

**UNIVERZITET U BIHAĆU**

---

**PEDAGOŠKI FAKULTET U BIHAĆU**

**Odsjek: NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM STUDIJA**

**Akadska 2007/2008. godina**

## Sadržaj

<b>NASTAVNI PLAN</b> .....	<b>1</b>
1. GODINA .....	1
2. GODINA .....	2
3. GODINA .....	3
4. GODINA .....	4
<b>NASTAVNI PROGRAMI</b> .....	<b>5</b>
<b>Obavezni predmeti</b> .....	<b>5</b>
FONETIKA NJEMAČKOG JEZIKA .....	5
UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I.....	6
NJEMAČKI JEZIK I – MORFOLOGIJA I .....	7
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA .....	8
JEZIČKE VJEŽBE I – DOMAĆI/STRANI LEKTOR .....	9
BOSANSKI JEZIK I .....	10
FIZIČKA KULTURA .....	11
NJEMAČKI JEZIK I – MORFOLOGIJA II .....	12
UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA II.....	13
UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI .....	14
JEZIČKE VJEŽBE II – DOMAĆI/STRANI LEKTOR .....	15
OPĆA PSIHOLOGIJA .....	16
BOSANSKI JEZIK II .....	17
NJEMAČKI JEZIK II – SINTAKSA REČENIČNIH DIJELOVA .....	18
STARIJA NJEMAČKA KNJIŽEVNOST .....	20
JEZIČKE VJEŽBE III – DOMAĆI/STRANI LEKTOR .....	21
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA .....	22
NJEMAČKA UMJETNIČKA BALADA.....	23
NJEMAČKI JEZIK II – SINTAKSA SLOŽENIH REČENICA.....	25
NJEMAČKA KULTURA I CIVILIZACIJA .....	27
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST XVIII STOLJEĆA .....	28
JEZIČKE VJEŽBE IV – DOMAĆI/STRANI LEKTOR.....	29
PEDAGOGIJA.....	30
NJEMAČKI JEZIK III - LEKSIKOLOGIJA.....	31
POVIJEST NJEMAČKOG JEZIKA I HISTORIJSKA GRAMATIKA.....	32
WEIMARSKA KLASIKA .....	33
JEZIČKE VJEŽBE V – DOMAĆI/STRANI LEKTOR .....	35
DIDAKTIKA .....	36
NJEMAČKI JEZIK III – TVORBA RIJEČI U SAVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU.....	37
SOCIOLINGVISTIKA .....	38
NJEMAČKI ROMANTIZAM.....	39
JEZIČKE VJEŽBE VI – DOMAĆI/STRANI LEKTOR.....	40
NJEMAČKI JEZIK IV – SEMANTIKA.....	41
KNJIŽEVNA MODERNA I POSTMODERNA .....	42
JEZIČKE VJEŽBE VII – DOMAĆI/STRANI LEKTOR.....	43
METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I .....	44
FRAZEOLOGIJA.....	45
METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA II .....	46
NJEMAČKI ROMAN XX STOLJEĆA.....	47
JEZIČKE VJEŽBE VIII – DOMAĆI/STRANI LEKTOR.....	48
<b>Izborni predmeti</b> .....	<b>49</b>
ENGLLESKI JEZIK .....	49
INFORMATIKA.....	50
UVOD U LINGVISTIKU .....	51
NJEMAČKI ROMAN I DRAMA XVIII STOLJEĆA .....	52
POREDBENA LINGVISTIKA.....	53

GOETHE .....	54
REALIZAM I NATURALIZAM .....	55
TEKSTUALNA LINGVISTIKA.....	56
KNJIŽEVNOST BIEDERMEIERA.....	57
DRAME GERHARTA HAUPTMANNA .....	58
HEINRICH BÖLL.....	59
LEKSIKOGRAFIJA .....	60
TEORIJA JEZIČKIH MODELA.....	61
GLOTODIDAKTIKA.....	62
NJEMAČKI ROMAN NAKON 1945. GODINE .....	63
TEORIJA PREVOĐENJA .....	64
AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST XIX I XX STOLJEĆA .....	65

**NASTAVNI PLAN****1. GODINA****I SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ101		Fonetika i fonologija njemačkog jezika	2	3	0	30	45	0	6
PFNJ102		Uvod u studij njemačkog jezika I	2	0	0	30	0	0	4
PFNJ103		Njemački jezik I - Morfologija I	2	4	2	30	60	30	8
PFNJ104		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFNJ105		Jezičke vježbe I - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	4
PFNJ106		Bosanski jezik I	1	1	0	15	15	0	3
PFNJ107		Fizička kultura	0	2	0	0	30	0	2
			9	14	3	135	210	45	30

**II SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ201	103	Njemački jezik I - Morfologija II	2	4	2	30	60	30	8
PFNJ202	102	Uvod u studij njemačkog jezika II	2	0	2	30	0	30	4
PFNJ203		Uvod u studij njemačke književnosti	2	0	2	30	0	30	5
PFNJ204	103	Jezičke vježbe II - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	4
PFNJ205		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFNJ206	106	Bosanski jezik II	1	1	0	15	15	0	3
PFNJ207		Fizička kultura	0	2	0	0	30	0	2
			9	12	7	135	180	105	30

**2. GODINA**

## III SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ301	201	Njemački jezik II - Sintaksa rečeničnih dijelova	2	4	2	30	60	30	10
PFNJ302	203	Starija njemačka književnost	2	0	2	30	0	30	5
PFNJ303	201	Jezičke vježbe III - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	4
PFNJ304	205	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFNJ305		Njemačka umjetnička balada	2	0	2	30	0	30	4
		Izborni predmet I	0	2	0	0	30	0	2
			9	11	7	135	165	105	30

## IV SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ401	301	Njemački jezik II - Sintaksa rečenice	2	4	2	30	60	30	10
PFNJ402		Njemačka kultura i civilizacija	1	0	1	15	0	15	4
PFNJ403		Njemačka književnost XVIII stoljeća	2	0	2	30	0	30	5
PFNJ404	301	Jezičke vježbe IV - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	4
PFNJ405		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
		Izborni predmet II	1	0	1	15	0	15	2
			9	9	7	135	135	105	30

## Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJI01		Engleski jezik	0	2	0	0	30	0	2
PFNJI02		Informatika	0	2	0	0	30	0	2
PFNJI03		Uvod u lingvistiku	1	0	1	15	0	15	2
PFNJI04		Njemački roman i drama XVIII stoljeća	1	0	1	15	0	15	2
PFNJI05		Poredbena lingvistika	1	0	1	15	0	15	2
PFNJI06		Goethe	1	0	1	15	0	15	2

**3. GODINA****V SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ501	401	Njemački jezik III - Leksikologija	2	4	2	30	60	30	10
PFNJ502		Povijest njemačkog jezika i historijska gramatika	1	0	1	15	0	15	4
PFNJ503		Weimarska klasika	2	0	2	30	0	30	5
PFNJ504	401	Jezičke vježbe V - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	5
PFNJ505	405	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
		Izborni predmet III	1	0	1	15	0	15	2
			8	9	7	120	135	105	30

**VI SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ601	501	Njemački jezik III - Tvorba riječi u savremenom njemačkom jeziku	2	4	2	30	60	30	8
PFNJ602		Sociolingvistika	2	0	0	30	0	0	3
PFNJ603		Njemački romantizam	2	2	0	30	30	0	6
PFNJ604	501	Jezičke vježbe VI - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	6
		Izborni predmet IV	1	2	0	15	30	0	3,5
		Izborni predmet V	2	0	1	30	0	15	3,5
			9	12	3	135	180	45	30

**Izborni predmeti**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJI07		Realizam i naturalizam	1	0	1	15	0	15	2
PFNJI08		Tekstualna lingvistika	2	0	1	30	0	15	3,5
PFNJI09		Književnost Biedermajera	1	2	0	15	30	0	3,5
PFNJI10		Drame Gerharta Hauptmanna	1	2	0	15	30	0	3,5
PFNJI11		Heinrich Böll	1	0	1	15	0	15	2

**4. GODINA****VII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ701	601	Njemački jezik IV - Semantika	2	2	2	30	30	30	6
PFNJ702		Književna moderna i postmoderna	2	1	1	30	15	15	4
PFNJ703	601	Jezičke vježbe VII - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	6
PFNJ704	505	Metodika nastave njemačkog jezika I	2	1	2	30	15	30	4
PFNJ705		Didaktička praksa	0	2	0	0	30	0	2
		Izborni predmet VI	1	1	0	15	15	0	4
		Izborni predmet VII	2	0	1	30	0	15	4
			9	11	6	135	165	90	30

**VIII SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJ801	701	Frazeologija	2	2	2	30	30	30	6
PFNJ802	704	Metodika nastave njemačkog jezika II	2	2	1	30	30	15	5
PFNJ803		Njemački roman XX stoljeća	2	1	1	30	15	15	5
PFNJ804	701	Jezičke vježbe VIII - domaći/strani lektor	0	4	0	0	60	0	6
PFNJ805		Diplomski rad	0	0	2	0	0	30	2
PFNJ806		Metodička praksa	0	2	0	0	30	0	2
		Izborni predmet VIII	2	0	1	30	0	15	4
			8	11	7	120	165	105	30

**Izborni predmeti**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFNJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFNJI12		Leksikografija	2	0	1	30	0	15	4
PFNJI13		Teorija jezičkih modela	2	0	1	30	0	15	4
PFNJI14		Glotodidaktika	2	0	1	30	0	15	4
PFNJI15		Njemački roman nakon 1945. godine	1	1	0	30	15	0	4
PFNJI16		Teorija prevođenja	2	0	1	30	0	15	4
PFNJI17		Austrijska književnost XIX i XX stoljeća	1	1	0	15	15	0	4

