njemu. Kalendar prirode,vrste,značaj.Saobračajno vaspitanje, metodski zahtjevi. Svečanosti u PŠU.Metodski zahtjevi i organizacija.Vrste svečanosti i njihovi zahtjevi organizacije. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih,mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje.Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja;pismeni i usmeno.U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa)rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983.				

	Roller-Malačev: Upoznavanje predškolske djece okolinom, ŠK, Zagreb
<i>Popis dopunske literature:</i>	Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad. Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad, 1986. R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA UPOZNAVANJA OSNOVNIH MATEMATIČKIH POJMOVA II <i>Šifra: PFPO806</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFPO706	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	90				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Značaj matematičkog obrazovanja u PŠU. Neopsredna sredina kao izvor početnih matematičkih pojmova. Psihološke osnove rada na razvijanju početnih matematičkih pojmova. Matematičke aktivnosti djece. Zadaci matematičkog obrazovanja po uzrasnim grupama. Sadržaji grupa. Korelacije sa PO. Logičke operacije. Osnovi teorije skupova, grupisanje. Izgrađivanje pojma jedan, nijedan, mnogo, malo, logičke operacije. Upoznavanje pojmova više, manje i jednako. Grafičko predstavljanje. Formiranje pojma broja, brojni niz. Formiranje pojma geometrijski oblici. Psihološke osnove rada. Geometrijski pojmovi u prostoru i ravni. Prostorne dimenzije, imenovanje i apstrahovanje. Mjere i mjerenja. Pojam težine, dužine, mase, zapremine.</p> <p>Vježbe:</p> <p>Izvori znanja iz oblasti osnovnih matematičkih pojmova. Oblikovanje i izrada nastavnih pomagala. Drugi izvori znanja u osnovima matematičkih pojmova. Aktivnosti pogodne za rad na razvijanju osnovnih matematičkih pojmova. Planiranje u PŠU. Planiranje godišnjih, mjesečnih i dnevnih aktivnosti i njihovo izvođenje. Pisanje i izvođenje usmjerene aktivnosti.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz teoretsku, praktičnu, terensku nastavu i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se obavlja po završetku predavanja; pismeni i usmeno. U ocjenu ulaze ocjene seminarskih radova, te provjere napredovanja studenata tokom semestra (četiri testa) rad na vježbama kao i rad na terenu te ostale aktivnosti studenata od značaja za njihovo obrazovanje.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Nastavni plan i program PŠU E. Karamanov: Metodika vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama, Beograd, 1983. Sotirović-lipovac: Metodički priručnik za formiranje elementarnih matematičkih pojmova, Novi Sad, 1975. P. Liebeck: Kako djeca uče matematiku, Zagreb, 1995.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>Setirović-Lipovac: 101 igra logičkim blokovima, Novi Sad Roller-Malačev: Didaktičke igre, ŠK, Zagreb. E. Karamanov: Igramo se, otkrivamo, stvaramo, Novi Sad R. Matić: Igre i aktivnosti djece, Beograd, 1998.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> STRUČNA PEDAGOŠKA I METODIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFPO707 i PFPO807</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. i 8. semestar	obavezni		2+2
<i>Opis:</i>	<p>U okviru pedagoške prakse studenti hospituju u predškolskoj ustanovi na usmjerenim aktivnostima iz radnih područja: razvoj govora, muzički odgoj, likovni odgoj, tjelesni odgoj, upoznavanje početnih matematičkih pojmova i upoznavanje okoline - prisustvuju usmjerenim i slobodnim aktivnostima mentora i vode pismenu evidenciju o tome u Dnevnike pedagoške i metodičke prakse.</p> <p>U okviru metodičke prakse, studenti pripremaju i drže samostalne usmjerene aktivnosti iz navedenih radnih područja, što je bitan uslov za izlazak na ispit iz svake metode. Na kraju, svaki student obavlja samostalnu metodičku praksu - pod supervizijom mentora drži cjelokupnu mentorovu radnu normu sa jednom uzrasnom grupom vrtičke djece u trajanju 1-2 radne sedmice.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Vježbanje primjene stečenih teorijskih znanja u praksi. Sticanje umijeća i vještine u radu sa predškolskom djecom na razvoju govora, likovnom, muzičkom i tjelesnom odgoju, razvoju osnovnih matematičkih pojmova i upoznavanju okoline.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Praktični oblici slobodnih i usmjerenih aktivnosti u radu sa predškolskom djecom u vrtiću.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi obavljati konsultacije sa metodičarima, mentorima i koordinatorom između Fakulteta i predškolske ustanove u kojoj se izvodi metodička praksa.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Sva literatura predviđena iz metodika iz kojih se izvodi praksa.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sva literatura predviđena iz metodika iz kojih se izvodi praksa.				

NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA

<i>Naziv predmeta:</i> DRUGI STRANI JEZIK - NJEMAČKI JEZIK <i>Šifra: PFPOI01</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BRJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni (NJJ ili EJ)		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>MORFOLOGIJA Der Gebrauch und die Deklination des Artikels; Die Deklination des Substantivs; Die Deklination und die Komparation des Adjektivs; attributiver, prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs; Die Deklination des Pronomens (das Personalpronomen; das Possessivpronomen; das Demonstrativpronomen; das Interrogativpronomen; das Relativpronomen; das Indefinitpronomen); Das Verb: die regelmäßige und unregelmäßige Konjugation; das Tempus – die Zeitformen (das Präsens, das Futur I, das Präteritum, das Perfekt, das Plusquam- perfekt); der Modus (der Indikativ; der Konjunktiv - der Konjunktiv I für die indirekte Rede und der Konjunktiv II; der Imperativ); das Genus Verbi (Aktiv und Passiv - Vorgangs- und Zustandspassiv)</p> <p>SINTAKSA: Der Satz und die Satzglieder; der einfache Satz; der zusammengesetzte Satz (die Satzverbindung und das Satzgefüge; der Nebensatz - temporale Nebensätze; kausale Nebensätze; konditionale Nebensätze; konsekutive Nebensätze; konzessive Nebensätze; modale Nebensätze; Finalsätze; sinngerichtete Infinitivkonstruktion mit „um ... zu“, „ohne ... zu“, „anstatt ... zu“; Fragesätze als Nebensätze; Relativsätze)</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe				
<i>Ostale obveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb Dreyer, Schmitt: Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> DRUGI STRANI JEZIK - ENGLSKI JEZIK <i>Šifra: PFPOI01</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni (NJJ ili EJ)		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe/seminari, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd.				
<i>Ostale obveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	Hornby, A. S. (2000): Oxford advanced learner's dictionary of current English, Šesto izdanje, Oxford, Oxford University Press. Leech, G., & Svartvik, J. (1994): A communicative grammar of English, 2. izdanje, London, Longman.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> INFORMATIKA <i>Šifra: PFPOI02</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Hardver. Osnovni pojmovi o operativnom sistemu. Aplikativni softver. MS Office.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da se studenti osposobe za samostalan rad na računaru i osposobe za upotrebu računara u nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Aktivan rad na računaru.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rješavanje problemskih zadataka kod kuće - Pismeni kolokviji - Pismeni i usmeni ispiti 				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> RITMIČKA GIMNASTIKA I PLESOVI <i>Šifra: PFPOI03</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Povijest i organizacija RG;Strukturalna i biomehanička analiza kretnih struktura i sprava (vijača, obruč, lopta, čunjevi, traka);Pravila RG; Aplikacijske vrijednosti i utiliteti ritmičke gimnastike u edukaciji, sportu, rekreaciji, kineziterapiji;</p> <p>Metodički postupci učenja elemenata (s tijelom) ritmičke gimnastike (hodanja, trčanja, plesni koraci, zamasi, kruženja, valovita gibanja, osmice, poskoci, skokovi, okreti i piruete, ravnoteže i akrobatski elementi)</p> <p>Metodički postupci učenja elemenata svim spravama (vijača, obruč, lopta, čunjevi i traka) te njihova primjena u nastavnom procesu; Specifične vježbe (klasični balet) uvođenja i pripreme u nastavnom procesu; Natjecanja (školski i sportski program)</p> <p>Povezanost muzike i pokreta, realizacija ritmičkih vrijednosti; osnove koreografije pojedinačnih i grupnih vježbi.