

UNIVERZITET U BIHAĆU

PEDAGOŠKI FAKULTET

Odsjek: BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

NASTAVNI PLAN I PROGRAM STUDIJA

Akadska 2006/2007. godina

Sadržaj

NASTAVNI PLAN	1
1. GODINA	1
2. GODINA	2
3. GODINA	3
4. GODINA	4
NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA	5
SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	5
FIZIČKA KULTURA	6
FONETIKA I FONOLOGIJA S ORTOGRAFIJOM.....	7
TEORIJA KNJIŽEVNOSTI.....	8
BH KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA	10
OPĆA PSIHOLOGIJA	12
STAROSLAVENSKI JEZIK	13
OPĆA LINGVISTIKA.....	14
USMENA KNJIŽEVNOST	15
PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA	17
MORFOLOGIJA.....	18
STARIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI	19
UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST	21
PEDAGOGIJA.....	22
HISTORIJA BOSANSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA.....	23
BH KNJIŽEVNOST U AUSTROUGARSKOM PERIODU	25
DIJALEKTOLOGIJA	27
DIDAKTIKA	28
SINTAKSA.....	29
SAVREMENA SVJETSKA KNJIŽEVNOST	30
NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI	31
KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE XX STOLJEĆA.....	33
HISTORIJA BOSANSKOG STANDARDNOG JEZIKA	34
BH KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA	36
BH KRITIKA I ESEJISTIKA.....	38
METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI.....	39
LINGVOSTILISTIKA.....	40
SAVREMENA BH KNJIŽEVNOST.....	41
DIDAKTIČKA PRAKSA	43
NORMA I KULTURA JEZIKA	44
METODIČKA PRAKSA	45
UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA	46
METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU	48
POPULARNA KULTURA I KNJIŽEVNOST.....	49
SEMANTIKA	50
NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA.....	52
NJEMAČKI JEZIK	52
ENGLESKI JEZIK	53
DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA	54
RETORIKA	55
USMENI PROZNI OBLICI.....	56
ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU	57
RAZVOJNA PSIHOLOGIJA	58
UNIVERZUM 1001 NOĆI	59
KULTURA GOVORA	60
DRAMA I FILM	61
PUTOPIS.....	62
LEKSIKOLOGIJA I ONOMASTIKA.....	63

PREGLED PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU.....	64
FUNKCIONALNA STILISTIKA	66
BH RATNA PROZA	67
SOCIOLINGVISTIKA	69
POETIKA SELIMOVIĆEVE PROZE	70
POSTMODERNIZAM.....	72

NASTAVNI PLAN

1. GODINA

I SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ101		Sociologija odgoja i obrazovanja	2	0	1	30	0	15	3
PFBJ102		Fizička kultura	0	2	0	0	30	0	1
PFBJ103		Fonetika i fonologija s ortografijom	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ104		Teorija književnosti	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ105		BH književnost srednjeg vijeka i osmanskog perioda	4	2	1	60	30	15	8
			14	8	4	210	120	60	28

II SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ201		Opća psihologija	2	1	1	30	15	15	4
PFBJ202		Fizička kultura	0	2	0	0	30	0	1
PFBJ203		Staroslavenski jezik	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ204		Opća lingvistika	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ205		Usmena književnost	4	2	1	60	30	15	8
		Izborni predmet I	0	2	0	0	30	0	3
			14	11	4	210	165	60	32

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJI01		Strani jezik	0	2	0	0	30	0	3
PFBJI02		Demokratija i ljudska prava	2	0	0	30	0	0	3

2. GODINA**III SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ301	201	Psihologija obrazovanja	3	1	1	45	15	15	5
PFBJ302		Morfologija	4	2	1	60	30	15	7
PFBJ303		Starije južnoslavenske književnosti	4	2	0	60	30	0	7
PFBJ304		Uvod u svjetsku književnost	4	2	0	60	30	0	7
		Izborni predmet II	2	1	1	30	15	15	4
			17	8	3	255	120	45	30

IV SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ401		Pedagogija	3	1	1	45	15	15	5
PFBJ402		Historija bosanskog književnog jezika	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ403		Bh. književnost u austrougarskom periodu	4	2	0	60	30	0	7
PFBJ404		Dijalektologija	3	1	1	45	15	15	6
		Izborni predmet III	2	0	1	30	0	15	4
			16	6	4	240	90	60	30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJI03		Retorika	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI04		Usmeni prozni oblici	2	0	1	30	15	15	4
PFBJI05		Žanrovi u književnosti za djecu	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI06	201	Razvojna psihologija	2	0	1	30	0	15	4
PFBJI07		Univerzum 1001 noći	2	1	1	30	15	15	4

3. GODINA**V SEMESTAR**

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ501	401	Didaktika	2	1	1	30	15	15	4
PFBJ502		Sintaksa	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ503		Savremena svjetska književnost	4	2	0	60	30	0	7
PFBJ504		Novije južnoslavenske književnosti	4	2	0	60	30	0	7
		Izborni predmet IV	2	1	1	30	15	15	4
			16	8	3	240	120	45	30

VI SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ601		Književne i kritičke teorije XX vijeka	2	2	1	30	30	15	6
PFBJ602		Historija bosanskog standardnog jezika	3	3	1	45	45	15	7
PFBJ603		Bh. književnost između dva svjetska rata	4	3	1	60	45	15	7
PFBJ604		Bh. kritika i esejistika	2	2	1	30	30	15	6
		Izborni predmet VI	2	1	1	30	15	15	4
			13	11	5	195	165	75	30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJI08		Kultura govora	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI09		Drama i film	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI10		Putopis	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI11		Leksikologija i onomastika	2	1	1	30	15	15	4
PFBJI12		Pregled pisaca i djela u književnosti za djecu	2	1	1	30	15	15	4

4. GODINA

VII SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ701		Metodika nastave bosanskog jezika i knjiž.	3	2	0	45	30	0	6
PFBJ702		Lingvostilistika	3	3	1	45	45	15	7
PFBJ703		Savremena bh. književnost	3	3	1	45	45	15	7
PFBJ704		Didaktička praksa	0	2	0	0	30	0	2
PFBJ705		Norma i kultura jezika	2	1	1	30	15	15	4
		Izborni predmet VIII	1	2	1	15	30	15	4
			12	13	4	180	195	60	30

VIII SEMESTAR

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJ801		Metodička praksa	0	2	0	0	30	0	2
PFBJ802		Uporedna gramatika slavenskih jezika	4	2	1	60	30	15	8
PFBJ803		Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	2	1	1	30	15	15	5
PFBJ804		Popularna kultura i književnost	2	2	1	30	30	15	7
PFBJ805		Semantika	1	2	1	15	30	15	4
		Izborni predmet IX	1	2	1	15	30	15	4
			10	11	5	150	165	75	30

Izborni predmeti

ŠIFRA	UVJET JE POLOŽEN PFBJ	NASTAVNI PREDMET	BROJ ČASOVA						ECTS
			SEDMIČNO			SEMESTRALNO			
			P	V	S	P	V	S	
PFBJI13		Funkcionalna stilistika	1	2	1	15	30	15	4
PFBJI14		Bh. ratna proza	1	2	1	15	30	15	4
PFBJI15		Sociolingvistika	1	2	1	15	30	15	4
PFBJI16		Poetika Selimovićeve proze	1	2	1	15	30	15	4
PFBJI17		Postmodernizam	1	2	1	15	30	15	4

NASTAVNI PROGRAMI OBAVEZNIH PREDMETA

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFBJ101</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	75				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam, predmet i metode sociološkog istraživanja; 2. Povijesni razvoj sociološke misli; 3. Društvo, odgoj i obrazovanje; 4. Razvoj obrazovnih sistema u svijetu; 5. Nastanak i obilježje prvih univerziteta u svijetu; 6. Ekspanzija i struktura fakulteta u srednjem vijeku 7. Univerziteti modernog doba 8. Društvene norme 9. Društvo i devijantnost 10. Društvo, religija i kultura. 				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Da studenti steknu elementarna znanja iz opće sociologije. Da ovladaju osnovnim pojmovima i kategorijama neophodnim za razumijevanje društva i njegovog povjesnog društvenog razvoja. Da se studenti osposobe za prepoznavanje, uočavanje i artikulaciju različitih životnih situacija, problema društvene sredine u kojoj žive, za shvatanje različitih oblika društvenih odnosa, društvenih promjena. Da se studenti upoznaju sa problematikom odgoja i obrazovanja, kako bi formirali jasne predstave i saznanja u ovoj oblasti. Da se studentima omogući što potpuniji i adekvatniji, kritički i stvaralački odnos prema svom budućem odgojnom, stručnom i profesionalnom djelovanju. Da se kod studenata izgrađuje humanistička vrijednosna orijentacija i kritički aktivan odnos prema društvenoj zbilji.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Zbog veličine grupe (preko 200 studenata) koristiće se kombinacija frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarских radova i izrada eseja iz oblasti društvenih istraživanja.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Anketna ispitivanja tokom izvođenja nastave; Testiranje studenata na ispitu; Pismena provjera				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Haralambos: Sociologija 2. S. Kukić: Sociologija 3. I. Cifrić: Sociologija obrazovanja 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Giddens: Sociologija 2. S. Fočo: Sociologija 3. N. Mesihović: Sociologija 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> FIZIČKA KULTURA <i>Šifra: PFBJ102, PFBJ202</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. i 2. semestar	obavezni		1 + 1 = 2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30 + 30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Osnovni cilj fizičke kulture studenata u najširem smislu predstavlja daljnje dograđivanje i usavršavanje ličnosti studenata specifičnim sredstvima i metodama kao ambijentom kojeg pruža tjelesno vježbanje i sport na fakultetu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Fizička kultura studenti stiču osnovna znanja o fizičkoj kulturi kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima procesa. Razvijanje motoričkih vještina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u fizičkoj kulturi, te zakonitosti psihičkih procesa.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže praktično.				
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> FONETIKA I FONOLOGIJA S ORTOGRAFIJOM <i>Šifra: PFBJ103</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Dijalekatska podloga standardnog bosanskog jezika, Standardni jezik, jezička norma i jezička politika, Grafija i ortografija, jezik i govor, Predmet, zadaci i podjela fonetike, fonologije, Govorni aparat, govorni akt, Podjela glasova (alofona), Tipovi artikulacije, Vokali i konsonanti, Glasovne promjene, Razlikovna i nerazlikovna obilježja, Opozicije i funkcije glasova, prozodija, Akcenat (naglasak), Akcenat bosanskoga jezika, Akcent i morfonologija, Pravila ijekavskog izgovora, Asimilacije i disimilacije, Pismo, Upotreba velikoga i maloga slova, Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, Rastavljanje riječi na kraju retka, Pravopisni znaci, Skraćenice, Pisanje riječi stranog porijekla				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Fonetika i fonologija s ortografijom studenti stiču osnovna znanja o fonetici i fonologiji te ortografiji kao naučnim disciplinama, njihovom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja te općim zakonitostima spomenutih disciplina.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, referati sa seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. B. Malberg: Fonetika, Sarajevo, 1974. 2. S. Halilović: Pravopis bosanskoga jezika, Sarajevo, 1996. 3. R. Hadžiefendić: Bosanski jezik, Takvim 1994., Zagreb, 1994., str. 81-101. 4. A. Peco: Iz jezičke teorije i prakse, Beograd, 1952. 5. R. Katičić: Jezikoslovnii ogledi, Zagreb, 1971. 6. D. Brozović: Standardni jezik, Matica hrvatska, Zagreb, 1970. 7. Dž. Jahić: Jezik Bosanskih muslimana, Sarajevo, 1991. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFB1104	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Književnost i njeno proučavanje: književnost prema drugim umjetnostima, književna historija, književna kritika i teorija književnosti, uvod u studij proučavanja književnosti. Književnost kao mimesis: preobražavanja stvarnosti u književnom djelu: književnost kao način saznavanja i tumačenja svijeta: književnost i istina. Književnost kao ekspresija: pisac i njegovo djelo, individualna i subjektivna osnova književnog stvaranja, historijski karakter subjektivne vizije svijeta i njenog umjetničkog struktuiranja. Književnost u dejstvu, književno djelo i čitalac, književnost i društvo, funkcija književnosti, pojam ukusa i njegova historijska uslovljenost, teorijska recepcija.</p> <p>Struktura književnog djela: pojam strukture, statičko i dinamičko shvatanje strukture književnog djela, imanentni i historijski pristup strukturi književnog djela, "vremenska" "slojevit" dimenzija strukture, jezički nivo /zvukovni i značenjski sloj/ i nivo "svijeta" /predmetni, aspektualni i "metafizički" sloj/. Zvukovni sloj: odnos "oznake" i "označenog" eufonija glasovno ponavljanje /asonanca, aliteracija, lirski paralelizmi/, glasovna ekspresivnost /onomatopeja i glasovna simbolika/. Ritam: ritam u jezičkom izrazu i ritam u kompoziciji, prozodijske karakteristike govornog ritma /intonacija, intenzitet, tempo, pauze/, stilizacija ritma i jezika književnog djela, ekspresivna i oblikovana vrijednost ritma, stih i proza kao ritmički oblici. Metar: priroda metrički organizovanog govora, kvantitativni, silabički i tonski metar, metričke konsonante i metričke tendencije, osnovi versifikacije južnoslavenskih naroda. Pjesnička slika: višeznačna vrijednost pjesničke slike, konkretnost, ekspresivnost i simboličnost, odnos pjesničke slike prema predmetnoj stvarnosti. Simbol kao oblik svijesti: pojam simbola, simbol kao "konkretna univerzalija" kao "objektivni korelat", simbol u odnosu na druge postupke pjesničke de atomizacije opažajnog života. Organizacija i preobražaj značenja u jeziku književnog djela: ambivalentnost pjesničkih značenja: metafora i druge figure značenja. Svijet književnog djela: slika, lik i mitos, pjesnički predmet i predmeti empirijske stvarnosti, izražajnost "svijeta" u književnom djelu, odnos posebnog /konkretno-historijski, društveno ili zavičajno i opće u "svijetu" književnog djela. Historičnost strukture književnog djela: pojam književnog razvoja sa stanovišta dinamičkog poimanja strukture književnog djela, individualni talenat i književna tradicija. Podjela književnosti na rodove: principi podjela trijadni sistem rodova: epika, lirika, drama, savremena shvatanja pojma književnog roda i načini klasifikacije književnog stvaranja. Lirska poezija: lirsko i lirska pjesma. "Ja" kao doživljajni subjekt, introvertiranost /in - tenzija/ pjesničkog doživljaja i ekstravertiranosti /eks - tenzija/ pjesničkog govora lirski stavovi: kazivanje, obraćanje i govorenje. Jezički izraz lirske pjesme: jezik kao sredstvo ekspresije i kao medij kreacije: osamostaljivanje jezičkog znaka, obremenjivanje značenjem, razvijanje konotacije, ambivalentnost i tenzija pjesničkih značenja, intenziviranje zvukovnih i ritmičkih vrijednosti znaka, grupisanje riječi na osnovu formalno ritmičkih principa /pjesnička sintaksa/, uloga ritma u pjesmi: postupci i razvijanja lirske teme /kompozicija lirske pjesme/. Vrste lirske pjesme klasični oblici lirske pjesme shvaćeni kao vidovi pjesničkog doživljavanja svijeta /elegija, oda, himna, ditiramb, idila, anakreontika, epigram, satira, psalm, balada,</p>				