## NASTAVNI PROGRAMI

### Obavezni predmeti

<i>Naziv predmeta:</i> <b>FONETIKA NJEMAČKOG JEZIKA</b> <i>Šifra: PFNJ101</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	165				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	240				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kurs predstavlja uvod u fonetiku i fonologiju kao lingvističke discipline. Na predavanjima se obrađuju tematske jedinice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iz oblasti fonetike: definicija i podjela fonetike, percepcija i produkcija glasova, glasovi i njihove kombinacije, fiziološke osnove govora, primijenjena fonetika;</li> <li>- iz fonologije: definicija i podjela fonologije, fon, fonem, alofon i distinktivna obilježja, fonološki sistem njemačkog jezika.</li> </ul> <p>U okviru vježbi obrađuje se njemačka abeceda, njemačka grafija, različiti izgovori pojedinih grafema, akcent (naglašeni i nenaglašeni slogovi), otvoreni i zatvoreni vokali i pravopis njemačkoga jezika, te se uvježbavaju transkripcijski znaci prema međunarodnoj fonetskoj abecedi.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Kurs podrazumijeva ovladavanje teorijskim osnovama iz oblasti fonetike i fonologije i usvajanje specifičnosti njemačkog fonetskog i fonološkog sistema, u cilju razvijanja sposobnosti auditivne identifikacije glasova i njihove pravilne artikulacije, kao i ovladavanje pravopisom njemačkoga jezika, uvježbavanje i usvajanje izgovora njemačkih glasova, prepoznavanje i korigovanje izgovornih i pravopisnih grešaka.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>	Aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni ispit, kolokvij				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni ispit, usmena provjera fonetsko-fonološke kompetencije, transkripcija i transformacija				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>S. Gehrman: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis, Školska knjiga, Zagreb, 1995.</p> <p>M. Gottfried, S. Eberhard: Phonologie der deutschen Gegenwartssprache, Bibliographisches Institut, Leipzig, 1982.</p> <p>E. Stock, U. Hirschfeld: Phonetik, Deutsch als Fremdsprache, Langenscheid, Muenchen</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>R. Rausch, I. Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer, Berlin, 1991.</p> <p>O. Werner: Phonemik des Deutschen, Metzler, Stuttgart, 1972.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJ102</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>					
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U prvome dijelu ovoga kolegija definiraju se osnovni pojmovi znanosti o jeziku i daje pregled suvremenih lingvističkih disciplina, među kojima se posebna pozornost posvećuje njemačkoj gramatici i gramatičkoj terminologiji.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje temeljnih lingvističkih znanja neophodnih za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pismeni ispit, kolokvij				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, diskusija o pojedinim pitanjima, radne grupe, seminarski rad				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zagreb, 1987.</li> <li>2. M. Gojmerac: Einführung in die Linguistik, Zagreb, 1992</li> <li>3. O. Werner, F. Hundsnurscher: Linguistik I. Lehr - und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft, Tübingen, 1983.</li> <li>4. H. Vater: Einführung in die Sprachwissenschaft, UTB, München, 2002.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK I – MORFOLOGIJA I</b> <i>Šifra: PFNJ103</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	150				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	270				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U ovome kolegiju objedinjuju se dvije tematske cjeline. Prva je posvećena gramatičkim obilježjima vrsta riječi u njemačkom jeziku s posebnim težištem na sustavnim promjenama flektirajućih vrsta riječi (morfologija). U drugoj cjelini obrađuje se klasifikacija morfema s težištem na tvorbenim postupcima izvođenja, skraćivanja, konverzije i slaganja (kompozicije) riječi (tvorba riječi). Opisuju se kriteriji razlikovanja morfema i riječi i predstavljaju postupci analize riječi na neposredne sastavnice.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Uvid u morfološko-tvorbenu strukturiranost njemačkog leksika i stjecanje znanja o fleksijskim zakonitostima vrsta riječi u njemačkom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Kontinuirana provjera znanja i diskusija o pojedinim pitanjima, radne grupe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, seminar				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit: pismeni i usmeni				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1983.</li> <li>2. M. D. Stepanova, G. Helbig: Wortarten und das Problem der Valenz in der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1978.</li> <li>3. Duden: Die Grammatik, Mannheim</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA</b> <i>Šifra: PFNJ104</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojam, predmet i metode sociološkog istraživanja;</li> <li>2. Povijesni razvoj sociološke misli;</li> <li>3. Društvo, odgoj i obrazovanje;</li> <li>4. Razvoj obrazovnih sistema u svijetu;</li> <li>5. Nastanak i obilježje prvih univerziteta u svijetu;</li> <li>6. Ekspanzija i struktura fakulteta u srednjem vijeku</li> <li>7. Univerziteti modernog doba</li> <li>8. Društvene norme</li> <li>9. Društvo i devijantnost</li> <li>10. Društvo, religija i kultura.</li> </ol>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Da studenti steknu elementarna znanja iz opšte sociologije. Da ovladaju osnovnim pojmovima i kategorijama neophodnim za razumijevanje društva i njegovog povijesnog društvenog razvoja. Da se studenti osposobe za prepoznavanje, uočavanje i artikulaciju različitih životnih situacija, problema društvene sredine u kojoj žive, za shvatanje različitih oblika društvenih odnosa, društvenih promjena. Da se studenti upoznaju sa problematikom odgoja i obrazovanja, kako bi formirali jasne predstave i saznanja u ovoj oblasti. Da se studentima omogući što potpuniji i adekvatniji, kritički i stvaralački odnos prema svom budućem odgojnom, stručnom i profesionalnom djelovanju. Da se kod studenata izgrađuje humanistička vrijednosna orijentacija i kritički aktivan odnos prema društvenoj zbilji.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Zbog veličine grupe (preko 200 studenata) koristiće se kombinacija frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarskih radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anketna ispitivanja tokom izvođenja nastave;</li> <li>- Testiranje studenata na ispitu</li> <li>- Pismena provjera</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Haralambos: Sociologija</li> <li>2. S. Kukić: Sociologija</li> <li>3. I. Cifrić: Sociologija obrazovanja</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Giddens: Sociologija</li> <li>2. S. Fočo: Sociologija</li> <li>3. N. Mesihović: Sociologija</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE I – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ105</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U prvom semestru obrađuje se glagol: pravilni, nepravilni, pomoćni, modalni, povratni, prijelazni, neprijelazni, odvojivi, neodvojivi itd., zatim glagolska vremena, glagolski načini i sve druge gramatičke kategorije vezane uz glagole. Sve te glagolske kategorije uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova itd.). Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe uvježbanju i razvoju govorne kompetencije.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cilj kolegija je pravilna primjena navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku i razvoj pismene i govorne kompetencije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik</li> <li>2. Helbig, Buscha: Übungsgrammatik</li> <li>3. Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jednojezični i dvojezični rječnici</li> <li>2. Gramatika bosanskoga jezika</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>BOSANSKI JEZIK I</b> <i>Šifra: PFNJ106</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika. Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L&gt;o. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija koje se razvijaju ovim predmetom: Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije maternjeg jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja. Samostalne usmene i pismene vježbe studenata. Seminarski radovi. Konsultacije.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama; aktivnosti sudjelovanja u nastavi; praćenje rada studenta kontinuirano tokom semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bos. jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo, 1996. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Dž. Jahić, S. Halilović, Palić: Gramatika bosanskog jezika, Zenica, 2000. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo 2001. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>FIZIČKA KULTURA</b> <i>Šifra: PFNJ107, PFNJ207</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	1. i 2. semestar	obavezni		2 + 2 = 4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30 + 30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnovni cilj fizičke kulture studenata u najširem smislu predstavlja daljnje dograđivanje i usavršavanje ličnosti studenata specifičnim sredstvima i metodama kao ambientom kojeg pruža tjelesno vježbanje i sport na fakultetu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Fizička kultura studenti stiču osnovna znanja o fizičkoj kulturi kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja, motoričkih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u fizičkoj kulturi, te zakonitosti psihičkih procesa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže praktično.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK I – MORFOLOGIJA II</b> <i>Šifra: PFNJ201</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ103	8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kontrastiranje morfologije. Kontrastiranje morfologije obuhvata usporedbu svih vrsta riječi (imenica, glagola, zamjenica, pridjeva, prepozicija itd.) i ukazuje na sličnosti, istovjetnosti i razlike između bosanskog i njemačkog jezika. Isti postupak je i kod regulariteta rečenice.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Student treba znati ne samo upotrebiti nego i protumačiti svaku njemačku riječ u bilo kojoj konstalaciji, te ujedno biti i u stanju ukazati i na sličnosti, istovjetnosti i razlike među jezicima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	2 sata seminara (referat s raspravom)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit na kraju semestra i aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Barić et al: Gramatika hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1990.</li> <li>2. Duden, Band 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Mannheim, Wien, Zürich, 1973.</li> <li>3. U. Engel: Deutsche Grammatik, Heidelberg, 1988.</li> <li>4. J. Erben: Deutsche Grammatik, Ein Abriss, München, 1972.</li> <li>5. G. Helbig, J. Buscha: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländer-unterricht, Leipzig, Berlin, München, 1996.</li> <li>6. W. K. Jude: Deutsche Grammatik, Braunschweig, 1975.</li> <li>7. P. Mikić, A. Mikić: Deutsch für Germanistikstudenten 3, (Teil C), Split, 2002.</li> <li>8. D. Schulz, H. Griesbach: Grammatik der deutschen Sprache, München, 1976.</li> <li>9. S. Težak, S. Babić: Pregled gramatike hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1973.</li> <li>10. S. Halilović: Gramatika bosanskoga jezika, Sarajevo</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFNJ202</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ102	4
<i>Nositelj:</i>					
<i>Izvođači nastave:</i>					
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U drugome se dijelu studenta uvodi u različite metode promatranja i proučavanja dijakronijskih, dijatopskih i dijastratskih osobitosti njemačkog jezika.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje temeljnih lingvističkih znanja neophodnih za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pismeni ispit, kolokvij				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, diskusija o pojedinim pitanjima, radne grupe, seminarski rad				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zagreb, 1987.</li> <li>2. M. Gojmerac: Einführung in die Linguistik, Zagreb, 1992</li> <li>3. O. Werner, F. Hundsnurscher: Linguistik I. Lehr - und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft, Tübingen, 1983.</li> <li>4. H. Vater: Einführung in die Sprachwissenschaft, UTB, München, 2002.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI</b> <i>Šifra: PFNJ203</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Osnove opće i njemačke znanosti o književnosti: osnovni postulati povijesti književnosti, teorije književnosti/književnih teorija, književne kritike. Metode znanosti o književnosti (pozitivizam, duhovna povijest, metoda imanentne interpretacije, psihoanalitička i arhetipska književna kritika, teorija estetske recepcije, strukturalistička, neostrukturalistička i poststrukturalistička književna znanost.</p> <p>Osnovni pojmovi analize teksta (lirika, proza, drama). Analiza i interpretacija jednostavnih književnih (lirskih, proznih i dramskih) tekstova.</p> <p>Cilj kolegija jest uvesti studenta u osnove znanosti o književnosti, u tehnike znanstvenog rada i osnove interpretacije književnog teksta.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje književno-znanstvenih termina, čitanje i razumijevanje stručne literature na njemačkom i bosanskom jeziku, vježbanje pisanja sem. rada odnosno tehnika znanstvenog rada.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</li> <li>2. W. Kayser: Das sprachliche Kunstwerk, Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, Francke Verlag, Bern-München, 1973.</li> <li>3. R. Weller, A. Warren: Theorie der Literatur, Ullstein, Frankfurt am Main, 1963.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Borchmeyer, V. Žmegač (Hrsg.): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Frankfurt am Main, 1987.</li> <li>2. R. Rosenberg: Zehn Kapitel zur Geschichte der Germanistik, Literaturgeschichtsschreibung, Akademie-Verlag, Berlin, 1981.</li> <li>3. J. Schutte: Einführung in die Literaturinterpretation, Stuttgart-Weimar, Verlag J.B. Metzler, 4. aktualisierte Auflage, 1997. (Sammlung Metzler: SM 217), str. 198-212: Anhang: Hinweise zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE II – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ204</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ103	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Obrađuju se ostale vrste riječi: imenice, članovi, zamjenice, pridjevi, prilozi, prijedlozi, modalne čestice kao i sve relevantne kategorije vezane uz pojedine vrste riječi. Obrađivani sadržaji obrađuju se na raznim vrstama tekstova: prepričavanje tekstova, diskusije na zadanu temu, sastavljanje tekstova. Konverzacijske vježbe sa stranim lektorom služe vježbanju i razvoju govorne kompetencije.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cilj kolegija je pravilna primjena navedenih gramatičkih sadržaja na standardnom njemačkom jeziku i razvoj pismene i govorne kompetencije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik</li> <li>2. Helbig, Buscha: Übungsgrammatik</li> <li>3. Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jednojezični i dvojezični rječnici</li> <li>2. Gramatika bosanskoga jezika</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>OPĆA PSIHOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFNJ205</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet psihologije; Psihologija kao znanost; Osnovne metode istraživanja u psihologiji; Mjerenje u psihologiji – osnovne tehnike mjerenja; Biološke osnove psihičkih procesa; Psihički procesi: Kognitivni procesi – osjeti i percepcija, predodžbe, pažnja, pamćenje, mišljenje; Emocionalni procesi; Motivacijski procesi; Suvremeno shvatanje ličnosti – pregled osnovnih teorija, pojam i struktura ličnosti, osobine, temperament, pokušaji tipologije ličnosti, činioci koji doprinose formiranju ličnosti; Sposobnosti i vrste sposobnosti, inteligencija i mjerenje inteligencije;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Opća psihologija studenti stječu osnovna znanja o psihologiji kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima psihičkih procesa. Osnovni cilj je upoznavanje s bazičnim procesima i terminologijom neophodnim za praćenje predmeta psihologija obrazovanja. Kroz rasprave razvijaju vještine kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature, te sažetog i jasnog pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se polaže pisemno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pinel, J.P.J. (2002). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, A., Čudina – Obradović, M. (1994). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

Naziv predmeta:	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
<b>BOSANSKI JEZIK II</b> Šifra: PFNJ206	1. godina	2. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ106	3
Broj sati aktivne nastave:	30				
Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:	15				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	45				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	75				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>FONETIKA i FONOLOGIJA: Glasovi, tvorba, osobine i klasifikacije. Glas, fonem, alofon.</p> <p>MORFOLOGIJA Predmet morfologije. Morfem i riječ. Gramatičke kategorije. Imenice. Pridjevi. Zamjenice. Brojevi. Glagoli. Prilozi. Prijedlozi. Veznici. Uzvici. Riječce. Tvorba riječi.</p> <p>MORFONOLOGIJA Fonološki uslovljene alternacije: Alternacija suglasnika po zvučnosti. Alternacija suglasnika po mjestu tvorbe. Gubljenje suglasnika.</p> <p>Morfološki uslovljene alternacije: Patalizacije. Jotovanje. Vokalizacija L&gt;O. Nepostojano A, Pokretni vokali. Alternacije refleksa jata. Akcenti i dužine.</p> <p>SINTAKSA Predmet sintakse. Sintaksičke jedinice: riječ, sintagma, rečenica. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica po značenju i sastavu. Proste rečenice. Nezavisne složene rečenice. Zavisne složene rečenice. Besubjektne, bezlične i eliptične rečenice.</p> <p>ORTOGRAFIJA: Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Rastavljanje riječi na kraju redka. Pravopisni znaci. Skraćenice. Glasovi i glasovni skupovi. Refleksi jata u bosanskom jeziku.</p>				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:	Usvojiti zakonitosti standardnoga bosanskog jezika. Savladati osnovne sadržaje iz fonetike, fonologije, morfologije, morfonologije, sintakse i ortografije maternjeg jezika.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja. Samostalne usmene i pismene vježbe studenata. Seminarski radovi. Konsultacije.				
Ostale obaveze studenta:	Po potrebi pismeni testovi iz ortografije.				
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Završni dio ispita; pismeno i usmeno uz ocjene postignute na vježbama; aktivnosti sudjelovanja u nastavi; praćenje rada studenta kontinuirano tokom semestra.				
Popis obavezne literature:	I. Čedić: Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za bosanski jezik, Sarajevo, 2001. S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika, Preporod, Sarajevo S. Halilović: Pravopis bosanskog jezika (priručnik za škole) Sarajevo, 1999.				
Popis dopunske literature:	Dž. Jahić: Bošnjački narod i njegov jezik, Sarajevo, 1999. Dž. Jahić: Jezik u 100 pitanja, Sarajevo, 2001. M. Katnić-Bakaršić: Stilistika, Sarajevo, 2001.				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: <b>NJEMAČKI JEZIK II – SINTAKSA REČENIČNIH DIJELOVA</b> Šifra: <b>PFNJ301</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PPNJ201	10
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predmet sintakse. Razne teorije opisa rečenice. Dominirajući modeli: klasična gramatika i gramatika ovisnosti. Definicija rečenice.</li> <li>- Klasifikacija rečenica: prema kompleksnosti (rečenični oblici: proste rečenice i složene rečenice), semantička podjela (vrste rečenica: izrična, upitna, zapovjedna, uzvična rečenica i rečenica koja izražava želju) i prema mjestu ličnog glagolskog oblika. Elipse.</li> <li>- Teorija valentnosti. Postupci opisa i raščlambe rečeničnih dijelova. Podjela glagola prema valentnosti. Osnovna struktura rečenice/ rečenični modeli (Satzmodelle/ Satzmuster). Rečenični dijelovi: dopune i dodaci (Satzglieder: Ergänzungen und Angaben) i atributi (Gliederanteile).</li> <li>- Funkcija rečeničnih dijelova u rečenici: subjekt i objekti (dopune), priložne odredbe (dopune ili dodaci) i predikatno ime u imenskom predikatu.</li> <li>- Predikat (jednočlani i višočlani predikat). Rečenični okvir i izokvirivanje (Satzrahmen und Ausklammerung).</li> <li>- Red riječi u rečenici.</li> <li>- Subjekt. Sintaktičke funkcije bezlične zamjenice «es».</li> <li>- Objekti: u akuzativu, u genitivu, u dativu (slobodni dativi) i prijedložni objekt (Präpositionalobjekt).</li> <li>- Predikatno ime.</li> <li>- Priložne odredbe: (po Dudenu: vremenska, mjesna, načinska, uzročna; po Engelu: Verbativergänzung, Situativergänzung, Direktivergänzung, Expansivergänzung, Nominalergänzung, Adjektivalegänzung. Priložni dodaci.</li> <li>- Atribut: pridjevski atribut, imenički atribut (genitivni izrazi kao atributi, prijedložni izrazi kao atributi, apozicija. Parenteza / umetak.</li> </ul>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Student se upoznaje s temeljnim pojmovima njemačke sintakse i stječe uvid u razne teorije opisa njemačke rečenice. Obrađuju se modeli građenja rečenica, postupci opisa rečeničnih dijelova i reda riječi te odnosi međuzavisnosti rečenica: Proučavaju se i opisuju sličnosti i razlike u odnosu na strukturu rečenice u bosanskoj jeziku.</p> <p>Cilj: Student treba biti osposobljen za analizu raznih vrsta rečenica i njihovo pravilno korištenje u raznim komunikativnim situacijama</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Duden, Band 4, 1998.</li> <li>2. Duden: Deutsches Universalwörterbuch A-Z, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1998.</li> <li>3. U. Engel: Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1994.</li> <li>4. U. Engel: Kurze Grammatik der deutschen Sprache, Ludicum, München,</li> </ol>				

