|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Datum | Prvi blok | Drugi blok |
| 18.1.2015.  (10.00 – 11.30)  (11.45 – 13.15) | Osnovi interpretacije proze (utvrđivanje i proširivanje znanja o osnovnim pristupima interpretaciji); interpretacija/naratologija | Problemi interpretacije pripovjedne proze kroz dijahronijski presjek (stara retorika i poetika) |
| 25.1.2015.  (10.00 – 11.30)  (11.45 – 13.15) | Pravci i škole interpretacije; temeljni pojmovi i pretpostavke analize u retorici, filologiji i hermeneutici | formalizam, pozitivizam, strukturalizam, poststrukturalizam i postmodernizam |
| 26.1.2015.  (16.00 – 17.30)  (17.45- 19.15) | Formalističko čitanje teksta (ruski formalisti /ruski pripovjedači) i  strukturalističko čitanje teksta | Semiotička i naratološka čitanja – Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze  -  *response criticism* |
| 28.1.2015.  (16.00 – 17.30)  (17.45- 19.15) | Novohistorijska i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; | Ideološke strukture čitanja: čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu |
| 30.1.2015.  (16.00 – 17.30)  (17.45- 19.15) | Pripovjedačka Bosna (pripovijetka kao temeljni, identifikacijski žanr bh književnosti, romani u malom) u južnoslavenskome književnom kontekstu. | Proces evropeizacije bh kulture i ukupnog društva u doba austrougarske; ekspresionistički izraz između dva rata; poetički obrat iz visokog modernizma u postmodernizam; postističke poetike |
| 7.2.2015.  (10.00 – 11.30)  (11.45 – 13.15) | Postmodernistička destabilizacija žanrova i hibridizacija naracije; proza fantastike u južnoslavenskim književnostima | Povratak priči i pričanju (obnova realističke tradicije pripovijedanja), zasnivanje socijalnog modela proze u južnoslavenskoj posebno bosanskoj tranzicijskoj prozi, egzilantska priča i apatridska priča |
| 14.2.2015.  (10.00 – 11.30)  (11.45 – 13.15) | Kulturološke priče nove pripovjedačke Bosne (komparacija sa pričama „stare pripovjedačke Bosne) | Kulturni obrat: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji - aktivacija neangažirane književnosti |