**Dodatna literatura**

* Assman, Jan: *Kulturno pamćenje*, Zenica 2007.
* Auerbach, Eric: *Mimesis*, Beograd, 1979.
* Beker, Miroslav: *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.
* Beker, Miroslav: *Povijest književnih teorija*, Zagreb, 1979.
* Eco, Umberto: *Šest šetnji pripovjednim šumama*, prev. s engl. Tomislav Brlek, Algoritam, Zagreb, 2005.
* Eco, Umberto: *Otvoreno djelo*, Sarajevo 1965.
* Kubinova, M*: Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.
* Lešić, Zdenko: *Pripovjedači*, Sarajevo 1988.
* Mikulić, B.: *Rat interpretacija* (1995), br. 47, str. 40-47.
* Prop, Vladimir: *Morfologija bajke*
* Solar, Milivoj: *Novela kao književna vrsta*, *Povijest novele, Diferencijacija vrste i terminološka pitanja*,u *Ideja i priča*, Golden marketing, Zagreb, 2004, str. 338-398.
* Škreb, Zdenko, Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb 1998. (poglavlja: *Mikrostrukture stila i književne forme*, *Umjetnička proza*, *Interpretacija*).
* *Sarajevske sveske* (brojevi posvećeni savremenoj pripovjednoj prozi i novoj pripovjedačkoj Bosni)