	<p>2002.</p> <p>5. G. Helbig, J. Buscha: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 2001.</p> <p>6. W. Jung: Grammatik der deutschen Sprache, WEB Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1973.</p> <p>7. E. Zilić: Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Dom štampe, Zenica, 2002.</p>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>1. K. D. Bunting, H. Bergenholtz: Einführung in die Syntax, Königstein, Ts, Athenäum 1995.</p> <p>2. H. Bußmann: Lexikon der Sprachwissenschaft, AlfredKröner Verlag, Stuttgart, 2002.</p> <p>3. P. Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Band 2: Der Satz, Stuttgart, Weimar, 1999.</p> <p>4. Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zadar, 1997.</p> <p>5. Wahrig: Deutsches Wörterbuch mit einem Lexikon der deutschen Sprachlehre, Bertelsmann Lexikon Verlag, Muenchen, 2000.</p> <p>6. A. Wöllstein-Leisten, A. Heilmann, P. Stepan, S. Vikner: Deutsche Satzstruktur, Stauffenburg Verlag, Tuebingen, 1997.</p>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

Naziv predmeta: <b>STARIJA NJEMAČKA KNJIŽEVNOST</b> Šifra: <b>PFNJ302</b>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PPNJ203	5
Broj sati aktivne nastave:	60				
Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:	30				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	120				
Okvirni sadržaj predmeta:	Razdoblje rane srednjovjekovne njemačke književnosti obilježeno je djelima koja su nastala u vrijeme starih Germana u aliterativnom stihu tzv. Stabreimu (Merzeburške čaralice, Pjesma o Hildebrandu), pjesmama u aliteraciji na njemačkom jeziku (Wesobrunska molitva, Muspilli) dok od polovice 10. stoljeća prevladava rimovani stih (Otfried von Weissenburg). Srednjovjekovnu njemačku književnost obilježava još i viteška lirika koja je slavila ženu, pjevala o prolaznosti života i čežnji za proljećem, (Walther von der Vogelweide) i viteški roman koji priča o vitezovima Okruglog stola i potrazi za Gralom. Junački ep (Nibelungenlied), pak, razvija motive krvne osvete, čarobnih predmeta, snažne pripadnosti plemenu i obitelji. Početak 15. stoljeća vrijeme je velikih otkrića i pronalazaka, velikih umova, rasta bogatstva u gradovima, utemeljenja sveučilišta na kojima se podučavala znanost. Zato ćemo obraditi djelo Johanna von Tepla (Ratar iz Češke) u kojem se vide obilježja obaju razdoblja, ali i njihove razlike				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:	Aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta.				
Oblici provođenja nastave:	Predavanja, seminar, diskusija				
Ostale obaveze studenta:	Pismeni i usmeni ispit, esej, aktivno sudjelovanje u nastavi				
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit, esej, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti				
Popis obavezne literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Burkhard: Schriftwerke deutscher Sprache, Ein literaturgeschichtliches Lesebuch, Erster Band, Von den Anfängen bis ins Barockzeitalter, Verlag H. R. Sauerländer, Aarau, 1957.</li> <li>2. DasHildebrandslied <a href="http://www.zum.de/Faecher/D/Saar/gym/ahdtext.htm">http://www.zum.de/Faecher/D/Saar/gym/ahdtext.htm</a></li> <li>3. Das Wessobrunner Gebet <a href="http://kunst-und-menschlichkeit.de/wesso.htm">http://kunst-und-menschlichkeit.de/wesso.htm</a></li> <li>4. Das Muspilli <a href="http://www.german.sbc.edu/muspilli.html">http://www.german.sbc.edu/muspilli.html</a></li> </ol>				
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Bumke: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter, dtv, München, 2000.</li> <li>2. J. Bumke: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter, dtv, München, 2000.</li> <li>3. J. Bumke, Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter, dtv, München, 2000.</li> </ol>				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE III – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> Šifra: PFNJ303	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ201	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Obrađuju se dijelovi rečenice (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake) kao i njihov poredak u rečenici. Obrađeni sadržaji uvijek bavaju se na izabranim tekstovima (autentični njemački tekstovi).. Studenti su dužni pismeno obraditi odabranu temu u vidu referata te ju usmeno izložiti. Razvijanje tehnike usmenog i pismenog argumentiranja kako u diskusijama tako i u pismenoj komunikaciji, uz vježbe konverzacije sa stranim lektorom.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvajanje pravila redoslijeda rečeničnih konstituenata i njihova primjena u praksi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Hall, B. Scheiner: Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2000.</li> <li>2. H. Földeak: Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene, Teil 1 und 2, 2005.</li> <li>3. L. Gaigg: Keine Angst vor den Präpositionen, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2002.</li> <li>4. W. Schmitz: Der Gebrauch der deutschen Präpositionen, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1999.</li> <li>5. G. Helbig, J. Buscha: Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997.</li> <li>6. W. D. Zielinski: ABC der deutschen Nebensätze, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1998.</li> <li>7. H. Altmann, S. Hahnemann: Syntax fürs Examen, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden, 2002.</li> <li>8. J. Buscha: Lexikon deutscher Konjunktionen, Langenscheidt, Leipzig, Berlin, München, 1995.</li> <li>9. G. Helbig, W. Schenkel: Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1980</li> <li>10. U. Engel, H. Schuhmacher: Kleines Valenzlexikon deutscher Verben, Tübingen, 1978.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jednojezični i dvojezični rječnici</li> <li>2. Gramatika bosanskoga jezika</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				



aziv predmeta: <b>PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA</b> Šifra: PFNJ304	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ205	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale (nspomenute) vrste rada (ako ih predviđate):</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, da upoznaju faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, da nauče prepoznavati i uvažavati individualne razlike učenika u učenju, da se upoznaju s motivacionim procesima u školskom učenju. Kroz rad s kolektivom studenti treba da usvoje znanja o značaju povoljne klime u kolektivu – razredu kao specifičnoj psihosocijalnoj grupi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, referati sa seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKA UMJETNIČKA BALADA</b> <i>Šifra: PFNJ305</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	3. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Okvirni sadržaj predmeta:</p> <p>Pojam balade, narodne i umjetničke balade. Definicija (J. W. Goethe, W. Kayser) i podvrste/skupine, njezin razvoj od G. A. Bürgera do B. Brechta (u pregledu); Narodne balade (Liebesprobe, Ritter und Magd itd.); Prva umjetnička balada u njemačkoj književnosti: G. A. Bürger: Lenore (motiv "povratnika"); M. Claudius: Der Tod und das Mädchen. — "Godina balada 1797" i klasična umjetnička balada – J. W. Goethe i umjetnička balada (vrste, značajke, motivi, analiza, usporedba: Erlkönig, Die Braut von Korinth, Der Gott und die Bajadere); F. Schiller i umjetnička balada (vrste, značajke, motivi, analiza, usporedba: Der Handschuh, Cassandra, Die Bürgschaft); Umjetnička balada romantizma: C. Brentano (Auf dem Rhein), J.v. Eichendorff (Die späte Hochzeit); Umjetnička balada između romantizma i realizma (autori, teme i motivi): A. v. Droste-Hülshoff (Der Knabe im Moor), H. Heine (Die Grenadiere, Der Asra) Umjetnička balada realizma (autori, teme i motivi: usporedba s umjetničkom baladom romantizma): Th. Fontane (Archibald Douglas), C. F. Meyer (Die Füße im Feuer). Umjetnička balada u njemačkoj književnosti 20. stoljeća (vrste, teme i motivi): F. Wedekind (Der Tantenmörder, Das Lied vom armen Kind); Veliki pjesnik balada B. Brecht (Von der Kindesmörderin Marie Farrar, Die Legende der Dirne Evlyn Roe, Legende vom toten Soldaten); Autori i autorice balada u njemačkoj književnosti 20. stoljeća (izbor: R.M. Rilke, B. v. Münchhausen, A. Miegel, G. Trakl, F. Werfel, G. Kolmar, Th. Kramer, J. R. Becher, P. Huchel, V. Braun, M. L. Kaschnitz, W. Biermann, G. Grass).</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koje se razvijaju ovim predmetom: Uloga kolegija u ukupnom kurikulumu: Ovaj kolegij upoznaje studente s jednom književnom vrstom od njezinih početaka do druge polovice 20. stoljeća. Ona svojim značajkama, motivima i tematikom odražava slike mitskog svijeta kao i one iz društveno-političke stvarnosti u kojoj je nastala. Kolegij produbljuje znanja stečena u kolegijima "Uvod u studij njemačke književnosti".				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Individualni i grupni rad: čitanje (npr. recitacija, dramsko uprizorenje), analiza i interpretacija baladâ; pomoćna sredstva: audio-vizualna sredstva (audio-kasete, video-kasete). Predavanja, seminar, vježbe. Studenti se senzibiliziraju za čitanje, razumijevanje i interpretiranje lirike odnosno jedne književne vrste prateći pritom njezin razvoj, tematske i stilske značajke kroz više od dva stoljeća.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, držanje referata, dva kolokvija (pismeni ispiti) u toku seminara, diskusija. Pismeni ispit na kraju semestra.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Deutsche Balladen, Auswahl und Nachwort von Konrad Nussbächer,				

	<p>Philipp Reclam jun. Verlag (Universal-Bibliothek Nr. 8501/7/), Stuttgart, 1982.</p> <p>2. S. Kabić: Die deutsche Volks - und Kunstballade, Text - und Kritikauswahl, Zadar, 1986.</p>
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Laufhütte: Formulierungshilfe für Haustyranen, Goethe: Der Gott und die Bajadere, u: Gedichte und Interpretationen. Klassik und Romantik. Herausgegeben von Wulf Segebrecht, Philipp Reclam jun. (Reclam und Universal-Bibliothek 7892), Band 3, str. 114-143, Stuttgart, 2004.</li> <li>2. W. Müller-Seidel: Balladen und Justizkritik. Zu einem wenig bekannten Gedicht Goethes, u: Gedichte und Interpretationen. Aufklärung und Sturm und Drang. Herausgegeben von Karl Richter, Philipp Reclam (Reclam und Universal-Bibliothek 7891), Band 2, str. 437-450, Stuttgart, 2003.</li> <li>3. K. Nussbächer: Nachwort, u: Deutsche Balladen. Auswahl und Nachwort von Konrad Nussbächer, Philipp Reclam jun. Verlag, (Universal-Bibliothek Nr. 8501/7/), str. 505-517, Stuttgart, 1982.</li> <li>4. A. Schöne: Gotfried August Bürger: Lenore, u: Benno von Wiese (Hrsg.), Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte. Interpretationen. Vom Mittelalter bis zur Frühromantik, August Bagel Verlag, str. 190-210, Duesseldorf, 1957.</li> <li>5. J. Stanzel: Über die ästhetische Erziehung eines Tyrannen. Zu Schillers Ballade Die Bürgschaft, u: Gedichte und Interpretationen. Klassik und Romantik. Herausgegeben von Wulf Segebrecht, Philipp Reclam jun. (Reclam und Universal-Bibliothek 7892), Band 3, str. 169-180, Stuttgart, 2004.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