	romansa/, glavni oblici neevropskih pjesničkih vrsta /gazel, rubaija, haiku i dr./ sonet kao pjesnička forma, moderna poezija u odnosu na klasične pjesničke vrste. Epska poezija: rapsod i njegovi slušaoci, epski svijet kao izraz kolektivne svijesti, epski junak, priroda epske naracije /sveznalaštvo epskog pjesnika, objektivnost naracije, retardacija kao karakteristično svojstvo epskog izlaganja/. Vrste epske poezije: ep i njegov razvoj, istorijsko usložnjavanje epskog svijeta, mitski i karakter klasičnog epa i alegorijski karakter novijeg epa, epska pjesma /svođenje epskog svijeta u jednu epsku situaciju/. Pripovjedačka proza: odnos prema epskoj poeziji, pripovjedača prema rapsodu, razvoj pripovjedačke proze /sa stanovišta novog shvatanja čovjeka/, tema i građa pripovjedačke proze kao znakovi približavanja empirijskoj stvarnosti. Priča: način na koji se tema pretače u narativnu strukturu, fabula kao "priča" sa vremensko-uzročnom povezanošću događaja, dijalektika razvoja fabule, lik kao stožer "priče" u modernoj prozi. Lik i ambijent: način karakterizacije, lik kao djelatni čovjek, plodni i obli i karakter, tipizacije /tip kao socijani uzrok, kao književna konvencija i kao arhetip/, ambijentacija, povezanost čovjeka i okoline, predio kao stanje svijesti, enterijer kao metaforičko ili metonimijsko produženje karaktera, ambijent kao antagonist. Pripovjedač i pripovijedanje: unutarjni pripovjedač, stav, perspektiva pripovijedanja er - i ih - forma, naracija i prikazivanje, promjena stajne tačke, pomjeranje vremena. Roman: pojava romana i njegov odnos prema epu, likovi i zbivanja u romanu vrijeme u romanu /roman sna i roman sukcesija/, stepenasta, paralelna i prstenasta kompozicija romana. Vrste romana: roman fabule, roman ličnosti, roman prostora, psihološki, društveni i historijski roman, roman i njegov činilac. Moderni roman: odustajanje od pripovijedanja i fabule, novi oblici prikazivanja čovjeka u romanu /tok svijesti, unutarjni monolog/, težnja ka neposrednom manifestovanju svijesti, težnja ka fragmentarnosti, roman kao samopovratni obrazac /približavanje esejističkom mišljenju ili poetskom osjećanju/. Kratke narativne strukture: pripovijetka i usmena priča: novelističko struktuiranje pripovijetke, sažimanje slike u kratkoj narativnoj strukturi.
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Teorija književnosti studenti stiču osnovna znanja o teoriji književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima iste.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, referati sa seminara, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Solar: Teorija književnosti, Zagreb, 1976. 2. M. Solar: Književnoteorijski leksikon 3. D. Živković: Teorija književnosti, Beograd, 2002. 4. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1974. 5. Aristotel: O poetici
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> BH KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I OSMANSKOG PERIODA <i>Šifra: PFBJ105</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	1. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>I Srednjovjekovna književnost BiH Opće karakteristike srednjovjekovne književnosti evropskog kulturnog kruga a/ Vizantijska srednjovjekovna književnost b/ Zapadnoevropska srednjovjekovna književnost c/ Srednjovjekovna književnost islamskog kulturnog kruga</p> <p>II Književnost u doba osmanske vladavine A Bošnjačka književna tradicija Književne i kulturne prilike u BiH za vrijeme osmanske vladavine. Opće karakteristike književnosti Bošnjaka na orijentalnim jezicima. Vrste i oblici bošnjačke književnosti na orijentalnim jezicima. Književnost Bošnjaka na turskom jeziku. Književnost Bošnjaka na arapskom jeziku. Književnost Bošnjaka na perzijskom jeziku Islamska epigrafija u BiH. Bošnjačka alhamijado književnost Pisma bošnjačkih Krajišnika pisana bosanèicom na narodnom jeziku</p> <p>B Hrvatska književna tradicija Starija franjevačka književnost u BiH /XVI - XVIII/ - žanrovi i stilovi franjevačke književnosti - stvaraoci starije franjevačke književnosti - franjevačke hronike - bosanski franjevački latinitet. Odjeci ilirskog pokreta u bosanskoj franjevačkoj književnosti u XIX stoljeću - književni rad Ivana Franje Jukića</p> <p>C Srpska književna tradicija u BiH - manastirska pismenost i književnost bosanskih pravoslavaca u doba Osmanlija - prodor ideja Vuka Karadžića i kulturni književni rad bosanskih Srba u XIX stoljeću</p> <p>D Jevrejska književna tradicija</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Bh. književnost srednjeg vijeka i osmanskog perioda studenti stiču osnovna znanja o predmetu kao naučnoj disciplini, njegovom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja te općim zakonitostima istog.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Nastava se odvija u obliku predavanja, seminara i vježbi. Provjeravanja znanja vrši se nakon odslušanog I semestra. Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio ispita je eliminatoran. Na pismenom studenti biraju jednu od dvije predložene teme iz cjelokupnog gradiva, a na usmenom polažu cjelokupno gradivo				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. M. Rizvić: Pregled književnosti naroda BiH				

	<ol style="list-style-type: none"> 2. M. Rizvić: Panorama bošnjačke književnosti 3. F. Nametak: Pregled književnosti bosanskohercegovačkih muslimana na turskom jeziku 4. I. Lovrenović: Labirint i pamćenje 5. Zbornik radova o Matiji Divkoviću 6. Zbornik radova o Ivanu Franji Jukiću 7. Safvet-beg Bašagić: Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti 8. H. Šabanović: Književnost bosanskih muslimana na orijentalnim jezicima 9. M. Huković: Alhamijado književnost i njeni stvaraoci u BiH.
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knjiga I Herta Kuna, Hrestomatijastarije bosanske književnosti 2. M. Dizdar: Stari bosanski tekstovi 3. M. H. Uskufi: "Monografija", autori: I. Smajilović, M. Huković, A. Kasumović 4. Abdurahman Nametak: Hrestomatija Bosanske alhamijado književnosti 5. A. Isaković: Biserje 6. I. F. Jukić: Sabrana djela 7. M. Divković: Besjede 8. M. Mujezinović: Islamska epigrafika I, II, III
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> OPĆA PSIHOLOGIJA <i>Šifra: PFBJ201</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet psihologije; Psihologija kao znanost; Osnovne metode istraživanja u psihologiji; Mjerenje u psihologiji – osnovne tehnike mjerenja; Biološke osnove psihičkih procesa; Psihički procesi: Kognitivni procesi – osjeti i percepcija, predodžbe, pažnja, pamćenje, mišljenje; Emocionalni procesi; Motivacijski procesi; Suvremeno shvatanje ličnosti – pregled osnovnih teorija, pojam i struktura ličnosti, osobine, temperament, pokušaji tipologije ličnosti, činioci koji doprinose formiranju ličnosti; Sposobnosti i vrste sposobnosti, inteligencija i mjerenje inteligencije;				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Opća psihologija studenti stječu osnovna znanja o psihologiji kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima psihičkih procesa. Osnovni cilj je upoznavanje s bazičnim procesima i terminologijom neophodnim za praćenje predmeta psihologija obrazovanja. Kroz rasprave razvijaju vještine kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova razvijaju vještine pretraživanja i čitanja stručne literature, te sažetog i jasnog pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Rathus, S.A. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Sternberg, R.J. (2005). <i>Kognitivna psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Hock, R.R. (2004). <i>Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Pinel, J.P.J. (2002). <i>Biološka psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, A., Čudina – Obradović, M. (1994). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

Naziv predmeta: STAROSLAVENSKI JEZIK Šifra: PFBJ203	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Općeslavenski kao prvi literarni jezik Slavena: Ćirilo i Metodije i historija nastanka pismenosti, odnos općeslavenskog jezika prema ostalim slavenskim jezicima. Odnos praslavenskog prema praindoevropskom jeziku, pojam komparativa indoeuropeistike. Općeslavenski spomenici: pismo i pitanje prioriteta pisma. Praslavenska vokalska sistema i njen odnos prema praindoevropskoj. Promjena na kraju riječi. Sonata. Monoftongizacija diftonga i njeni rezultati. Prijeglas: postanak nazala. Praindoevropsko vokalno r ili njihov razvoj. Metateza likvida. Prijevoj /kvalitativni i kvantitativni/. Općeslavenska vokalna sistema. Proteza. Praslovenska konsonantska sistema i njen odnos prema praindoevropskoj. Zakon otvorenog sloga i otpadanje konsonanata na kraju riječi. Asimilacije po zvučnosti i mjestu tvorbe. Promjene u suglasničkim grupama: st, zd, dt, tt, dl, dm, bv. Razvoj glasa h i pojava eufoničnog h. Uslovi za palatalizaciju I, II i III palatalizacija. Uslovi za jotovanje, progresivno jotovanje. Regresivno jotovanje. Opća slavenska konsonantska sistema. Sistem imeničkih promjena: vokalska i konsonantska. Glavna promjena muškog roda /o - i jo - osnova/. Ostale vokalske promjene muškog roda /u -, i - osnove/. Konsonantske promjene srednjeg roda /t -, nt, s - os Glagolska sistema. Tematski i atematski glagoli: glagolske osnove /prezentska, infinitivna i participska/. Klasifikacija nastavaka /primarni i sekundarni/, klasifikacija glagola po prezentskoj osnovi. Građenje i oblici prezenta. Građenje i oblici imperativa. Građenje participa prezenta aktivnog i pasivnog. Tipovi aorista: sigmatski i asigmatski: građenje i oblici asigmatskog i starijeg sigmatskog aorista.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	J. Ham: Staroslavenska čitanka J. Vrane: Staroslavenski grafijski sistem i njegova fonetska realizacija S. Damjanović: Glasovi i oblici opće slavenskoga književnog jezika, Zagreb, 1993.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> OPĆA LINGVISTIKA <i>Šifra: PFBJ204</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Historijski uvod u opću lingvistiku. Objekt i predmet lingvističke nauke. Osnovna odlika naučnih metoda i naučnih modela. Dvostrukturna učenja o jeziku (Grci i Indijci, racionalizam u lingvistici). Lingvistika XIX stoljeća (komparatisti, psihologizam, biološki naturalizam, mladogramatičari). Filozofija jezika Vilhelma von Humboldta. Strukturalizam u lingvistici. Preteče (kazanjska škola). Saussurovo učenje o jeziku: jezik kao znakovni sistem, priroda i struktura jezičkog znaka, struktura u jeziku, jezička djelatnost, jezik, govor, sintagmatska i paradigmska osa, sinhronija i dijahronija. Semiologija i poddiscipline: sintaktika, pragmatika i semiologija. Škole evropskog strukturalizma. Američke lingvističke škole. Nivoi lingvističke analize.</p> <p>Nivo jezika i nivo govora. Dvostruka artikulacija jezika: konstitutivne i integrativne funkcije jezičkih jedinica. Fonološko-fonemske jedinice. Morfemsko-morfološke jedinice. Sintaktički nivo i njegove jedinice. Osnovni pojnovi transformaciono-generativne gramatike. Leksičko-semantički nivo i njegove kategorije. Sociolingvistički pristup jeziku. Psiholingvistički pristup jeziku. Lingvistička terminologija (pregled tradicionalne i moderne Lingvističke terminologije). Lingvistika i krug srodnih disciplina (odnos prema filozofiji, semiotici, teoriji informacije, kibernetici i psihologiji).</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Opća lingvistika studenti stiču osnovna znanja o lingvistici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko lingvističko istraživanje kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuje se redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Giro: Stilistika, Sarajevo, 1964. 2. M. Ivić: Pravci u lingvistici, Ljubljana, 1975. 3. F. De Saussure: Opšta lingvistika, Beograd, 1969. 4. R. Katičić: Osnovni pojmovi suvremene lingvističke teorije, Zagreb, 1973. 5. P. Guberina: Stilistika, Zagreb, 1967. 6. E. Benveniste: Problemi opšte lingvistike, Beograd, 1975. 7. M. Velčić: Uvod u lingvistiku teksta, Zagreb, 1987. 8. R. Filipović: Teorija jezika u kontekstu, Zagreb, 1986. 9. R. Titone: Primijenjena psiholingvistika, Zagreb, 1977. 10. J. Lyons: Semantics, 1-2 Cambridge, 1967. 11. J. Lyons: Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge, 1977. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: USMENA KNJIŽEVNOST Šifra: PFBJ205	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Postanak i porijeklo umjetnosti. Teorija o postanku usmene književnosti. Opće odlike usmene književnosti: promjenljivost, ponavljanje stilskih kompozicionih sredstava, kolektivnost umjetničkog izraza. Mit i njegov značaj za usmenu književnost. Porijeklo i starost usmene književnosti južnoslavenskih naroda. Pojava internacionalnih motiva u usmenoj književnosti. Podjela usmene književnosti. Metode i principi izučavanja usmene književnosti. Prvi zapisi primjera usmene književnosti kod južnoslavenskih naroda. Erlengenski rukopis. Počeci sistematskog sakupljanja narodnih umotvorina kod južnoslavenskih naroda. Rad Vuka Karadžića. Sakupljački rad Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka. Jukić-Martićev rad na sakupljanju narodnih umotvorina. Sakupljački rad Koste Hermana i Matice hrvatske. Narodne pripovijetke - podjela i osnovne karakteristike. Basne i priče o životinjama. Bajka i struktura bajke u svjetlu savremenih teorija. Mit i bajka Umjetnička vrijednost bajki. Šaljive pričice i anegdote /ciklus o Nasrudin hodži/. Odnos narodnih pripovijedaka prema narodnim epskim pjesmama i poslovicama. Kraći oblici usmenog stvaranja: poslovice, pitalice i zagonetke. Lirske narodne pjesme. Podjela i osnovne karakteristike. Sevdalinka. Ljubavne pjesme. Specifičnost narodne lirike u odnosu na lirsku poeziju uopće. Romanse i balade. Narodna romansa u BiH prema "Erlangenskom rukopisu" i Vukovim zbirkama. Bošnjačka historijska balada. Istočnjačko - islamski uticaji na bošnjačku baladu. Hasanaginica, Omer i Merima. Narodna epika /opći dio/ Elementi mitskog i paganskog u narodnoj epici. Historija epike. Podjela epskih narodnih pjesama prema dužini stiha. Uloga pjesnika pjevača u stvaranju i širenju epskih pjesama. Bošnjačka usmena epika. Osobnosti bošnjačke epike u odnosu na epiku drugih južnoslavenskih naroda. Osnovni tipovi epskih pjesama. Ciklusi /o Budalini Tali, o Hrnjicama, o Đerzelezu.../. Avdo Međedović kao svjetski fenomen u narodnoj epici. Usmena epika u 20 vijeku.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Usmena književnost studenti stiču osnovna znanja o usmenoj književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji sa seminara, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bošnjačka književnost u književnosti u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić, 2. Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika 3. V. Latković: Narodna književnost I, Beograd, 1967. 4. M. Bošković-Stulli: Usmena književnost, priredila, Zagreb, 1971. 5. M. Bošković-Stulli: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, 1957. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 6. V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981. 7. H. Krnjević: Živi palimpsesti ili o usmenoj narodnoj poeziji 8. M. Maglajlić: Od zbilje do pjesme Banja Luka, 1983. 9. M. Maglajlić: Usmena balada Bošnjaka, Sarajevo 1995. 10. M. Maglajlić: Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača, Tuzla, 1989.
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knji. II, priredili: H. Krnjević, Đ. Buturović, Lj. Zuković 2. K. Herman: Narodne pjesme Bošnjaka, Sarajevo 1996. 3. Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak: Istočno blago, Narodno blago 4. M. Maglajlić: 101 sevdalinka 5. H. Bašić: Lirske narodne pjesme Sandžaka, Muslimanske epske narodne pjesme iz Sandžaka 6. Jukić-Martić: Narodne pjesme bosanske i hercegovačke. V.S. Karadžić: Epske narodne pjesme
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> PSIHOLOGIJA OBRAZOVANJA <i>Šifra: PFBJ301</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni	Položen predmet PFBJ201	5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Psihologija obrazovanja: predmet, razvoj, zadaci; Metode psihologije obrazovanja. Teorije učenja i primjena u poučavanju; Sposobnosti i učenje; Motivacija i učenje; Faktori uspješnog učenja; Mjerenje napredovanja u učenju; Školsko ocjenjivanje – subjektivni i objektivni faktori; Karakteristike darovite djece; Stimulativni programi za rad s darovitom djecom; Učenici s poteškoćama u učenju; Socijalno – emocionalni odnosi i klima i razredu; Karakteristike razreda kao socijalne grupe i značaj razredne klime; Dinamika razrednog kolektiva; Nastavnik uloga i značaj; Složenost nastavničkog poziva; Nastavnički stres.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Kroz programske sadržaje, studenti treba da upoznaju i usvoje temeljne teorijske pristupe procesu učenja i poučavanja, da upoznaju faktore koji pospješuju ili otežavaju proces učenja i poučavanja, da nauče prepoznati i uvažavati individualne razlike učenika u učenju, da se upoznaju s motivacionim procesima u školskom učenju. Kroz rad s kolektivom studenti treba da usvoje znanja o značaju povoljne klime u kolektivu – razredu kao specifičnoj psihosocijalnoj grupi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP Vern Grgin T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija pamćenja i učenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Desforges, C. (ur.) (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje – psihologijski pristupi</i> . Zagreb: Educa Howe, M. J. A. (2002). <i>Psihologija učenja – priručnik za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Andrilović, V. (1990). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga Andrilović, V., Čudina, M. (1985). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga Čudina – Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Zagreb: Školska knjiga Furlan I. (1990). <i>Psihologija podučavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> MORFOLOGIJA <i>Šifra: PFBJ302</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Temeljni pojmovi i osnovi morfologije: osnovne jedinice morfološke analize. Segmentacija teksta i formalna analiza. Podjela riječi. Rod imenica - funkcionalni morfi. Broj imenica - pluralia tantum - singuluria tantum. Imeničke vrste. Karakteristike imeničkih vrsta i nizova. Morfološke inovacije. Funkcija zamjenica. Odnos jednine i množine kod zamjenica. Takozvane prave zamjenice. Pridjev kao vrsta riječi. Poređenje pridjeva. Promjena brojeva. Glagoli (tvorba). Glagolski vid. Klasifikacija glagola. Present, imperfekt, perfekt, aorist. Glagolski pridjevi i prilozici. Trpno stanje. Osobine glagola po vrstama. Nepromjenjive vrste riječi. Odnos između morfologije i tvorbe riječi. Složene riječi. Izvedene riječi. Hipokoristike. Leksikologija i leksikografija. Leksema. Leksema - semantema, Leksema - termin. Odluke suvremen leksike.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Morfolgija studenti stiču osnovna znanja o morfologiji kao disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>Dž. Jahić, Halilović, Palić: Gramatika bosanskoga jezika, Dom štampe, Zenica, 2000.</p> <p>A. Peco: Književni jezik i narodni govor, Prva književna komuna, Mostar, 1990.</p> <p>Z. Ladislav: Priručnik leksikografije, Svjetlost, 1990.</p> <p>J. Aitchison: Riječ u svijesti. Uvod u mentalni leksikon, Bibl. SOL, Zagreb, 1990.</p> <p>I. Pranjković: Hrvatska skladnja, Bibl. Jezikoslavlje, Zagreb, 1993., str. 7-27.</p> <p>A. Isaković: Karakteristična leksika u bosanskome jeziku, Svjetlost, Sarajevo, 1993.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: STARIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI Šifra: PFBJ303	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Književno stvaranje na južnoslavenskim prostorima: uloga klerika (svećenstva) Srednjovjekovna književnost. Značaj rada Ćirila i Metodija. Nastavljači njihovog rada. Društvene prilike u doba feudalizma; žanrovi: poezija, hagiografija, apokrifi, romani i pripovijetke. Karakteristike i značaj srednjovjekovne književnosti na južnoslavenskim prostorima. Srpska biografska književnost. Sava Nemanjić, Stevan Prvovjenčani</p> <p>Domentijan, Grigorije, Camblak, Konstantin Filozof; Teodosije, Slovo o Lazaru, Kraljica Jefimija. Hrvatska srednjovjekovna književnost. Vrijeme. Jezik i pismo. Izvornost. Bašćanska ploča. Prevodilačka i prerađivačka srednjovjekovna književnost. Makedonska srednjovjekovna književnost. Ohridska škola. Kliment Ohridski. Književni rad. Klimentov uticaj na srednjovjekovne pisce Bugarske, Srbije i Rusije. Humanizam i renesansa: Uticaji Petrarke, Dantea i Bokača Počeci renesansne umjetničke književnosti na južnoslavenskim prostorima. Ekonomski i kulturni razvitak. Preporod umjetnosti i književnosti. Prilike u Dalmaciji. Dubrovačko-dalmatinska književnost. Književni rad u Dubrovniku: Marko Marulić, Šiško Mančetić, Džore Držić, Andrija Čubranović, Hanibal Lucić, Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: "Planine". Ostali dubrovački književnici XVI vijeka /Mavro Vetranović, Dinko Ranjina, Dominko Zlatarić, Brane Krnarulić/ Marin Držić. Dundo Maroje. Novela od Stanca. Reformacija kod Slovenaca. Književni i kulturni značaj. Prevodilački i književni rad Primoža Trubara. Književni rad u Hrvatskoj u XVII stoljeću. Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan,</p> <p>Pavao Riter Vitezović. Opće prilike u prvoj polovini XVIII vijeka. Ignjat Đurđić. Osvrt na dubrovačku književnost. Filip Grabovac, Andrija Kačić Miošić. Počeci slavenske književnosti. Antun Kanižlić</p> <p>Racionalizam. Socijalno-političke i kulturne prilike na južnoslavenskim prostorima u XVIII V. Klasicizam/Barokna književnost. Ivan Gundulić Ep Osman. Razvoj dramske književnosti; uticaju Šekspira i Molijera Prosvjetiteljska književnost u Hrvatskoj. Književno-prosvjetiteljski rad Matije Reljkovića. Satir iliti Divlji čovik. Kajkavska književnost XVIII vijeka. Tito Brezovački. Prosvjetiteljska književnost u Sloveniji. Upotreba narodnog jezika. Pjesma Zadovoljni Kranjac. Valentin Vodnik i njegovo stvaralaštvo. Srpska književnost u doba prosvjetiteljstva. Prosvjetiteljski rad Dositeja Obradovića "Život i priključenija". Između racionalizma i romantizma. Pseudoklasicizam.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom starije južnoslavenske književnosti studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinkronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji sa seminara, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi.				