</p> <p>Razvoj plesa i njegovi pojavni oblici. Aplikacijske vrijednosti i utiliteti plesa (edukacija, rekreacija, kineziterapija i sportsko stvaralaštvo). Sistematizacija plesnih struktura (folklorni, društveni, suvremeni i sportski ples. Etnokoreološke odrednice plesnih izraza. Strukturalna i biomehanička analiza bazičnih gibanja pojedinih plesnih izraza .</p> <p>Interakcijski odnosi plesnog izražavanja i sredstava glazbenog izraza (ritam, tempo, zvuk, dinamika).</p> <p>Značaj motoričkih, morfoloških, funkcionalnih, kognitivnih, konativnih dimenzija čovjeka u procesu obuke i realizacije plesnih struktura. Metodički postupci poučavanja i vježbanja plesnih elemenata i koreografskih cjelina folklornog i društvenog, plesa. Metode, sredstva i pomagala i njihova primjena u nastavnom procesu.</p> <p>Primjena plesnih sadržaja za razvoj i održavanje antropoloških obilježja s obzirom na dob, spol i razinu plesne informiranosti. Energetska i informatička komponenta procesa vježbanja i učenja u plesu.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Upoznavanje s najnovijim kineziološkim, antropološkim i metodičkim spoznajama. Cilj je i obučavanje osnovnih elemenata tehnike rada tijela i sa spravama, a u odnosu na uvjete rada.</p> <p>Osposobljavanje studenata za primjenu ritmičke gimnastike u svrhu transformacijskih procesa i usvajanja motoričkih znanja u raznim dobnim kategorijama za potrebe rada s predškolskim uzrastom te u osnovnoj i srednjoj školi, kao i u rekreaciji, kineziterapiji i sportu.</p> <p>Ritmička gimnastika kao osnova za ostale sportove.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja (teorijska nastava), seminari(teorijsko praktična nastava) praktična nastava (vježbe)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studenti provjeravaju svoja znanja slaganjem koreografija (grupnih i individualnih) te prikazom pred ostalim studentima, a po potrebi i na ostalim manifestacijama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja i vještina provoditi će se tokom pedagoškog rada sa studentima (predavanja, vježbe, sudjelovanje na nastavi). Konačna ocjena će se formirati				

	temeljem provjere znanja iz praktičnog i teorijskog dijela ispita.
<i>Popis obavezne literature:</i>	FIG: Pravilnik za ocjenjivanje ritmičko-sportske gimnastike, Federation International of Gymnastic, 2004. J. Wolf-Cvitak: Ritmička gimnastika. (Skripta), Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb, 2004.
<i>Popis dopunske literature:</i>	R. Hess, I. Nichlas, R. Schwablowski, H. Wendt: Gymnastik ohne Handgerate, Sportverlag, Berlin, 1981. N. Jastrjembskaia, Y. Titov: Rhythmic Gymnastics, Champaign, Human Kinetics, 1998. U. Lomšek-Macura, B. Vajngerl: Prvi koraki v ritmični gimnastiki. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, Ljubljana, Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 1999. A. Vaganova: Osnovi klasičnog baleta, Sportska knjiga, Beograd, 1977.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> ELEMENTARNE IGRE <i>Šifra: PFPOI04</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. ili 3. godina	3., 5. ili 6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Klasifikacija igara. Igre kao sastavni dio ljudskog života. Vrste i obilježja elementarnih igara. Izbor igara usmjerenih na razvoj motoričkih sposobnosti (igre brzine, igre snage, igre spretnosti, igre osjeta). Izbor igara za različita godišnja doba. Izbor igara u različitim organizacijskim oblicima rada. Izbor igara prema uzrastu (igre za djecu predškolske dobi, mlađe školske dobi, starije školske dobi, odrasli sportaši). Izbor igara uz primjenu različitih pomagala. Štafetne, momčadske i sportske igre. Elementarne igre u školi. Elementarne igre u rekreaciji. Elementarne igre s osobama s posebnim potrebama. Elementarne igre u vrhunskom sportu. Igre specifične za pojedini sport. Elementarne igre u funkciji razvoja kondicijskih sposobnosti.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kompetencija za primjenu elementarnih igara za razvoj pojedinih sposobnosti i osobina sudionika u području tjelesne i zdravstvene kulture, sporta i sportske rekreacije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Usmeni i praktični ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak, V. Šnajder: Tjelesne aktivnosti djece i učenika na zimovanju, Zagreb, Školske novine, 1987. M. Andrijašević (ur): Zbornik radova znanstveno-stručnog savjetovanja «Slobodno vrijeme i igra» <u sklopu> 9. zagrebačkog sajma sporta i nautike, Zagreb, 24-26. veljače, 2000. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. S. Šimek, Z. Čustonja: Elementarne igre u kondicijskoj pripremi sportaša				