Naziv predmeta: <b>NJEMAČKI JEZIK II – SINTAKSA SLOŽENIH REČENICA</b> Šifra: <b>PFNJ401</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni	Položen predmet PPNJ301	10
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Složena rečenica</li> <li>- Nezavisno složena rečenica. Vrste nezavisno složenih rečenica (po načinu povezivanja: sindetska i asindetska veza; po sadržaju: sastavne, rastavne, suprotne, isključne, zaključne).</li> <li>- Zavisno složena rečenica. Podjela zavisnih rečenica: prema položaju u odnosu na glavnu rečenicu (Vordersatz, Zwischensatz, Nachsatz), prema vrsti vezničke riječi (zamjenice, prilozi ili veznici), prema stupnju ovisnosti, prema funkciji (subjektna, objektna, predikatna i adverbna), prema sadržaju: odnosne, mjesne, načinske, uzročne).</li> <li>- Infinitivne i participske konstrukcije u funkciji zavisne rečenice</li> <li>- Subjektne rečenice. Objektne rečenice. Predikatne rečenice. Rečenice u funkciji priložnih odredbi: mjesne rečenice. vremenske rečenice, načinske rečenice, uzročne rečenice (uzročne rečenice u užem smislu, pogodbene, posljedične, namjerne, dopusne).</li> <li>- Odnosne rečenice. Atributne rečenice. Dometnuta zavisna rečenica (Weiterführender Nebensatz).</li> </ul>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Student se upoznaje s temeljnim pojmovima njemačke sintakse i stječe uvid u razne teorije opisa njemačke rečenice. Obrađuju se modeli građenja rečenica, postupci opisa rečeničnih dijelova i reda riječi te odnosi međuzavisnosti rečenica. Proučavaju se i opisuju sličnosti i razlike u odnosu na strukturu rečenice u bosanskome jeziku.</p> <p>Cilj: Student treba biti osposobljen za analizu raznih vrsta rečenica i njihovo pravilno korištenje u raznim komunikativnim situacijama</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe, seminar				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Duden, Band 4, 1998.</li> <li>2. Duden: Deutsches Universalwörterbuch A-Z, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1998.</li> <li>3. U. Engel: Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1994.</li> <li>4. U. Engel: Kurze Grammatik der deutschen Sprache, Ludicum, München, 2002.</li> <li>5. G. Helbig, J. Buscha: Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 2001.</li> <li>6. W. Jung: Grammatik der deutschen Sprache, WEB Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1973.</li> <li>7. E. Zilić: Syntax der deutschen Gegenwartssprache, Dom štampe, Zenica, 2002.</li> </ol>				

<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. D. Bunting, H. Bergenholtz: Einführung in die Syntax, Königstein, Ts, Athenäum 1995.</li> <li>2. H. Bußmann: Lexikon der Sprachwissenschaft, AlfredKröner Verlag, Stuttgart, 2002.</li> <li>3. P. Eisenberg: Grundriss der deutschen Grammatik, Band 2: Der Satz, Stuttgart, Weimar, 1999.</li> <li>4. Ž. Matulina: Grundlagen der germanistischen Linguistik, Zadar, 1997.</li> <li>5. Wahrig: Deutsches Wörterbuch mit einem Lexikon der deutschen Sprachlehre, Bertelsmann Lexikon Verlag, Muenchen, 2000.</li> <li>6. A. Wöllstein-Leisten, A. Heilmann, P. Stepan, S. Vikner: Deutsche Satzstruktur, Stauffenburg Verlag, Tuebingen, 1997.</li> </ol>
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKA KULTURA I CIVILIZACIJA</b> <i>Šifra: PFNJ402</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Federalni ustroj Njemačke , Politički sustav Savezne republike Njemačke (Ustav, institucije, izbori) i političke stranke. Zemljopis (obale, otoci, planine, rijeke, jezera, gradovi, krajolici, korištenje tla). Stanovništvo (demografska struktura, useljeničtvo), Socijalni sustav, («pet stupa» socijalnog osiguranja, socijalno orijentirano tržišno gospodarstvo, kriza socijalne države, socijalna reforma, Hartz IV), Gospodarstvo (brutonacionalni proizvod, proizvodnja, uvoz/izvoz, obrt, idnustrija, važne grane gospodarstva, oblici poduzeća, tarifni ugovori, sindikati, radno vrijeme), Školstvo i obrazovanje (škole, visoke škole, nadležnost pokrajina) , Tisak i radio</p> <p>Proslave i praznici, Zaštita okoliša (Povijest zaštite okoliša u Njemačkoj, propisi, tehnologija) , Turizam</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti tokom trajanja predavanja i seminara pomoću činjenica i informacija stječu opširno znanje o različitim aspektima moderne Njemačke.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auswärtiges Amt, HG: Tatsachen über Deutschland, Media Consulta, Berlin, 2003.</li> <li>2. Bundeszentrale für politische Bildung, Hg: Informationen zur politischen Bildung (Einzelhefte zu verschiedenen Themen)</li> <li>3. ZEIT-Verlag (Hg.): Leben in Deutschland, ZEIT-Verlag, Hamburg, 2004.</li> <li>4. H. Avenarius: Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland, 2. neubearbeitete Aufl, Bundeszentrale für politische Bildung (Bd. 333), Bonn, 1997.</li> <li>5. H. Behal-Thomsen, A. Lundquist-Mog, P. Mog: Typisch deutsch, Arbeitsbuch zu Aspekten deutscher Mentalität, Berlin und München, 1993.</li> <li>6. K. Beyme: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Eine Einführung, Opladen, 9. Auflage, 1999.</li> <li>7. F. Bubner: Transparente Landeskunde, überarbeitet und erweitert von H. Seel, Inter Nationes, 13. Aufl, Bonn, 2000.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKA KNJIŽEVNOST XVIII STOLJEĆA</b> <i>Šifra: PFNJ403</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Nositelj:</i>					
<i>Izvođači nastave:</i>					
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Posredovanje temeljnih znanja o razdobljima prosvjetiteljstva, antiklasicizma (Sturm und Drang) i weimarske klasike. Osim na društvenopovijesne i kulturnopovijesne fenomene te epohe i njezino značenje za razvitak moderne njemačke i europske kulture i umjetnosti, naglasak se osobito stavlja na paradigmatičke autore i njihove poetike (Lessing, Goethe, Lenz, Schiller). (Središnja djela razdoblja obrađivat će se u seminaru koji će biti usko povezan s predavanjem.)				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	razumijevanje i opisivanje književnih tekstova u kontekstu njihova nastanka i djelovanja (društveni, estetski, kulturni, medijski, biografski aspekti), razmišljanje o vlastitim iskustvima čitanja i zauzimanje stava u pitanjima književnog vrednovanja, razumijevanje specifičnosti različitih književnih rodova.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Žmegač (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, 3 Bde, Königstein, 1979-1984.</li> <li>2. V. Žmegač, Z. Škreb, Lj. Sekulić: Njemačka književnost, Zagreb, 2004.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE IV – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ404</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ301	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Obrađuju se vrste rečenica (glavne i zavisne). Težište je posebno na zavisnim rečenicama (vremenskim, modalnim, dopusnim, usporednim...) te njihova pravilna primjena kako u usmenoj tako i u pismenoj komunikaciji. Studenti uvježbavaju naučeno gradivo na autentičnim suvremenim tekstovima. Govorna kompetencija se uvježbava u vidu diskusija uz obvezno argumentiranje i na konverzacijskim vježbama sa stranim lektorom, a pismena komunikacija u vidu referata na odabranu temu.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	ovladavanje i razumijevanje pravila tvorbe njemačkih rečenica, posebno zavisnih i njihovo ispravno korištenje u govornom i pisanom obliku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Helbig, Buscha: Deutsche Grammatik</li> <li>2. Helbig, Buscha: Übungsgrammatik</li> <li>3. Willkop, Wiemer: Auf neuen Wegen</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jednojezični i dvojezični rječnici</li> <li>2. Gramatika bosanskoga jezika</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>PEDAGOGIJA</b> <i>Šifra: PFNJ405</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pedagogija kao znanost; Predmet pedagogije; Sustav pedagoških disciplina; Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama; Interdisciplinarnost u pedagogiji; Pedagogijska terminologija; Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje; Odgojno obrazovni sustav; Opće i stručno obrazovanje; Cjeloživotno obrazovanje; Određenja odgoja; Proces, subjekti i čimbenici odgoja; Odgojni ciljevi; Kulturno-povjesna uvjetovanost odgoja; Odgoj kao manipulacija; Humanistički pristup odgoju; Subjekti odgojnog procesa; Učenik kao subjekt odgoja; Nastavnik, ličnost i poziv; Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika; Metode i sredstva odgoja; Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja; Učenje i poučavanje; Metode i stilovi učenja i poučavanja; Obiteljski odgoj; Institucionalni predškolski odgoj; Odgoj u školi; Specijalni odgoj; Odgojna područja; Poticanje razvoja stvaralaštva; Nadarenost, talentiranost, genijalnost; Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole; Teorije škole; Odgoj u domovima; Odgoj u slobodnom vremenu; Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija; Metode odgojnog rada; Pojam i svrha metodike odgojnog rada; Čimbenici odgojnog procesa; Načela odgojnog rada; Metode i sredstva odgojnog rada; Metodologija pedagogije; Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije; Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska.; Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagogijsku znanost; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse; Osposobljavanje i motivisanje studenata da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanje, Konsultacije, Vježbe, Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta</i>	- Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	- Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata - Polaganje ispita u pismenoj obliku, pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK III - LEKSIKOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFNJ501</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ401	10
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Znak, riječ; njena bit, struktura i defnicija, leksem, semem, značenje riječi, smisao, konotacija, polisemija, homonimija. Zašto se i kako se tvore nove riječi. Najvažnije metode tvorbe: skraćenice, izvedenica, složenica, posebna vrsta tvorbe riječi.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studentu moraju biti u stanju ne samo prepoznati i protumačiti nastanak neke nove riječi (kovanice) nego moraju isto tako biti u stanju u datoj situaciji, ako im ne bude prezentna neka odgovarajuća riječ, napraviti nekakvu novu riječ.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit na kraju semestra i aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig, 1983.</li> <li>2. W. Fleischer, I. Barz: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen, 1995.</li> <li>3. W. Friedrich: Moderne deutsche Idiomatik, Systematisches Wörterbuch mit Definitionen und Beispielen, München, 1966.</li> <li>4. Schippan: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen, 1992.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>POVIJEST NJEMAČKOG JEZIKA I HISTORIJSKA GRAMATIKA</b> <i>Šifra: PFNJ502</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Razvoj njemačkog jezika od indoevropskog do doba Martina Luthera. Wilhelm von Humboldt und Johann Gottfried Herder rekoše s pravom da je jezik ono što čovjeka čini čovjekom. Promjene u životu čovjeka kroz povijest, bilo socijalne, ekonomske, političke ili bilo koje druge prirode utjecale su na razvoj jezika. Upravo taj razvoj jezika i društvenih događanja, poglavito u njegovoj leksičkoj strukturi tema je ovog kolegija. Razvoj gramatike, misleći na morfološke i sintaktičke strukture njemačkog jezika od indoevropskog do ranovisokonjemačkog. Sustav deklinacija, konjugacija, komparacija, zakonitosti pojedinih vrsta riječi; razvoj rečeničnih struktura, nastanak raznoraznih rečeničnih mustri itd. obraduju se u ovom kolegiju.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Student mora razumjeti i biti u stanju protumačiti kako se razvio njemački jezik i to u svim svojim segmentima, morfologije, sintakse i leksikologije.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, pismeni ispit na kraju semestra i aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Bach: Geschichte der deutschen Sprache, Heidelberg, 1970.</li> <li>2. Eggers: Deutsche Sprachgeschichte, 3 Bände, Reinbeck</li> <li>3. H. Krahe: Germanische Sprachwissenschaft, Bd. I, Berlin, 1960., Bd. II, Berlin, 1961.</li> <li>4. P. Mikic, A. Mikic: Deutsch für Germanistikstudenten 3, Spilt, 2002. (Teil B: Geschichte der deutschen Sprache)</li> <li>5. H. Moser: Annalen der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart, 1972.</li> <li>6. P. Polenz: Geschichte der deutschen Sprache, Berlin, 1970.</li> <li>7. F. Tschirch: Geschichte der deutschen Sprache, 2 Bände, Berlin, 1969.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>WEIMARSKA KLASIKA</b> <i>Šifra: PFNJ503</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni		5
<i>Nositelj:</i>					
<i>Izvođači nastave:</i>					
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Kolegij se bavi njemačkom književnom produkcijom između 1770. i 1805. godine i time nastavlja književnopovijesni pregled iz prethodnog semestra. Pjesnička produkcija dviju važnih epoha njemačke književnosti prati se uglavnom na dva nivoa: na razini povijesti književnosti i poetike, te na planu njene povezanosti sa njemačkim i europskim društveno-povijesnim kontekstom. Sturm und Drang se predstavlja kao književni pokret mlade generacije koja granice racionalističkog prosvjetiteljstva pokušava proširiti emancipatorskim zahtjevima i u osjećajno-iracionalnoj sferi. Od autora posebno se obrađuje J. G. Herder (kao idejni inicijator i teoretičar), te Goethe i Schiller sa svojim ranim pjesničkim ostvarenjima. Goethe je pri tome zastupljen dramom "Götz von Berlichingen", romanom "Patnje mladog Werthera" i nekolicinom lirskih pjesama, a Schiller dramama "Razbojnici" i "Spletka i ljubav". Pjesništvo tzv. "weimarske klasike" predstavlja se prvenstveno u svjetlu napora dvojice pisaca, Goethea i Schillera, da na pozadini pretežno negativnih iskustava u tijeku i nakon Francuske revolucije izgrade jedan alternativni estetički, kulturni i idejni model, te tako doprinesu da na njemačkom području ne dođe do revolucionarnih, nasilnih, odnosno po njihovom uvjerenju katastrofalnih promjena društva. Goethe je zastupljen dramama "Iphigenia na Tauridi", "Torquato Tasso" i "Faust", romanom "Godine naukovanja Wilhelma Meistera", te nekolicinom pjesama, a Schiller svojim estetičkim spisima ("O estetskom odgoju čovjekovom" i "O naivnoj i sentimentalnoj poeziji"), dramama "Wallenstein" i "Wilhelm Tell", te sa nekoliko balada.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Cilj kolegija je upoznavanje sa najznačajnijim ostvarenjima epoha Sturm und Dranga i klasike, u kojima njemačka književnost prvi puta u svojoj povijesti dolazi u sam europski vrh. Pokazuju se idejne i poetološke osnove novog koncepta književnosti koji genijalnu kreativnost ističe kao osnovni postulat i pjesniku stoga pridaje odlučujući utjecaj u životu društvene zajednice, u skladu sa emancipatorskim težnjama njemačkog i europskog prosvjetiteljskog pokreta. U ciljeve spada i formiranje spoznaje o povezanosti književnosti tog vremena sa relevantnim književnim i idejnim strujanjima u Europi, kao i uočavanje utopijskog karaktera te književne produkcije.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werther, Götz von Berlichingen, Torquato Tasso, Faust I</li> <li>2. F. Schiller: Die Räuber, Kabale und Liebe, Wilhelm Tell</li> <li>3. W. Hinck (Hrsg.): Sturm und Drang, Ein literatur wissenschaftliches Studienbuch, (str. 1-133; 163-230), Athenäum Verlag, Kronber, 1978.</li> <li>4. D. Borchmeyer: Die Wimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Studienausgabe. (str. 18-83; 125-182; 211-238; 247-298; 363-372; 396-</li> </ol>				