<i>ispita:</i>	Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Barac: Književnost jugoslavenskih naroda 2. Historijski pregled hrvatske književnosti 3. Makedonska književnost 4. Književnost naroda Slovenije 5. Srpska književnost 6. E. Duraković: Književnost Bošnjaka
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987. 2. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003. 3. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 2001. 4. Narodne pripovijetke: Priređivač Ajša Softić 5. M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJ304</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Ep o Gilgamešu, starogrčki epovi. Aristotelova „Ars poetica“, antička tragedija. Antička komedija. Horacijeva poetika, rimska lirika. Nastanak romana.. Srednjovjekovna latinska književnost. Danteovo vrijeme i djela. Susret predislamske i islamske tradicije u poeziji. 1001 noć. Renesansa, Shakespeare. Barok kao stilska formacija. Klasicizam, klasicistička tragedija i komedija.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u književnu znanost, njezino utemeljenje i terminologiju Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema savremene književne teorije. Osposobljavanje i motivisanje studenata; da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, Konsultacije, Vježbe, Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata Polaganje ispita je pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest svjetske književnosti 1-7, Mladost, Zagreb, 1982. 2. Z. Dukat: Grčka tragedija, Zagreb, 1996. 3. M. Sironić: Rasprave o helenskoj književnosti, Zagreb, 1995. 4. I. Slamnig: Svjetska književnost zapadnoga kruga, Zagreb, 1999. 5. M. Solar: Povijest svjetske književnosti, Zagreb, 2003. 6. I. M. Tronski: Povijest antičke književnosti, Zagreb, 1951. 7. V. Žmegač: Povijesna poetika romana, Zagreb, 1987. 8. Aristotel: O pjesničkom umijeću, prijev. Z. Dukat, Zagreb, 1983. 9. J. Kot: Šekspir, naš suvremenik, Svjetlost, Sarajevo, 1981. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> PEDAGOGIJA <i>Šifra: PFBJ401</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	150				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Pedagogija kao znanost; Predmet pedagogije; Sustav pedagoških disciplina; Relacije pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama; Interdisciplinarnost u pedagogiji; Pedagogijska terminologija; Socijalizacija, akulturacija, edukacija, odgoj i obrazovanje; Odgojno obrazovni sustav; Opće i stručno obrazovanje; Cjeloživotno obrazovanje; Određenja odgoja; Proces, subjekti i čimbenici odgoja; Odgojni ciljevi; Kulturno-povjesna uvjetovanost odgoja; Odgoj kao manipulacija; Humanistički pristup odgoju; Subjekti odgojnog procesa; Učenik kao subjekt odgoja; Nastavnik, ličnost i poziv; Kompetencije, kredibilitet i i autentičnost nastavnika; Metode i sredstva odgoja; Odgojne metode i sredstva poticanja i sprječavanja; Učenje i poučavanje; Metode i stilovi učenja i poučavanja; Obiteljski odgoj; Institucionalni predškolski odgoj; Odgoj u školi; Specijalni odgoj; Odgojna područja; Poticanje razvoja stvaralaštva; Nadarenost, talentiranost, genijalnost; Povijesni razvoj, struktura i organizacija škole; Teorije škole; Odgoj u domovima; Odgoj u slobodnom vremenu; Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija; Metode odgojnog rada; Pojam i svrha metodike odgojnog rada; Čimbenici odgojnog procesa; Načela odgojnog rada; Metode i sredstva odgojnog rada; Metodologija pedagogije; Predmet, metode, postupci i instrumenti pedagogijske metodologije; Vrste pedagoških istraživanja; teorijska – empirijska.; Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagoških istraživanja				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Cjelovit i sistematiziran uvid u pedagošku znanost; Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje i propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse; Osposobljavanje i motivisanje studenata da razumiju smisao i sadržaj empirijskih i drugih istraživanja, na temu učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, Konsultacije, Vježbe, Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenta</i>	- Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	- Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata - Polaganje ispita u pismenoj obliku, pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	A. Vukasović: Pedagogija, VII izdanje, Zagreb, 2001. N. Giesecke: Uvod u pedagogiju, 1993. Grupa autora: Pedagogija (Temeljna znanja iz opće pedagogije, didaktike, školske pedagogije i andragogije), Dom štampe, Zenica, 2002.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	H. Gudjans: Pedagogija, temeljna znanja, Educa, Zagreb, 1994. N. Suzić: Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, B. Luka, 2005. R. Čatić, M. Stevanović: Pedagogija, Zenica, 2003. P. Šimleša: Pedagogija, Zagreb, 1971. Pedagoška enciklopedija 1 i 2, Sarajevo, 1980. Pedagoški leksikon, Beograd, 1996.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

Naziv predmeta: HISTORIJA BOSANSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA Šifra: PFBJ402	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Izvori za proučavanje historije jezika. Genetskolingvistički aspekt bosanske jezičke historije. "Unutarnja" i "vanjska" historija (bosanskoga) jezika. Historija književnoga jezika prema historiji nacionalnoga jezika. Jezik, književni jezik, standardni jezik: kada počinju, kako se međusobno odnose, na koja se razdoblja mogu podijeliti. Dosadašnje periodizacije bosanske jezičke historije. Kriteriji za diobu i za opis pojedinih razdoblja. Interferiranje štokavskih i staroslavenskih elemenata u starim bosanskim tekstovima Stvaranje starobosansko-staroslavenskog jezičkoga amalgama. Štokavsko raslojavanje Razlike među beletrističkim i liturgijskim tekstovima s obzirom na interferenciju. Mješanje kao rezultat situacije i kao rezultat nastojanja za oblikovanjem zajedničkoga jezika. Jezik kao sistem. Jezik kao ustrojstvo. Jezik kao standard. Standardni jezik i njegovi funkcionalni stilovi. Književni jezik i dijalekti. Ustrojstvo bosanskoglagoljskih tekstova: skupovi tekstova raznolikih po jeziku i po funkciji. "Parcijalna metoda" - pojedinačna analiza svakoga teksta i objedinjavanje rezultata. "Sintetička metoda" - analiza svih tekstova s polazišta da su oni jedinstveno jezičko ostvarenje. Bosanski jezički elementi prema staroslavenskim. Jezički elementi iz bosanskih idioma. Posljedice prevođenja. Transliteracija i transkripcija. Prepoznavanje i razvrstavanje jezičkih elemenata iz genetski srodnih sistema. Staroslavenski i starobosanski elementi u srednjovjekovnim tekstovima: kako ih razlikovati? Glagoljični, ćirilčni, bosanični i latinični korpus: razlike u odnosima staroslavenskih i starobosanskih elemenata s obzirom na grafiju kojom je tekst ostvaren, s obzirom na funkciju teksta i s obzirom na jezičke nivoe. Miješanje i supostojanje staroslavenskih i štokavskih elemenata. Jezičkostilska raslojenost bosanskih srednjovjekovnih tekstova. Teorijski pristup interferenciji. Razlozi i načini prihvaćanja izgovornih elemenata u jezički sistem organskih govora. Redakcije općeslavenskog književnog jezika. Bosanski rukopisni kodeksi. Periodizacija historije bosanskoga književnog jezika – južoslavenski i bosanskohercegovački prostor. Bosanski književni jezik od iskona do 15. stoljeća (1. faza razvoja). Porijeklo i razvojne forme pisama (glagoljica, ćirilica, bosančica, latinica). Jezičke i paleografske osobine pisanih spomenika iz 1. faze razvoja bosanskoga književnog jezika. Praslavenski vokalski i konsonantski sistem u odnosu spram praindoevropskog sistema. Uprošćavanje i izmjene vokalskoga i konsonantskoga sistema od 10. do 15. stoljeća. Dodiri s narodnim idiomima: staroslavensko – štokavsko supostojanje i interferiranje Supostojanje i preklapanje. Glasovne podudarnosti starobosanskog sa staroslavenskim. Rekonstruiranje fonološkoga sistema starobosanskog jezika. Fonološke klasifikacije i načela opisivanja i analize fonoloških sistema na primjerima staroslavenskog, starobosanskog i bosanskog jezika. Denazalizacija nazala i zamjena vokala jeri. Porijeklo, gubljenje i vokaliziranje poluglasa u spomenicima bosanskoga književnog jezika. Deklinacija i konjugacija u bosanskome i srodnim jezicima, stari tipovi imeničkih deklinacija i svođenje na četiri promjene u spomenicima bosanskoga književnog jezika. Razvoj deklinacije imenica muškoga, ženskoga i srednjega roda u spomenicima bosanskoga književnog jezika. Porijeklo</p>				

	<p>i razvoj zamjenica. Porijeklo glagolskoga sistema. Participi, razvoj potencijala i pomoćnih glagola u spomenicima bosanskoga književnog jezika. Interferiranje starobosanskih i staroslavenskih elemenata u starim bosanskim tekstovima. Oblikovanje bosanskih stručnih naziva – starobosanski jezik; starobosansko-staroslavenski jezik; staroslavensko-starobosanski jezik. Starobosanski i bosanski kao književni jezik slavenskoga srednjovjekovlja. Leksika kao jezički podsistem. Porijeklo i historija bosanske leksike. Doprinos stranih jezika u obogaćivanju bosanske leksike. Međujezički kontakti. Odnos između razvoja sistema jezika i njegove grafije. Porijeklo frazeološko-sintaksičkih formi bosanskoga književnog jezika. Sinhronijska i dijahronijska onomastika. Toponomastička, antroponomastička i druga onomastička istraživanja. Onomastika kao činilac utvrđivanja kulturno-historijskoga obilježja naroda.</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Historija jezika studenti stiču osnovna znanja o predmetu kao disciplini njenom razvoju
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Mihaljević: Slavenska poredbena gramatika, 1. dio, Zagreb 2002. 2. A. Turbić-Hadžagić (objavljene knjige i radovi) 3. A. Belić, Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika. Fonetika, knj. I, Beograd 1960. 4. A. Belić: Istorija srpskohrvatskog jezika. Reči sa deklinacijom, knj. 2, sv. 1. i Reči sa konjugacijom, knj. 2, sv. 2, Beograd 1969. 5. A. Kasumović: Zašto jezik bosanski, Tuzla 1995. 6. A. Škaljić: Rječnik: Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku, Sarajevo 1973. 7. I. Smailović: Problemi utvrđivanja porijekla i značenja muslimanskih ličnih imena u Bosni i Hercegovini, Radovi Instituta za jezik i književnost, I, 1975. 8. I. Smailović: Muslimanska imena orijentalnog porijekla u Bosni i Hercegovini, Sarajevo 1977. 9. S. Halilović: Turcizmi u "Dervišu i smrti" Meše Selimovića, Književni jezik, 4, 1980. 10. H. Glibanović-Vajzović: Turcizmi u djelu Petra Kočića, Radovi Instituta za jezik i književnost, IX, 1981. 11. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić: Gramatika bosanskoga jezika, Sarajevo 2000. 12. Dž. Jahić: Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo 1999. 13. Dž. Jahić: Neki hipokoristici muslimanskih imena orijentalnog porijekla u rogatičkom i bjelopoljskom govoru, Onomatološki prilozi, V, 1984. 14. R. Filipović: Teorija jezika u kontaktu, Zagreb 1986. 15. R. Bugarski: Jezik u društvu, Beograd 1996. 16. R. Bugarski: Jezici, Beograd 1997. 17. M. Hrustić: Kontrastivna analiza frazeoloških izraza sa komponentom kopf/glava u njemačkom i u b/h/s jeziku 18. A. Lamprecht: Praslovanština, Univerzita J. E. Purkyně, Brno 1987. 19. P. Šimunović: Toponomija otoka Brača. Brački zbornik 10, Supetar 1972. 20. P. Šimunović: Naša prezimena - porijeklo, značenje, rasprostranjenost. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1985.
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.

Naziv predmeta: BH KNJIŽEVNOST U AUSTROUGARSKOM PERIODU Šifra: PFBJ403	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Književno ostvarenje Bošnjaka u doba austrougarske vladavine. Reforme u političkom, kulturnom i prosvjetnom životu u 60 - tim godinama 19. vijeka i njihov uticaj na bosanske muslimane. Vilajetska štamparija i njena djelatnost. Književno-publicistički rad 60-tih godina. Sarajevski cvjetnik, analiza sadržaja. Austrougarska okupacija i promjene u kulturnom i književnom životu koje ona donosi. Bošnjačka književnost. Evropeizacija bošnjačke književnosti. Mehmed Šakir Kurtćehajić. Preporodna književnost. Periodizacija Zatišje i književnom stvaranju. Godine zastoja. Gluho doba u književnom stvaranju Muslimana i odnos Muslimana u prvim godinama austrougarske uprave. Pokušaji približavanja Muslimana putem pisanih riječi. Stradanja Muslimana.</p> <p>Kulturna djelatnost. Doba književnog bosanstva /1883-1897/ Period književnog buđenja. Hercegovački ustanak Ekspanzija novog duha. Uspostavljanje povjerenja. Listovi i publikacije na turskom jeziku. Kiraethana. Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak. Šta misle Muhamedanci u Bosni. Narodno blago I i II, knjiga Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka. Istočno blago I i II knjiga Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka. Zbornik muslimanskih narodnih pjesama Koste Hermana. Saradnja Bošnjaka u književnim listovima "Bošnjak" Bosanstvo. Bosanska književnost. Najznačajniji književni saradnici u listu "Bošnjak". Riza-beg Kapetanović Safvet-beg Bašagić Edhem Mulabdić Doba književne polarizacije /1894-1905/. Prohrvatska struja. Nacionalni stranački programi. Izdanja listovi i časopisi. Muslimanski pisci i djela. Bosansko-muslimanski pseudonimi.</p> <p>Neutralna strana. Vladini listovi i časopis "Nada". Prosrpska struja Linija Beograd - Carigrad Stranački, vjerski i književni listovi i publikacije. Uticaj srpskih pisaca. Muslimanski pisci srpske orijentacije. Doba vlastitih književnih listova i izdanja /1900-1908/ Pokret za vjersko-prosvjetnom autonomijom. Pokret za kulturni preobražaj Muslimana. List "Behar" /190-1911/ Programska orijentacija "Behara" Zaokret u orijentaciji "Behara" Saradnici "Behara" Književna ostvarenja u listu "Behar" Kulturno-prosvjetno društvo "Gajret" /1903/ List "Gajret" /1907-1914/ List "Biser" Programska orijentacija "Bisera" Saradnici lista "Biser" Književna djela u "Biseru" Muslimanska biblioteka i njen značaj. Glavni predstavnici preporodne književnosti Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak /1839-1904/ - Vjesnik novog i zaštitnik kulturne baštine /Narodno blago/ Poezija i dramski rad Riza-bega Kapetanovića Safvet-beg Bašagić /1870-1934/ Bašagićeva poetika Rodoljubivo-patriotska lirika Safvet-bega Bašagića Bašagićev ljubavna lirika Refleksivno-mistička lirika Safvet-bega Bašagića Bašagićev dramski rad. Edhem Mulabdić /1892-1954/ Mulabdićevi književni izvori Mulabdićev književni metoda Mulabdićev roman Zeleno busenje Osman Nuri Hadžić /1869-1937/ Ivan A. Milićević /1868-1950/ Književni tandem Osman-Aziz Roman Bez nade Osman-Aziza Nafija Sarajlić /1893-1970/ Prva Muslimanka prozni pisac Književno obilježje Nafije Sarajlić Teme Nafije Sarajlić Poezija i proza Šemsudina Sarajlić Poezija i dramski rad Osmana Đikića Pjesnik Avdo Karabegović Hasanbegov. II Književno stvaranje Hrvata u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine Glavni predstavnici hrvatske književnosti austrougarskog perioda I.A. Milićević i</p>				

