**Obavezna literatura:**

* Beker, Miroslav: *Suvremene književne teorije*, Zagreb, Matica hrvatska, 1999.
* Biti, Vladimir: *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb 2000. (pojmovi: analiza, empirijska znanost o književnosti, funkcija, hermeneutika, interpretacija, norma, tekst, vrijednost).
* Culler, Jonathan: *Pripovijest*; *Dodatak: teorijske škole i pokreti*, u *Književna teorija*, prev. F. i M. Hameršak, AGM, Zagreb, 2001.
* Eagleton, Terry: *Književna teorija*, Zagreb, 1987.
* Eco, Umberto: *Interpretacija i nadinterpretacija*, Književna smotra, god. 28 (1996)100(2)
* Eco, Umberto: *Granice tumačenja*, Beograd, 2001.
* Lešić, Zdenko: *Pripovjedačka Bosna*, I-II, Sarajevo 1991.
* Lešić, Zdenko: *Poststrukturalistička čitanka*, Sarajevo, 2002 (tekstovi *O postkolo*-*nijalnoj kritici, o Edwardu Saidu i o drugima; feminizam, feministička teorija i kritika*.
* Tomaševski, Boris: *Teorija književnosti. Tematika*, Zagreb, 1998.
* Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, Zagreb 1997. (vrste pripovjedača i fokalizacija)