	460; 544-577) 5. V. Žmegač (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Königstein, Taunus, 1978.
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. J. W. Goethe: Godine putovanja Wilhelma Meistera, Faust II, West-östlicher Divan 2. F. Schiller: Über ästhetische Erziehung des Menschen, Wallenstein 3. R. Grimminger (Hrsg.): Deutsche Aufklärung bis zur Franz. Revolution 1680-1789 (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jh. bis zur Gegenwart. Hrsg. von R. Grimminger. Red. H. J. Simm), Band 3, München, 1980.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE V – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ504</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ401	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Obrađuju se njemačke fraze i sintagme te specifične leksičke jedinice. Zadana građa se uvježbava na odabranim tekstovima kao i na tekstovima koje pronalaze i odabiru sami studenti. Previde se autentični zahtjevniji tekstovi iz različitih područja života i medija s njemačkog na bosanski jezik.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Proširivanje i produbljivanje znanja leksika njemačkog jezika.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Duden: Redewendungen; Fleischer, Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, različiti tekstovi.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. Jednojezični i dvojezični rječnici 2. Gramatika bosanskoga jezika				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<b>DIDAKTIKA</b> <i>Šifra: PFNJ505</i>	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ405	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet, cilj i zadaci didaktike; Metodologijske osnove istraživanja didaktike; Povijesni i aktualni pristupi didaktici; Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika); Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca ; Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave; Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa; Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala; Organizacija nastave; Artikuliranje nastavnog sata; Modeli aktivnog učenja u nastavi ; Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste; Predavačka i predavačko pokazivačka nastava; Mentorska nastava; Programirana nastava; Simulacija u igri u nastavi; Individualizirana nastava; Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja; Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje; Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika; Odgojno obrazovna klima; Didaktički principi i pravila; Poučavanje i učenje izvan škole; Instrukcija i obučavanje				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata Polaganje ispita u pismenoj formi; pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001.</li> <li>2. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984.</li> <li>3. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988.</li> <li>4. M. Stevanović, R. Ćatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Bognar, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002.</li> <li>2. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995.</li> <li>3. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001.</li> <li>4. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb</li> <li>5. S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK III – TVORBA RIJEČI U SAVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU</b> <i>Šifra: PFNJ601</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ501	8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Kontrastiranje raznoraznih jezičnih izraza kao što su frazeologizmi, poslovice i druge srodne forme, koje u svakodnevnom govoru igraju jako važnu ulogu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Poglavito se ovdje treba osposobiti studenta da uvidi razlika između značenja riječi u njemačkom i bosanskom jeziku. Koju ekvivalent izabrali u jednom jeziku, koja bi najviše i najbolje odgovorio nekoj riječi u njemačkom jeziku. Poglavito treba ovdje upoznati studenta na raznoliko značenje riječi u različitim situacijama.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit na kraju semestra i aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Čubelić: Narodne poslovice, pitalice i zagonetke, Zagreb, 1957.</li> <li>2. Đ. Daničić: Poslovice, Zagreb, 1871.</li> <li>3. A. Jolles: Einfache Formen, Halle, 1930.</li> <li>4. J. Kekez: Poslovice i njima srodni oblici, Zagreb, 1984.</li> <li>5. R. Lutz, W. Mieder: Sprichwort, Stuttgart, 1977.</li> <li>6. L. Mackensen: Zitate, Redensarten, Sprichwörter, Wiesbaden, 1981.</li> <li>7. J. Matešić: Kroatisch-deutsches phraseologisches Wörterbuch, Zagreb – München, 1988.</li> <li>8. P. Mikić: Zur Kontrastierung von Sprichwörtern, Radovi 16, str. 137-149, Zadar, 1987.</li> <li>9. V. Skarpa: Hrvatske narodne poslovice, Šibenik, 1909.</li> <li>10. K. F. Wander: Deutsches Sprichwörterlexikon, 5 Bände, Leipzig</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>SOCIOLINGVISTIKA</b> <i>Šifra: PFNJ602</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	0				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Studenti se na predavanjima upoznaju s pojmovima savremene sociolingvistike, a to su: lingvistika - sociolingvistika – sociologija jezika, jezik i društvo, jezik i kultura, jezičke zajednice, usvajanje sociolingvističkih normi; jezičke varijante: standard, dijalekti, sociolekti, registri, diglosija, bilingvizam, kodiranje, pidžini, kreoli, muški i ženski jezik; jezička politika, manjinski jezici; govor kao društvena interakcija: funkcije govora, govorne norme, odnosi moći i solidarnosti, oslovljavanje, teorija govornih činova, jezički stilovi i njihova svojstva: funkcionalni stilovi standardnoga jezika – racionalni, emocionalni stilovi, naučni, administrativni, publicistički ili novinski, književno-umjetnički i razgovorni. U okviru vježbi predviđeno je čitanje, analiza i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova sa njemačkog na bosanski i obrnuto.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Teorijsko ovladavanje osnovnim pojmovima savremene sociolingvistike i praktično snalaženje u različitim funkcionalno-stilskim oblicima te vežba njihovog prevođenja u oba pravca. Ilustrovanjem pojedinih sociolingvističkih fenomena primjerima iz njemačkog jezika odnosno društva nastoji se produbiti lingvistička kompetencija studenata, a istovremeno i povećati i iznijansirati njihova njemačka jezička i kulturna kompetencija.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, obavezno pohađanje nastave i vežbi, aktivno učešće u nastavi.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, test na kraju semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Radovanović: Sociolingvistika, Književna Zajednica Novog Sada, 1986.</li> <li>2. H. Löffler: Germanistische Soziolinguistik, Berlin, 1985.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Hinderling, L. M. Eichinger: Handbuch der mittel europäischen Sprachminderheiten, Tübingen, 1996.</li> <li>2. B. Schlieben-Lange: Soziolinguistik. Eine Einführung, Urban Taschenbücher, 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage, 1991.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI ROMANTIZAM</b> <i>Šifra: PFNJ603</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Obrađivanje širih ili užih tema iz perioda njemačkog romantizma. Upoznavanje s književnom i estetičkom praksom navedenog perioda.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismene i usmene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i/ili usmeni na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metzler: Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, Stuttgart, 1996.</li> <li>2. Reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE VI – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ604</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ501	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Težište vježbi je na usporedbi frazeoloških i ostalih leksičkih jedinica u oba jezika. Prevode se određeni tekstovi s njemačkog na bosanski jezik i obrnuto. Zadatak studenata je i pisanje eseja na zadanu temu i samostalno izražavanje i analiza teksta na njemačkom jeziku.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osposobljavanje studenata za samostalnu izradu i analizu tekstova te razvijanje prevodilačke kompetencije s težištem na kontrastiranju jezičnih sadržaja u njemačkom i bosanskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe (pismene i usmene)				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, redovno pohađanje i aktivna suradnja u nastavi; pismeni i usmeni ispit.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje rada i napredovanja studenata tijekom semestra, te pismeni i usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. I. Schreiter: Kreatives Schreiben lernen				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI JEZIK IV – SEMANTIKA</b> <i>Šifra: PFNJ701</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ601	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	120				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Polazeći od temeljnoga pitanja strukture jezičnoga znaka najprije se definira značenje riječi iz ugla sinkronijske semantike i opisuju glavni pojmovi semantike riječi: paradigmatški i sintagmatski odnosi, sinonimija, homonimija, polisemija, semantička kompatibilnost i komponencijalna analiza, semantička i leksička polja, onomaziološki i semaziološki pristup leksiku. Tumače se razne vrste značenja: denotativno i konotativno značenje, gramatičko i leksičko značenje, deskriptivno, emotivno, situativno, ekspresivno i socijalno značenje. Među temama naći će se i metafora i metonimija, s posebnim osvrtom na kognitivno-konceptualni pristup, prototipna semantika, te semantička analiza rečenice i opis međurečeničnih semantičkih relacija.</p> <p>Cilj: Ovaj kolegij studentu pruža uvid u razne teorijske aspekte proučavanja sadržaja riječi, višerječnih izraza i rečenica te ga osposobljava za samostalnu semantičku analizu i razumijevanje značenja polisemnih jezičnih jedinica.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit na kraju semestra i aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Blank: Einführung in die lexikalische Semantik, Tübingen, 2001.</li> <li>2. F. Palmer: Semantik. Eine Einführung, Beck'sche Elementarbücher, München, 1977.</li> <li>3. Ž. Matulina: Komponencijalna analiza kao postupak utvrđivanja interlingvalne i intralingvalne srodnosti među glagolima, u: Radovi FF u Zadru, 29 (19), Zadar, 1990.</li> <li>4. M. Schwarz-Friesel: Kognitive Linguistik heute. Metaphern verstehen als Fallbeispiel, u: Deutsch als Fremdsprache, Heft 2, Leipzig, 2004.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KNJIŽEVNA MODERNA I POSTMODERNA</b> <i>Šifra: PFNJ702</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Obrađivanje širih ili užih tema iz perioda moderne i postmoderne njemačke i austrijske književnosti 19. i 20. stoljeća, s posebnim težištem na književnosti Bečke moderne i književnosti nakon 1989. godine u Njemačkoj</p> <p>Povezanost književnosti i nauka, književnosti i ostalih umjetnosti i književni pluralizam u okviru njemačke Moderne. Problematika, pojam i periodizacija Moderne, odnos Moderne i antimodernih strujanja. Književna, klasična i istorijska Moderna (naturalizam i „finde siècle”) i Avangarda (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam). Moderna u okviru Vajmarske republike i u književnosti egzila.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju predmetom:</i>	Sticanje pregleda njemačke književnosti Moderne, produbljivanje pojedinih značajnih tema, bliže upoznavanje s istaknutim piscima i njihovim djelima u okviru seminara i vežbi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, obavezno pohađanje nastave, aktivno učešće u nastavi, držanje referata i izrada seminarškog rada, testovi znanja tokom semestra.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, referat, seminarški rad, testovi tokom semestra. Pismeni i/ili usmeni na kraju semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Hauptmann: Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Bahnwärter Thiel</li> <li>2. R. M. Rilke: Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</li> <li>3. H. Mann: Professor Unrat, Der Untertan</li> <li>4. C. Sternheim: Bürger Schippel, Die Hose</li> <li>5. W. Hasenclever: Der Sohn</li> <li>6. G. Kaiser: Die Bürger von Calais, Von morgens bis mitternachts</li> <li>7. E. Toller: Die Wandlung, Masse Mensch</li> <li>8. T. Mann: Buddenbrooks, Der Zauberberg</li> <li>9. T. Mann: Der Tod in Venedig</li> <li>10. F. Kafka: Der Prozeß</li> <li>11. F. Kafka: Die Verwandlung, Das Urteil, In der Strafkolonie</li> <li>12. H. Hesse: Peter Camenzind, Der Steppenwolf, Das Glasperlenspiel</li> <li>13. B. Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder, Leben des Galilei, Der gute Mensch von Sezuan</li> <li>14. A. Seghers: Das siebte Kreuz</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>S. Arndal, B. A. Sørensen: Geschichte der deutschen Literatur, München, 1997.</p> <p>B. Balzer, V. Mertens et al. (Hrsg.): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim, Wien, 1990.</p> <p>D. Krywalski, W. Beimdick (Hrsg.): Werk und Wirkung: Fünfzehn Jahrhunderte deutscher Dichtung, Oldenburg, München, 1997.</p> <p>L von Saalfeld, D. Kreidt, Dietrich, F. Rothe: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Droemer Knaur, München, 1989.</p> <p>V. Žmegač (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. III, Athenäum, 1984.</p> <p>Odabrane studije o pojedinim književnim pravcima, piscima i delima.