	<p>stvaranje hrvatskog književno-kulturnog centra u Mostaru. Prodiranje ideja starčevićanstva u BiH i mostarski "Osvit" /1898-1908/ Ivan Aziz Milićević Časopis "Novi prijatelj Bosne" "Nada" /1895-1903/ u književnom i kulturnom životu BiH urednički rad S.S. Kranjevića Ivan Klarić i njegov pripovjedački opus Književne preokupacije Tugomira Alaupovića. Fra Josip Božić-njegov djelokrug rada Pripovjedač Mirko Jurković</p> <p>Prozaist Eugen Martić /Narcis Jenko/ HKD "Napredak" i njegova djelatnost Sarajevo, Tuzla i Travnik kao književni centri Hrvata..III Književno stvaranje Srba u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine. Srbizacija pravoslavnog puka u BiH u kontekstu političkih i kulturnih prilika za vrijeme austrougarske okupacije. IV Književno stvaranje Jevreja u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine. "Sa Alvorada" i Abraham A. Kapon Moise Rafael Atijas-Zeki-Efendija Dr. Moric Levi</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Bh književnost u austrougarskom periodu studenti stiču osnovna znanja o književnom stvaranju naroda Bosne i Hercegovine za vrijeme austrougarskog perioda.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>M. Rizvić: Književno djelo Mirze Safveta u Izabranim djelima, Sarajevo 1971.</p> <p>M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Sarajevo 1985.</p> <p>M. Rizvić: Književno stvaranje muslimanskih pisaca u BiH u doba austrougarske vladavine I,II Sarajevo 1973.</p> <p>M. Muhsin, Bosansko-muslimanska književnost preporoda 1887-1918, Sarajevo 1990.</p> <p>B. Čorić: "Nada" - Književnoistorijska monografija, Sarajevo.</p> <p>P. Palavestra: Pjesnici i esejisti Mlade Bosne: Hrestomatija, Sarajevo 1965.</p> <p>D. Đuričković: "Bosanska vila" - Književno historijska monografija</p> <p>P. Palavestra: Književnost mlade Bosne</p> <p>S. Sarić: Monografije o Edhemu Mulabdiću i Osman-Azizu.</p>
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> DIJALEKTOLOGIJA <i>Šifra: PFBJ404</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	150				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Južnoslavenska jezička književnost Bosanskohercegovački dijasistem (govori, dijalekti, poddijalekti) Starije i mlađe dijalektološke zone u BiH Osobine štokavskih poddijalekata u BiH Štokavski ijekavski govori u BiH. Istočnohercegovački govor Štokavski ikavski govor u BiH Migracije i jezik Realizacija sedmodnevne dijalektološke ekskurzije				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Dijalektologija studenti stiču osnovna znanja o istoj kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi i seminara, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora: Bosanskohercegovački dijalektološki zbornik, Sarajevo 2. D. Brozović: Dijalektološka slika hrvatsko-srpskog jezičkog prostora, Radovi, Zadar, 1970. 3. P. Ivić: Dijalektologija srpskohrvatskog jezika, Beograd, 1956. 4. I. Smailović: Suglasnik h, Sarajevo, 1982. 5. A. Peco: Mjesto današnjeg centralnohercegovačkog govora, 6. IF, XXV, Beograd, 1986. 7. I. Ivčić: Današnji posavski govor, Rad, JAZU, knjiga 187, Zagreb, 1911. 8. R. Simeon: Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, Zagreb, 1969. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIKA <i>Šifra: PFBJ501</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni	Položen predmet PFBJ401	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predmet, cilj i zadaci didaktike; Metodologijske osnove istraživanja didaktike; Povijesni i aktualni pristupi didaktici; Odnos opće pedagogije, didaktike i predmetnih didaktika (metodika); Temeljni didaktički pojmovi: učenje, poučavanje, obrazovanje, odgoj i nastava. Didaktički pravci: Kritičko konstruktivna didaktika, Kritičko komunikativna didaktika, Didaktika kao teorija poučavanja, Kibernetička didaktika, Didaktika orijentirana na cilj učenja. Međuzavisnost različitih didaktičkih pravaca ; Makrostruktura nastave; cilj i zadaci nastave, didaktički sustavi nastave, planiranje, organiziranje vrednovanje i ocjenjivanje nastave; Mezostruktura nastave; etape nastavnog procesa; Komunikacija u nastavi; nastavne metode, nastavni oblici, nastavna sredstva i pomagala; Organizacija nastave; Artikuliranje nastavnog sata; Modeli aktivnog učenja u nastavi ; Nastavni sustavi; pojmovno određenje i vrste; Predavačka i predavačko pokazivačka nastava; Mentorska nastava; Programirana nastava; Simulacija u igri u nastavi; Individualizirana nastava; Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalna učenja; Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje; Zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika; Odgojno obrazovna klima; Didaktički principi i pravila; Poučavanje i učenje izvan škole; Instrukcija i obučavanje				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će spoznati različita određenja didaktike, upoznati temeljne didaktičke pojmove, modele i načine nastavnog djelovanja u skladu s njima, te ovladati različitim teorijskim pristupima didaktici. Također, studenti će obogatiti svoje didaktičke spoznaje u smjeru planiranja, organizacije i vrednovanja nastave.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja; Konsultacije; Vježbe; Kontinuirana provjera znanja				
<i>Ostale obaveze studenata:</i>	Seminarski radovi				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Praćenje aktivnosti i angažiranosti studenata Polaganje ispita u pismenoj formi; pismeni ispit je eliminatoran.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Vilotijević: Didaktika 1, 2 i 3, Sarajevo, 2001. 2. N. Filipović: Didaktika 1, Sarajevo 1984. 3. N. Filipović: Didaktika 2, Sarajevo, 1988. 4. M. Stevanović, R. Čatić: Savremena didaktika, Zenica, 2002. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. Bogнар, M. Matijević: Didaktika, Zagreb, 2002. 2. F. Jelavić: Didaktičke osnove nastave, Jastrebarsko, 1995. 3. G. Dryden, J. Vos: Revolucija u učenju, Zagreb, 2001. 4. H. Gudjons, R. Teske, R. Winkel: Didaktičke teorije, Zagreb 5. S. Neill: Neverbalna komunikacija u razredu, Zagreb, 1994. 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> SINTAKSA <i>Šifra: PFBJ502</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Pojam i predmet sintakse. Vrste riječi: vrste riječi u sintaktičnoj analizi: vrste riječi i sintaksema. Sintagmatika. Rečenica (kao jezička i kao govorna jedinica). Prosta rečenica: gramatički i komunikativni tipovi, komunikativna markiranost i nemarkiranost, personalne i impersonalne rečenice, modeli personalne rečenice. Članovi proste rečenice.</p> <p>Glagol i padež u sintaksi (opis glagolskih i padežnih oblika sa sintaksičkog stanovišta). Složena rečenica: pojam, odnos koordinacije i subordinacije u sintaksi, mogućnost klasifikacije složene rečenice.</p> <p>Nezavisnosložena rečenica: gramatički i logički odnosi: sastavne, rastavne, suprotne i gradacione rečenice. Zavisnosložena rečenica: mogućnost klasifikacije: klasifikacija po strukturno semantičkom kriteriju: tipovi rečenica sa zavisnom klauzom. Sintaksa diskursa: problem definiranja minimalne jedinice, tipovi vezanih tekstova i načini njihovog gramatičkog uobličavanja, lančana i paralelna veza rečenica u diskursu, uloga glagolskih oblika, diskursni i gramatički konektori, inhoativna, intermedijalna i finitivna rečenica u diskursu, teorija diskursa i teorija stilskih figura, aktualno raščlanjenje rečenica i analiza diskursa, uloga intonacije i reda riječi u diskursu.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Sintaksa studenti stiču osnovna znanja o sintaksi kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko sintaktičko istraživanje kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Katičić: Subjekt i predikat, Jezik, 3, Zagreb, 1968. 2. M. Peti Predikatni proširak, Zagreb, 1979. 3. Z. Glavicki-Bernardi: O tekstu, Zagreb, 1990. 4. M. Znika: Odnos atribucije i predikacije, Zagreb, 1988. 5. Z. Derossi: Pristup analizi složene rečenice, Jezik, 15, Zagreb, 1968:138-143. 6. M. Riđanović: Jezik i njegova struktura, Sarajevo, 1985. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENA SVJETSKA KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJ503</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Predromantizam i romantizam u književnosti. Realizam kao književna epoha, francuski, engleski, ruski realizam. Američki realizam (Herman Melville, Henry James, W. Whitman, E. Dickinson). Fin de siècle: esteticizam, impresionizam. Simbolizam (Baudelaire, Mallarme, Rimbaud). Avangarda (futurizam, ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, egzistencijalizam). Moderna i postmoderna proza				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Uvod u svjetsku književnost studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Jovanov: Rečnik posmoderne, Geopoetika, Beograd, 1999. 2. D. Oraić - Tolić: Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996. 3. Povijest svjetske književnosti 1-7, Zagreb, 1982. 4. I. Slamnig: Svjetska književnost zapadnoga kruga, Zagreb, 1999. 5. M. Solar: Povijest svjetske književnosti, Zagreb, 2003. 6. V. Žmegač: Povijesna poetika romana, zagreb, 1987. 7. M. Solar: Suvremena svjetska književnost, Zagreb, 1997. 8. D. Oraić - Tolić: Muška moderna i ženska postmoderna: Rođenje virtualne kulture, Naklada Ljevak, Zagreb, 2005. 9. Lj. Doležel: Poetike Zapada, Sarajevo, 1991. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> NOVIJE JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI <i>Šifra: PFBJ504</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	90				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>ROMANTIZAM. Opće karakteristike evropskog romantizma. ROMANTIZAM kod južnoslavenskih naroda. ILIRSKI POKRET kao društveno-politički i kulturni pokret. Društveno-političke i kulturne prilike u Hrvatskoj u prvoj polovini XIX vijeka. Ljudevit Gaj kao osnivač Ilirskog pokreta i njegova reforma jezika i pravopisa. Pojava listova i časopisa. Ilirska književnost. Stanko Vraz - ilirski pjesnik, lingvist, kritičar i prevodilac. Vraz i ilirizam. Njegova lirika i zbirka pjesama Đulabije. Dramska književnost i epsko pjesništvo u doba romantizma. Petar Preradović; Preradović i ideje ilirizma. Njegove ljubavne, rodoljubive i refleksivne pjesme. Zbirke pjesama Prvenci i Nove pjesme. Ivan Mažuranić, Smrt Smail-age Čengića. Primjer romantičar-skog epa. Odnos stvarnosti i umjetničke imaginacije. Pjesnikov stav prema Smail-agi Čengiću. Književnost u doba apsolutizma. A. Šenoa. "Šenoino doba". "Zlatarevo zlato". "Čuvaj se senjske ruke"; "Seljačka buna". Književni i kulturni rad Franje Markovića. Ep: "Dan i svijet". Književnost Srba u prvoj polovini XIX vijeka. V. S. Karadžić - reformator jezika i pravopisa, sakupljanje i objavljivanje narodnih umotvorina.</p> <p>Vukove ideje u C. Gori i P.P. Njegoša. Sima Milutinović Sarajulija – Književni uticaji Branko Radičević. Đački rastanak. J.S. Popović. "Pokondirana tikva". "Zla žena" Rodoljubci". Đ. Jakšić. "Na liparu", Satirična i socijalna lirika. J.J. Zmaj. Đulići i Đulići uveoci. Zmaj - dječiji pjesnik.</p> <p>L. Kostić. Santa Marija della Salute.</p> <p>Slovenačka književnost u vrijeme romantizma</p> <p>France Prešern REALIZAM u Evropi REALIZAM kod južnoslavenskih naroda</p> <p>HRVATSKI REALIZAM Miroslav Krleža: književno djelo i njegov značaj Ksaver Šandor Đalski</p> <p>Kamov Ante Kovačić: U registraturi Vjenceslav Novak: Iz velegradskog podzemlja</p> <p>SRPSKI REALIZAM osobine, značaj, predstavnici Laza Lazarević Sima Pandurović Bora Stanković: Nečista krv</p> <p>MODERNIZAM i POSTMODERNIZAM u svijetu i na našim prostorima Oton Župančič: Poezija Antun Branko Šimić Silvije S. Kranjčević Dragutin Tadijanović Jure Kaštelan Antun Gustav Matoš: Poezija POSTMODERNA Hrvatski predstavnici: Vesna Parun Dragutin Tadijanović SRPSKI PREDSTAVNICI Vojislav Ilić Aleksa Šantić Petar Kočić: Djela Stevan Sremac Stevan Raičković Miloš Crnjanski Mile Stojić</p> <p>SAVREMENA KNJIŽEVNOST</p> <p>Kosta Racin : Bijeli mugri Meša Selimović: Derviš i smrt; Tvrdava</p> <p>SRPSKA SAVREMENA KNJIŽEVNOST</p> <p>Ivo Andrić: Pripovijetke i romani Branko Ćopić: Pripovijetke i romani HRVATSKA SAVREMENA KNJIŽEVNOST</p> <p>Ivan Goran Kovačić: Jama</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Novije južnoslavenske književnosti književnosti studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinkronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanje, vježbe i seminare.				

<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji sa seminara, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992. 2. Idrizović, Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992. 3. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989. 4. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo, 1977. 5. P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979. 6. I. Zalar: Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb, 1988. 7. I. Zalar: Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1988. 8. A. Hromadžić: Dječji pisci o sebi, Sarajevo, 1991. 9. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000. 10. Z. Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti, Zagreb, 2001. 11. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004. 12. G. Paleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999.
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987. 2. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003. 3. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke. poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 2001 4. Narodne pripovijetke: Priredivač Ajša Softić 5. M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> KNJIŽEVNE I KRITIČKE TEORIJE XX STOLJEĆA <i>Šifra: PFBJ601</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	180				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizam. Reader-Response Criticism. - Sociološka kritika. - Feministička kritika. - Marksistička kritika. - Novi historicizam. - Psihoanalitička kritika. - Strukturalizam. - Dekonstrukcija 				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom studenti stiču osnovna znanja o kritičkim teorijama, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima iste.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismo i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. V. Biti: Pojmovnik književne i kulturne teorije, Zagreb, 2000. 2. V. Biti: Suvremena teorija pripovijedanja, Zagreb, 1992. 3. M. Solar: Retorika postmoderne, Zagreb, 2005. 4. M. Solar: Teorija književnosti, Zagreb, 2005. 5. J. Culler: O dekonstrukciji, Zagreb, 1991. 6. Z. Lešić: Poststrukturalistička čitanka, Sarajevo, 2003. 7. Moranjak, Bamburać, Nirman: Retorike tekstualnosti, Sarajevo, 2003. 8. G. Peleš: Tumačenje romana, školska knjiga, Zagreb 9. A. Hauser: Povijest umjetnosti. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> HISTORIJA BOSANSKOG STANDARDNOG JEZIKA <i>Šifra: PFBJ602</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	285				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Periodizacija historije bosanskoga standardnog jezika – južnoslavenski i bosanskohercegovački prostor. Historija pisanih spomenika bosanskoga standardnog jezika. Bosanski književni jezik (historija). Historija bosanskoga standardnog jezika od 16. do 21. stoljeća. Rječnici u historiji bos. standard. jez. Gramatike u historiji bos. standard. jez. Porijeklo i razvojne forme pisama (ćirilica, bosančica, latinica, arabica). Jezičke i paleografske osobine pisanih spomenika bosanskoga standardnog jezika. Bosanski književni jezik od kraja 15. do druge polovice 19. stoljeća (2. razvojna faza). Rukopisna bosančica i jezik krajiških pisama. Stvaralaštvo na orijentalnim jezicima – odnos prema domaćem jezičkom naslijeđu. Grafija i jezik alhamijado tekstova. Uskufijin rječnik iz 1631. Hrvatska pisana tradicija. Srpska pisana tradicija. Jevrejska pisana tradicija. Grafijske i jezičke osobine franjevačke književnosti. Arebica i njezine razvojne forme. Jezik bošnjačke narodne književnosti i novoštokavska folklorna koine. Jezičke tipovi sevdalinke. Jezičke odlike bh. balada. Jezik bošnjačke narodne epike i odnos prema široj južnoslavenskoj epici. Bečki književni dogovor. Kontinuitet upotrebe naziva bosanski jezik i odnos Vuka i Iliraca prema bh. jezičkome naslijeđu. Bosanski književni jezik u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća (3. faza razvoja). Rad Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka. Borba za uvođenje narodnoga jezika u škole i reforma arebice. Osnovni standardološki problemi od početka standardizacije b/h/s jezika do aktualnoga stanja. (Težište je na ovim aspektima: teoretskome, historijsko-političkome, nacionalnome, sociolingvističkome i pragmalingvističkome). Jezik bh. listova i časopisa – tendencije ujednačavanja. Naziv bosanski jezik i Kallayeva politika. Bečki književni dogovor. Četvrta faza razvoja bosanskoga književnog jezika. Razvojne tendencije bh. pisanoga naslijeđa. Peta faza razvoja bosanskoga književnog jezika. Recentna literatura 20. stoljeća bosanskoga književnog jezika.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Esej u toku semestra				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dž. Jahić, S. Halilović, I. Palić: Gramatika bosanskoga jezika, Sarajevo 2000. 2. Dž. Jahić: Trilogija o bosanskom jeziku, Sarajevo, 1999. 3. A. Turbić-Hadžagić: Jezik krajišničkih pisama 17. stoljeća, Riječki filološki dani 6, Zbornik radova, Rijeka, 2006. 4. A. Kasumović: Zašto jezik bosanski, Tuzla, 1995. 5. A. Škaljić: Rječnik: Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku, Sarajevo, 1973. 6. I. Smailović: Problemi utvrđivanja porijekla i značenja muslimanskih ličnih imena u Bosni i Hercegovini, Radovi Instituta za jezik i književnost, I, 1975. 7. I. Smailović: Muslimanska imena orijentalnog porijekla u Bosni i Hercegovini, 				