<i>Popis dopunske literature:</i>	V. Juras, V. Findak: Zdravstvena i tjelesna kultura za djecu predškolske dobi, Zagreb, Školska knjiga, 1983. E. Vukotić, J. Krameršek: Zbirka 600 igara. Zagreb: Sportska stručna biblioteka FISAH-a, 1951. M. Koritnik : 2000 igara. Zagreb: Savez društava «Naša djeca». A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju. Zagreb: Školska knjiga, 1982.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> VJEŽBE OBLIKOVANJA <i>Šifra: PFPOI05</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Značaj vježbe oblikovanja za fizičku sposobnost. Definicija vježbi oblikovanja, Karakteristike vježbi za labavljenje, Karakteristike vježbi za istezanje, Karakteristike vježbi za jačanje, Terminologija vježbi oblikovanja, Podjela pokreta i kretanja u vježbama oblikovanja, vježbe oblikovanja u nastavi Tjelesnog i zdravstvenog odgoja (primjena na satu tizo), vježbe oblikovanja sa sopstvenim tijelom, vježbe oblikovanja sa spravama (palica, lopta-medicinka, obruči, vijača...) stavovi u kojima se izvode vježbe. Vježbe oblikovanja u svakodnevnom životu i radnom mjestu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Program predviđa usavršavanje i razvoj teoretskih i praktičnih znanja iz ovog kolegija. Potiče znanja iz područja vježbi oblikovanja. Znanja za praktično izvođenje svih vrsta vježbi oblikovanja sa svim uzrasnim kategorijama. Metodske postupke obučavanja vježbi oblikovanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Teoretska i praktična nastava – (vježbe). Rad u grupama, interaktivna nastava.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Provjera znanja je praktična i teoretska.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	V. Findak: Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1999. Lj. Milanović: Nastava fizičkog vaspitanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997. A. Ivanković: Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju, Školska knjiga, Zagreb, 1982				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. Talović i saradnici: Uvodno-pripremni i završni dio časa – treninga, Štamparija Fojnica d.o.o., Fojnica, 2002.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ALTERNATIVNI PRISTUPI ODGOJU <i>Šifra: PFPOI06</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni	Položen predmet PFPO401	3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovne karakteristike nekoliko alternativnih pristupa odgoju: Pedagoško-psihološka polazišta, ciljevi i pedagoška načela, sadržaj kurikulumu, uloga odgajatelja, djece i roditelja, organizacija vrtića, planiranje, praćenje i vrednovanje u pristupima - Montessori, Waldorf, Reggio, Korak po korak, Socijalno situacijski pristup J. Zimmera, Interaktivna pedagogija. Priprema okoline za različita područja razvoja djeteta prema pojedinim alternativnim pristupima odgoju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Interaktivna nastava nastavnika i studenata kroz predavanja, seminarske vježbe i samostalno učenje studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Seminarski rad				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Seitz, M., Hallwachs, U. (1997.). <i>Montessori ili Waldorf</i> , Educa, Zagreb. Philipps, S. (1999). <i>Montessori priprema za život</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Britton, L. (2000). <i>Montessori učenje kroz igru, za djecu od 2 do 6 godina, priručnik za roditelje</i> . Zagreb: Hena.com				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				