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE VII – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> <i>Šifra: PFNJ703</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ601	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Glavna tema: bajke</p> <p>Obrađuju se različiti jezični aspekti na temelju nekih poznatih bajki braće Grimm. Analiza bajki i rad na tekstu: Tokom prve polovice semestra intenzivno se obrađuju sljedeće bajke: Aschenputtel (Pepeljuga), Schneewittchen (Snjeguljica), Hänsel und Gretel (Ivica i Marica), Rotkäppchen (Crvenkapica), Der Wolf und die sieben jungen Geißlein (Vuk i sedamkozlića), Rumpelstilzchen (Cvilidreta), Frau Holle (Gospođa Holle), Die Wichtelmänner (Patuljci)</p> <p>Jezična obrada tekstova: Pismeni sažeci pojedinih bajki (težište na najbitnijim dijelovima); Usmeno prepričavanje bajki vlastitim riječima (fluentno pripovijedanje); Analiza stanja jezika u doba u kojem je bajka nastala (zastarjeli pojmovi i fraze); Izdvajanje tipičnih karakteristika bajki na jezičnoj, strukturalnoj i sadržajnoj razini.</p> <p>Bajke i film: Film «Sieben Monde» («Sedam mjeseca», triler, Njemačka 1997.) obrađuje brojne motive gore navedenih bajki; Esej na temu odnosa filma «Sieben Monde» s bajkama braće Grimm</p> <p>Kreativni rad: Pisanje vlastitih bajki (u malim grupama). Izlaganje vlastitih bajki. Bavljene s parodijama bajki (poznate bajke u «modernom» ruhu, pripovijedane jezikom mladih ili žargonom radnog mjesta, kao tiskani tekst ili audiotekst). Pisanje vlastitih parodija bajki korištenjem specifičnog jezika nekog radnog mjesta (u malim grupama). Izlaganje vlastitih parodija bajki.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, pismene i usmene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja, esej, pismeni ispit, kolokvij				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>J. Berger: Märchen für Konsumkinder, Wien, München</p> <p>K. Frank (Hg.): Märchen. Literarische Texte im Unterricht. Goethe-Institut, München, 1985.</p> <p>J. und W. Grimm, Jacob und Wilhelm: Kinder - und Hausmärchen, Ausgabe letzter Hand, Hg. von Heinz Rölleke, Reclam, Stuttgart, 1980.</p> <p>J. und W. Grimm: Kinder - und Hausmärchen, Kleine Ausgabe, Insel, Frankfurt am Main</p> <p>J. und W. Grimm: Ausgewählte Kinder - und Hausmärchen, Reclam, Stuttgart</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I</b> <i>Šifra: PFNJ704</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	7. semestar	obavezni	Položen predmet PFEJ505	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Ciljevi i zadaci nastave njemačkog jezika u našoj savremenoj školi. Lingvopragmatika (Landeskunde) u nastavi njemačkog jezika. Komunikativna kompetencija kao nastavni cilj. Područje primijenjene lingvistike i metodike nastave njemačkog jezika. Upoznavanje s ključnim elementima glotodidaktike. Metode nastave stranih jezika. (istorijski pregled) Gramatičko-prevodna, direktna, kombinovana, savremena met. Faktori koji utiču na nastavu stranih jezika: lični i opšti, opštepedagoški i psihološki. Ličnost nastavnika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika. Čas kao osnovna jedinica nastavnog procesa. Oralni pristup u nastavi. Nastava izgovora, čitanja i pisanja. Presentiranje, utvrđivanje i provjeravanje leksike. Nastava gramatike. Presentiranje i utvrđivanje različitih vrsta tekstova. Govorne vježbe. Strukturalne vježbe. Pismene vježbe. Školski pismeni zadaci. Testovi. Domaći radovi. Planiranje u nastavi njemačkog jezika. Godišnji mjesečni planovi rada. Dnevne pripreme za časove. Nastavni plan i program za osnovne škole, i škole srednjeg obrazovanja. Ocjenjivanje i testiranje učenika.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovni cilj nastave se sastoji u upoznavanju studenata sa savremenim dostignućima primijenjene lingvistike unutar koje metodika zauzima značajno mjesto. Istorijski pregled najznačajnijih metoda, koje su primjenjivane u nastavi stranih jezika do danas, treba da posluži kao osnova na kojoj će se studenti upoznati sa savremenim nastavnim procesom i njegovim elementarnim zakonitostima i principima. Upoznaće se i sa teorijama učenja i opšte pedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi njemačkog jezika kao stranog jezika. Osim toga studenti treba da se osposobe za praktično rukovođenje nastavnim procesom u osnovnoj i srednjoj školi i da tako sprovedu u praksi jedan dio teorijskih postavki i načela iz metodike nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi u vidu predavanja, vježbi i konsultacija.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, nakon deset odslušanih časova hospitovanja i uspješno održanog praktičnog časa u osnovnoj ili srednjoj školi, polaže se usmeni ispit iz metodike. Sadržaj ispita se bazira na programu i obaveznoj i opštoj literaturi.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Dimitrijević: Metod u početnoj nastavi stranih jezika</li> <li>2. M. Tanović: Savremena nastava stranih jezika – teorija i praksa</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Kremzer: Osnove metodike nastave njemačkog jezika</li> <li>2. F. Closset: Didaktik des neusprachlichen Unterrichts</li> <li>3. M. Prebeg - Vilke: Uvod u glotodidaktiku</li> <li>4. M. Tanović: Prilozi metodici nastave stranih jezika – III</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Naziv predmeta:</i> <b>FRAZEOLOGIJA</b> Šifra: PFNJ801	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ701	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Svaki jezik ima bezbroj frazeologizama (frazema, idioma) koji se uvijek pojavljuju kao grupe riječi i samo zajedno imaju neko značenje. Zbog njihove ekspresivnosti u jeziku potrebo ih je ponuditi i studentima njemačkoga kao stranog jezika. Cilj kolegija je ponuditi studentima analitički pristup njemačkim frazemima, ali ih također kontrastivno obrađivati s bosanskim ekvivalentnim frazemima. Predavanje će obraditi lingvističku analizu frazema kao univerzalnog jezičnog fenomena. Analizama će se ukazati na mnoga odstupanja od standardnoga jezika na sintaktičkoj i morfološkoj razini, ali i na leksičkoj razini (unikalne komponente) kao i na paralizu pojedinih riječi unutar frazema. Napravit će se također razgraničenje s ostalim srodnim grupama riječi (izreka, poslovice, krilatica itd.). Ukazat će se i na stilsku slojevitost pojedih grupa frazema kao i na frazeme s regionalnom rasprostranjenošću.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, usmene i pismene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, usmeni i/ili pismeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Ćoralić, Z. (2009): <i>Hrana kao simbol u frazeologiji njemačkog i bosanskog jezika</i>. Univerzitet u Bihaću: Pedagoški fakultet. Bihać.</p> <p>Burger, H. (1973): <i>Idiomatik des Deutschen</i>. Max Niemeyer Verlag. Tübingen.</p> <p>Burger, H. (1998), <i>Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>. Erich Schmidt Verlag. Berlin.</p> <p>Burger, H. (2003), <i>Phraseologie</i>. 2. Auflage. Erich Schmidt Verlag. Berlin.</p> <p>Fleischer, W. (1997): <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Niemeyer Verlag. Tübingen.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Buhofer, A. / Burger, H. / Gautier, L. (2001): <i>Aspekte europäischer Phraseologie</i> . Festschrift für Gertrud Gréciano zum 60. Geburtstag. Phraseologie und Parömiologie, Band 8. Schneider Verlag. Hohengehren.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA II</b> <i>Šifra: PFNJ802</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ704	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Lingvopragmatika (Landeskunde) u nastavi njemačkog jezika. Komunikativna kompetencija kao nastavni cilj. Područje primijenjene lingvistike i metodike nastave njemačkog jezika. Upoznavanje s ključnim elementima glotodidaktike. Metode nastave stranih jezika. (istorijski pregled) Gramatičko-prevodna, direktna, kombinovana, savremena met. Faktori koji utiču na nastavu stranih jezika: lični i opšti, opštepedagoški i psihološki. Ličnost nastavnika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika. Čas kao osnovna jedinica nastavnog procesa. Oralni pristup u nastavi. Nastava izgovora, čitanja i pisanja. Presentiranje, utvrđivanje i provjeravanje leksike. Nastava gramatike. Presentiranje i utvrđivanje različitih vrsta tekstova. Govorne vježbe. Strukturalne vježbe. Pismene vježbe. Školski pismeni zadaci. Testovi. Domaći radovi. Planiranje u nastavi njemačkog jezika. Godišnji mjesečni planovi rada. Dnevne pripreme za časove. Nastavni plan i program za osnovne škole, i škole srednjeg obrazovanja. Ocjenjivanje i testiranje učenika.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Osnovni cilj nastave se sastoji u upoznavanju studenata sa savremenim dostignućima primijenjene lingvistike unutar koje metodika zauzima značajno mjesto. Istorijski pregled najznačajnijih metoda, koje su primjenjivane u nastavi stranih jezika do danas, treba da posluži kao osnova na kojoj će se studenti upoznati sa savremenim nastavnim procesom i njegovim elementarnim zakonitostima i principima. Upoznaće se i sa teorijama učenja i opšte pedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi njemačkog jezika kao stranog jezika. Osim toga studenti treba da se osposobe za praktično rukovođenje nastavnim procesom u osnovnoj i srednjoj školi i da tako sprovedu u praksi jedan dio teorijskih postavki i načela iz metodike nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava se izvodi u vidu predavanja, vježbi i konsultacija.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, nakon deset odslušanih časova hospitanja i uspješno održanog praktičnog časa u osnovnoj ili srednjoj školi, polaže se usmeni ispit iz metodike. Sadržaj ispita se bazira na programu i obaveznoj i opštoj literaturi.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Dimitrijević: Metod u početnoj nastavi stranih jezika</li> <li>2. M. Tanović: Savremena nastava stranih jezika – teorija i praksa</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Kremzer: Osnove metodike nastave njemačkog jezika</li> <li>2. F. Closset: Didaktik des neusprachlichen Unterrichts</li> <li>3. M. Prebeg - Vilke: Uvod u glotodidaktiku</li> <li>4. M. Tanović: Prilozi metodici nastave stranih jezika – III</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI ROMAN XX STOLJEĆA</b> <i>Šifra: PFEJ803</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj je kolegija pokazati povezanost njemačke prozne književne produkcije kako sa aktualnom društveno-povijesnom problematikom, tako i sa evropskim traženjima novog književnog izraza za osjećaj krize, straha, nezadovoljstva, opasnosti, odnos prema ratu i agresiji, ali i nade modernog čovjeka. Studenti se upoznaju sa tehnikama proznog izraza, uočavaju povezanost književnosti sa spoznajama moderne znanosti i filozofije. Roman 20. stoljeća predstavlja se u njemačkom i europskom književnopovijesnom i društvenom kontekstu sa nekoliko stilskih epoha, grupacija i pravaca (naturalizam, simbolizam, ekspresionizam, "nova objektivnost", grupa 47), odnosno odabranih tekstova. Analizirat će se roman i novela, od R. M. Rilkea, Th. Manna, A. Döblina, F. Kafke, preko R. Musila i H. Brocha, do G. Grassa i H. Bölla.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, usmeni referat, usmeni ispit. Zastupljeno je kontinuirano vrednovanje, usmena prezentacija referata i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. M. Rilke: Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</li> <li>2. T. Mann: Der Tod in Venedig</li> <li>3. A. Döblin: Alexanderplatz</li> <li>4. F. Kafka: Der Prozess</li> <li>5. H. Broch: Der Tod des Vergil</li> <li>6. R. Musil: Verwirrungen des Zöglings Törleß</li> <li>7. G. Grass: Katz und Maus</li> <li>8. H. Böll: Wanderer kommst du nach Spa</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Žmegač (hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart III, Königstein in Taunus, 1978.</li> <li>2. M. Durzak (hrsg.): Die deutsche Literatur der Gegenwart, Aspekte und Tendenzen, Stuttgart, 1971.</li> <li>3. Deutsche Dichter der Gegenwart, Hrsg. von H. Steinecke, 1994.</li> <li>4. J. Kunz: Die deutsche Novelle. Von Goethe bis Kafka. Band II, Interpretationen, Düsseldorf, 1986.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>JEZIČKE VJEŽBE VIII – DOMAĆI/STRANI LEKTOR</b> Šifra: PFNJ804	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4. godina	8. semestar	obavezni	Položen predmet PFNJ701	6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Glavna tema: Federalizam / regionalizam            Obrada sljedećih aspekata:            - povijesni i politički razvoj federalizma u Njemačkoj            - posljedice federalne strukture Njemačke            - regionalni identiteti i idiomi u Njemačkoj            - pojedinačna obrada nekih dijalekata            - rječnik dijalekta (primjeri)            - vježbe razumijevanja slušanjem za pojedine dijalekte (svrha ovih vježbi nije proširivanje vokabulara, nego senzibiliziranje za određene dijalekte)</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Zadatak svakog studenta je: - prezentacija jedne njemačke pokrajine (obvezatna primjena medija i interakcija s grupom)            - sadržajna težišta prezentacije: geografija, regionalna podjela (ukoliko je relevantna), povijest, društvo, dijalekt(i), politika, privreda, turizam            Kolokvij, usmene i pismene radnje</p>				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Kolokvij, uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja, prezentacija s primjenom različitih medija, pismeni ispit.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auswärtiges Amt, Hg: Tatsachen über Deutschland, Media Consulta, Berlin, 2003.</li> <li>2. Bundeszentrale für politische Bildung, Hg: Informationen zur politischen Bildung (Einzelhefte zu verschiedenen Themen)</li> <li>3. S. Bachmann, M. Biechele, M. Bischof, B. Borchard: Handbuch für Spracharbeit. Teil 5: Erlebte Landeskunde. Überarbeitete und aktualisierte Auflage, 2001.</li> <li>4. F. Bubner: Transparente Landeskunde. überarbeitet und erweitert von Helga Seel, Inter Nationes, 13. Aufl, Bonn, 2000.</li> <li>5. J. Goossens: Deutsche Dialektologie, Reihe Sammlung Göschen, Bd. 2205, Berlin, 1977.</li> <li>6. B. Kuhne: Grundwissen Deutschland. Kurze Texte und Übungen. München, 2000.</li> <li>7. A. Lundquist-Mog: Spielarten. Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde. Berlin und München, 1996.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.</p>				