	<p>Sarajevo, 1977.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. S. Halilović: Turcizmi u "Dervišu i smrti" Meše Selimovića, Književni jezik, 4, 1980. 9. H. Glibanović-Vajzović: Turcizmi u djelu Petra Kočića, Radovi Instituta za jezik i književnost, IX, 1981. 10. Dž. Jahić: Neki hipokoristici muslimanskih imena orijentalnog porijekla u rogatičkom i bjelopoljskom govoru, Onomatološki prilozi, V, 1984. 11. R. Filipović: Teorija jezika u kontaktu, Zagreb, 1986. 12. J. Silić: Napisi u Kolu: 1/1996, 4/1996, 1/1997, 2/1997, 3/1997, 4/1997. 13. R. Bugarski: Jezik u društvu, Beograd, 1996. 14. R. Bugarski: Jezici, Beograd, 1997. 15. A. Hadžagić: Najfrekventniji orijentalizmi u okolini Gračanice i Gradačca, Gračanički glasnik, br. 6, Gračanica, 1998. 16. Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika (od 1997. pa nadalje) 17. A. Hadžagić: Duži oblici dativa i lokativa, Didaktički putokazi, Časopis za bosansku nastavu i praksu, Zenica, 1999. 18. A. Turbić-Hadžagić: Paleografske osobenosti Pisma bosanske kraljice Jelene Grube Dubrovniku od 5. 3. 1399., GLASNIK arhiva i Društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine XXXVI/2000-01, god. 36/2000-01, Sarajevo, 2004, str. 121-132. 19. A. Hadžagić: Duži oblici genitiva, Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika, Tuzla, 1999, str. 86-92. 20. A. Lamprecht: Praslovanština, Univerzita J. E. Purkyně, Brno, 1987. 21. S. Damjanović: Tragom jezika hrvatskih glagoljaša. Znanstvena biblioteka HFD, knj. 15, Zagreb, 1984. 22. S. Damjanović: Jezik otačaski. Mala knjižica MH III-18, Zagreb, 1995.
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

Naziv predmeta: BH KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA Šifra: PFBJ603	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		7
Broj sati aktivne nastave:	120				
Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:	60				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	120				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	285				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Oživljavanje književnog života na promijenjenim - političkim osnovama, Pojava ekspresionizma</p> <p>Obnavljanje nacionalno - književnih grupacija, te muslimanskih, srpskih, hrvatskih i jevrejskih časopisa i listova, zatim kulturno - prosvjetnih društava: Gajret, Prosvjeta i Napredak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saradnja pripadnika predratne jugoslavenske nacionalističke omladine iz BiH u časopisu "Književni jug" /I. Andrić, B. Jevtić, J. Palavestra/. - Kalendar i časopis "Prosvjeta" i drugi srpski časopisi u BiH do pokretanja "Pregleda". - Časopis "Pregled" /1927-1941/ njegovi saradnici, sadržina i usmjerenja prije Kršića i pod njegovim uredništvom. - Formiranje Grupe sarajevskih književnika /1928/ i njen odnos sa časopisom "Pregled".- Almanah "Sa strana zamagljenih". - Grupa sarajevskih književnika i njena izdavačka djelatnost. - Banjalučki časopis "Književna krajina" /1931-1932/ i "Razvitak" /1935-1941/. - Obnavljanje časopisa "Gajret" /1921. I drugih muslimanskih časopisa dvadesetih godina. - "Novi behar" /1927 kao pandan časopisu "Gajret". - Učešće muslimanskih pisaca u Grupi Sarajevskih književnika /Hamza Humo, Hamid Dizdar/ i u hrvatskim časopisima /Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić/. - Izdvajanje pojma muslimanske književnosti iz integralistički shvaćenog književnog stvaralaštva u BiH. Časopis "Putokaz" 1937-1939 kao izraz književne ljevice među Muslimanima. - Obnavljanje saradnje i djelovanja hrvatskih pisaca iz BiH u književnom životu Hrvatske /braća Šimić/. - Časopis i kalendar "Napredak" i produžetak književnog stvaranja predratne generacije hrvatskih pisaca iz BiH. - Boravak i stvaranje Tina Ujevića u Sarajevu /1930-1937/. - Učešće hrvatskih pisaca u Grupi sarajevskih književnika. - Vrijeme šestojanuarske diktature i ekonomske krize u BiH. - "Knjiga drugova" 1929 kao začetak književne ljevice u BiH. - Aktivnost bosanskohercegovačkih pisaca u naprednim zagrebačkim časopisima /časopis "Književnik" - H. Čengić, N. Simić/ i njihove kritike književnog stvaranja u BiH. - Književno-kritička djelatnost V. Masleša, S. Krupića, D. Krvavca, A. Šeremeta, R. Ramića, S. Šimića. - "Brazda" E. Fincija /1935-1936/, kao ponovno oživljavanje književne ljevice BiH. - Saradnja pisaca socijalne literature u časopisu "Pregled" demokratska i antifašistička djelatnost ovog časopisa u godinama pred rat. Generacija naprednih pisaca i njihovo književno usmjerenje /H. Kikić, N. Simić, I. Grbić, H. Čengić, A. Ljubović, S. Kulenović, M. Mihić, Z. Dizdarević/.Prodiranje modernih književnih strujanja u književnom stvaralaštvu Muslimana. Musa Ćazim Ćatić /1878-1915/ Fadil Kurtagić /1889-1958/ Abdurezak Hifzi Bjelevac /1886-1972/ Hamza Humo /1985-1970/ Muratbegovićeve drame. Hasan Kikić /1905-1942/. 				

	<p>Alija Nametak /1906/ Hamid Dizdat /1907-1967/ Rasim Filipović /1909-1983/ Zija Dizdarević /1916-1942/ Enver Čolaković Rizo Ramić /1907-1981/ Akif Šeremet /1889-1939/ Salih Alić /1906/ Husnija Čengić SRPSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA HRVATSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA IV JEVIJSKA KNJIŽEVNA TRADICIJA</p>
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Bh književnost između dva svjetska rata studenti stiču osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja.
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zbornik radova o Musi Ćazimu Ćatiću, Institut za jezik i književnost, Sarajevo 2. M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.god. 3. M. Rizvić: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda /1887-1918/, Sarajevo, 1990. 4. M. Rizvić: Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume, Sarajevo, 1998. 5. M. Selimović: Eseji i ogledi, Sarajevo, 1966.g. 6. R. Trifković: Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame, Savremena književnost BiH, 1968. 7. R. Trifković: Savremena književnost u BiH, Svjetlost, Sarajevo, 1968.god. 8. Zbornik radova o Ziji Dizdareviću, Sarajevo, 1978.g. 9. M. Rizvić: Književni život BiH između dva rata I,II,III, Svjetlost, 1980.god. 10. Z. Čolaković: Popis rukopisne ostavštine Envera Čolakovića, Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju, VII/1981. 11. Dž. Latić: Najljepši roman muslimanske književnosti,Preporod, Sarajevo, 15.2.1990. 12. J. Lešić: Međuratna bosanskohercegovačka drama, Pozorište, Tuzla, 1988., 5-6 13. R. Vučković: Velika sinteza, Sarajevo, 1974. 14. R. Trifković: Neujednačeni tonovi i tokovi razvitka književne kritike, Savremena književnost u BiH, Sarajevo, 1968. 15. R. Vučković: Preobražaji i preobraženja,Sarajevo, 1968. 16. Skender Kulenović: Sa Šubićem pripovjedačem u knjizi Skender Kulenović: Eseji, Izabrana djela,knj. 4 17. I. Sekulić: Isus i moja sjena, Srpski književni glasnik, 1935. 18. S. Kulenović: Gama i riječ Isaka Samokovlije u knjizi Skender Kulenović, Eseji, Izabrana djela, 1971. 19. Z. Gluščević: Svet pozorišne fikcije, Književne novine, 1956. 20. S. Kulenović: Eli Finci kao književni kritičar, Nova misao, 1953.
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> BH KRITIKA I ESEJISTIKA <i>Šifra: PFBJ604</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	6. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	270				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	- Počeci književnoteorijske misli u BiH u 19. stoljeću, - Počeci književnokritičke misli u BiH u 19. stoljeću Književnokritička misao između dva svjetska rata: Ivo Andrić, A.B. Šimić, Jovan Kršić, Ognjen Prica, Akif Šeremet, Salko Nazečić, Veselin Masleša, Novak Simić, Eli Finci, Safet Krupić, Haim Alkalaj, Erih Koš, Avdo Humo, Zija Dizdarević..				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti se upoznaju sa književnoteorijskom misli u BiH, osposobljavaju se raspoznavati te procjenjivati različite aspekte književnokritičke misli. Osposobljavaju se za razumijevanje ishodišta kritičke misli u BiH.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici, Svjetlost, sarajevo, 1984/1985 2. Bošnjačka književnost u književnoj kritici, I – VI, Alef, Sarajevo, 1998., prir. Enes Duraković 3. Progresivna misao u BiH 1918 – 1941; Književnokritički i estetički radovi, Svjetlost, Sarajevo, 1983. 4. Zdenko Lešić: Pripovjedačka Bosna I, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	M. Rizvić: Pregled književnosti BiH, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.god. M. Rizvić: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda /1887-1918/, Sarajevo, 1990. M. Rizvić: Predgovor Sabranim djelima Hamze Hume, Sarajevo, 1998. M. Selimović: Eseji i ogledi, Sarajevo, 1966.g. R. Trifković: Kikićeva spisateljska muka nad ponorom bosanske tame, Savremena književnost BiH, 1968. R. Trifković: Savremena književnost u BiH, Svjetlost, Sarajevo, 1968.god. Zbornik radova o Ziji Dizdareviću, Sarajevo, 1978.g. M. Rizvić: Književni život BiH između dva rata I,II,III, Svjetlost, 1980.god. R. Trifković: Neujednačeni tonovi i tokovi razvitka književne kritike, Savremena književnost u BiH, Sarajevo, 1968. R. Vučković: Preobražaji i preobraženja, Sarajevo, 1968.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIKA NASTAVE BOSANSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI <i>Šifra: PFBJ701</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		6
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>NASTAVNA METODOLOGIJA: Nastavne metode. Sistemi u nastavi jezika i književnosti. Tipovi časova. Nastavna sredstva. Planiranje gradiva. Praćenje i vrednovanje učeničkog rada. Domaći zadaci.</p> <p>NASTAVA KNJIŽEVNOSTI: Pristup književnom djelu - transcendentni i imanentni. Metodički pluralizam. Metodički postupci u obradi književnog teksta. Specifičnosti nastavnog rada na pojedinim književnim rodovima i vrstama. Obrada književne epohe i pravca. Obrada literarno-publicističkih tekstova i naučne proze. Nastavna sredstva u nastavi književnosti.</p> <p>NASTAVA JEZIKA: Stari i novi metodički sistemi. Tipovi i struktura časova. Imanentna i funkcionalna gramatika. Funkcionalni postupci u nastavi gramatike. Jedinstvo nastave jezika i književnosti. Sredstva u nastavi jezika. Vježbe: jezičke, stilske, leksičke, semantičke, ortografske.</p> <p>KULTURA IZRAŽAVANJA: Tipovi oblika u kulturi izražavanja. Usmene i pismene vježbe—odnos i vrste. Metodički postupci na usmenim i pismenim vježbama. Pisani sastavi učenika: priprema, rad, vrednovanje, analiza i ispravci. Školske pismene zadaće i njihovi ispravci. Uloga nastavnika u razvijanju kulture izražavanja njegovih učenika.</p> <p>MEDIJSKA KULTURA: Film u nastavi maternjeg jezika. Obrada igranog, dokumentarnog, animiranog filma. Obrada gledanog pozorišnog djela. TV i video u nastavi – kao nastavni sadržaj i kao nastavno sredstvo.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Usvojiti teoriju iz metodike nastave maternjeg jezika i shvatiti važnost vještine i umijeća njene primjene u praksi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, raznovrsni tipovi vježbi, hospitovanje na mentorskim časovima, izvođenje samostalnih praktičnih časova studenata.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Pisanje pilot - priprema za sve discipline koje integrira ovaj nastavni predmet.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno (nakon obavljene pedagoško-metodičke prakse: hospitovanja i ispitnih časova, na kraju 8. semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo 2. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002; 3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988. 2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, 1988. 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> LINGVOSTILISTIKA <i>Šifra: PFBJ702</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	210				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Razvojni putevi i lingvostilistika. Predmet lingvostilistike; postanak, struktura, funkcija i vrijednost lingvostilema; odnos lingvostilistike i estetike, lingvostilistike i poetike, lingvostilistike i lingvistike, lingvostilistike i teorije književnosti, Funkcija, oblik, značenje i vrijednost jezičke jedinice, Fonostilemi: Vesifikacija, Ritam, intonacija</p> <p>LEKSIKOSTILEMI</p> <p>Evokacija, domaća leksika, strana leksika, semantika riječi, figurativna leksika, igra riječi</p> <p>SINTAKSOSTILEMI</p> <p>Transformacija, transformativni subjekat, transpozitivni predikat, gnomska vremena, transformativni objekat, transformativni atribut, transformativne odredbe, koordinacija i subordinacija, inverzija, elizija, eliptična rečenica</p> <p>repeticija, ponovljeni članovi rečenice, ponovljena rečenica, akumulacija, oblici govora, tipovi jezika.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Lingvostilistika studenti stiču osnovna znanja o lingvostilistici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko lingvostilističko stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Antoš: Osnovi lingvističke stilistike, Zagreb, 1976. 2. P. Čale: Od stilema do stila, Zagreb, 1973. 3. M. Ž. Čarkić: Fonika stiha, Beograd, 1992. 4. M. Borac: Lingvističko-stilistička istraživanja, Priština, 1974; 5. Metaforski lingvostilemi, Beograd, 1982. 6. P. Guberina: Stilistika, Zagreb, 1967. 7. D. Jović: Lingvostilističke analize, Beograd, 1975; 8. Lingvostilistika kao primenjena lingvistika, Godišnjak SDPLJ, Beograd, 1975. 9. R. Simeon: Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, Zagreb, 1969. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru s predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> SAVREMENA BH KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJ703</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>I Kulturne tradicije bosanskih naroda stalno osciliraju između bosanske integralnosti i nacionalnih posebnosti.</p> <p>II Periodi i tipologizacija bh. savremene književnosti</p> <p>II 1. Perodizacija između 1955-1980. sa tipologijom moderne ili nove moderne, sa estetizmom i stilskim pluralizmom.</p> <p>II 2. Novohistorijski tip proze (tipologizacija).</p> <p>II 3. Intimistička neoromantičarska poezija probija okove socrealističkog kolektivizma.</p> <p>II 4. Avangardno-intelektualnu poezija.</p> <p>II 5. Model kritičke komedije i neosimboličke drame.</p> <p>III Postmoderne tendencije između 1980-2006: intertekstualno i metatekstualno okretanje književnosti dijahronijskom univerzumu i povijesnoj vertikali drugih oblika kulturne proizvodnje.</p> <p>III 1. Neoromantičarska isповijednost.</p> <p>III 2. Metodološki književno-kritički pluralizam.</p> <p>IV Duhovni, estetski i grafijski sinkretizam i integralizam bosanske savremene umjetnosti riječi.</p> <p>V Centralne teme koje se odnose na pojedine pisce i na njihovo stvaralaštvo.</p> <p>V 1. Djelo Ive Andrića u bosanskom islamsko-kršćansko-hrišćanskom procjepu i duhovnom razmeđu.</p> <p>V 2. Djelo Meše Selimovića između univerzalnih i bosanskih vrijednosti.</p> <p>V 3. Kameni spavač Maka Dizdara i njegova umjetnička gama.</p> <p>V 6. Djelo Skendera Kulenovića između poezijskog vitalizma i bosanske ukorijenjenosti.</p> <p>V 7. Priče Ćamila Sijarića u njihovu spoju arhetipskog i zavičajnog sandžačko-bošnjačkoga izvora i korijena.</p> <p>V 8. Savremeni bošnjački putopis, roman, proza i poezija u njihovu civilizacijsko-materijalnom i duhovno-vjerskom bosansko-univerzalnom sinkretizmu.</p> <p>V 9. Leitmotivi u poeziji Abdulaha Sidrana.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog dijela Tema za pismeni je iz nastavnog gradiva. Pismeni dio ispisa je eliminatoran. Vježbe se izvode praktičnim radom na tekstovima.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Savremena književnost naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine u 50 knjiga, Sarajevo, 1985. 2. Antologija bošnjačke pripovijetke, Alef, Sarajevo, 1996. 3. F. Rizvanbegović: Antologija bošnjačkog putopisa, Alef, Sarajevo, 1996. 4. Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Knjige I-V. Alef, Sarajevo, 1996. 5. Antologija bošnjačkog eseja XX stoljeća. Sarajevo, 1996. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Biserje. Prir. A. Isakovic. Sarajevo, 1994. 7. M. Begić: Raskršća. Knjiga IV. Sarajevo, 1987. (Posebice od strane 64-145. Studije o Selimoviću, Sijariću, Kulenoviću, Andjelku Vuletiću, Dari Sekulić, Nedžad Ibrišimoviću i studija „Četiri bosanskohercegovačka pjesnika, str. 610-659) 8. Književnost Bosne i Hercegovine u svjetlu dosadašnjih istraživanja. ANU BiH. Knjiga 5. Sarajevo, 1977. 9. Zbornici radova o Meši Selimoviću i Ćamilu Sijariću. ANU BiH 10. M. Rizvić: Bosanskohercegovačke književne studije, Sarajevo 11. R. Vučković: Razvoj novije književnosti, Sarajevo, 1991. 12. Simpozij o savremenoj književnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1971. 13. Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici, Sarajevo, 1984. 14. J. Lešić: Savremena drama i pozorište u BiH, Sarajevo, 1984. 15. J. Lešić: Savremena dramska književnost u Bosni i Hercegovini. Tuzla, 1990. 16. Kovač Zvonko: Prema interkulturnoj povijesti književnosti, Zagreb, 2000. 17. R. Durić: Tragom ljepote, Wuppertal, 2000. Posebice uvodna studija Nacrt historiji bosanskohercegovačke književnosti
<i>Popis dopunske literature:</i>	Lektira.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> DIDAKTIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFBJ704</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	30				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Nastava će se izvoditi shodno Pravilniku o organizaciji i izvođenju pedagoške i metodičke prakse, Broj: 01 - 1658/99 od 10. 11. 1999.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>					
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> NORMA I KULTURA JEZIKA <i>Šifra: PFBJ705</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. semestar	obvezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p><i>Okvirni sadržaj predmeta:</i> Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezička norma i jezička politika. Jezičke norme: ortografska, glasovna, ortoepska, morfološka, tvorbeni, sintaksička i leksičko-semantička. Standardizacija bosanskog jezika. Jezik i govor.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Norma i kultura jezika studenti stiču osnovna znanja o istoj kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko retoričko stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Halilović: Pravopis bosanskoga jezika, Sarajevo, 1996. 2. S. Halilović: Bosanski jezik, Sarajevo, 1991. 3. R. Katičić: Jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1971. 4. D. Brozović: Standardni jezik, Matica hrvatska, Zagreb, 1970. 5. Dž. Jahić: Jezik Bosanskih muslimana, Sarajevo, 1991. 6. M. Šipka: Kultura govora, Sarajevo. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> METODIČKA PRAKSA <i>Šifra: PFBJ801</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		2
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>METODIČKA PRAKSA: hospitovanje na mentorskim časovima. ISPITNI ČASOVI: praktični časovi studenata pod supervizijom mentora i nastavnika metodike. SAMOSTALNA PEDAGOŠKO - METODIČKA PRAKSA STUDENATA: pod supervizijom mentora student drži cjelokupnu mentorovu normu u razredu u trajanju 1-2 radne sedmice. Sve te aktivnosti pregledno evidentira u svoj Dnevnik pedagoške i metodičke prakse.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Savladati metodologiju i specifičnosti u nastavi maternjeg jezika, u nastavi književnosti, u nastavi kulture izražavanja i medijske kulture. Sticanje prvih iskustava i vještina u nastavnoj praksi.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Samo vježbe i praktične aktivnosti u razredu.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Vježbe "simultanih časova". Praćenje i analiziranje sadržaja iz stručne štampe.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored praćenja aktivnosti i zalaganja na predavanjima i vježbama, obavlja se završni ispit - pismeno i usmeno (nakon obavljene pedagoško-metodičke prakse na kraju osmog semestra).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Pašić: Metodika bosanskog jezika i književnosti, Sarajevo, 1998. 2. R. Pjanić: Motivacioni postupci i sredstva u nastavi književnosti, Ljiljan, Sarajevo, 2002. 3. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, Svjetlost, Sarajevo, 2006. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 1988. 2. M. Nikolić: Metodika nastave sh. jezika i književnosti, Beograd, 1988. 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