**Izborni predmeti**

<i>Naziv predmeta:</i> <b>ENGLESKI JEZIK</b> <i>Šifra: PFNJI01</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2.godina	3.semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe/seminari, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. S. Hornby: Oxford advanced learner's dictionary of current English, Šesto izdanje, Oxford University Press, 2000.</li> <li>2. G. Leech, J. Svartvik: A communicative grammar of English, 2. izdanje, Longman, London, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>INFORMATIKA</b>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Šifra:</i> PFNJI02	2.godina	3.semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Hardver. Osnovni pojmovi o operativnom sistemu. Aplikativni softver. MS Office.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da se studenti osposobe za samostalan rad na računaru i osposobe za upotrebu računara u nastavi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Aktivan rad na računaru.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rješavanje problemskih zadataka kod kuće</li> <li>- Pismeni kolokviji</li> <li>- Pismeni i usmeni ispiti</li> </ul>				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>UVOD U LINGVISTIKU</b> <i>Šifra: PFNJI03</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Historijski uvod u opću lingvistiku. Objekt i predmet lingvističke nauke. Osnovna odlika naučnih metoda i naučnih modela. Dvostrukturna učenja o jeziku (Grci i Indijci, racionalizam u lingvistici). Lingvistika XIX stoljeća (komparatisti, psihologizam, biološki naturalizam, mladogramatičari). Filozofija jezika Vilhelma von Humboldta. Strukturalizam u lingvistici. Preteče (kazanjska škola). Saussurovo učenje o jeziku: jezik kao znakovni sistem, priroda i struktura jezičkog znaka, struktura u jeziku, jezička djelatnost, jezik, govor, sintagmatska i paradigmatska osa, sinhronija i dijahronija. Semiologolija i poddiscipline: sintaktika, pragmatika i semiologija. Škole evropskog strukturalizma. Američke lingvističke škole. Nivoi lingvističke analize.</p> <p>Nivo jezika i nivo govora. Dvostruka artikulacija jezika: konstitutivne i integrativne funkcije jezičkih jedinica. Fonološko-fonemske jedinice. Morfemsko-morfološke jedinice. Sintaktički nivo i njegove jedinice. Osnovni pojnovi transformaciono-generativne gramatike. Leksičko-semantički nivo i njegove kategorije. Sociolingvistički pristup jeziku. Psiholingvistički pristup jeziku. Lingvistička terminologija (pregled tradicionalne i moderne Lingvističke terminologije). Lingvistika i krug srodnih disciplina (odnos prema filozofiji, semiotici, teoriji informacije, kibernetici i psihologiji).</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Studenti stiču osnovna znanja o lingvistici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Giro: Stilistika, Sarajevo, 1964.</li> <li>2. M. Ivić: Pravci u lingvistici, Ljubljana, 1975.</li> <li>3. F. De Saussure: Opšta lingvistika, Beograd, 1969.</li> <li>4. R. Katičić: Osnovni pojmovi suvremene lingvističke teorije, Zagreb, 1973.</li> <li>5. P. Guberina: Stilistika, Zagreb, 1967.</li> <li>6. E. Benveniste: Problemi opšte lingvistike, Beograd, 1975.</li> <li>7. M. Velčić: Uvod u lingvistiku teksta, Zagreb, 1987.</li> <li>8. R. Fllipović: Teorija jezika u kontekstu, Zagreb, 1986.</li> <li>9. R. Titone: Primijenjena psiholingvistika, Zagreb, 1977.</li> <li>10. J. Lyons: Semantics, 1-2 Cambridge, 1967.</li> <li>11. J. Lyons: Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge, 1977.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji. Eksperimenti.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI ROMAN I DRAMA XVIII STOLJEĆA</b> <i>Šifra: PFNJ104</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Studenti se u radu na tekstu i fokusiranjem na određene formalne i tematske aspekte upoznaju s tradicijom njemačke drame u prosvjetiteljstvu i Sturm und Drangu. Studenti se u radu na tekstu i fokusiranjem na određene formalne i tematske aspekte upoznaju s tradicijom njemačke drame/romana u periodu Weimarskoj klasike				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, usmene i pismene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, i ispit koji se polaže na kraju semestra u vidu pisanja kraćeg seminarskog rada do 12 stranica i/ili usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drame istaknutih autora navedenog perioda (npr. G.E. Lessing, J.M.R.Lenz, Friedrich Schiller, J.W. Goethe i dr.)</li> <li>2. Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hgg von Rolf Grimminger, DTV, München, 1978.</li> <li>3. B. Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse, Metzler, 1994.</li> <li>4. D. Borchmeyer: Weimarer Klassik, Weinheim, 1994.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>POREDBENA LINGVISTIKA</b> <i>Šifra: PFNJI05</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	2. godina	4. semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Definicija i predmet poredbene lingvistike; pojmovi kontrastivna, komparativna i konfrontativna lingvistika; počeci i razvoj; predstavnici Fries, Lados, Ferguson, Moulton, Stockwell, Bowen, Martin i dr. Poredbena lingvistika i njen razvoj u Njemačkoj. Poredbena lingvistika u nas. Poredbena lingvistika kao samostalna lingvistička disciplina. Poređenje savremene gramatike njemačkog i bosanskoga jezika; upoznavanje sa kontrastivnim gramatikama i rječnicima kao i sa različitim metodama i problemima poredbenog jezičkog opisa. Držanje kraćih referata iz oblasti poredbene lingvistike.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Upoznavanje studenata sa pojmom, predmetom i zadacima poredbene lingvistike, kao i sa njenim najrelevantnijim predstavnicima. Usmjeravanje studenata ka prvim pokušajima kontrastiranja savremenog njemačkog i bosanskoga jezika. Uočavanje sličnosti i razlika između njemačkog i bosanskog jezika; pronalaženje interferencija kontrastiranjem dvaju jezika, te rješavanje konstantnih problema koji nastaju pri učenju stranog jezika. Osposobljavanje studenata za samostalno kontrastiranje.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, obavezno pohađanje nastave i vježbi, aktivno učešće u nastavi, izrada domaćeg rada.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, obavezno pohađanje nastave i vježbi, aktivno učešće u nastavi, izrada seminarskog rada. Test na kraju semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Rein: Einführung in die kontrastive Linguistik, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1983.</li> <li>2. R. Sternemann: Einführung in die konfrontative Linguistik, Leipzig, 1983.</li> <li>3. H. Wegener (Hg.): Deutsch kontrastiv, Tübingen, 1998.</li> <li>4. Engel, Mrazović: Kontrastive Grammatik deutsch – serbokroatisch, München/Novi Sad, 1986.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrastivne jezičke studije, Sv. 6, Novi Sad, 1985 (Serija A, ISJK)</li> <li>2. Kontrastivne studije njemačkog i srpskohrvatskog jezika, Sv. 4, Novi Sad, 1983 (Serija A, ISJK)</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>GOETHE</b> <i>Šifra: PFNJI06</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	2. godina	4. semestar	izborni		2
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Goethe je sigurno najveći njemački pisac i jedan od najvećih u svjetskoj književnosti. Znanje mu je bilo jako široko: interesirao se za poeziju, umjetnost, filozofiju, prirodoslovlje, fiziku, pa čak i za magiju. Od 1771. godine do 1775. godine proboravio je Goethe u Frankfurtu i Wetzlaru i postao oduševljeni pristalica Sturm und Dranga. Götz von Berlichingen je prva značajnija drama baš tog razdoblja njegova života. I Patnje mladog Werthera su strastveno i osjećajno djelo o mladom samoubojici nastalo u tom razdoblju. Roman je preveden na sve jezike, izazvao je pravu «modu» oponašanja Wertherova stila života. Godine 1775. Goethe odlazi u Weimar, gdje ostaje do svoje smrti. Od 1775.-1805. godine nastale su njegove najpoznatije balade Der Fischer i Der Erlkönig. U tom je razdoblju napisao i nekoliko drama, putopis Italienische Reise i, što je najvažnije, radio je na Faustu. Godine 1808. završio je prvi dio Fausta, dok je drugi dio završio kratko prije svoje smrti. Faust je njegovo životno djelo na kojem je radio cijeli svoj život i koje sadržava njegove poglede na čovjeka i razvoj čovječanstva. Dok je pisao Fausta Goethe nije prestao objavljivati: svoju autobiografiju u četiri toma, bildungsromane, zbirku pjesama Der westöstliche Diwan i dr. Predavanja će na ovom kolegiju biti popraćena audio i video materijalom o Goetheovom životu, radu, djelima, razdobljima u kojima je djelovao i sl.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti bi se u okviru ovog kolegija trebali upoznati s nekima od najpoznatijih djela ovog velikana njemačke književnosti				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija, Internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit, esej, aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit, esej				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1998.</li> <li>2. J. W. Goethe: Faust, Erster Teil, Insel, 2004.</li> <li>3. J. W. Goethe: Faust, Zweiter Teil, Insel, 2004</li> <li>4. J. W. Goethe: Italienische Reise, Insel, Frankfurt am Main, 1976.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. O. Conrady: Goethe-Leben und Werk, Artemis</li> <li>2. S. Blessin: Goethes Romane, Aufbruch in die Moderne, Schöningh, Paderborn, 1996.</li> <li>3. I. Pederin: Faust als Auftakt zum modernen Atheismus, Godišnjak njemačke narodnosne zajednice VDG Jahrbuch, 1999., str. 99-108.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>REALIZAM I NATURALIZAM</b> <i>Šifra: PFNJI07</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5.semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Ovaj kolegij obuhvaća njemačku književnost druge polovice 19. stoljeća s pregledom različitih književnih žanrova. U realizmu se autori posvećuju lokalnoj domovini i njenom krajoliku, kao i ljudima. Iako su pisci odlučni u razotkrivanju lažnog patosa i lažnih vrijednosti, oni se ne bore protiv društvenog sistema u cjelini. U samom središtu književnog stvaralaštva pisaca ove epohe nalazi se sam čovjek, odnosno individua. Težište je na novelama i romanima sljedećih autora: G. Keller, Th. Storm, W. Raabe, Th. Fontane, G. Freytag, C. F. Meyer. Naturalizam je pokret u oblasti kulture i književnosti koji je promicala jedna nova generacija. Njihov se svjetonazor temeljio na dostignućima prirodnih znanosti, čiji su duh i metode proželi sve segmente života. U središtu naturalističkih priča i drama nalazi se također čovjek, ali uvjetovan svojim porijeklom, sredinom i životnim prilikama. Od naturalističkih autora obrađivat će se prije svega: G. Hauptmann, H. Sudermann, J. Schlaf i Arno Holz.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cilj ovog kolegija je proširiti znanja o njemačkoj književnosti i književnoj znanosti.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminarski rad				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminarski rad i/ili usmeni ispit na kraju semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Po izboru djela Gottfrieda Kellera, Theodora Storma, Wilhelma Raabea, Theodora Fontanea, Gustava Freytaga, Conrada Ferdinanda Meyera, Friedricha Hebbela, Marie von Ebner-Eschenbach, Ludwiga Anzengruber, Gerharta Hauptmanna, Hermanna Sudermann, Johannes Schlafa i Arna Holza.</li> <li>F. Martini: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848 -1898, Stuttgart, 1981.</li> <li>V. Žmegač (Hg.) : Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Königstein, 1996.</li> <li>C. R. Cowen: Der Naturalismus. Kommentar zu einer Epoche, München, 1985.</li> <li>A. Von Rinsum: Realismus und Naturalismus, Deutsche Literaturgeschichte, Band 7, München, 2000.</li> <li>S. Hoefert: Das Drama des Naturalismus, Stuttgart, 1993.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>TEKSTUALNA LINGVISTIKA</b> <i>Šifra: PFNJ08</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni		3,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima, problemima i metodama lingvistike teksta na primjerima njemačkog jezika. U okviru seminara dublje se obrađuje jedna tema bliska lingvistici teksta te studenti na tu temu pišu seminarski rad.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, usmene i pismene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, usmene i pismene radnje, pismeni i/ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gansel, Jürgens: Textlinguistik und Textgrammatik</li> <li>2. Heinemann, Heinemann: Grundlagen der Textlinguistik</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>KNJIŽEVNOST BIEDERMEIERA</b> <i>Šifra: PFNJI09</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni		3,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Samozatajno držanje pisaca biedermeiera može se objasniti njihovim strahom od piscu nepoznatog cenzora s kojim nije mogao stupiti u dodir. Obrađivat će se djela koja su zbog utjecaja cenzure bila zabranjivanja ili prije objavljivanja mijenjana i ukazat će se na načine kojima su pisci izbjegavali cenzuriranje svojih djela, od kojih je jedan bio autocenzura. Ukazat će se na činjenicu da je suvremena čitateljska publika nastala u biedermeieru i da ju je ustrojila cenzura sa stupnjevima zabrane u književnosti. Čitateljska je publika bila obrazovana jer je književnost sredstvo obrazovanja kao što je to i kazalište. Beč je u vrijeme biedermeiera postao središtem kazališnog života. Svijet iluzije i humora postao je izuzetno popularan. Dijalekt, ples i bajka postali su sastavni dio scene. Glumci, ujedno i pjesnici, su kao «iz rukava» smišljali stihove (tzv. Stegreifdichtung). Za privlačenje šire publike dovode se cirkusanti u kazalište. Jak je utjecaj barokne drame, oživjela je austrijska narodna kultura. Djela su bila izvođena u novonastalim kazalištima kao Wiener Volkstheater ili Theater an der Josefstadt. Djela su poetski izražajna, ali i teško prepoznatljiva kritika bečke političke represije. Narodna kazališta ne samo da su predstavljala opoziciju Burgtheatru nego su postala i dio bečkog kazališnog života nudeći jeftinije karte i predstave blagdanima i nedjeljom.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit, esej, aktivno sudjelovanje u nastavi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i usmeni ispit, esej, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. C. Depp: Lenaus Werke, I und II Band, Leipzig und Wien				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. J. P. Hammer, N. Lenau: Dichter und Rebel, Berenkamp, Innsbruck, 1993. 2. F. Sengle: Biedermeierzeit, Bd. I und Bd. II, Metzler, Stuttgart, 1972 3. I. Pederin: Cenzura i literatura, Kolo, 1994.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>DRAME GERHARTA HAUPTMANNA</b> <i>Šifra: PFNJI10</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	6. semestar	izborni		3,5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Gerhart Hauptmann postigao je potpun uspjeh svojom socijalnom dramom Vor Sonnenaufgang, čija je izvedba potpomogla prodoru naturalizma. On je povezao novu, naturalističku metodu sa socijalnom tematikom. Njegove prve naturalističke drame djelovale su provocirajuće na publiku jer se Hauptmann svjesno udaljivao od poznatih oblika društvene drame. Tragični kraj uz to je pojačavao efekt naturalističkog oslikavanja sredine i naglašavao determiniranost likova. Glavne karakteristike njegovog dramskog opusa su turobna atmosfera, snažno oslikavanje likova i suosjećanje s ljudskim bićem koje je unaprijed određeno svojim porijeklom i životnom sredinom. Interpretacijom Hauptmannovih najvažnijih drama istražiti će se, u sklopu ovog kolegija, najvažnija obilježja njegove poetike.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cilj ovog kolegija je proširiti znanje o ovom velikom naturalističkom autoru.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i seminar.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminarski rad				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminarski rad i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. Izbor iz drama Gerharta Hauptmanna.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. S. Hoefert: Das Drama des Naturalismus, Stuttgart, 1993. 2. E. Hilscher: Gerhart Hauptmann: Leben und Werk, Berlin, 1996. 3. F. Marx: Gerhart Hauptmann, Stuttgart, 1998. 4. H. Ibarth: Bilddenken im dramatischen Frühwerk Gerhart Hauptmanns, Frankfurt am Main, 1998.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>HEINRICH BÖLL</b> <i>Šifra: PFNJI11</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	3. godina	5. semestar	izborni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Proučava se prozno djelo jednog od najznačajnijih književnika njemačkog jezičnog izraza nakon 1945. godine, Henricha Bölla (1917-1985). U središtu kritičke analize njegovi su radovi (kratke priče/pripovijetke i romani) nastali između 1950. i 1975. godine, a u kojima se Böllov "mali čovjek" suprotstavlja silama koje ugrožavaju njegov svijet (rat, njemačko poratno društvo blagostanja, crkva, tisak, vojska i dr.). Cilj je predstaviti neke od najznačajnijih Böllovih književnih radova, u kojima je autor preko svoje poetike humanog i "estetike kruha" književnim sredstvima pokazao i svoju građansku i političku angažiranost.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Čitanje, analiziranje i interpretiranje književnih djela na izvornom jeziku, njihovo tematsko i motivsko uspoređivanje i dovođenje u vezu s društveno-političkim okruženjem u kojem su nastali i o kojem pripovijedaju.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Seminar, diskusija, Internet				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, aktivno sudjelovanje u nastavi, esej				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, esej				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Mein trauriges Gesicht, Mein teures Bein, Lohengrins Tod, Haus ohne Hüter, Ansichten eines Clowns, Billard um halbzehn, Gruppenbild mit Dame, Die verlorene Ehre der Katharina Blum, Frankfurter Vorlesungen M. Durzak: Kritik und Affirmation. Die Romane Henrich Bölls, in: Der deutsche Roman der Gegenwart. Entwicklungsvoraussetzungen und Tendenzen W. Lengning (Hrsg.): Der Schriftsteller Henrich Böll. Ein biographisch-bibliographischer Abriß, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977. R. Matthei: Die subversive Madonna. Ein Schlüssel zum Werk Henrich Bölls, Kiepenheuer & Witsch, Koeln, 1975.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	S. Kabić: Ženski likovi u romanu Gruppenbild mit Dame, Henricha Bölla, Radovi. Razdio filoloških znanosti. Filozofski fakultet u Zadru, 1987. S. Kabić: Ljubavna priča u djelima Henricha Bölla, Radovi. Razdio filoloških znanosti. Filozofski fakultet u Zadru, 1988.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>LEKSIKOLOGIJA</b> <i>Šifra: PFNJI12</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U uvodu će se razgraničiti djelatnost leksikologije od drugih srodnih lingvističkih disciplina (onomaziologija, semaziologija, etimologija, frazeologija, leksikografija). Nadalje će se dati kratki pregled leksičkog nazivlja i značenja (denotacija-konotacija, metafora-metonimija, polisemija-homonimija), ukazati na hierarhijski odnosi unutar rječničkog blaga (homonimija-hiperonimija) kao i na odnose identiteta, ekvivalentnosti i suprotnosti u jezičnom blagu (sinonimija-polaritet). U okviru tematiziranja leksikografije predstaviti će okvir njezine djelatnosti i metode kojima se služi. Predstaviti će se najvažnije vrste rječnika kao i njihova struktura i sadržaj. Nadalje će se obraditi razvoji, pomaci i promjene među jezičkim blagom (pomak u značenju, neologizmi-arhaizmi-historizmi, procesi međujezičnog posuđivanja, jezičko čišunstvo). Na koncu će se predstaviti različite podjele jezičnoga blaga (leksičke obitelji, rječničko blago raznih socijalnih grupa, rječničko blago raznih struka i zanimanja, rječničko blago regionalne rasprostranjenosti itd.).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje kolegija (70%) za sve: seminarski rad+ kolokvij. Student piše kraći seminarski rad (5 stranica) i polaže kolokvij radi provjere znanja terminologije i leksikografskih cjelina.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. König: Atlas zur deutschen Sprache, DTV, München, 1994.</li> <li>2. I. Pohl, H. Ehrhardt (Hrsg.): Wort und Wortschatz, Beiträge zur Lexikologie, Tübingen, 1995.</li> <li>3. T. Schippan: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen, 2002.</li> <li>4. C. Schwarze, D. Wunderlich (Hrsg.): Handbuch der Lexikologie, Königstein, 1985.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>TEORIJA JEZIČKIH MODELA</b> <i>Šifra: PFNJI13</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	15				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Tradicionalna gramatika, Gramatika koja se tiče sadržaja, Funkcionalna gramatika, Praška škola, Halliday, Admoni, Strukturalizam, Ferdinand de Saussure, Kopenhaška škola, Distribucionalizam, Gramatika zavisnosti, IC analiza, generativno transformaciona gramatika.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Upoznavanje studenata sa najpoznatijim gramatičkim teorijama 20. i 21. stoljeća, od tradicionalne gramatike sve do generativno-transformacione gramatike. Studenti upoznaju ciljeve, zadatke i zasluge ovih teorija na polju nauke o jeziku. Međusobnim upoređivanjem, te pronalaženju sličnosti i razlika među njima se zaokružuje ovaj kurs.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, obavezno pohađanje nastave i vježbi, aktivno učešće u nastavi.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, test na kraju semestra.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Schlobinski: Grammatikmodelle: Positionen und Perspektiven, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden, 2003.</li> <li>2. K. Bühler: Sprachtheorie, 2. Auflage, Suttgart, 1965.</li> <li>3. H. Moser (Hrsg.): Neue Grammatiktheorien und ihre Anwendung auf das heutige Deutsch, Pädagogischer Verlag, Düsseldorf, 1972.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. G. Admoni: Sprachtheorie und deutsche Grammatik, Tübingen, 2002.</li> <li>2. H. Glinz: Grammatiken im Vergleich, 1994.</li> <li>3. K. Brikner: Modelle und Methoden der strukturalistischen Syntax, 1977.</li> </ol>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				