Naziv predmeta: UPOREDNA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA Šifra: PFBJ802	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		8
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	105				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	120				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	225				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uporedno-historijsko proučavanje indoevropskih jezika kao vladajući pravac u lingvistici XIX vijeka.</p> <p>Predmet i metodologija uporednog proučavanja slavenskih jezika, Pojam indoevropskog jezika i načini naučne rekonstrukcije izumrlih jezika.</p> <p>Raspored i evr. Prajezika na dvije glavne grupe: kentum i satem, Porodice indoevropskih jezika u Evropi, Porodice indoevropskih jezika u Aziji.</p> <p>Pojam jezičke porodice i jezičke lige: razlike između ta dva pojma, Balkanska jezička liga</p> <p>Pojam praslavenskih jezika i način njihove rekonstrukcije, Općeslavenska jezička zajednica.</p> <p>Južnoslavenska jezička zajednica, Opće osobine južnoslavenskih jezika, Karakteristične osobine bosanskog jezika, Karakteristične osobine makedonskog jezika, Karakteristične osobine slovenačkog jezika, Karakteristične osobine bugarskog jezika, Istočnoslavenska jezička zajednica, Karakteristične osobine ruskog i ukrajinskog jezika, Opće karakteristike zapadnoslavenskih jezika, Češki jezik /karakteristike, književni jezik, dijalekti/.</p> <p>Poljski jezik /karakteristike, književni jezik, dijalekti/, Slovački jezik: razlike između češkog i slovačkog jezika, Baltičko-slavenska jezička zajednica, Općeslavenski sistem samoglasnika.</p> <p>Sistem suglasnika u praslavenskom jeziku i njegov odnos prema indoevropskom, Glas y u slavenskim jezicima: velarizacija i umekšavanje suglasnika.</p> <p>Vokal /e/ u slavenskim jezicima, fonetička vrijednost i refleksi.</p> <p>Poluglasi /i/ u slavenskim jezicima: njihovo gubljenje kao posljednji općeslovenski proces i posljedice, Nazalni samoglasnici /o/ i /e/ u slavenskim jezicima, Metateza likvida u slavenskim jezicima, Slogotvorni sonanti /r/ i /l/ u slavenskim jezicima, Jotovanje kao općeslavenski fonetički proces: jotovanje dentala i jotovanje labijala /l - epentheticum/.</p> <p>Palatalizacija kao općeslavenski fonetički proces: regresivne palatalizacije /I i II/ progresivna palatalizacija /III/, Općeslavenski modeli deklinacije /tzv. Osnove/, Ujednačavanje sistema glagola, podjela u 4 vrste po Leskinu.</p> <p>Leksički sastav slavenskih književnih jezika.</p> <p>Slavenski jezici u kontaktu sa orijentalnim jezicima.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Uporedna gramatika slavenskih jezika studenti stiču osnovna znanja o istoj kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. R. Bošković: Uvod u uporednu gramatiku slavenskih jezika I i II, Beograd, 1964.				

	2. A. Belić: Uvod u fonetiku, Beograd 3. A. Peco: Osnovi akcentologije srpsko-hrvatskog jezika
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU <i>Šifra: PFBJ803</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		5
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Metodologija istraživanja kao znanstvena disciplina u sistemu znanosti. Vrste istraživanja u odgoju i obrazovanju (fundamentalna, transverzalna, longitudinalna). Etape i tok istraživanja: (a) Izbor predmeta istraživanja (zahtjevi prakse, razvoj nauke, lična zainteresiranost, raspoloživi kadar, metodološke mogućnosti, materijalna sredstva); (b) Projekat istraživanja: definiranje problema istraživanja (formulisanje problema, teorijski pristup problemu); značaj istraživanja (teorijski i praktični značaj); cilj i zadaci istraživanja; uzorak i populacija (određenje populacije – konačni i beskonačni osnovni skup; vrste i strukturiranje uzorka: jednostavni slučajni, stratificirani, sistematski, uzorak grupa); hipoteze (glavna i pomoćna, nul-hipoteza i alternativna hipoteza); metode istraživanja (kriteriji za klasifikaciju; historijska, deskriptivna, eksperimentalna, survey-metoda, metoda teorijske analize); postupci, tehnike i instrumenti istraživanja (sistematsko promatranje, intervju, anketa, upitnik, skaliranje, sociometrijski postupak, istorija slučaja, analiza: kvantitativna, kvalitativna, kauzalna); (c) Sastav tima (multidisciplinarni pristup); (d) Kalendar istraživanja; (e) Kalkulacija troškova; (f) Način objavljivanja</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja i vježbe				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. V. Mužić: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja (2. prošireno izdanje), Eduka, Zagreb, 2004. 2. V. Silobrčić: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Medicinska naklada, Zagreb, 2000. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>J. P. Guilford: Osnove psihološke i pedagoške statistike, Savremena administracija, Beograd, 1968. A. M. Džordan: Mjerenje u pedagogiji, Vuk Karadžić, Beograd, 1966.,</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> POPULARNA KULTURA I KNJIŽEVNOST <i>Šifra: PFBJ804</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		7
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	75				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Cilj kolegija je upoznavanje povijesne dinamike popularne kulture i književnosti i temeljnih problema njezinog proučavanja. Korpus tekstova u kolegiju obuhvatit će reprezentativne popularne romane od 18., 19. st. do danas kao i različite izvanliterarne tekstove (novinske kolumne, članke, reportaže, reklame i dr.) bitne za razumijevanje konteksta djela o kojima će biti riječ.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Popularna kultura i književnost studenti stiču osnovna znanja o popularnoj kulturi, njejoj prisutnosti u književnim djelima, njihovom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja. Utjecaj popularne kulture na teme u romanima.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno. Obavezno obraditi jedan roman.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antony Easthope: Visoka kultura/popularna kultura: "Srce tame" i "Tarzan među majmunima" 1. John Fiske: Popularna kultura, Begorad, 2. sStuart Hall, „Kulturalni studiji i njihovo teorijsko nasljeđe“, u: Duda, prir. (2006) 3. J. Storey: Cultural Theory and popular Culture, Harlow, England; New York, Pearson Prentice Hall 4. Politika teorije. Zbornik rasprava iz kulturalnih studija (Dean, Duda, prir.), Disput, Zagreb, 2006., str. 221-247. 5. Frye, Northrop: Mit ljeta: romansa u: Anatomija kritike. Četiri eseja, Golden marketing, Zagreb, 2000, str. 212-234. 6. Žmegač, Viktor: Kategorije kritičkog pristupa trivijalnoj književnosti u: Književno stvaralaštvo i povijest društva, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1976., str. 157-217 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> SEMANTIKA <i>Šifra: PFBJ805</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	8. semestar	obavezni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Uvod u izučavanje semantike. Semantika kao disciplina lingvistike – da ili ne? Značenje termina »značenje«. Osnovne dihotomije. Semantika, pragmatika, značenje. Pojam konteksta. Pisani ili govorni jezik. Historijska semantika (komparativna filologija) i semantika u današnjem značenju termina. Promena značenja kroz historiju ili izučavanje značenja u savremenom jeziku. Sinhronijski i dijahronijski pristup u semantici. Semiotika i semantika. Vrste znakova. Čovjek kao simboličko biće. Semantika i druge discipline. Semiotički trougao. Problem konceptualizma. Ikona, indeks, simbol. Polje interesovanja semantike kao discipline lingvistike. Imenovanje. Odnos zvučanja i značenja. Platon. Rasel. Problemi. Etimologija. Onomatopeja. Opasnost olahkog shvatanja etimologije i/ili njenog korištenja u ideološke svrhe. Koncepti. Mentalistički pogled na značenje. Sosir. Čomski. Problemi. Ideja kao spona između označitelja i označenog. Semantika kao psihologija. Ograničenja.</p> <p>Ideacionalne i referencijalne teorije značenja. Dihotomija: sense/reference. Denotacija i konotacija. Značenje kao sistem odnosa unutar jezika, ili značenje koje povezuje jezik sa spoljnim svijetom? Tradicionalni i formalni pristup. Riječ kao osnovna semantička jedinica. Leksičke i gramatičke riječi. Lekseme i leksikologija.</p> <p>Transparentne i netransparentne riječi. Fonestezijska. Idiomi. Ekstralingvistički kontekst. Problem prevodjenja. Posljedice po učenje stranih jezika. Posljedice po semantiku. Analiza teksta. Leksička struktura. Leksički odnosi. Sinonimija. Polisemija. Homonimija. Redundantnost. Problem dijalekta, stila, registra, emotivnog naboja kod sinonimije. Kriteriji za homonimiju. Metafora. Metafora kao osnovni konceptualni mehanizam. Metafora i metonimija. Hiponimija. Antonimija. Relacionalizam. Simetrija, tranzitivnost i refleksivnost značenja. Značenje riječi koje se opisuju pravilima formalne logike. Proširenje ili suženje semantičkog polja. Značenje i rečenica. Odnos riječi i rečenice. Rečenica kao primarna ili sekundarna struktura u semantici. Tema i rema. Tema i komentar. Semantika kao vodeća lingvistička disciplina devedesetih godina dvadesetog vijeka. Logička forma i značenje. Značenje rečenice na uštrb značenja riječi.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Semantika studenti stiču osnovna znanja o semantici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismo i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Riđanović: Jezik i njegova struktura, Sarajevo, 1988. 2. D. Gortan – Premk: Polisemija i organizacija leksičkoga sistema u srpskom jeziku, Beograd, 2004. 3. Gramatika, semantika, znanje (ur. M. Suško), Sarajevo, 1977. 4. I. Tanović: Frazeologija bosanskoga jezika, Zenica, 2000. 				

<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. F. Palmer: Semantics, Cambridge University Press, 1976.2. D. King, T. Crear: A Choice of Words, Oxford University Press, 1969.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