<i>Naziv predmeta:</i> <b>GLOTODIDAKTIKA</b> <i>Šifra: PFNJI14</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Glottodidaktika kao interdisciplinarna znanstvena disciplina; povijesni pregled metoda učenja ipoučavanja stranog jezika; suvremeni pristupi nastavi stranog jezika; ciljevi i zadaci nastave stranog jezika; koncept komunikacijske kompetencije; koncept interkulturalne kompetencije; razredni diskurs; poučavanje jezičkih znanja te receptivnih i produktivnih jezičkih vještina; jezičke pogreške i načini njihovog ispravljanja; testiranje, vrednovanje i samovrednovanje učenikovih znanja i sposobnosti; uloga i uporabne značajke nastavnih sredstava i pomagala; uloga i kriteriji za odabir nastavnih materijala; mjesto kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja u poučavanju njemačkog jezika; akcijska i druga istraživanja u nastavi stranog jezika. O pojedinim izabranim temama diskutira se u okviru seminara.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave (minimalno 70 % od ukupnog broja sati), aktivno sudjelovanje u nastavi (sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka na satu), izradu kratkog referata na izabranu temu i njegova prezentacija, položen pismeni i usmeni ispit. Kolokvij.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>G. Heyd: Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Frankfurt am Main, 1990.</p> <p>G. Henrici, C. Riemer (ur.): Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache mit Videobeispielen. Band 1 und 2. Baltmannsweiler, Schneider-Verlag, 1996.</p> <p>G. Storch: Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik, Fink, München, 1999.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>R. K. Bausch, H. Crist, H. J. Krumm (ur.): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Francke, Tübingen i Basel, 1995.</p> <p>L. Jung: 99 Stichwörter zum Unterricht Deutsch als Fremdsprache, Heubner, Ismaning, 2001.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>NJEMAČKI ROMAN NAKON 1945. GODINE</b> <i>Šifra: PFNJI15</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>U središtu proučavanja jest roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio krajem pedesetih te šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća. Najznačajniji romani autora kao što su Ilse Aichinger, Wolfgang Koeppen, Heinrich Böll, Günter Grass, Max Frisch, Uwe Johnson, Siegfried Lenz, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Elias Canetti, Jurek Becker i dr. obrađuju se s obzirom na društveno-političko okružje u kojem su nastali i na vrijeme o kojem pripovijedaju (suočavanje s prošlošću i nacionalsocijalizmom, problem identiteta, odnos pojedinca i društva/države, problem pripovijedanja). Književno umjetničko djelo promatra se kao jezični izazov i kao izraz krize jezika odnosno kao ono koje svjedoči o krizi čovjekova identiteta i iskazuje probleme vremena i prostora.</p> <p>Cilj: studenti se upoznaju s romanom - pripovjednom književnom vrstom – koja je u 2. polovici 20. stoljeća, u književnosti njemačkog jezičnog izraza nakon 2. svjetskog rata, pokazala vrhunske dosege obrađujući teme iz neposredne prošlosti (rat, progon, holokaust, povratak iz rata, restauracija, kritika društva blagostanja).</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Čitanje, analiziranje i interpretiranje književnih djela na izvornom jeziku, njihovo tematsko i motivsko uspoređivanje i dovođenje u vezu s društveno-političkim okružjem u kojem su nastali i o kojem pripovijedaju				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, seminar, diskusija				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, pismeni ispit, usmeni ispit				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I. Aichinger: Die größere Hoffnung</li> <li>2. W. Koeppen: Tauben im Gras</li> <li>3. H. Böll: Billard um halbzehn, Ansichten eines Clowns, Gruppenbild mit Dame</li> <li>4. G. Grass: Die Blechtrommel, Hundejahre, Der Butt</li> <li>5. S. Lenz: Deutschstunde, Heimatmuseum</li> <li>6. U. Johnson: Mutmaßungen über Jakob</li> <li>7. M. Frisch: Stiller, Mein Name sei Gantenbein</li> <li>8. T. Bernhard: Das Kalkwerk</li> <li>9. C. Wolf: Kindheitsmuster</li> <li>10. R. Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart-Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1993.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>TEORIJA PREVOĐENJA</b> <i>Šifra: PFNJI16</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	U kolegiju se obrađuju prilozi pojedinih autora i škola razvoju znanosti o prevođenju. Nakon pregleda važnijih priloga teoriji prevođenja u predznanstvenom razdoblju prije i u prvim desetljećima 20. stoljeća, detaljnije će se obraditi razvoj znanosti o prevođenju u 20. stoljeću, tj. sljedeći autori, škole odnosno teorijski koncepti: J. Levý, E. A. Nida, Stylistique comparée, Lajpciška škola, W. Koller, P. Newmark, K. Reiß, teorija skoposa, dekonstruktivizam, deskriptivna translatologija i njezini najvažniji ogranci (Manipulation School, teorija polisistema) i razvoji zadnjih godina (npr. feministička znanost o prevođenju, postkolonijalna translatologija).				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, položen pismeni ispit, položen usmeni ispit, seminarski rad u pismenom obliku ili usmena prezentacija. Završna provjera sadrži pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad. Kolokvij.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	E. Prunc: Einführung in die Translationswissenschaft, Band 1, Institut für Translationswissenschaft, Graz J. Delisle, J. Woodsworth eds: Translators through History, Benjamins, UNESCO Publishing, Amsterdam, 1995. R. Stolze: Übersetzungstheorien, Eine Einführung, Narr, Tübingen, 1997. H. J. Vermeer: Skizzen zu einer Geschichte der Translation, Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt, 1992. W. Benjamin: Die Aufgabe des Übersetzers J. Levi: Umjetnost prevođenja, Svjetlost, Sarajevo, 1982.				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokvij.				

<i>Naziv predmeta:</i> <b>AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST XIX I XX STOLJEĆA</b> <i>Šifra: PFNJI17</i>	<b>GODINA</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>STATUS</b>	<b>UVJET</b>	<b>BROJ ECTS</b>
	4.	7. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	45				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Obrađivanje širih ili užih tema iz perioda austrijske književnosti 19. i 20. stoljeća, s posebnim težištem na književnosti Bečke moderne.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>					
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Kolokvij, seminar, usmene i pismene radnje				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Kolokvij, seminar, pismeni i/ili usmeni na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Lorenz: Wiener Moderne, Metzler, Stuttgart, 1995.</li> <li>2. C. Magris: Der habsburgische Mythos in der modernen österreichischen Literatur, Wien, 2000.</li> </ol>				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				