NASTAVNI PROGRAMI IZBORNIH PREDMETA

<i>Naziv predmeta:</i> NJEMAČKI JEZIK <i>Šifra: PFBJI01</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>MORFOLOGIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Gebrauch und die Deklination des Artikels - Die Deklination des Substantivs - Die Deklination und die Komparation des Adjektivs; attributiver, prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs - Die Deklination des Pronomens (das Personalpronomen; das Possessivpronomen; das Demonstrativpronomen; das Interrogativpronomen; das Relativpronomen; das Indefinitpronomen) - Das Verb: die regelmäßige und unregelmäßige Konjugation; das Tempus – die Zeitformen (das Präsens, das Futur I, das Präteritum, das Perfekt, das Plusquam-perfekt); der Modus (der Indikativ; der Konjunktiv - der Konjunktiv I für die indirekte Rede und der Konjunktiv II; der Imperativ); das Genus Verbi (Aktiv und Passiv - Vorgangs- und Zustandspassiv) <p>SINTAKSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Satz und die Satzglieder; der einfache Satz; der zusammengesetzte Satz (die Satzverbindung und das Satzgefüge; der Nebensatz - temporale Nebensätze; kausale Nebensätze; konditionale Nebensätze; konsekutive Nebensätze; konzessive Nebensätze; modale Nebensätze; Finalsätze; sinngerichtete Infinitivkonstruktion mit „um ... zu“, „ohne ... zu“, „anstatt ... zu“; Fragesätze als Nebensätze; Relativsätze) 				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pismeni i usmeni ispit.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Medić: Kleine deutsche Grammatik, Školska knjiga, Zagreb, 1989. 2. Dreyer, Schmitt: Lehr - und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, Ismaning, 1996. 3. Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Dudenverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984. 4. A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme: Em - Übungsgrammatik DaF, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2002. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ENGLESKI JEZIK <i>Šifra: PFBJI01</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>					
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Studenti će usvojiti stručnu terminologiju na engleskom jeziku prema temama u nastavnom planu i programu, osnovna znanja iz morfologije i sintakse engleskog jezika u struci kroz rad na tekstu. Postići će razumijevanje pisanog stručnog teksta na engleskom jeziku.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predavanja, vježbe/seminari, diskusija na zadanu temu, individualni rad, rad u parovima, grupni rad, dodatno štivo, zadaci za individualno učenje, uporaba informacijskih tehnologija, pretraživanje svjetske računalne mreže itd.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>					
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. S. Hornby: Oxford advanced learner's dictionary of current English, Šesto izdanje, Oxford University Press, 2000. 2. G. Leech, J. Svartvik: A communicative grammar of English, 2. izdanje, Longman, London, 1994. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA <i>Šifra: PFBJI02</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	1. godina	2. semestar	izborni		3
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>					
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	15				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	60				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historijska I teorijska utemeljenost; 2. Ljudska prava u razvoju građanske demokratije; 3. Međunarodni standardi I institucije za zaštitu ljudskih prava; 4. Ljudska prava u BiH; 5. Teorijska klasifikacija sloboda I prava; 6. Katalog ljudskih sloboda I prava; <ol style="list-style-type: none"> a. lične slobode I prava, b. političke slobode i prava c. ekonomska i socijalna prava d. međunarodno humanitarno pravo e. prava izbjeglica i raseljenih osoba f. ekološka prava g. prava manjina h. prava stranaca i. ostale slobode i prava 				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Zbog veličine grupe (preko 200 studenata) koristiće se kombinacija frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada eseja iz oblasti ljudskih prava.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Predmet Demokracija i ljudska prava po nastavnom planu Pedagoškog fakulteta se neocjenjuje, već su studenti u obavezi da napišu esej iz iste oblasti.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Demirović: Ljudska prava 2. J. Bakšić Muftić: Sistem ljudskih prava 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CIVITAS, Zbornik – Katalog ljudskih prava 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> RETORIKA <i>Šifra: PFBJI03</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Definicija retorike; rječnici i retorika; Šiplijeva definicija retorike Retorika u antici, prije svega u Grčkoj; 5.st.:Tizija Koraxa – retorika na Siciliji . Retorika i poetika; retorika kroz stoljeća: antička književnost, humanizam i renesansa, savremena književnost; Osnovne crte Platonove filozofije i retorike; Aristotelova retorika; - elementi govornišva po Aristotelu; značaj metafore; Demetrije o stilu; Vrste retorike; način govora i izražavanja; retorika i mimika; retorika i mimikrija; Filozofija i govornišvo: Marko Tulije Ciceron; Stilovi u retorici: Azijski i atički stil; Kvintilijan; suasorije i kontroverzije prema Kvintilijanu; Pisana i govorna riječ; Platon i Fedar; Artikulacija stila; Retorika u starog Grčkoj; retorika u Rimu, Retorika u Evropi; savremena retorika; Funkcija i zadaci retorike; funkcija metafore; politička i sudska retorika; Karakteristike retorike Retorika danas				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Retorika studenti stiču osnovna znanja o retorici kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u retorici, te zakonitosti psihičkih procesa. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori stručni (naučni radovi), a programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko retoričko stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. M. Bekker: Retorika, Zagreb, 2003.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Djela Aristotela (Retorika), Cicerona, Teofrasta, Kvintilijana; djelo iz srednjovjekovne retorike i savremeni aspekti retorike; Politička i naučna retorika i sl.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> USMENI PROZNI OBLICI <i>Šifra: PFBJI04</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Okvirni sadržaj predmeta: Bajke. Novelističke i šaljive pripovijetke. Predaje. Basne i priče o životinjama .Anegdote i dosjetke. Kraći usmenoprozni oblici. Poslovice.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Usmeni prozni oblici studenti stiču osnovna znanja o istoj kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u retorici, te zakonitosti psihičkih procesa. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori stručni (naučni radovi), a programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Studentsko retoričko stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. V. Latković: Narodna književnost, Beograd, 1975. 2. M. Stulli-Bošković: Narodna predaja o vladarevoj tajni, Zagreb, 1967. 3. M. Stulli-Boković: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, 1975. 4. V. Prop: Historijski korijeni bajki, Sarajevo, 1990. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> ŽANROVI U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU <i>Šifra: PFBJI05</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale (nspomenute) vrste rada (ako ih predviđate):</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	UVOD U DJEČIJU KNJIŽEVNOST BAJKA (Porijeklo bajki, narodne i umjetničke bajke) BASNA - porijeklo, osobine, vrste, predstavnici, djela FANTASTIČNA PRIČA - porijeklo, osobine, vrste, predstavnici, djela UMJETNIČKA (PISANA) KNJIŽEVNOST - Vrste, oblici i sadržaji. Umjetnička priča, bajka, fantastična priča, priča iz stvarnog života. PRIČA IZ STVARNOG ŽIVOTA - Tematika, motivi, izražajna sredstva, likovi, pisci i djela... ROMAN; LIRSKA I EP. POEZIJA, SLIKOVNICA, IGROKAZ , STRIP				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Dječija književnost studenti stječu osnovna znanja o književnosti kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinkronijskoj i dijahronijskoj ravni. Metodička korelacija djela i životnog doba djeteta.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja				
<i>Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):</i>	- Studentsko književno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, eseji sa seminara, redovnost pohađanja nastave i dr. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	1. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992 2. Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992. 3. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000. 4. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004. 5. G. Peleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999. 6. R. Džafić: Književnost za djecu, Prosvjetni list, Sarajevo, 2006.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	1. S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za decu, Beograd, 1987. 2. M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002. 3. R. Džafić: Antologija dječije poezije, Tuzla, 2002. 4. R. Džafić: Antologija dječije priče, Tuzla, 2002.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> RAZVOJNA PSIHOLOGIJA <i>Šifra: PFBJI06</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	4. semestar	izborni	Položen predmet PFBJ201	4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	15				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	45				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Uvod u razvojnu psihologiju – definiranje područja i metoda istraživanja; razvojna periodizacija. Nasljeđe i okolina kao odrednice razvoja, učenje i sazrijevanje; Aspekti razvoja: Psihomotorički razvoj; Kognitivni razvoj; Socio - emocionalni razvoj; Razvoj govora; Moralni razvoj. Adolescencija: adolescencija u kontekstu psiholoških teorija, biološki pristupi adolescenciji, psihoanalitički pristupi adolescenciji, psihosocijalni pristupi adolescenciji, razvojno-kognitivni pristupi adolescenciji				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama i seminarima se proučavaju pojedini izvori (stručni/naučni radovi), a pojedini programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji i referati sa vježbi i seminara, te aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Lacković-Grgin, K. (2006). <i>Psihologija adolescencije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	Andrilović, A., Čudina, M. (2000). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i> . Zagreb: Školska knjiga Hwang, P., Nillson, B. (2000). <i>Razvojna psihologija</i> . Sarajevo: Filozofski fakultet Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Lacković-Grgin, K. (1994). <i>Samopoimanje mladih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap Furlan, I. (1981). <i>Čovjekov psihički razvoj</i> . Zagreb: Školska knjiga				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe.				

<i>Naziv predmeta:</i> UNIVERZUM 1001 NOĆI <i>Šifra: PFBJI07</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	2. godina	3. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Prijevodi. Porijeklo priča. Utjecaji na pisanu književnost. Pripovjedač i priča. Život srednjovjekovnog arapskog svijeta. Čudesno u pričama 1001 noći. Interpretacije priča.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Univerzum 1001 noći studenti stiču osnovna znanja o istom kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u retorici, te zakonitosti psihičkih procesa. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori stručni (naučni radovi), a programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 i jedna noć, preveo Esad Duraković, Sarajevo, 1999. 2. R. Irwin: 1001 noć na Zapadu, preveo Enes Karić, 1999. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Hojzina: Jesen srednjega veka, Novi Sad, 1991. 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> KULTURA GOVORA <i>Šifra: PFBJI08</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Tipologije oblika. Vezani oblici: prepisivanje i diktat. Poluvezani oblici: pričanje, pripovijedanje, opisivanje. Informativni oblici: vijest, obavijest, izvještaj, zapisnik. Mješoviti oblici: pisanje pisma, čestitke, razglednice. Narativni i deskriptivni oblici. Dinamički i stratički oblici.</p> <p>Monolog: unutrašnji i vanjski. Dijalog: produktivna i reproduktivna pitanja. Heuristički dijalog. Pisanje eseja, reportaže, kritike i recenzije. Teorija pisanog sastava (tematika, dijelovi, paragrafiranje). Vezani tekst (diskurs). Odnos usmenog i pismenog oblika rada u kulturi izražavanja.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Razvijati vještinu govora tako da riječima bude tijesno, a mislima prostrano (sa malo riječi reći što više misli i poruka).</p> <p>Razvijati umijeće pisanja: pričanja, pripovijedanja, portreta, pejzaža, unutrašnjeg i vanjskog monologa. Naučiti pisati forme: vijest, obavijest, izvještaj, zapisnik itd.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Različiti tipovi usmenih i pismenih vježbi: naracija, deskripcija monolog, dijalog, informativni i mješoviti oblici, esej, kritika (književna, filmska, pozorišna).				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Analize pisanih radova (vježbi) svojih i tuđih.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored redovnih zadaća i kontinuiranog praćenja aktivnosti studenta u toku nastave, predviđen je završni ispit pismeno i usmeno (usmeni komentar pisanog rada).				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Rosandić: Pismene vježbe u nastavi hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 1990. 2. S. Težak: Govorne vježbe u nastavi hrvatskog jezika, Zagreb, 1985. 3. M. Šiška: Kultura govora, Sarajevo. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> DRAMA I FILM <i>Šifra: PFBJI09</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Drama kao književno djelo. Drama kao scensko djelo. Drama u povijesno-stilskom okviru. Literarna podloga scenskog djela. Od scenografije do režije scenskog djela. Izražajna sredstva na pozorišnoj sceni Dramski monolog i dramski dijalog. Scenski prizor, slika, čin; mjesto i vrijeme. Glumac-uloaga-gluma. Odnos: glumac-gledalac. Pozorišna kritika.</p> <p>Film – najmlađa umjetnost. Filmska dramaturgija. Literarna podloga filma. Izražajna sredstva u filmu. Filmski rodovi i vrste. Jezik filma. Filmski kadrovi, planovi i rakursi. Filmska metraž, montaža i režija. Historija filma: nastanak i razvoj. Filmska kritika.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Sticanje umijeća kompariranja književne, scenske i filmske umjetnosti. Jačanje ukusa i senzibiliteta prema estetskim vrijednostima scenskih i filmskih umjetničkih djela. Formiranje kritičkog odnosa prema umjetničkim djelima različitih vrsta: književnog, scenskog i filmskog djela.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Vježbe – usmene i pismene kritike, eseji i prikazi scenskih i filmskih umjetničkih djela.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Posjete pozorišnim i filmskim predstavama.				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Pored kontinuiranog praćenja aktivnosti studenata na predavanjima i seminarima, obavlja se završni ispit – pismeno i usmeno.				
<i>Popis obvezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Pjanić: Film u nastavi maternjeg jezika, "Svjetlost", Sarajevo, 2006. 2. K. Mikić: Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kojić, Šicel, Rosandić: Književnost, scenska i filmska umjetnost. 				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> PUTOPIS <i>Šifra: PFBJI10</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Okvirni sadržaj predmeta: Putopis u kontekstu književnih žanrova, Putovanje kao motiv u književnosti, Putovanje kao osnovni motiv putopisa, Dokumentarna i umjetnička priroda putopisa. Mnogolikost putopisa, Razvoj putopisa kroz historiju književnosti, Putopis kao rubni književni žanr, Putopis kao nefikcionalni književni žanr, Porast popularnosti putopisa u 19. i naročito 20. stoljeću. Struktura putopisa. Pripovijedanje i opisivanje kao temeljni putopišćevi izražajni postupci, Dotematizacija (naučne rasprave, esejistika, pripovijesti, poezija) u putopisnoj strukturi. Podjela putopisa prema piščevoj namjeri (turistički, izvještajni, naučni i umjetnički), Osnovne osobine putopisnog žanra (okvir, itinerarij, priča, putopisni subjekat, leksikon, naslovljenik, dotematizacija). Strani putopisci u Bosni. Najvažniji engleski, francuski, austrijski, talijanski, turski i ruski putopisci po BiH, Razvoj bosanskohercegovačkog putopisa, Stariji bosanski putopis (šehrengiz, hodočasnički, hroničarski, naučni, memoarski putopis), Noviji bosanskohercegovački putopis, Putopisna reportaža. Književni putopis (Jovan Dučić, Ivo Andrić, Ćamil Sijarić, Alija Isaković, Skender Kulenović, Tvrtko Kulenović, Midhat Begić, Rusmir Mahmutćehajić, Ivan Lovrenović, Zuko Džumhur)</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Predmetom Putopis studenti stiču osnovna znanja o putopisu kao naučnoj disciplini, njegovom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	<p>Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u putopisu, te zakonitosti psihičkih procesa. Na seminarima se proučavaju pojedini izvori stručni (naučni radovi), a programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.</p>				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	<p>Studentsko putopisno stvaralaštvo kao vid kreativnosti; saradnja u listovima i časopisima.</p>				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<p>Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.</p>				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<p>A. Isaković: Hodoljublje, Sarajevo, 1973. I. Lovrenović: Putopisi (izbor), Sarajevo, 1985. F. Rizvanbegović: Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka, Sarajevo, 1997. D. Duda: Priča i putovanje, Zagreb, 1978.</p>				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<p>U dogovoru sa predavačem.</p>				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	<p>Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.</p>				

<i>Naziv predmeta:</i> LEKSIKOLOGIJA I ONOMASTIKA <i>Šifra: PFBII11</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Leksem, leksika, leksikologija, leksikografija. Riječi prema porijeklu (etimologija), Adaptacija posuđenica, Riječi prema upotrebi, Terminološka i općepotrebna leksika, Leksička norma, Leksičko-semantički procesi, Vrste značenja, Semantička pomjeranja, Frazeologizmi, Riječ i kontekst. Simbolička i komunikativna vrijednost riječi. Sinhronijska i dijahronijska onomastika. Toponomastička, antroponomastička i druga onomastička istraživanja u bosanskome jeziku. Antroponimija. Etonimija. Toponimija. Porijeklo antroponima, etnonima i toponima. Dihajronijski i sinhronijski status antroponima, etnonima i toponima. Tvorbeno ustrojstvo antroponima, etnonima i toponima. Fonološke, morfološke, leksičke i prozodijske značajke antroponima, etnonima i toponima. Morfosintaksičko ustrojstvo antroponima, etnonima i toponima. Integriranje antroponima, etnonima i toponima u bosanski književni i standardni jezik. Pridjevi napravljeni od antroponima, etnonima i toponima. Onomastika kao činilac utvrđivanja kulturno-historijskoga obilježja naroda. Stilistička uloga antroponima, etnonima i toponima u književnoumjetničkom tekstu.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Leksikologija i onomastika studenti stiču osnovna znanja o istim kao naučnim disciplinama, njihovom razvoju, sinhronijskoj i dijahronijskoj ravni, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja. Razvijanje sposobnost kritičkog, konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja; na temelju pismenih radova stručne literature i pismenog izražavanja.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe. Na vježbama se kroz individualne i grupne aktivnosti demonstriraju neke metode i tehnike istraživanja u leksikologiji i onomastici. Programski sadržaji se ostvaruju kroz razgovore, rasprave i studentske referate.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, redovnost pohađanja nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	D. Brozović Rončević: O metodama izradbe toponimijskih rječnika, Filologija, 22-23, Zagreb, 1994. D. Brozović Rončević: Ojkonimijska preimenovanja na području Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije nakon god. 1990, Wiener slawistischer almanach, Sonderbrand 57, Wien 2003. I. Smailović: Problemi utvrđivanja porijekla i značenja muslima nskih ličnih imena u Bosni i Hercegovini, Radovi Instituta za jezik i književnost, I, 1975.				
<i>Popis dopunske literature:</i>	U dogovoru sa predavačem.				
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> PREGLAD PISACA I DJELA U KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU PFBJI12	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	3. godina	5. ili 6. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarSKU nastavu i vježbe:</i>	30				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>	15				
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	30				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	90				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>POEZIJA: Jovan Jovanović Zmaj, Aleksa Šantić, Safvet – beg Bašagić, Vladimir Nazor, Desenka Maksimović, Branko Ćopić, Slavko Janevski, Stanko Rakita, Nasiha Kapidžić- Hadžić, Velimir Milošević, Muharem Omerović;</p> <p>MODERNA POEZIJA: Oton Župančić, Gustav Krklec, Kosta Racin, Grigor Vitez, Dane Zajc, Miroslav Antić, Ismet Bekrić, Dragutin Tadijanović</p> <p>PROZA ZA DJECU. Ezop, Žan de la Fonten, I. A. Krilov, Šarl Pero, Braća Grim Jakob i Vilhelm, Aleksandar Sergejević Puškin, Andersen, Ivana Brlić Mažuranić, Branko Ćopić, Ahmet Hromadžić</p> <p>FANTASTIČNA PRIČA: Luis Kerol, Karlo Koloidi, Antun de Sent Egziperi, Ela Peroci, Irfan Horozović, Husein Dervišević;</p> <p>PRIPOVIJETKA ZA DJECU: Matija Divković, Edhem Mulabdić, Mehmed Džemaludin Čaušević, Hamdija Mulić</p> <p>TRADICIONALNA PRIČA: Svetozar Ćorović, Petar Kočić, Alija Nametak, Aleksa Mikić, Branko Ćopić, Nenad radanović, Enes Kahvić, Cankar, Kulenović, Hozić, Mahmutefendić, Ranko Risojević, Ranko Pavlović, Džafić, Dubičanin, Vitomir Lukić, Alija Musić</p> <p>ROMAN ZA DJECU: Danijel Defo, Džonatan Svift, Žil Vern (Erih Kestner, Mato Lovrak, Tone Seliškar, Milivoj Matošec)</p> <p>SAVREMENI ROMAN: Dejvid Džerom Selindžer, Džoana Ketling Rouling, Zoran M. Jovanović, Ranko Risojević, Nura Bazdulj Hubijar, Bajruzin Hajro Planjac</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	<p>Da studenti steknu elementarna znanja iz OBLASTI Književnost za djecu, da znaju shematizirati tekstove, uočiti bogatstvo stilistike i poetike, te da imaju jasne predstave prilikom analize književnog djela.</p> <p>Sve se to radi pod pretpostavkom da su u proteklom semestru savladali oblast Žanrovi u književnosti za djecu jer se bez nje ne može razumjeti nastavni sadržaj.</p>				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Koristit će se kombinacije frontalnog i interaktivnog oblika izvođenja nastave				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>	Izrada seminarSKIH radova i izrada eseja iz ove oblasti				
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Anketna ispitivanja tokom izvođenja nastave - Testiranje studenata na ispitu - Pismena provjera 				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Džafić: Pregled pisaa i Žanrovi u književnosti za djecu 2. M. Idrizović: Književnost za djecu u BiH, Sarajevo, 1992 3. Idrizović - Jeknić: Književnost za djecu, Sarajevo, 1992. 4. M. Crnković: Dječja književnost, Zagreb, 1989. 5. N. Kapidžić - Hadžić: Od Zmaja do Viteza (studije), Sarajevo, 1977. 6. P. Azar: Knjige, djeca, odrasli, Zagreb, 1979. 7. M. Solar: Granice znanosti o književnosti; Zagreb, 2000. 8. Z. Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti, Zagreb, 2001. 9. E. Ustamujić: Tekst i analiza, Mostar, 2004. 10. G. Peleš: Tumačenje romana, Zagreb, 1999. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Ž. Marković: Zapisi o književnosti za djecu, Prosveta, Beograd, 1987. 				

	<ol style="list-style-type: none">2. Đ. i L. Buturović: Usmene priče, Svjetlost, Sarajevo, 2003.3. M. Džanko: Izbor iz bosanskohercegovačke poezije za djecu, Bosanska riječ, Tuzla, 20014. Narodne pripovijetke: Priređivač Ajša Softić5. M. Džanko: Izbor iz svjetske poezije za djecu, Sarajevo, 2002.6. R. Džafić: Antologija dječije poezije, Tuzla, 2002.7. R. Džafić: Antologija dječije priče, Tuzla, 2002.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> FUNKCIONALNA STILISTIKA <i>Šifra: PFBJI13</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Funkcionalni stilovi i podstilovi bosanskog jezika: osobenosti, sličnosti i razlike.				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom Funkcionalna stilistika studenti stiču osnovna znanja o istoj kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima iste.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja i vježbe.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Silić: Funkcionalni stilovi, Zagreb, 2006 2. B. Tošovi: Funkcionalni stilovi, Sarajevo, 1988. 3. M. Katnić-Bakaršić: Stilistika, Sarajevo, 2001. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> BH RATNA PROZA <i>Šifra: PFBII14</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarsku nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Upoznavanje studenata sa sadržajima i ciljevima kolegija te načinu izvršavanja obveza, naglašavanje konteksta ratne proze u odnosu na dokumentarističku. Problematiziranje estetičnosti i etičnosti djela i položaj moći unutar tako postavljenih odnosa. Semezdin Mehmedinović: Sarajevo Blues – interpretacija kratkih priča – osobitosti kratke proze u kontekstu ratne tematike. Nura Bazdulj-Hubijar: Kad je bio juli – interpretacija romana s posebnim osvrtom na infantilnog pripovjedača, jezik i stil djela te odnos prema recepciji. Josip Mlakić: Kad magle stanu – interpretacija prvog dijela romana, kompozicija romana, odnosi među likovima. Josip Mlakić: Kad magle stanu – interpretacija drugog dijela romana, analepse u romanu, utjecaj traume na čin pripovijedanja. Nenad Veličković: Đavo u Sarajevu – interpretacija kratkih priča, odnos dokumentaristike i fikcionalnosti, stil i jezik, funkcija ironije i humora u pričama. Irfan Horozović: Sličan čovjek – pripovjedna struktura romana, vremensko-prostorni odnosi, kontekstualizacija romana u Horozovićev opus, elementi simbolike. Ozren Kebo: Sarajevo za početnike – kompozicija knjige, utjecaj popularne kulture na stil pripovijedanja, humor kao konstitutivni element gradnje pripovjednog svijeta. Goran Samardžić: Šumski duh – dvodijelna kompozicijska struktura romana, stil i jezik romana, utjecaj prošlosti na pripovjednu svijest. Mladen Vuksanović: Pale – značajke memoarske, dnevničke književnosti, legitimacija priče – legitimacija povijesti, problem identiteta. Miljenko Jergović: Sarajevski Marlboro – značaj Jergovićeve kratke proze unutar njegova opusa, detalj kao konstitutivni modus priče, odnos stvarnosti i priče. Zlatko Dizdarević: 4:0 za nas – interpretacija kratkih priča, pitanje identiteta. Nenad Veličković: Konačari – kompozicijska struktura romana, simbolika u romanu, elementi humora. Muhamed Gafić: Sarajevski rulet – stil i jezik romana, neposrednost i aktualnost priče kao poziv na vjerodostojnost, utjecaj rata na svijet pojedinca. Sinteza – pokušaj klasifikacije bosanskohercegovačke ratne proze, najvažniji predstavnici i pripovjedne tehnike, odnos «rubnih» književnih žanrova prema fikcionalnim.</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom studenti stiču osnovna znanja o istom kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima iste.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja , vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismo i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Bobaš: U potrazi za identitetom 2. J. Mlakić: Kad magle stanu, Quorum, 17 (2001), str. 16.–21. 3. E. Duraković: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, Novija književnost – Proza, Alef, Sarajevo, 1998. 4. E. Kazaz, N. Kovač, I. Lovrenović: Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka, Alef, Sarajevo, 2000. 5. E. Kazaz: Sarajevska ratna književnost, Krug 99, 5-6, Sarajevo, 1997. 6. E. Kazaz: Bošnjačkiroman XX vijeka, Zoro, Zagreb-Sarajevo, 2004. 				

<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. M. Beker: <i>Suvremene književne teorije</i>, MH, 1999.2. V. Biti: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, MH, Zagreb, 2000.3. V. Biti: <i>Strano tijelo pri/povijesti</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2000.4. I. Lovrenović: <i>Unutarnja zemlja, kratki pregled kulturne povijesti Bosne i Hercegovine</i>, Durieux, Zagreb, 2004.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

<i>Naziv predmeta:</i> SOCIOLINGVISTIKA <i>Šifra: PFBJI15</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>	60				
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>	120				
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	Različite perspektive odnosa jezika i društva i relevantna sociolingvistička terminologija (jezik, dijalekat, varijetet, dijalektologija (horizontalna i vertikalna), jezička grupa, sociolingvistika i sociologija jezika, itd.). Jezička varijacija i društvena klasa. Jezik i pol. Jezik i društveni kontekst (stilovi i registri, diglosija). Multilingvizam, jezički kontakti i jezičke promene (preključivanje kodova, bilingvizam/multilingvizam, zamena i smrt jezika, jezička evolucija, pidžini i kreoli). Metodologija sociolingvističkih istraživanja. Jezik i kultura. Jezik i nacija. Jezička politika i jezičko planiranje				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>	Predmetom studenti stiču osnovna znanja o istom kao naučnoj disciplini, njenom razvoju, predmetu izučavanja, metodama i tehnikama istraživanja, te općim zakonitostima iste.				
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja , vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismo i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Bugarski: Jezik u društvu. Beograd, 1996. 2. M. Radovanović: Sociolingvistika, Novi Sad, 1984. 3. M. Riđanović: Jezik i njegova struktura, Sarajevo, 1985. 				
<i>Popis dopunske literature:</i>					
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.				

<i>Naziv predmeta:</i> POETIKA SELIMOVIĆEVE PROZE <i>Šifra: PFBII16</i>	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		4
<i>Broj sati aktivne nastave:</i>	60				
<i>Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:</i>	45				
<i>Broj sati predviđen za pisane radove studenata:</i>					
<i>Broj sati za pripremu ispita:</i>					
<i>Broj sati za ostale vrste rada:</i>					
<i>Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:</i>					
<i>Okvirni sadržaj predmeta:</i>	<p>Bio-bibliografski podaci o radu i djelu Meše Selimovića, kontekstualiziranje opusa unutar dominantne poetike moderne, značajke misaonog svijeta Selimovićevih likova. Selimoćeva esejistika kao preduvjet shvaćanja piščevog odnosa prema književnosti, stvarnosti, prostoru (Bosne) i vremenu, analiziranje eseja iz knjige <i>Pisci, mišljenja, razgovori</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1970. (i druga izdanja). Interpretacija romana <i>Tišine</i> – funkcija pripovjedača unutar ratne atmosfere, misaoni svijet pojedinca, utjecaj obiteljskog i tradicijskog u romanu. Interpretacija romana <i>Magla i mjesečina</i>, skeptička misaonost u romanu, odnos ratne tematike sa univerzalnim ljudskim, esencijalnim i egzistencijalnim pitanjima i zahtjevima. Interpretacija romana <i>Derviš i smrt</i>, odnos prema činu pripovijedanja, sloboda i nemogućnost izbora u romanu, kompozicija romana, subjektivizacija prostora. Interpretacija romana <i>Derviš i smrt</i>, likovi u romanu, njihova funkcija u odnosu prema glavnom liku, ljubav i mržnja u romanu, transformacija glavnog lika pri kraju romana, identitet u romanu. Interpretacija romana <i>Tvrđava</i> – povijesna dimenzija u romanu, simbolički sloj romana, narativne tehnike. Interpretacija romana <i>Tvrđava</i> – egzistencijalni elementi u romanu, likovi i njihova funkcija, elementi lirizacije i esejizacije proze. Interpretacija odabranih pripovijedaka iz zbirke <i>Djevojka crvene kose</i>. Interpretacija romana <i>Ostrvo</i> – filozofsko-misaoni svijet romana, pitanje osamljenosti, odnos starosti i života, pitanje smisla. Interpretacija romana <i>Krug</i> – smrt u romanu, kompozicijska struktura romana, problematiziranje fenomena nedovršenih romana. Interpretacija romana <i>Krug</i> – likovi i utjecaj povijesne stvarnosti na fiktionalnu zbilju, pitanje krivnje. Interpretacija memoarske proze <i>Sjećanja</i> – problematiziranje odnosa memoarske proze prema ostaloj prozi, elementi autentičnosti, odnos autorovog života prema sadržajima njegovih djela. Kritika o Meši Selimoviću, problemi pripadnosti nacionalnoj/višenacionalnoj kulturi, funkcija svjetskog književnika u kontekstu promatranja određene kulture. Sinteza – Meša Selimović i njegova poetika, težišta proznog stvaralaštva, misaoni svijet, odnos prema današnjim poetičkim tendencijama, mjesto Meše Selimovića u današnjem proučavanju književnosti i kulture</p>				
<i>Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:</i>					
<i>Oblici provođenja nastave:</i>	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
<i>Ostale obaveze studenta:</i>					
<i>Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:</i>	Za vrijeme nastave ocjenjuju se izvještaji studenata sa vježbi, aktivno sudjelovanje na nastavi. Završni ispit se polaže pismeno i usmeno.				
<i>Popis obavezne literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Lagumdžija: Kritičari o Meši Selimoviću, Svjetlost, Sarajevo, 1973. 2. J. Pogačnik: Idejno – estetska struktura Selimovićeve Tvrđave, Revija, 30, 4., 1990., Osijek, str. 393 – 405. 3. M. Skakić: Književno djelo Meše Selimovića, Petar Kočić, Beograd, 1976. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 4. M. Skakić: Meša Selimović u književnoj kritici – kritika kritike, Vuk Karadžić, Beograd, 1999. 5. M. Skakić: Romani Meše Selimovića, Glas, Banja Luka, 1992.
<i>Popis dopunske literature:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Beker: Suvremene književne teorije, MH, 1999. 2. V. Biti: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, MH, Zagreb, 2000. (odabrani pojmovi) 3. E. Ustamujić: Oblici pripovijedanja u romanu Meše Selimovića, Rondo, Mostar, 1990. 4. A. Tiro – Srebreniković: Znakovi osobnosti u Dervišu i smrti, Preporod, Zagreb, 2004.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Praćenje izlazaka i uspjeha na ispitu. Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.

Naziv predmeta: POSTMODERNIZAM Šifra: PFBJI17	GODINA	SEMESTAR	STATUS	UVJET	BROJ ECTS
	4. godina	7. ili 8. semestar	izborni		4
Broj sati aktivne nastave:	60				
Broj sati predviđen za seminarску nastavu i vježbe:	45				
Broj sati predviđen za pisane radove studenata:					
Broj sati za pripremu ispita:	60				
Broj sati za ostale vrste rada:					
Sveukupan broj sati potreban za polaganje ispita:	120				
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Rasprave o postmoderni i postmodernizmu traju već više od trideset godina, ali nisu dovele čak ni do okvirne saglasnosti o čemu se zapravo radi: raspravlja li se o kulturno-povijesnom razdoblju, o „duhu vremena“, o nekim teorijskim gledištima ili o praksi prepoznatljivoj u likovnim umjetnostima, osobito arhitekturi, u književnosti i filmu? Cilj predmeta je da se težište stavi na postmodernizam kao književni, ali i kao opći pojam. Upotreba i značenje posmodernizma u širem kontekstu (postmodernizam u drugim umjetnostima). Postmodernizam kao pravac ili književna epoha. Postmodernizam kao preokret, okretanje ka budućnosti. Postmodernizam ili postmoderna.</p>				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) koji se razvijaju ovim predmetom:	<p>Predmetom studenti stiču osnovna znanja o posmodernizmu kao književnoj epohi, ali i stanju u kom se trenutno nalazi, kako književnost tako i umjetnost uopće. Stiču znanja i vještine koje mogu primijeniti na svim poljima svog djelovanja, uključujući i savremeno vrijeme jer je posmodernizam bitan pratilac svih umjetničkih, kulturnih, ali i društvenih zbivanja.</p>				
Oblici provođenja nastave:	Predmet će se realizirati kroz predavanja, vježbe i seminare.				
Ostale obaveze studenta:	Obavezan rad, esej na temu posmodernizma. Obrada postmodernističkog djela.				
Način provjere znanja, odnosno način polaganja ispita:	Aktivnost i saradnja studenata tokom predavanja i aktivnost sa vježbi. Završni ispit se polaže pismeno, uz usmenu analizu rada.				
Popis obavezne literature:	<p>Appignanesi, R. – Garratt, C.: <i>Postmodernizam za početnike</i>, Jasenski i Turk, Zagreb, 2002.</p> <p>Baudrillard, Jean: <i>Simulacija i zbilja</i>, Jasenski i Turk, Zagreb, 2001.</p> <p>Callinseu, Matci: <i>Five Faces of Modernity</i>, Duke University Press, Durham, 1987.</p> <p>Culler, Jonathan: <i>O dekonstrukciji</i>, Globus, Zagreb, 1991.</p> <p>Currie, Mark: <i>Postmodern Narrative Theory</i>, St. Martin's Press, INC., New Yourk, 1998.</p> <p>Derrida, Jacques: <i>Pisanje i razlika</i>, TDK Šahinpašić, Sarajevo/Zagreb, 2007.</p> <p>Eagleton, Terry: <i>Teorija i nakon nje</i>, Algoritam, Zagreb, 2005.</p> <p>Foucault, Michel: <i>Znanje i moć</i>, Globus, 1994.</p> <p>Horich, Jochen: <i>Teorijska apoteka</i>, Algoritam, Zagreb, 2007.</p> <p>Hutcheon, Linda: <i>Poetics of Postmodernism: history, theory, fiction</i>, Routledge, New Yourk, London, 2000.</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Retorika postmoderne</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Savremena svjetska književnost</i>, Školska knjiga, Zaagreb, 1997.</p> <p>Moranjak, Bamburać, Nirman: <i>Retorike tekstualnosti</i>, Sarajevo, 2003.</p>				
Popis dopunske literature:	<p>Jencks, Charles: <i>Jezik postmoderne arhitekture</i>, Vuk Karadžić, Beograd, 1985.</p> <p>Kalanj, Rade: <i>Globalizacija i postmodernost</i>, Politička kultura, Zagreb, 2004.</p> <p>Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i>, Globus, Zagreb, 19888.</p> <p>Lyotard, Jean – Francois: <i>Postmoderna protumačena djeci</i>, August Cesarec, Zagreb, 1993.</p> <p>Lyotard, Jean – Francois: <i>Postmoderno stanje</i>, Ibis, Zagreb, 2005.</p> <p>McHale, Brian: <i>Postmodernist Fiktion</i>, Routledge, London, 1987.</p> <p>Moi, Toril: <i>Sexualna/tekstualna politika</i>, AGM, Zagreb, 2007.</p> <p><i>Postmoderna ili borba za budućnost</i>, zbornik, August Cesarec, Zagreb, 1993.</p>				

	<i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i> , zbornik, Naprijed, Zagreb, 1995. Solar, Milivoj: <i>Laka i teška književnost</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2005. Solar, Milivoj: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 2003. Solar, Milivoj: <i>Predavanja o lošem ukusu</i> , Politička misao, Zagreb, 2004.
<i>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvođenja predmeta:</i>	Anketno praćenje zainteresiranosti studenata i razumijevanja nastavne građe. Kolokviji.